

ПРИНЯТА  
На заседании  
Педагогического совета  
Протокол №1  
От «30» августа 2023г.

СОГЛАСОВАНА  
Родительским комитетом  
Протокол №1  
От «30» августа 2023г.

Утверждена  
Приказом директора  
МАДОУ «ДС «Непоседы»  
№70 от «31» августа 2023г.  
Х.Р. Табатадзе



# **ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ**

для детей с 1 года до 7 лет  
(срок реализации 6 лет)

2023-2029гг.

## ОГЛАВЛЕНИЕ

1. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ.....	
1.1. Пояснительная записка.....	6
1.1.1. Региональный компонент, представленный в программе.....	9
1.2. Цели и задачи Программы. ....	11
1.3. Принципы и подходы к формированию Программы .....	15
1.4. Планируемые результаты реализации Программы (п. 15. ФОП ДО)....	21
1.4.1. Планируемые результаты в раннем возрасте (к трем годам) (п. 15. ФОП ДО): .....	45
1.4.2. Планируемые результаты в дошкольном возрасте (п. 15. ФОП ДО) ..	47
1.4.3. Планируемые результаты на этапе завершения освоения Программы (к концу дошкольного возраста) (п. 15. ФОП ДО): .....	56
1.5. Педагогическая диагностика достижения планируемых результатов (п. 16. ФОП ДО).....	60
2. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ .....	
2.1. Задачи и содержание образования (обучения и воспитания) по образовательным областям (п. 17. ФОП ДО). ....	66
2.2. Социально-коммуникативное развитие (п. 18. ФОП ДО).....	66
2.2.1. От 1 года до 2 лет (п. 18.2. ФОП ДО). ....	66
2.2.2. От 2 лет до 3 лет (п. 18.3. ФОП ДО). ....	71
2.2.3. От 3 лет до 4 лет (п. 18.4. ФОП ДО). ....	78
2.2.4. От 4 лет до 5 лет (п. 18.5. ФОП ДО). ....	97
2.2.5. От 5 лет до 6 лет (п. 18.6. ФОП ДО). ....	115
2.2.6. От 6 лет до 7 лет (п. 18.7. ФОП ДО).....	128
2.3. Познавательное развитие (п. 19. ФОП ДО).....	
2.3.1. От 1 года до 2 лет (п. 19.2.1 ФОП ДО) .....	149
2.3.2. От 2 лет до 3 лет (п. 19.3. ФОП ДО). ....	153
2.3.3. От 3 лет до 4 лет (п. 19.4. ФОП ДО).....	162
2.3.4. От 4 лет до 5 лет (п. 19.5. ФОП ДО).....	171
2.3.5. От 5 лет до 6 лет (п. 19.6. ФОП ДО). ....	180
2.3.6. От 6 лет до 7 лет (п. 19.7. ФОП ДО). ....	188

2.4. Речевое развитие (п. 20. ФОП ДО).....	
2.4.1. От 1 года до 2 лет (п. 20.2.2. ФОП ДО).....	199
2.4.2. От 2 лет до 3 лет (п. 20.3. ФОП ДО).....	206
2.4.3. От 3 лет до 4 лет (п. 20.4. ФОП ДО).....	220
2.4.4. От 4 лет до 5 лет (п. 20.5. ФОП ДО). ....	239
2.4.5. От 5 до 6 лет (п. 20.6. ФОП ДО).....	275
2.4.6. От 6 до 7 лет (п. 20.7. ФОП ДО).....	308
2.5. Художественно-эстетическое развитие (п. 21. ФОП ДО). ....	
2.5.1. От 1 года до 2 лет (п. 21.2.1. ФОП ДО).....	343
2.5.2. От 2 лет до 3 лет (п. 21.3. ФОП ДО). ....	346
2.5.3. От 3 до 4 лет (п. 21.4. ФОП ДО).....	361
2.5.4. От 4 до 5 лет (п. 21.5. ФОП ДО).....	382
2.5.5. От 5 до 6 лет (п. 21.6. ФОП ДО).....	407
2.5.6. От 6 до 7 лет (п. 21.7. ФОП ДО).....	437
2.6. Физическое развитие (п. 22. ФОП ДО).....	
2.6.1. От 1 года до 2 лет (п. 22.2. ФОП ДО).....	470
2.6.2. От 2 лет до 3 лет (п. 22.3. ФОП ДО). ....	474
2.6.3. От 3 лет до 4 лет (п. 22.4. ФОП ДО). ....	484
2.6.4. От 4 до 5 лет (п. 22.5. ФОП ДО).....	499
2.6.5. От 5 до 6 лет (п. 22.6. ФОП ДО).....	514
2.6.6. От 6 до 7 лет (п. 22.7. ФОП ДО).....	535
2.7. Вариативные формы, способы, методы и средства реализации Программы (п. 23. ФОП ДО).....	557
2.7.1. Технология «Я хочу знать».....	562
2.7.2. Технология «Метод проектов».....	563
2.7.3. Метод планирования работы детей в центрах активности.....	5665
2.7.4. Методика «Графическая практика». ....	57069
2.7.5. Технология «Лаборатория историй» .....	571
2.7.6. Методика «Парные коммуникации».....	5710
2.7.7. Технология «Волшебная лупа» .....	5721

2.7.8. Технология «Модель письма».....	5732
2.7.9. Методика «Загадка».....	5776
2.8. Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик (п. 24. ФОП ДО).....	5787
2.8.1. Групповой сбор.....	5965
2.8.1.1. Приветствие.....	5987
2.8.1.2. Технология «Линейный календарь».....	599
2.8.1.3. Распорядок дня.....	599
2.8.1.4. Новости.....	6010
2.8.1.5. Запуск темы.....	6021
2.8.1.6. Счет. Сколько нас?.....	6021
2.8.2. Особенности организации сюжетно-ролевой игры.....	6032
2.8.3. Образовательная деятельность в ходе режимных моментов.....	6076
2.8.4. Организация самостоятельной деятельности детей в группе.....	6098
2.8.5. Культурные практики в образовательной деятельности детей....	6098
2.9. Способы и направления поддержки детской инициативы.....	6110
2.9.1. Правила в группе.....	6176
2.9.2. «Деловые хлопоты».....	6198
2.9.3. «Детский мастер-класс».....	620
2.10. Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями обучающихся (п. 26. ФОП ДО).....	622
2.10.1. Формы активного взаимодействия педагогов с семьями воспитанников.....	625
2.11. Направления и задачи коррекционно-развивающей работы (КРР) (п. 27 ФОП ДО).....	629
2.11.1. Содержание КРР на уровне ДО (п. 28 ФОП ДО).....	632
2.11.2. Организация инклюзивного образования для детей с ООП.....	639
2.12. Рабочая программа воспитания (п. 29. ФОП ДО).....	641
2.12.1. Пояснительная записка (п. 29.1. ФОП ДО).....	641
2.12.2. Целевой раздел Программы воспитания (п. 29.2. ФОП ДО).....	643

2.12.3. Содержательный раздел Программы воспитания (п.29.3. ФОП ДО).	653
2.12.4. Организационный раздел Программы воспитания (п. 29.4.1. ФОП ДО).	700
2.12.5. Календарный план воспитательной работы на 2023-2024 учебный год.	712
2.13. Программы, реализуемые в ДОО как часть, формируемая участниками образовательных отношений	716
<b>3. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ</b>	
3.1. Психолого-педагогические условия реализации Программы (п. 30. ФОП ДО).	722
3.2. Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды (п. 31. ФОП ДО).	724
3.3. Принципы организации предметно-развивающей среды.	726
3.4. Особенности среды, способствующие развитию у детей самостоятельности.	728
3.5. Особенности среды, способствующие оптимальному формированию у детей знаковой функции и других когнитивных компетенций.	729
3.5.1. Центр искусств	732
3.5.2. Центр строительства.	734
3.5.3. Центр сюжетно-ролевой игры.	736
3.5.4. Центр литературы, грамоты и письма.	739
3.5.6. Центр науки.	744
3.5.7. Центр песка и воды.	746
3.5.8. Центр физкультуры и спорта (обязательный для групп оздоровительной направленности).	747
3.6. Материально-техническое обеспечение Программы, обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания (п. 32. ФОП ДО).	747

3.7. Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды при реализации программ, в части формируемой участниками образовательных отношений. ....	750
3.8. Примерный перечень литературных, музыкальных, художественных, анимационных произведений для реализации Федеральной программы (п. 33. ФОП ДО).....	759
3.8.1. Примерный перечень художественной литературы (п. 33.1. ФОП ДО). ....	759
3.8.2. Примерный перечень музыкальных произведений (п. 33.2. ФОП ДО). ....	759
3.8.3. Примерный перечень произведений изобразительного искусства (п. 33.3. ФОП ДО).....	771
3.8.4. Примерный перечень анимационных произведений (п. 33.4. ФОП ДО).....	773
3.9. Кадровые условия реализации программы (п. 34. ФОП ДО).....	778
3.10. Примерный режим и распорядок дня в дошкольных группах. (п. 35. ФОП ДО).....	779
3.10.1. Требования и показатели организации образовательного процесса и режима дня (п. 35.12. ФОП ДО). ....	781
3.10.2. От 1 года до 2 лет (п. 35.15. ФОП ДО).....	784
3.10.3. Примерный режим дня в группе детей от 2 до 3 лет (п. 35.16. ФОП ДО) .....	783
3.10.4. Примерный режим дня в дошкольных группах (п. 35.17. ФОП ДО). ....	788
3.11. Федеральный календарный план воспитательной работы (п 36. ФОП ДО).....	807

## ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

### 1.1. Пояснительная записка

Полное наименование Учреждения: муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение города Новый Уренгой «Детский сад «Непоседы». Сокращенное наименование Учреждения: МАДОУ «ДС «Непоседы». Образовательная программа (далее – Программа) разработана рабочей группой педагогов МАДОУ города Новый Уренгой «Детский сад «Непоседы». Программа спроектирована и разработана на основе Федеральной образовательной Программы и ФГОС дошкольного образования, с учетом особенностей образовательного учреждения, региона и муниципалитета, образовательных потребностей и запросов воспитанников. Определяет цель, задачи, планируемые результаты, содержание и организацию образовательного процесса на ступени дошкольного образования.

Образовательная программа ДОО разработана в соответствии с основными нормативно-правовыми документами по дошкольному воспитанию:

- Федеральный закон от 29.12.2012г. №273-ФЗ (актуальная ред.) «Об образовании в Российской Федерации»  
[http://www.consultant.ru/document/cons\\_doc\\_LAW\\_140174/;](http://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_140174/)
- Приказ Минпросвещения России от 25.11.2022г. N1028 «Об утверждении федеральной образовательной программы дошкольного образования» (Зарегистрировано в Минюсте России 28.12.2022г. N71847),  
[https://www.consultant.ru/law/hotdocs/78631.html;](https://www.consultant.ru/law/hotdocs/78631.html)
- Приказ Минобрнауки России от 17.10.2013г. N1155 (ред. от 08.11.2022г.) «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования» (Зарегистрировано в Минюсте России 14.11.2013г. N30384, в редакции приказа Минпросвещения России от 8 ноября 2022г. № 955, зарегистрировано в Минюсте России 06.02.2023г., регистрационный №72264)  
[https://www.consultant.ru/document/cons\\_doc\\_LAW\\_154637/;](https://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_154637/)

- Приказ Минпросвещения России от 31.07.2020г. N373 (ред. от 01.12.2022г.) «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам дошкольного образования» (Зарегистрировано в Минюсте России 31.08.2020г. N59599), [https://www.consultant.ru/document/cons\\_doc\\_LAW\\_361167/](https://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_361167/);

- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020г. №28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи», <http://publication.pravo.gov.ru/Document/View/0001202012210122>»;

Образовательная программа содержит целевой, содержательный и организационный разделы.

В целевом разделе основной программы представлены: цели, задачи, принципы ее формирования; планируемые результаты освоения основной программы в раннем, дошкольном возрастах, а также на этапе завершения освоения основной программы; подходы к педагогической диагностике достижения планируемых результатов.

Содержательный раздел основной программы включает задачи и содержание образовательной деятельности по каждой из образовательных областей для всех возрастных групп обучающихся (социально-коммуникативное, познавательное, речевое, художественно-эстетическое, физическое развитие). В нем представлены описания вариативных форм, способов, методов и средств реализации основной программы; особенностей образовательной деятельности разных видов и культурных практик и способов поддержки детской инициативы; взаимодействия педагогического коллектива с семьями обучающихся; направления и задачи коррекционно-развивающей работы (далее - КРР) с детьми дошкольного возраста с особыми образовательными потребностями (далее - ООП) различных целевых групп, в



том числе детей с ограниченными возможностями здоровья (далее - ОВЗ) и детей-инвалидов.

В содержательный раздел основной программы входит рабочая программа воспитания, которая раскрывает задачи и направления воспитательной работы, предусматривает приобщение детей к российским традиционным духовным ценностям, включая культурные ценности своей этнической группы, правилам и нормам поведения в российском обществе.

Организационный раздел основной программы включает описание психолого-педагогических и кадровых условий реализации основной программы; организации развивающей предметно-пространственной среды (далее - РППС) в ДОО; материально-техническое обеспечение Программы, обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания.

Раздел включает примерные перечни художественной литературы, музыкальных произведений, произведений изобразительного искусства для использования в образовательной работе в разных возрастных группах, а также примерный перечень рекомендованных для семейного просмотра анимационных произведений.

В разделе представлены примерный режим и распорядок дня в дошкольных группах, календарный план воспитательной работы.

Программа включает в себя обязательную часть и *часть, формируемую участниками образовательных отношений*. Обязательная часть написана в соответствии с Федеральной образовательной программой дошкольного образования и дополнена сформировавшимися в ДОО практиками воспитания и обучения детей, методами, средствами образовательной деятельности и обозначена в тексте Программы курсивным начертанием. Часть Программы, формируемой участниками образовательных отношений, отражает специфику деятельности образовательной организации и представлена вариативными программами по пяти образовательным областям.

Реализация Программы обеспечивает преемственность уровней дошкольного и начального общего образования.

### **1.1.1. Региональный компонент, представленный в программе**

Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение «Детский сад «Непоседы» находится по адресу г. Новый Уренгой, микрорайон Восточный 2/7.

*В состав социального окружения входят:* муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение «Средняя школа №17», негосударственное частное образовательное учреждение «Газпром техникум Уренгой», здание нового детского сада «Дети Арктики» на 240 мест, многоэтажные жилые дома.

Структура представлена: коллегиальным органом управления ДООУ – педагогическим советом, общим собранием трудового коллектива Учреждения.

В ДООУ «Детский сад «Непоседы» принимаются дети от 1,5 лет до 7-8 лет, разного уровня развития, разной национальности, пришедших из разных социальных слоев и из семей с разными традициями и менталитетом.

В детском саду функционирует 3 групп общеразвивающей направленности, 3 разновозрастных группы, 5 групп комбинированной направленности. Группы комплектуются по возрастному принципу. (Реализуется инклюзивное образование.)

На базе детского сада организована работа консультативного пункта. Детям среднего и младшего дошкольного возраста с речевыми нарушениями логопедическая помощь оказывается консультативно.

Климат Ямало-Ненецкого Автономного округа и самого Нового Уренгоя - континентальный. Зима суровая и продолжительная, с сильными ветрами и метелями и устойчивым снежным покровом, лето – не всегда жаркое и сравнительно короткое. Специфика климата дает основание для выстраивания гибкого графика прогулок и режима дня в зимний и летний период времени.

Создание единого образовательного пространства с учетом региональной специфики, с использованием тематического подхода при реализации Программы позволяет заложить нравственные основы в детях, сформировать основы патриотизма и гражданственности, проявляющиеся в

любви к родному дому, к истории родного края, созданной трудом родных и близких людей, тех, кого зовут соотечественниками.

Воспитанники детского сада являются жителями нашего микрорайона. Социальный статус родителей воспитанников достаточно высок – служащие, предприниматели, преподаватели, медицинские работники, менеджеры среднего и высшего звена, банковские работники.

*В части, формируемой участниками образовательных отношений, представлены выбранные участниками образовательных отношений программы, методики и технологии, направленные на развитие детей в образовательных областях, видах деятельности и культурных практиках (парциальные образовательные программы), отобранные с учетом приоритетных направлений, климатических и региональных особенностей ориентированные на потребность детей и их родителей.*

1. **«Азбука Ямала»** (далее по тексту Программа) является неотъемлемой частью основной образовательной программы дошкольного учреждения, позволяющая выполнить ФГОС ДО. Освоение воспитанниками данной программы начинается с 1,6 лет и до 7-8 лет, с учётом их возрастных и индивидуальных особенностей. Обучение проводится на русском языке;

2. **«Образовательная робототехника Lego WeDo»**-сборник методических рекомендаций и практикумов. – М.: ДМК Пресс, 2016. – 254 с. Корягин А.В.

3. А также **авторская методическая разработка образовательного проекта «Физкультура. Новые возможности для каждого ребенка»**. Основанием для разработки послужил результат повышения квалификации по дополнительной профессиональной программе: «Организация игры и занятий дошкольников в сложноорганизованных образовательных пространствах на основе методики телесно-двигательного воспитания С.В Реутского, С.В. Плахотникова «Школа диалога с препятствиями»;

4. **Образовательная программа дошкольного образования «Музыка в детском саду» - Ермолина Т.В.** ориентирована на свободное целостное музыкальное развитие детей, создание оптимальных условий успешной индивидуализации и социализации.

Объем обязательной части Программы составляет не менее 60% от ее общего объема; *части, формируемой участниками образовательных отношений, не более 40%.*

Кроме того, согласно ФГОС ДО Программа включает дополнительный раздел: краткая презентация Программы, ссылка на [ФОП ДО](#), предназначенная для родителей (законных представителей) воспитанников.

## **1.2. Цели и задачи Программы (соответствуют [п.п.1.5, 1.6. ФГОС ДО](#) и соответствуют [стр.4-5 п.14.1, 14.2 ФОП ДО](#))**

**Цель программы:** разностороннее развитие ребенка в период дошкольного детства с учетом возрастных и индивидуальных особенностей на основе духовно-нравственных ценностей российского народа, исторических и национально-культурных традиций.

К традиционным российским духовно-нравственным ценностям относятся, прежде всего, жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, служение Отечеству и ответственность за его судьбу, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение, историческая память и преемственность поколений, единство народов России<sup>1</sup>. Основная образовательная программа дошкольного образования направлена на решение следующих **задач**:

**1. Приобщение детей (в соответствии с возрастными особенностями) к базовым ценностям российского народа - жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и**

---

<sup>1</sup> Пункт 5 Основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей, утверждённых Указом Президента Российской Федерации от 09.11.2022г. №809 (Собрание законодательства Российской Федерации, 2022г., №46, ст. 7977).

взаимоуважение, историческая память и преемственность поколений, единство народов России;

создание условий для формирования ценностного отношения к окружающему миру, становления опыта действий и поступков на основе осмысления ценностей;

2. Построение (структурирование) содержания образовательной деятельности на основе учета возрастных и индивидуальных особенностей развития,

3. Создание условий для равного доступа к образованию для всех детей дошкольного возраста с учетом разнообразия образовательных потребностей и индивидуальных возможностей,

4. Охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;

5. Обеспечение развития физических, личностных, нравственных качеств и основ патриотизма, интеллектуальных и художественно-творческих способностей ребенка, его инициативности, самостоятельности и ответственности;

6. Обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах воспитания, обучения и развития, охраны и укрепления здоровья детей, обеспечения их безопасности;

7. Достижение детьми на этапе завершения ДО уровня развития, необходимого и достаточного для успешного освоения ими образовательных программ начального общего образования (п. 14.2. ФОП ДО).

**Специфические задачи** характерные для нашего ДОО:

8. *Обеспечение поддержки всем детям, включая детей с особыми потребностями, в достижении высоких стандартов, устанавливаемых Программой, обеспечение равных возможностей для полноценного развития каждого ребенка в период дошкольного детства независимо от места проживания, пола, нации, языка, социального статуса.*

*9. Развитие у детей способности к планированию и контролю собственных действий – саморегуляции, являющейся основой произвольного действия во всех образовательных областях; развитие у детей предпосылок логического (абстрактного) мышления, отвечающего современным тенденциям информационного общества;*

*10. Создание условий для освоения выработанных культурных норм и средств деятельности («орудий разума») на основе собственного выбора, интересов, склонностей и возможностей.*

*11. Развитие у детей способности к продуктивной коммуникации и позитивной социализации в условиях постоянного партнерского взаимодействия, сотрудничества и распределенной совместной деятельности со взрослыми и сверстниками, создание в ДОО сообщество детей и взрослых, в рамках которого дошкольникам прививаются навыки свободной дискуссии, сотрудничества, содействия, воспитывается уважение к личности каждого человека, формируются ответственность и самостоятельность;*

*12. \*развитие физических, интеллектуальных, нравственных, эстетических, творческих способностей детей, их стремления к саморазвитию;*

*13. \*формирование общей культуры воспитанников, прежде всего культуры доброжелательных и уважительных отношений между людьми.*

***Часть, формируемая участниками образовательных отношений.***

– Главная цель по реализации **Программы «Азбука Ямала»** состоит в создании благоприятных условий для максимального раскрытия индивидуального возрастного потенциала ребёнка и предусматривает формирование у воспитанников целостной картины мира посредством ознакомления с родным краем.

– Образовательные и воспитательные задачи Программы «Азбука Ямала»:

- *Развивать способность чувствовать и понимать природу родного края, устанавливать взаимосвязь живой и неживой природы Ямала;*
  - *Формировать знания о коренном населении (ненцы, ханты, манси), их образе жизни; о традициях и фольклоре северных народностей;*
  - *Воспитывать любовь к родному краю, городу, вызывать чувство гордости за него и желание узнать новое об их истории.*
- *Целью образовательной робототехники (Lego WeDo) является развитие технического творчества и формирование научно – технической профессиональной ориентации у детей старшего дошкольного возраста средствами робототехники.*
- *Достижение поставленной цели предусматривает решение следующих задач:*
- *Формировать первичные представления о робототехнике, ее значении в жизни человека, о профессиях, связанных с изобретением и производством технических средств.*
  - *Приобщать к научно – техническому творчеству: развивать умение постановки технической задачи, собирать и изучать нужную информацию, находить конкретное решение задачи и материально осуществлять свой творческий замысел.*
  - *Развивать продуктивную (конструирование) деятельность: обеспечить освоение детьми основных приёмов сборки и программирования робототехнических средств, развивать умение анализировать и отображать полученные данные.*
  - *Формировать основы безопасности собственной жизнедеятельности: формировать представление о правилах безопасного поведения при работе с компьютером, материалами и деталями, необходимыми для конструирования робототехнических моделей.*
  - *Воспитывать ценностное отношение к собственному труду, труду других людей и его результатам.*

- *Формировать навыки сотрудничества: работа в коллективе, в команде, малой группе (в паре).*
- *Целью авторская методическая разработка образовательного проекта «Физкультура. Новые возможности для каждого ребенка» в формате социоигровой технологии обучения является:*
- *организация для детей разнообразного опыта двигательного самообразования в непредсказуемом пространстве и обстоятельствах, влияющего на развитие личности.*

### **1.3. Принципы и подходы к формированию Программы**

**(сформулированы с опорой на [п.1.4 ФГОС ДО](#) и соответствуют [стр.5 п.14.3 ФОП ДО](#))**

Программа разработана в соответствии с основными принципами и ценностями личностно-ориентированного образования.

#### **Обязательная часть. Принципы и подходы к формированию обязательной части Программы:**

**1. Принцип полноценного проживания ребенком всех этапов детства, обогащение (амплификация) детского развития.** *Сохранение уникальности и самоценности детства как важного этапа в общем развитии человека. Самоценность детства- понимание детства как периода жизни значимого самого по себе, значимого тем, что происходит с ребенком сейчас, а не тем, что этот этап является подготовкой к последующей жизни. Одновременно с этим принцип амплификации представляет собой альтернативу идее «спонтанного развития» маленьких детей, подразумевающей, что обучение не может и не должно влиять на развитие, предлагая формулу: «сначала развитие – потом обучение».*

**2. Принцип построения образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка (индивидуализация дошкольного образования), при котором сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, становится**



**субъектом образования.** Предполагает такое построение образовательной деятельности, которое открывает возможности для индивидуализации образовательного процесса, Постоянное наблюдение за развитием ребенка, сбор данных о нем, анализ его деятельности и создание индивидуальных программ развития; помощь ребенку в сложной ситуации; предоставление ребенку возможности выбора в разных видах деятельности, акцент на инициативность, самостоятельность и личностную активность.

**3. Принцип содействия и сотрудничество детей и родителей (законных представителей), совершеннолетних членов семьи, принимающих участие в воспитании детей раннего и дошкольного возраста, а также педагогических работников<sup>1</sup> (далее вместе – взрослые);**

**4. Признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений.** Каждый участник имеет возможность внести свой индивидуальный вклад в ход игры, занятия, проекта, обсуждения, в планирование образовательного процесса, может проявить инициативу. Детям предоставляется возможность высказывать свои взгляды, своё мнение, занимать позицию и отстаивать её, принимать решения и брать на себя ответственность в соответствии со своими возможностями.

**5. Поддержка инициативы детей в различных видах деятельности.** В процессе обучения и воспитания дети сами создают свои знания, умения и навыки, в процессе собственной деятельности. Ребенок может что-то понять, узнать об окружающем мире, только если у него есть возможность активно действовать с предметами, субъектами или явлениями этого мира.

**6. Сотрудничество ДОО с семьей.** Основывается на вовлечении родителей в образовательный процесс, на реализации совместных детских проектов, участии в выставках, конкурсах, совместных мероприятиях. Сотрудничество, кооперация с семьёй, открытость в отношении семьи, уважение семейных ценностей и традиций, их учёт в образовательной работе.

---

<sup>1</sup> Пункт 21 статьи 2 Федерального закона от 29.12.2012г. №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (Собрание законодательств Российской Федерации, 2012г., №53, ст.7598).

**7. Приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства.** Предполагает, что освоение ребенком культурных норм, средств и способов деятельности, культурных образцов поведения и общения с другими людьми, приобщение к традициям семьи, общества, государства происходят в процессе сотрудничества со взрослыми и другими детьми, направленного на создание предпосылок к полноценной деятельности в изменяющемся мире.

**8. Формирования познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных видах деятельности.**

**9. Возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития).** Предполагает подбор педагогом содержания и методов дошкольного образования в соответствии с возрастными особенностями детей. Важно использовать все специфические виды детской деятельности, опираясь на особенности возраста и психологический анализ задач развития, которые должны быть решены в дошкольном возрасте. При этом необходимо следовать психологическим законам развития ребенка, учитывать его индивидуальные интересы, особенности и склонности.

**10. Учет этнокультурной ситуации развития детей.** Программа рассматривает разнообразие социальных, языковых, этнических особенностей как ценность, образовательный ресурс и предполагает использование разнообразия для обогащения образовательного процесса. Организация выстраивает образовательную деятельность с учетом региональной специфики, социокультурной ситуации развития каждого ребенка (п. 14.3. ФОП ДО).

**В программе находят отражение принципы, учитывающие специфику дошкольной образовательной организации:**

**11. Принцип развивающего образования** предполагает, что образовательное содержание предъявляется ребенку с учетом его актуальных и потенциальных возможностей усвоения этого содержания и совершения им тех или иных действий, с учетом его интересов, склонностей и способностей.

*Данный принцип предполагает работу педагога в зоне ближайшего развития ребенка, что способствует развитию, реализации как явных, так и его скрытых возможностей.*

**12. Принцип личностно-ориентированного взаимодействия** лежит в основе образования детей дошкольного возраста. Способ межличностного взаимодействия является чрезвычайно важным компонентом образовательной среды и определяется прежде всего тем, что взаимоотношения между педагогами и детьми строятся по принципу - «не рядом и не над, а вместе».

**13. Принцип интериоризации** предполагает процесс перехода от внешних действий к внутренним. Сначала взрослый объясняет и показывает и потом дети, повторяя переносят необходимые действия во внутренний план. Процесс формирования у ребенка умение обращаться с символами.

**14. Сетевое взаимодействие с организациями социализации, образования, охраны здоровья и другими партнерами,** которые могут внести вклад в развитие и образование детей, а также использование ресурсов местного сообщества и вариативных программ дополнительного образования детей для обогащения детского развития. Программа предполагает, что Организация устанавливает партнерские отношения не только с семьями детей, но и с другими организациями и лицами, которые могут способствовать обогащению социального и/или культурного опыта детей, приобщению детей к национальным традициям (посещение театров, музеев, освоение программ дополнительного образования), к природе и истории родного края; содействовать проведению совместных проектов, экскурсий, праздников, посещению концертов, а также удовлетворению особых потребностей детей, оказанию психолого-педагогической и/или медицинской поддержки в случае необходимости (центры семейного консультирования и др.).

**15. Инвариантность ценностей и целей при вариативности средств реализации и достижения целей.** ФГОС ДО и ФОП ДО задают инвариантные ценности и ориентиры, с учетом которых Организация

должна разработать свою образовательную программу и которые для нее являются научно-методическими опорами в современном мире разнообразия и неопределенности. При этом ФОП ДО оставляет за Организацией право выбора способов их достижения, выбора образовательных программ, учитывающих многообразие конкретных социокультурных, географических, климатических условий реализации Программы, разнородность состава групп воспитанников, их особенностей и интересов, запросов родителей (законных представителей), интересов и предпочтений педагогов и т.п.

**16. Принцип интеграции образовательного процесса.** Реализуется через тематическое построение образовательного процесса, где основной единицей образовательного процесса является реализация тематического проекта, при котором тема проецируется на все виды детской активности (деятельности). Выбор темы зависит от интересов детей и Программы, реализуемой в ДОО. Событийная организация образовательной деятельности в условиях тематического планирования расширяет многочисленные возможности для детской практики, экспериментирования, развития основных навыков, понятийного мышления. Каждая тема предполагает вариативный подход к выбору форм, методов, видов деятельности, их количество может быть уменьшено или увеличено с учетом заинтересованности детей.

**17. Среда как скаффолдинг.** Педагог и окружающая среда позволяет ребенку функционировать на более высоком уровне, уровне его зоны ближайшего развития. Такой тип педагогической поддержки помогает ребенку продвинуться от выполнения заданий совместно со взрослым к выполнению самостоятельному. Скаффолдинг обеспечивает освоение детьми «орудий разума» (медиаторы, речь, символические обозначения).

**18. Принцип медиации.** Медиаторы (маркировка, планы в цвет прищепки, подушечки, знак неоконченного действия, волшебная лупа, карточки парные коммуникации и т.д.) помогают ребенку справиться с конкретной задачей, при этом дают ему возможность действовать самостоятельно в тех ситуациях, в которых он нуждался в поддержке взрослого, способствуют

психическому развитию детей за счет овладения ими собственными действиями.

**Часть, формируемая участниками образовательных отношений.**

Программа «Азбука Ямала» построена на основе следующих принципов:

1. **Принцип культурологический.** Позволяет познакомить детей дошкольного возраста с краеведческой культурой и традициями Ямала.
2. **Принцип историзма.** Реализовывается путем сохранения хронологического порядка, описываемых явлений и сведения их к двум историческим понятиям: прошлое (давным-давно) и настоящее (в наши дни).
3. **Принцип гуманизации.** Ориентация на высшие общечеловеческие понятия — любовь к близким, к родному городу, к Отечеству.
4. **Принцип дифференциации.** Создание оптимальных условий для самореализации каждого воспитанника в процессе освоения знаний о родном городе с учетом возрастных особенностей ребенка, накопленного им опыта, эмоциональной и познавательной сферы.
5. **Принцип преемственности.** Сотрудничество с социальными институтами (семьями воспитанников, библиотекой, краеведческим музеем, с центром национальных культур и др.).
6. **Принцип комплексно-тематического планирования.** Позволяет конкретизировать материал с учетом тематики на каждый месяц.
7. **Принцип создания предметно-развивающей среды (далее Среда).** Позволяет функционально моделировать и преобразовывать Среду для обогащения содержания детской деятельности при познании родного края.
8. **Принцип целостности содержания образования.** Представление дошкольника о Ямальском крае должно быть единым и целостным.
9. **Принцип смыслового отношения к миру.** Образ родного края для ребенка – это не абстрактное, холодное знание о нем. Это не знание для меня: это мои знания. Это не мир вокруг меня: это мир, частью которого я являюсь и который так или иначе переживаю и осмысливаю для себя.
10. **Принцип систематичности.** Предполагает наличие единых линий развития и воспитания.

11. **Принцип обучения деятельности.** Главное – не передача детям готовых знаний, а организация такой детской деятельности, в процессе которой они сами делают открытия, узнают что-то новое путем решения доступных проблемных задач.

12. **Принцип овладения культурой.** Обеспечивает способность ребенка ориентироваться в образе Ямальского края, в котором живут, и действовать (или вести себя) в соответствии с результатами такой ориентировки и с интересами и ожиданиями других людей.

#### **1.4. Планируемые результаты реализации Программы ([п. 15. ФОП ДО](#)).**

Планируемые результаты освоения Программы в каждой возрастной группе, конкретизирующие требования ФГОС к целевым ориентирам [ФОП ДО стр.7-18 п.15.](#), едины для обеих частей Программы (основной и *вариативной – части, формируемой участниками образовательных отношений*).

В соответствии с [ФГОС ДО](#) п.4.1.специфика дошкольного возраста и системные особенности ДО делают неправомерными требования от ребенка дошкольного возраста конкретных образовательных достижений. Поэтому планируемые результаты освоения Программы представляют собой возрастные характеристики возможных достижений ребенка дошкольного возраста на разных возрастных этапах и к завершению ДО.

В соответствии с периодизацией психического развития ребенка согласно культурно-исторической психологии, дошкольное детство подразделяется на три возраста: младенческий (первое и второе полугодия жизни), ранний (от одного года до трех лет) и дошкольный возраст (от трех до семи лет).

Обозначенные в Программе возрастные ориентиры имеют условный характер, что предполагает широкий возрастной диапазон для достижения ребенком планируемых результатов. Это связано с неустойчивостью, гетерохронностью и индивидуальным темпом психического развития детей в дошкольном детстве, особенно при прохождении критических периодов. По

этой причине ребенок может продемонстрировать обозначенные в планируемых результатах возрастные характеристики развития раньше или позже заданных возрастных ориентиров.

Степень выраженности возрастных характеристик возможных достижений может различаться у детей одного возраста по причине высокой индивидуализации их психического развития и разных стартовых условий освоения образовательной программы. Обозначенные различия не должны быть констатированы как трудности ребенка в освоении образовательной программы ДОО и не подразумевают его включения в соответствующую целевую группу.

### **Характеристики особенностей развития детей раннего и дошкольного возрастов (согласно п.15 ФОП ДО)**

Программа строится на основе общих закономерностей развития личности детей дошкольного возраста с учетом сенситивных периодов в развитии<sup>1</sup>.

Общие требования к приему воспитанников определяется законодательством РФ и законодательством ЯНАО. Контингент воспитанников формируется в соответствии с их возрастом и видом дошкольного образовательного учреждения. Количество групп в МАДОУ ДС «Непоседы» определяется Учредителем, исходя из их предельной наполняемости и соответствии санитарным правилам. Программа предусмотрена для освоения детьми в возрасте от 1,6 до 7-8 лет в группах общеразвивающей направленности, а также группах комбинированной направленности для детей с ограниченными возможностями здоровья (с ОВЗ) в соответствии с Уставом ОО. Группы компенсирующей направленности для детей с ОВЗ формируется в соответствии с психолого-педагогическими и

---

<sup>1</sup> В соответствии с периодизацией психического развития ребенка, принятой в культурно-исторической психологии, дошкольное детство подразделяется на три возраста детства:

1) 0 мес.-2 мес. – новорожденность, 2 мес.-1 г. – младенчество;

2) ранний (от 1 года до 3 лет);

3) дошкольный возраст (от 3 до 7(8) лет)

медицинскими рекомендациями.

Программа реализуется в течение всего времени пребывания воспитанников в ДОО.

### **Ранний возраст (от одного года до трёх лет)**

\*Главной возрастной задачей ребенка до 3 лет в детском саду по системе Монтессори является осознание себя отдельной личностью. Ребенок должен полноценно пройти фазу физического, психического и интеллектуального развития, чтобы из зависимого от мамы (или другого взрослого) беспомощного существа стать личностью. Для решения этой возрастной задачи у ребенка есть огромные внутренние силы и предусмотренные природой механизмы развития. В первую очередь это особая форма сознания – впитывающий разум – и сенситивные периоды восприятия мира. Задача взрослого – создать такие условия, чтобы процесс раскрытия заложенных в ребёнке способностей и возможностей мог реализовываться наиболее успешно.

### **Вторая группа детей раннего возраста (второй год жизни)**

#### **Росто-весовые характеристики**

Вес двухлетнего ребенка составляет одну пятую веса взрослого человека. К двум годам мальчики набирают вес до 13,04 кг, девочки - 12,6 кг. Ежемесячная прибавка в весе составляет 200-250 граммов, а в росте 1 см. К двум годам длина тела мальчиков достигает 88,3 см, а девочек - 86,1 см.

#### **Функциональное созревание**

Продолжаются рост и функциональное развитие внутренних органов, костной, мышечной и центральной нервной системы. Повышается работоспособность нервных центров. Общее время сна, практически полностью подчиненного суточной ритмике, составляет 11-12 часов.

Развитие центральной нервной системы на этом этапе характеризуется замедлением ростовых процессов, снижением скорости увеличения объема головного мозга и формированием нервных связей.

Начиная с 16-18-ти месяцев уровень развития мускулатуры и нервной



системы обеспечивает рефлекторную деятельность по контролю выделительной системы. К двум годам у большинства детей ночное мочеиспускание прекращается, хотя время от времени оно может повторяться у многих из них и гораздо позднее в результате нарушения привычных видов повседневной активности, на фоне болезни, в случаях перевозбуждения ребенка или испуга.

**Развитие моторики.** Развитие моторики является определяющим для всего психического развития. Преимущественно формируется подкорковый уровень организации движения, включающий формирование ритма, темпа, тонуса. Все движения формируются на основании ритмической картины, соответственно, чрезвычайно важно формировать ритмичность (движения под ритм; режим дня; чередование активности и отдыха). Подавляющее большинство детей (90%) может хорошо ходить (в год и два месяца); строить башню из двух кубиков (в полтора года); подниматься по ступенькам (в год и десять месяцев); пинать мяч (к двум годам). На развитие основных движений ребенка частично влияют пропорции его тела: короткие ноги, длинное туловище, большая голова. Ребенок до полутора лет часто падает при ходьбе, не всегда может вовремя остановиться, обойти препятствие. Несовершенна и осанка. Вследствие недостаточного развития мышечной системы ребенку трудно долго выполнять однотипные движения, например, ходить с мамой «только за ручку». Постепенно ходьба совершенствуется. Дети учатся свободно передвигаться на прогулке: они взбираются на бугорки, ходят по траве, перешагивают через небольшие препятствия, например, палку, лежащую на земле. Исчезает шаркающая походка. В подвижных играх и на музыкальных занятиях дети делают боковые шаги, медленно кружатся на месте. Даже в начале второго года дети много лазают: взбираются на горку, на диванчики, а позже (приставным шагом) и на шведскую стенку. Они также перелезают через бревно, подлезают под скамейку, пролезают через обруч. После полутора лет у малышей кроме основных развиваются и подражательные движения (мишке, зайчику). В простых подвижных играх и плясках дети привыкают координировать свои движения и действия друг с другом. В полтора года дети

способны рисовать каракули, а к двум годам могут нарисовать прямую линию. Дети все лучше контролируют простые движения, а затем объединяют их во все более сложные и согласованные системы.

**Психические функции.** Восприятие становится ведущей психической функцией. Совершенствуется зрительное восприятие и становится ведущим. Вместе с тем, дети полутора – двух лет не могут одновременно воспринимать объект в целом и отдельные его части. В области восприятия происходит формирование перцептивных действий и предметных эталонов. Функция перцептивных действий - ориентировочная, обследование перцептивных свойств объекта на основе эталонов. Формирование наглядно-действенного мышления как отражения скрытых сущностных связей и отношений объектов происходит на основе развития восприятия и в ходе овладения ребенком предметно-орудийными действиями. Первоначально перцептивные действия представляют собой развернутые внешние действия. По мере овладения речью восприятие начинает приобретать черты произвольности. Слово начинает регулировать восприятие ребенка. По мере взросления и накопления опыта дети приобретают способность принимать и одновременно перерабатывать все больше информации, сопоставляя знание о части и целом. Появляются зачатки экспериментирования. Физический опыт становится основой обобщений. Последовательность овладения обобщениями: на основании цвета (от года до года и семи месяцев); на основании формы (от полутора до двух лет); функциональные обобщения (от двух до трех лет).

В ходе формирования умения использовать орудия ребенок проходит четыре стадии: целенаправленных проб, «подстерегания», навязчивого вмешательства, объективной регуляции. Особенности предметной деятельности: педантизм, рука подстраивается под предмет, функциональная сторона действия опережает операциональную (знание действия опережает его реализацию). Логика развития действия: неспецифичные действия - функциональные действия - выделение способа действия - перенос действия (с одного предмета на другой, из одной ситуации в другую). Предметно-орудийные действия формируются только в сотрудничестве со взрослым.

Функции взрослого в формировании предметных действий: показ, совместные действия, поощрение активных проб ребенка, словесные указания. Предметная деятельность становится основой развития наглядно-образного мышления через представления о цели действия и ожидаемом результате, выделение соотношений и связей между предметами, условий реализации действий.

*Второй год жизни* - период интенсивного формирования речи, где можно выделить два основных этапа. Первый (от года до года и шести-восьми месяцев) - переходный, со следующими особенностями: интенсивное развитие понимания, активной речи почти нет; активная речь своеобразна по лексике, семантике, фонетике, грамматике, синтаксису. Второй период (от года и восьми месяцев до трех лет) - практическое овладение речью. Связи между предметом (действием) и словами, их обозначающими, формируются значительно быстрее, чем в конце первого года («взрыв наименований»). При этом понимание речи окружающих по-прежнему опережает умение говорить. Установлена четкая зависимость между качеством языковой стимуляции в домашнем окружении ребенка и развитием его речи. Дети усваивают названия предметов, действий, обозначения некоторых качеств и состояний. Благодаря этому можно организовать деятельность и поведение малышей, формировать и совершенствовать восприятие, в том числе составляющие основу сенсорного воспитания. Самые первые слова обозначают те предметы, с которыми ребенок может играть (мяч, машинка и т. п.). Поскольку в окружении каждого ребенка набор предметов, с которыми он может так или иначе взаимодействовать, различен, то и первоначальный словарный запас каждого ребенка уникален. Научившись употреблять слова применительно к определенной ситуации, дети вскоре начинают использовать их в описаниях других ситуаций, не замечая производимой нередко подмены их истинного значения. В процессе разнообразной деятельности со взрослыми дети усваивают, что одно и то же действие может относиться к разным предметам: «надень шапку, надень колечки на пирамидку и т.д.». Важным приобретением речи и мышления является формирующаяся на втором году жизни способность обобщения. Слово в сознании ребенка начинает ассоциироваться не с одним предметом, а

обозначать все предметы, относящиеся к этой группе, несмотря на различие по цвету, размеру и даже внешнему виду (кукла большая и маленькая). Активный словарь на протяжении года увеличивается неравномерно. К полутора годам он равен примерно 20-30 словам. После года и восьми - десяти месяцев происходит скачок, и активно используемый словарь состоит теперь из 200-300 слов. В нем много глаголов и существительных, встречаются простые прилагательные и наречия (тут, там, туда и т. д.), а также предлоги. Упрощенные слова («ту-ту», «ав-ав») заменяются обычными, пусть и несовершенными в фонетическом отношении. После полутора лет ребенок чаще всего воспроизводит контур слова (число слогов), наполняя его звуками-заместителями, более или менее близкими по звучанию слышимому образцу.

У двухлетних детей предметная игра становится более сложной, содержательной. В полтора года дети узнают о предназначении многих вещей, закрепленном в культуре их социального окружения, и с этих пор игра становится все более символической. Образы, которые используют дети в своих играх, похожи на реальные предметы. Этапы развития игры в раннем детстве: на первом этапе (один год) игра носит узко-подражательный характер, представляет собой специфическое манипулирование предметом, сначала строго определенным, который показал взрослый, а затем и другими. На втором этапе репертуар предметных действий расширяется, и уже не только сам предмет, но и указание взрослого вызывают действия и сложные цепочки действий. На третьем этапе (от полутора до трех лет) возникают элементы воображаемой ситуации, составляющей отличительную особенность игры: замещение одного предмета другим.

**Навыки.** Дети осваивают действия с разнообразными игрушками: разборными (пирамиды, матрешки и др.), строительным материалом и сюжетными игрушками (куклы с атрибутами к ним и пр.). Эти действия ребенок воспроизводит и после показа взрослого, и путем отсроченного подражания. Постепенно, из отдельных действий складываются «цепочки», и малыш учится доводить предметные действия до результата: заполняет колечками всю пирамиду, подбирая их поцвету и размеру, из строительного

материала возводит по образцу забор, паровозик, башенку и другие несложные постройки. Дети активно воспроизводят бытовые действия, доминирует подражание взрослому. Дети начинают переносить разученное действие с одной игрушкой (кукла) на другие (мишки, зайцы и другие мягкие игрушки); они активно ищут предмет, необходимый для завершения действия (одеяло, чтобы уложить куклу спать; мисочку, чтобы накормить мишку).

**Коммуникация и социализация.** Формируется ситуативно-деловое общение со взрослым, основными характеристиками которого являются: стремление привлечь внимание к своей деятельности; поиск оценки своих успехов; обращение за поддержкой в случае неуспеха; отказ от «чистой» ласки, но принятие ее как поощрение своих достижений. Принципиально важной является позиция ребенка ориентации на образец взрослого, позиция подражания и сотрудничества, признания позитивного авторитета взрослого. Формирования эмоциональной привязанности: индивидуализация привязанности; снижение сепарационной тревоги. Появляются первые социальные эмоции, возникающие преимущественно по типу заражения: сочувствие, сопереживание. На втором году жизни у детей при направленной работе взрослого формируются навыки взаимодействия со сверстниками: появляется игра рядом; дети могут самостоятельно играть друг с другом в разученные ранее при помощи взрослого игры («Прятки», «Догонялки»). Однако несовершенство коммуникативных навыков ведет к непониманию и трудностям общения. Ребенок может расплакаться и даже ударить жалеющего его. Он активно протестует против вмешательства в свою игру. Игрушка в руках другого гораздо интереснее для малыша, чем та, что стоит рядом. Отобрав ее у соседа, но не зная, что делать дальше, малыш ее просто бросает. Общение детей в течение дня возникает, как правило, в процессе предметно-игровой деятельности и режимных моментах, а поскольку предметно-игровые действия и самообслуживание только формируются, самостоятельность, заинтересованность в их выполнении следует всячески оберегать. Детей приучают соблюдать «дисциплину расстояния», и они осваивают умение играть и действовать рядом, не мешая друг другу, вести себя в группе

соответствующим образом: не лезть в тарелку соседа, подвинуться на диванчике, чтобы мог сесть еще один ребенок, не шуметь в спальне и т.д. При этом они пользуются простыми словами: «на» («возьми»), «дай», «пусти», «не хочу» и др.

**Саморегуляция.** Овладение туалетным поведением. Формирование основ регуляции поведения. В речи появляются оценочные суждения: «плохой, хороший, красивый». Ребенок овладевает умением самостоятельно есть любые виды пищи, умыться и мыть руки, приобретает навыки опрятности. Совершенствуется самостоятельность детей в предметно-игровой деятельности и самообслуживании. С одной стороны, возрастает самостоятельность ребенка во всех сферах жизни, с другой — он осваивает правила поведения в группе (играть рядом, не мешая другим, помогать, если это понятно и несложно). Все это является основой для развития в будущем совместной игровой деятельности.

**Личность.** Появляются представления о себе, в том числе как представителе пола. Разворачиваются ярко выраженные процессы идентификации с родителями. Формируются предпосылки самосознания через осуществление эффективных предметных действий.

## **Первая младшая группа (третий год жизни)**

### **Росто-весовые характеристики**

Средний вес мальчиков составляет 14,9 кг, девочек – 14,8 кг. Средняя длина тела у мальчиков до 95,7 см, у девочек – 97,3 см.

### **Функциональное созревание**

Продолжаются рост и функциональное развитие внутренних органов, костной, мышечной и центральной нервной системы. Совершенствуются формы двигательной активности.

**Развитие моторики.** Дифференциация развития моторики у мальчиков и девочек. У мальчиков опережающее развитие крупной моторики (к трем годам мальчики могут осваивать езду на велосипеде); у девочек опережающее

развитие мелкой моторики (координированные действия с мелкими предметами).

**Психические функции.** Продолжает развиваться предметная деятельность, ситуативно-деловое общение ребенка со взрослым; совершенствуются восприятие, речь, начальные формы произвольного поведения, игры, наглядно-действенное мышление. Развитие предметной деятельности связано с усвоением культурных способов действия с различными предметами. Развиваются действия соотносящие и орудийные. Умение выполнять орудийные действия развивает произвольность, преобразуя натуральные формы активности в культурные на основе предлагаемой взрослыми модели, которая выступает в качестве не только объекта подражания, но и образца, регулирующего собственную активность ребенка. В ходе совместной со взрослыми предметной деятельности продолжает развиваться понимание речи. Слово отделяется от ситуации и приобретает самостоятельное значение. Дети продолжают осваивать названия окружающих предметов, учатся выполнять простые словесные просьбы взрослых в пределах видимой наглядной ситуации. Количество понимаемых слов значительно возрастает. Совершенствуется регуляция поведения в результате обращения взрослых к ребенку, который начинает понимать не только инструкцию, но и рассказ взрослых.

Интенсивно развивается активная речь детей. К трем годам они осваивают основные грамматические структуры, пытаются строить простые предложения, в разговоре со взрослым используют практически все части речи. Активный словарь достигает примерно 1000-1500 слов. К концу третьего года жизни речь становится средством общения ребенка со сверстниками.

К третьему году жизни совершенствуются зрительные и слуховые ориентировки, что позволяет детям безошибочно выполнять ряд заданий: осуществлять выбор из двух-трех предметов по форме, величине и цвету; различать мелодии; петь. Совершенствуется слуховое восприятие, прежде всего фонематический слух. К трем годам дети воспринимают все звуки родного языка, но произносят их с большими искажениями.

Основной формой мышления становится наглядно-действенная. Ее особенность заключается в том, что возникающие в жизни ребенка проблемные ситуации разрешаются путем реального действия с предметами. Размышляя об отсутствующих людях или предметах, дети начинают использовать их образы. Третий год жизни знаменуется появлением символического мышления - способности по запечатленным психологическим образам-символам предметов воспроизводить их в тот или иной момент. Теперь они могут проделывать некоторые операции не с реальными предметами, а с их образами, и эти мысленные операции - свидетельство значительно более сложной, чем прежде, работы детского мышления. Переход от конкретно-чувственного «мышления» к образному может осуществляться на протяжении двух лет.

**Детские виды деятельности.** В этом возрасте у детей формируются новые виды деятельности: игра, рисование, конструирование. Игра носит процессуальный характер, главное в ней - действия. Они совершаются с игровыми предметами, приближенными к реальности. В середине третьего года жизни появляются действия с предметами-заместителями.

Появление собственно изобразительной деятельности обусловлено тем, что ребенок уже способен сформулировать намерение изобразить какой-либо предмет. Типичным является изображение человека в виде «головонога» - окружности и отходящих от нее линий.

**Коммуникация и социализация.** На третьем году жизни отмечается рост автономии и изменение отношений со взрослым, дети становятся самостоятельнее. Начинает формироваться критичность к собственным действиям.

**Саморегуляция.** Для детей этого возраста характерна неосознанность мотивов, импульсивность и зависимость чувств и желаний от ситуации. Дети легко заражаются эмоциональным состоянием сверстников. Однако в этот период начинает складываться и произвольность поведения. Она обусловлена развитием орудийных действий и речи.

**Личность.** У детей появляются чувства гордости и стыда, начинают формироваться элементы самосознания, связанные с идентификацией с



именем и полом. Ребенок осознает себя как отдельного человека, отличного от взрослого. У него формируется образ Я. Завершается ранний возраст кризисом трех лет, который часто сопровождается рядом отрицательных проявлений: негативизмом, упрямством, нарушением общения со взрослым и др. Кризис может продолжаться от нескольких месяцев до двух лет.

### **Дошкольный возраст (от трех до семи лет)**

\*Главной возрастной задачей ребенка в детском саду по системе Монтессори является «строительство самого себя». Именно в это время протекают все сенситивные периоды развития. На основе развивающегося умения правильно пользоваться органами чувств, речью и движениями происходит внутреннее накопление ясных представлений о мире и постепенно формируются обобщенные понятия. Выучившись в этом возрасте управлять собой, ребенок выстраивает механизм мышления, самой сложной формы человеческой деятельности. В последующие 2-3 года, пережив фазу активного самостроительства и большинство сенситивных периодов, дети становятся на позицию исследователей окружающего мира. Посредством воображения и собственной деятельности они создают в сознании более или менее полный образ природы и культуры, а также своего места в социальном окружении.

### **Вторая младшая группа (четвертый год жизни)**

#### **Росто-весовые характеристики**

Средний вес у мальчиков к четырем годам достигает 17 кг, у девочек – 16 кг. Средний рост у мальчиков к четырем годам достигает 102 см, а у девочек - 100,6 см.

#### **Функциональное созревание**

В данном возрасте уровень развития скелета и мышечной системы определяет возможность формирования осанки, свода стопы, базовых двигательных стереотипов. Продолжается формирование физиологических систем организма: дыхания, кровообращения терморегуляции, обеспечения

обмена веществ. Данный возраст характеризуется интенсивным созреванием нейронного аппарата проекционной и ассоциативной коры больших полушарий.

**Психические функции.** В три-четыре года память ребенка носит произвольный, непосредственный характер. Наряду с произвольной памятью, начинает формироваться и произвольная память. Ребенок запоминает эмоционально значимую информацию. На основе накопления представлений о предметах окружающего мира у ребенка интенсивно развивается

образное мышление, воображение. Продолжается формирование речи, накопление словаря, развитие связной речи.

**В три-четыре года** внимание ребенка носит произвольный, непосредственный характер. Отмечается двусторонняя связь восприятия и внимания – внимание регулируется восприятием (увидел яркое – обратил внимание). В младшем дошкольном возрасте развивается перцептивная деятельность. Дети от использования прототипов — индивидуальных единиц восприятия — переходят к сенсорным эталонам — культурно выработанным средствам восприятия. К концу младшего дошкольного возраста дети могут воспринимать до пяти и более форм предметов и до семи и более цветов, способны дифференцировать предметы по величине, ориентироваться в пространстве группы детского сада, а при определенной организации образовательного процесса и во всех знакомых ему помещениях образовательной организации.

**Детские виды деятельности.** Система значимых отношений ребенка с социальной средой определяется возможностями познавательной сферы, наличием образного мышления, наличием самосознания и начальными формами произвольного поведения (действие по инструкции, действие по образцу). Социальная ситуация развития характеризуется выраженным интересом ребенка к системе социальных отношений между людьми (мама-дочка, врач-пациент), ребенок хочет подражать взрослому, быть «как взрослый». Противоречие между стремлением быть «как взрослый» и невозможностью непосредственного воплощения данного стремления

приводит к формированию игровой деятельности, где ребенок в доступной для него форме отображает систему человеческих взаимоотношений, осваивает и применяет нормы и правила общения и взаимодействия человека в разных сферах жизни. Игра детей в три-четыре года отличается однообразием сюжетов, где центральным содержанием игровой деятельности является действие с игрушкой, игра протекает либо в индивидуальной форме, либо в паре, нарушение логики игры ребенком не опротестовывается.

В данный период начинают формироваться продуктивные виды деятельности, формируются первичные навыки рисования, лепки, конструирования. Графические образы пока бедны, у одних детей в изображениях отсутствуют детали, у других рисунки могут быть более детализированы. Дети начинают активно использовать цвет.

Большое значение для развития мелкой моторики имеет лепка. Дети способны под руководством взрослого вылепить простые предметы.

Конструктивная деятельность в младшем дошкольном возрасте ограничена возведением несложных построек по образцу и по замыслу.

***Коммуникация и социализация.*** В общении со взрослыми, наряду с ситуативно-деловой формой общения, начинает интенсивно формироваться внеситуативно-познавательная форма общения, формируются основы познавательного общения. Со сверстниками интенсивно формируется ситуативно-деловая форма общения, что определяется становлением игровой деятельности и необходимостью согласовывать действия с другим ребенком в ходе игрового взаимодействия. Положительно-индифферентное отношение к сверстнику, преобладающее в раннем возрасте, сменяется конкурентным типом отношения к сверстнику, где другой ребенок выступает в качестве средства самопознания.

***Саморегуляция.*** В три года у ребенка преобладает ситуативное поведение, произвольное поведение, в основном, регулируется взрослым. При этом, ребенок может действовать по инструкции, состоящей из 2-3 указаний. Слово играет в большей степени побудительную функцию, по сравнению с функцией торможения. Эмоции выполняют регулирующую роль,

накапливается эмоциональный опыт, позволяющий предвосхищать действия ребенка.

**Личность и самооценка.** У ребенка начинает формироваться периферия самосознания, дифференцированная самооценка. Ребенок, при осознании собственных умений, опирается на оценку взрослого, к четырем годам ребенок начинает сравнивать свои достижения с достижениями сверстников, что может повышать конфликтность между детьми. Данный возраст связан с дебютом личности.

### **Средняя группа (пятый год жизни)**

#### **Росто-весовые характеристики**

Средний вес девочек изменяется от 16 кг в четыре года до 18,4 кг в пять лет, у мальчиков – от 17 кг в четыре года до 19,7 кг в пять лет. Средняя длина тела у девочек изменяется от 100 см в четыре года до 109 см в пять лет, у мальчиков – от 102 см в четыре года до 110 см в пять лет.

#### **Функциональное созревание**

Данный возраст характеризуется интенсивным созреванием нейронного аппарата ассоциативной коры больших полушарий. Возрастание специализации корковых зон и межполушарных связей. Правое полушарие является ведущим.

Продолжается развитие скелета, мышц, изменяются пропорции тела. Слабо, но проявляются различия в строении тела мальчиков и девочек.

**Психические функции.** Ведущим психическим процессом в данном возрасте является память. В четыре-пять лет интенсивно формируется произвольная память, но эффективность произвольного запоминания выше, чем произвольного. Начинает формироваться опосредованная память, но непосредственное запоминание преобладает. Возрастает объем памяти, дети запоминают до 7-8 названий предметов.

**К концу пятого года** жизни восприятие становится более развитым. Интеллектуализация процессов восприятия – разложение предметов и образов

на сенсорные эталоны. Восприятие опосредуется системой сенсорных эталонов и способами обследования. Наряду с действиями идентификации и приравнивания к образцу, интенсивно формируются перцептивные действия наглядного моделирования (в основном, через продуктивные виды деятельности). Дети способны упорядочить группы предметов по сенсорному признаку — величине, цвету; выделить такие параметры, как высота, длина и ширина. Совершенствуется ориентация в пространстве. Основной характеристикой мышления детей четырех-пяти лет является эгоцентризм. Наряду с интенсивным развитием образного мышления и расширением кругозора, начинает формироваться наглядно - схематическое мышление. Интенсивно формируется воображение. Формируются такие его особенности, как беглость, гибкость. С четырех лет внимание становится произвольным, увеличивается устойчивость произвольного внимания. На пятом году жизни улучшается произношение звуков и дикция, расширяется словарь, связная и диалогическая речь. Речь становится предметом активности детей. Для детей данного возраста характерно словотворчество. Интерес вызывают ритмическая структура речи, рифмы. Развивается грамматическая сторона речи. В период четырех-пяти лет формируются основы познавательной активности и любознательности.

*Детские виды деятельности.* На пятом году жизни ребенок осваивает сложную систему норм и правил, принятых в социуме. Формируется развернутая сюжетно-ролевая игра, где центральным содержанием выступает моделирование системы человеческих отношений в ходе выполнения игровой роли. В данном возрасте в игре дети различают игровые и реальные отношения, характерна ролевая речь. Конфликты чаще возникают в ходе распределения ролей, роли могут меняться в ходе игры. Игра носит процессуальный, творческий характер. Детям доступны игры с правилами, дидактические игры. Развивается изобразительная деятельность. Совершенствуется техническая сторона изобразительной деятельности, замысел смещается с конца на начало рисования. Дети могут рисовать основные геометрические фигуры, вырезать ножницами, наклеивать изображения на бумагу и т. д.

Усложняется конструирование. Формируются навыки конструирования по образцу, доступно конструирование по схеме, по условию и по замыслу, а также планирование последовательности действий.

Продуктивные виды деятельности способствуют развитию мелкой моторики рук.

**Коммуникация и социализация.** В общении со взрослыми интенсивно формируются внеситуативные формы общения, в частности – внеситуативно-познавательная форма общения, возраст «почемучек» приходится именно на четыре-пять лет. У детей формируется потребность в уважении со стороны взрослого, для них оказывается чрезвычайно важной его похвала. Это приводит к их повышенной обидчивости на замечания. Повышенная обидчивость представляет собой возрастной феномен. Со сверстниками продолжает формироваться ситуативно-деловая форма общения, что определяется развитием развернутой сюжетно-ролевой игры и совместными видами деятельности со сверстниками. При этом, характер межличностных отношений отличает ярко выраженный интерес по отношению к сверстнику, высокую значимость сверстника, ребенок болезненно реагирует на похвалу другого ребенка со стороны взрослых, конфликтность со сверстниками также характерна для данного возраста. В группе формируется стабильная структура взаимоотношений между детьми, определяющая социометрический статус каждого ребенка.

**Саморегуляция.** В период от четырех до пяти лет существенно возрастает роль регулятивных механизмов поведения. Потребность в самовыражении (стремление быть компетентным в доступных видах деятельности) определяет развитие произвольности. В игре ребенок может управлять собственным поведением, опираясь на систему правил, заложенных в данной роли. Ребенку доступно осознание основных правил поведения в ходе общения и поведения в социуме. Речь начинает выполнять роль планирования и регуляции поведения. Интенсивно формируются социальные эмоции (чувство стыда, смущение, гордость, зависть, переживание успеха-неуспеха и др.).

**Личность и самооценка.** У ребенка интенсивно формируется периферия самосознания, продолжает формироваться дифференцированная самооценка. Оценка взрослого, оценка взрослым других детей, а также механизм сравнения своих результатов деятельности с результатами других детей оказывают существенное влияние на характер самооценки и самосознания. Появляется краткосрочная временная перспектива (вчера-сегодня-завтра, было-будет).

### **Старшая группа (шестой год жизни)**

#### **Росто-весовые характеристики**

Средний вес у мальчиков изменяется от 19,7 кг в пять лет до 21,9 кг в шесть лет, у девочек – от 18,5 кг в пять лет до 21,3 кг в шесть лет. Средняя длина тела у мальчиков от 110,4 см в пять лет до 115,9 см в шесть лет, у девочек – от 109,0 см в пять лет до 115,7 см в шесть лет.

#### **Функциональное созревание**

Развитие центральной нервной и опорно-двигательной систем, зрительно-моторной координации позволяет ребенку значительно расширить доступный набор двигательных стереотипов.

**Психические функции.** В период от пяти до шести лет детям доступно опосредованное запоминание. Эффективность запоминания с помощью внешних средств (картинок, пиктограмм) может возрасти в 2 раза. В старшем дошкольном возрасте продолжает развиваться образное мышление. Дети способны не только решить задачу в наглядном плане, но и совершить преобразования объекта, указать, в какой последовательности объекты вступят во взаимодействие и т.д. Эгоцентризм детского мышления сохраняется. Основой развития мыслительных способностей в данном возрасте является наглядно-схематическое мышление, начинают развиваться основы логического мышления. Формируются обобщения, что является основой словесно-логического мышления. Интенсивно формируется творческое воображение. Наряду с образной креативностью, интенсивно развивается и вербальная креативность по параметрам беглости, гибкости, оригинальности и

разработанности. Увеличивается устойчивость, распределение, переключаемость внимания. Развитие речи идет в направлении развития словаря, грамматической стороны речи, связной речи, ребенку доступен фонематический анализ слова, что является основой для освоения навыков чтения. Проявляется любознательность ребенка, расширяется круг познавательных интересов. Складывается первичная картина мира.

*Детские виды деятельности.* У детей шестого года жизни отмечается существенное расширение регулятивных способностей поведения, за счет усложнения системы взаимоотношений со взрослыми и со сверстниками. Творческая сюжетно-ролевая игра имеет сложную структуру. В игре могут принимать участие несколько детей (до 5-6 человек). Дети шестого года жизни могут планировать и распределять роли до начала игры и строят свое поведение, придерживаясь роли. Игровое взаимодействие сопровождается речью, соответствующей взятой роли по содержанию и интонационно. Нарушение логики игры не принимается и обосновывается. При распределении ролей могут возникать конфликты, связанные с субординацией ролевого поведения, а также нарушением правил. Сюжеты игр становятся более разнообразными, содержание игр определяется логикой игры и системой правил.

Интенсивно развиваются продуктивные виды деятельности, которые способствуют развитию творческого воображения и самовыражения ребенка.

Детям доступны рисование, конструирование, лепка, аппликация по образцу, условию и по замыслу самого ребенка. Необходимо отметить, что сюжетно-ролевая игра и продуктивные виды деятельности в пять-шесть лет приобретают целостные формы поведения, где требуется целеполагание, планирование деятельности, осуществление действий, контроль и оценка. Продуктивные виды деятельности могут осуществляться в ходе совместной деятельности.

*Коммуникация и социализация.* В общении со взрослыми интенсивно формируются внеситуативно-познавательная и внеситуативно-личностная форма общения. У детей формируется потребность в самоутверждении через



возможность соответствовать нормам, правилам, ожиданиям, транслируемым со стороны взрослых. Со сверстниками начинает формироваться внеситуативно-деловая форма общения, что определяется возрастающим интересом к личности сверстника, появляются избирательные отношения, чувство привязанности к определенным детям, дружба. Характер межличностных отношений отличается выраженным интересом по отношению к сверстнику, высокую значимость сверстника, возрастанием просоциальных форм поведения. Детские группы характеризуются стабильной структурой взаимоотношений между детьми.

**Саморегуляция.** В период от пяти до шести лет начинают формироваться устойчивые представления о том, «что такое хорошо» и «что такое плохо», которые становятся внутренними регуляторами поведения ребенка. Формируется произвольность поведения, социально значимые мотивы начинают управлять личными мотивами.

**Личность и самооценка.** Складывается первая иерархия мотивов. Формируется дифференцированность самооценки. Преобладает высокая, неадекватная самооценка. Ребенок стремится к сохранению позитивной самооценки.

### **Подготовительная к школе группа (седьмой год жизни)**

#### **Росто-весовые характеристики**

Средний вес мальчиков к семи годам достигает 24,9 кг, девочек – 24,7 кг. Средняя длина тела у мальчиков к семи годам достигает 123,9, у девочек – 123,6 см. В период от пяти до семи лет наблюдается выраженное увеличение скорости роста тела ребенка в длину («полуростовой скачок роста»), причем конечности в это время растут быстрее, чем туловище. Изменяются кости, формирующие облик лица.

#### **Функциональное созревание**

Уровень развития костной и мышечной систем, наработка двигательных стереотипов отвечают требованиям длительных подвижных игр. Скелетные

мышцы детей этого возраста хорошо приспособлены к длительным, но не слишком высоким по точности и мощности нагрузкам.

Качественные изменения в развитии телесной сферы ребенка (полуростовой скачок) отражает существенные изменения в центральной нервной системе. К шести-семи годам продолжительность необходимого сна составляет 9-11 часов, при этом длительность цикла сна возрастает до 60-70 минут, по сравнению с 45-50 минутами у детей годовалого возраста, приближаясь к 90 минутам, характерным для сна детей старшего возраста и взрослых.

Важнейшим признаком морфофункциональной зрелости становится формирование тонкой биомеханики работы кисти ребенка. К этому возрасту начинает формироваться способность к сложным пространственным программам движения, в том числе к такой важнейшей функции как письму – отдельные элементы письма объединяются в буквы и слова.

К пяти-шести годам в значительной степени развивается глазомер. Дети называют более мелкие детали, присутствующие в изображении предметов, могут дать оценку предметов в отношении их красоты, комбинации тех или иных черт.

Процессы возбуждения и торможения становятся лучше сбалансированными. К этому возрасту значительно развиваются такие свойства нервной системы, как сила, подвижность, уравновешенность. В то же время все эти свойства нервных процессов характеризуются неустойчивостью, высокой истощаемостью нервных центров.

**Психические функции.** К шести-семи годам особую значимость приобретает процесс формирования «взрослых» механизмов восприятия. Формируется способность дифференцировать слабо различающиеся по физическим характеристикам и редко появляющиеся сенсорные стимулы. Качественные перестройки нейрофизиологических механизмов организации системы восприятия позволяют рассматривать этот период как *сенситивный* для становления когнитивных функций, в первую очередь произвольного внимания и памяти. Время сосредоточенного внимания, работы без

отвлечений по инструкции достигает 10-15 минут.

Детям становятся доступны формы опосредованной памяти, где средствами могут выступать не только внешние объекты (картинки, пиктограммы), но и некоторые мыслительные операции (классификация). Существенно повышается роль словесного мышления, как основы умственной деятельности ребенка, все более обособляющегося от мышления предметного, наглядно-образного. Формируются основы словесно-логического мышления, логические операции классификации, сериации, сравнения. Продолжают развиваться навыки обобщения и рассуждения, но они еще ограничиваются наглядными признаками ситуации. Увеличивается длительность произвольного внимания (до 30 минут). Развитие речи характеризуется правильным произношением всех звуков родного языка, правильным построением предложений, способностью составлять рассказ по сюжетным и последовательным картинкам. В результате правильно организованной образовательной работы у детей развивается диалогическая и некоторые виды монологической речи, формируются предпосылки к обучению чтению. Активный словарный запас достигает 3,5 - 7 тысяч слов.

*Детские виды деятельности.* Процессуальная сюжетно-ролевая игра сменяется результативной игрой (игры с правилами, настольные игры). Игровое пространство усложняется. Система взаимоотношений в игре усложняется, дети способны отслеживать поведение партнеров по всему игровому пространству и менять свое поведение в зависимости от места в нем.

Продуктивные виды деятельности выступают как самостоятельные формы целенаправленного поведения. Рисунки приобретают более детализированный характер, обогащается их цветовая гамма. Дети подготовительной к школе группы в значительной степени осваивают конструирование из различного строительного материала. Они свободно владеют обобщенными способами анализа как изображений, так и построек; не только анализируют основные конструктивные особенности различных деталей, но и определяют их форму на основе сходства со знакомыми им объемными предметами. Способны выполнять различные по степени

сложности постройки как по собственному замыслу, так и по условиям.

**Коммуникация и социализация.** В общении со взрослыми интенсивно проявляется внеситуативно-личностная форма общения. В общении со сверстниками преобладает внеситуативно-деловая форма общения. Характер межличностных отношений отличает выраженный интерес по отношению к сверстнику, высокую значимость сверстника, возрастание просоциальных форм поведения, феномен детской дружбы, активно проявляется эмпатия, сочувствие, содействие, сопереживание. Детские группы характеризуются стабильной структурой взаимоотношений между детьми.

**Саморегуляция.** Формируется соподчинение мотивов. Социально значимые мотивы регулируют личные мотивы, «надо» начинает управлять «хочу». Выражено стремление ребенка заниматься социально значимой деятельностью. Происходит «потеря непосредственности» (по Л.С. Выготскому), поведение ребенка опосредуется системой внутренних норм, правил и представлений. Формируется система реально действующих мотивов, связанных с формированием социальных эмоций, актуализируется способность к «эмоциональной коррекции» поведения. Постепенно формируются предпосылки к произвольной регуляции поведения по внешним инструкциям. От преобладающей роли эмоциональных механизмов регуляции постепенно намечается переход к рациональным, волевым формам.

**Личность и самооценка.** Складывается иерархия мотивов. Формируется дифференцированность самооценки и уровень притязаний. Преобладает высокая, неадекватная самооценка. Ребенок стремится к сохранению позитивной самооценки. Формируются внутренняя позиция школьника; гендерная и полоролевая идентичность, основы гражданской идентичности (представление о принадлежности к своей семье, национальная, религиозная принадлежность, соотнесение с названием своего места жительства, со своей культурой и страной); первичная картина мира, которая включает представление о себе, о других людях и мире в целом, чувство справедливости.

## Характеристика детей с общим недоразвитием речи

Общее недоразвитие речи (ОНР) – сложный, системный, трудно устранимый речевой дефект, при котором у детей с нормальным слухом и первично сохранным интеллектом оказываются несформированными все компоненты языковой системы, относящиеся как к звуковой, так и к смысловой её сторонам: фонетика, фонематическое восприятие, лексика, грамматика, связная речь. (Филичева Т. Б., Чиркина Г. В.).

ОНР II уровня характеризуется: диффузным нарушением звукопроизношения; грубым нарушением фонематического слуха (слоговая структура и звуконаполняемость слов); зачатками общеупотребительной речи, бедным обиходным словарным запасом (в большей степени предметным), употреблением в речи простой фразы, грамматически неоформленной; не сформированной связной речью, которая представлена односложными ответами на поставленный вопрос.

ОНР III уровня характеризуется: нарушением звукопроизношения разного генеза (дислалия, дизартрия (дизартрический компонент), ринопалия); нарушением языковых процессов (фонематических представлений, фонематического слуха, фонематического анализа и синтеза, слогового анализа и синтеза, языкового анализа и синтеза), в результате которых происходит нарушение звуконаполняемости и слоговой структуры слов; бедным количественно и качественно неполноценным, ограниченным реалиями обиходно-бытовой тематики словарным запасом; фраза может быть представлена различными видами предложений (простое распространённое, сложносочинённое, сложноподчинённое), но грамматически не оформлена (нарушение согласования, управления (предложное и беспредложное), словоизменения и словообразования; недостаточной сформированностью связной речи.

Дизартрия (дизартрический компонент) характеризуется: гиперсаливацией (саливацией), нарушенной иннервацией речевого аппарата разной степени тяжести, нарушением артикуляторной умелости (статика и динамика), стойким нарушением звукопроизношения, затруднённой и

длительной автоматизацией, нарушением общей и мелкой моторики. Дети с речевыми нарушениями обычно имеют функциональные или органические отклонения в состоянии центральной нервной системы. У многих из них выявляются различные двигательные нарушения: нарушения равновесия, координации движений, недифференцированность движений пальцев рук и артикуляционных движений. Такие дети быстро истощаются и пресыщаются любым видом деятельности (т.е. быстро устают). Они характеризуются раздражительностью, повышенной возбудимостью, двигательной расторможенностью. Они эмоционально неустойчивы, настроение быстро меняется. Нередко возникают расстройства настроения с проявлением агрессии, навязчивости, беспокойства. Значительно реже у них наблюдаются заторможенность и вялость. Эти дети довольно быстро утомляются. Таким детям трудно сохранять усидчивость, работоспособность и произвольное внимание. Как правило, у таких детей отмечаются неустойчивость внимания и памяти, особенно речевой, низкий уровень понимания словесных инструкций, недостаточность регулирующей функции речи, низкий уровень контроля над собственной деятельностью, нарушение познавательной деятельности, низкая умственная работоспособность. Психическое состояние этих детей неустойчиво, в связи с чем их работоспособность резко меняется.

#### **1.4.1. Планируемые результаты в раннем возрасте (к трем годам) п. [15.2, стр.8 ФООП ДО](#):**

у ребенка развита крупная моторика, он активно использует освоенные ранее движения, начинает осваивать бег, прыжки, повторяет за взрослым простые имитационные упражнения, понимает указания взрослого, выполняет движения по зрительному и звуковому ориентирам; с желанием играет в подвижные игры;

ребенок демонстрирует элементарные культурно-гигиенические навыки, владеет простейшими навыками самообслуживания (одевание, раздевание, самостоятельно ест и тому подобное);

ребенок стремится к общению со взрослыми, реагирует на их настроение;

ребенок проявляет интерес к сверстникам; наблюдает за их действиями и подражает им; играет рядом;

ребенок понимает и выполняет простые поручения взрослого;

ребенок стремится проявлять самостоятельность в бытовом и игровом поведении;

ребенок способен направлять свои действия на достижение простой, самостоятельно поставленной цели; знает, с помощью каких средств и в какой последовательности продвигаться к цели;

ребенок владеет активной речью, использует в общении разные части речи, простые предложения из 4-х слов и более, включенные в общение; может обращаться с вопросами и просьбами;

ребенок проявляет интерес к стихам, сказкам, повторяет отдельные слова и фразы за взрослым;

ребенок рассматривает картинки, показывает и называет предметы, изображенные на них;

ребенок различает и называет основные цвета, формы предметов, ориентируется в основных пространственных и временных отношениях;

ребенок осуществляет поисковые и обследовательские действия;

ребенок знает основные особенности внешнего облика человека, его деятельности; свое имя, имена близких; демонстрирует первоначальные представления о населенном пункте, в котором живет (город, село и так далее);

ребенок имеет представления об объектах живой и неживой природы ближайшего окружения и их особенностях, проявляет положительное отношение и интерес к взаимодействию с природой, наблюдает за явлениями природы, старается не причинять вред живым объектам;

ребенок с удовольствием слушает музыку, подпевает, выполняет простые танцевальные движения;

ребенок эмоционально откликается на красоту природы и произведения искусства;

ребенок осваивает основы изобразительной деятельности (лепка, рисование) и конструирования: может выполнять уже довольно сложные постройки (гараж, дорогу к нему, забор) и играть с ними; рисует дорожки, дождик, шарики; лепит палочки, колечки, лепешки;

ребенок активно действует с окружающими его предметами, знает названия, свойства и назначение многих предметов, находящихся в его повседневном обиходе;

ребенок в играх отображает действия окружающих ("готовит обед", "ухаживает за больным" и другое), воспроизводит не только их последовательность и взаимосвязь, но и социальные отношения (ласково обращается с куклой, делает ей замечания), заранее определяет цель ("Я буду лечить куклу").

#### **1.4.2. Планируемые результаты в дошкольном возрасте п.[15.2, стр.8 ФОП ДО](#).**

##### **К четырем годам [15.3.1, стр.9 ФОП ДО](#)):**

ребенок демонстрирует положительное отношение к разнообразным физическим упражнениям, проявляет избирательный интерес к отдельным двигательным действиям (бросание и ловля мяча, ходьба, бег, прыжки) и подвижным играм;

ребенок проявляет элементы самостоятельности в двигательной деятельности, с интересом включается в подвижные игры, стремится к выполнению правил и основных ролей в игре, выполняет простейшие правила построения и перестроения, выполняет ритмические упражнения под музыку;

ребенок демонстрирует координацию движений при выполнении упражнений, сохраняет равновесие при ходьбе, беге, прыжках, способен реагировать на сигналы, переключаться с одного движения на другое, выполнять движения, в общем, для всех темпе;

ребенок владеет культурно-гигиеническими навыками: умывание, одевание и тому подобное, соблюдает требования гигиены, имеет первичные представления о факторах, положительно влияющих на здоровье;



ребенок проявляет доверие к миру, положительно оценивает себя, говорит о себе в первом лице;

ребенок откликается эмоционально на ярко выраженное состояние близких и сверстников по показу и побуждению взрослых; дружелюбно настроен в отношении других детей;

ребенок владеет элементарными нормами и правилами поведения, связанными с определенными разрешениями и запретами ("можно", "нельзя"), демонстрирует стремление к положительным поступкам;

ребенок демонстрирует интерес к сверстникам в повседневном общении и бытовой деятельности, владеет элементарными средствами общения в процессе взаимодействия со сверстниками;

ребенок проявляет интерес к правилам безопасного поведения; осваивает безопасные способы обращения со знакомыми предметами ближайшего окружения;

ребенок охотно включается в совместную деятельность со взрослым, подражает его действиям, отвечает на вопросы взрослого и комментирует его действия в процессе совместной деятельности;

ребенок произносит правильно в словах все гласные и согласные звуки, кроме шипящих и сонорных, согласовывает слова в предложении в роде, числе и падеже, повторяет за педагогическим работником (далее - педагог) рассказы из 3 - 4 предложений, пересказывает знакомые литературные произведения, использует речевые формы вежливого общения;

ребенок понимает содержание литературных произведений и участвует в их драматизации, рассматривает иллюстрации в книгах, запоминает небольшие потешки, стихотворения, эмоционально откликается на них;

ребенок демонстрирует умения вступать в речевое общение со знакомыми взрослыми: понимает обращенную к нему речь, отвечает на вопросы, используя простые распространенные предложения; проявляет речевую активность в общении со сверстником;

ребенок совместно со взрослым пересказывает знакомые сказки, короткие стихи;

ребенок демонстрирует познавательную активность в деятельности, проявляет эмоции удивления в процессе познания, отражает в общении и совместной деятельности со взрослыми и сверстниками полученные представления о предметах и объектах ближайшего окружения, задает вопросы констатирующего и проблемного характера;

ребенок проявляет потребность в познавательном общении со взрослыми; демонстрирует стремление к наблюдению, сравнению, обследованию свойств и качеств предметов, к простейшему экспериментированию с предметами и материалами: проявляет элементарные представления о величине, форме и количестве предметов и умения сравнивать предметы по этим характеристикам;

ребенок проявляет интерес к миру, к себе и окружающим людям;

ребенок знает об объектах ближайшего окружения: о родном населенном пункте, его названии, достопримечательностях и традициях;

ребенок имеет представление о разнообразных объектах живой и неживой природы ближайшего окружения, выделяет их отличительные особенности и свойства, различает времена года и характерные для них явления природы, имеет представление о сезонных изменениях в жизни животных, растений и человека, интересуется природой, положительно относится ко всем живым существам, знает о правилах поведения в природе, заботится о животных и растениях, не причиняет им вред;

ребенок способен создавать простые образы в рисовании и аппликации, строить простую композицию с использованием нескольких цветов, создавать несложные формы из глины и теста, видоизменять их и украшать; использовать простые строительные детали для создания постройки с последующим ее анализом;

ребенок с интересом вслушивается в музыку, запоминает и узнает знакомые произведения, проявляет эмоциональную отзывчивость, различает музыкальные ритмы, передает их в движении;

ребенок активно взаимодействует со сверстниками в игре, принимает на себя роль и действует от имени героя, строит ролевые высказывания, использует предметы-заместители, разворачивает несложный игровой сюжет из нескольких эпизодов;

ребенок в дидактических играх действует в рамках правил, в театрализованных играх разыгрывает отрывки из знакомых сказок, рассказов, передает интонацию и мимические движения.

**К пяти годам п. [15.3.2, стр.11 ФОП ДО](#):**

ребенок проявляет интерес к разнообразным физическим упражнениям, действиям с физкультурными пособиями, настойчивость для достижения результата, испытывает потребность в двигательной активности;

ребенок демонстрирует координацию, быстроту, силу, выносливость, гибкость, ловкость, развитие крупной и мелкой моторики, активно и с интересом выполняет основные движения, общеразвивающие упражнения и элементы спортивных упражнений, с желанием играет в подвижные игры, ориентируется в пространстве, переносит освоенные движения в самостоятельную деятельность;

ребенок стремится узнать о правилах здорового образа жизни, готов элементарно охарактеризовать свое самочувствие, привлечь внимание взрослого в случае недомогания;

ребенок стремится к самостоятельному осуществлению процессов личной гигиены, их правильной организации;

ребенок выполняет самостоятельно правила общения со взрослым, внимателен к его словам и мнению, стремится к познавательному, интеллектуальному общению со взрослыми: задает много вопросов поискового характера, стремится к одобряемым формам поведения, замечает ярко выраженное эмоциональное состояние окружающих людей, по примеру педагога проявляет сочувствие;

ребенок без напоминания взрослого здоровается и прощается, говорит "спасибо" и "пожалуйста";

ребенок демонстрирует стремление к общению со сверстниками, по предложению педагога может договориться с детьми, стремится к самовыражению в деятельности, к признанию и уважению сверстников;

ребенок познает правила безопасного поведения и стремится их выполнять в повседневной жизни;

ребенок самостоятелен в самообслуживании;

ребенок проявляет познавательный интерес к труду взрослых, профессиям, технике; отражает эти представления в играх;

ребенок стремится к выполнению трудовых обязанностей, охотно включается в совместный труд со взрослыми или сверстниками;

ребенок инициативен в разговоре, использует разные типы реплик и простые формы объяснительной речи, речевые контакты становятся более длительными и активными;

ребенок большинство звуков произносит правильно, пользуется средствами эмоциональной и речевой выразительности;

ребенок самостоятельно пересказывает знакомые сказки, с небольшой помощью взрослого составляет описательные рассказы и загадки;

ребенок проявляет словотворчество, интерес к языку, с интересом слушает литературные тексты, воспроизводит текст;

ребенок способен рассказать о предмете, его назначении и особенностях, о том, как он был создан;

ребенок проявляет стремление к общению со сверстниками в процессе познавательной деятельности, осуществляет обмен информацией; охотно сотрудничает со взрослыми не только в совместной деятельности, но и в свободной самостоятельной; отличается высокой активностью и любознательностью;

ребенок активно познает и называет свойства и качества предметов, особенности объектов природы, обследовательские действия; объединяет предметы

и объекты в видовые категории с указанием характерных признаков;

ребенок задает много вопросов поискового характера, включается в деятельность экспериментирования, использует исследовательские действия, предпринимает попытки сделать логические выводы;

ребенок с удовольствием рассказывает о себе, своих желаниях, достижениях, семье, семейном быте, традициях; активно участвует в мероприятиях и праздниках, готовящихся в группе, в ДОО, имеет представления о малой родине, названии населенного пункта, улицы, некоторых памятных местах;

ребенок имеет представление о разнообразных представителях живой природы родного края, их особенностях, свойствах объектов неживой природы, сезонных изменениях в жизни природы, явлениях природы, интересуется природой, экспериментирует, положительно относится ко всем живым существам, знает правила поведения в природе, стремится самостоятельно ухаживать за растениями и животными, беречь их;

ребенок владеет количественным и порядковым счетом в пределах пяти, умением непосредственно сравнивать предметы по форме и величине, различает части суток, знает их последовательность, понимает временную последовательность "вчера, сегодня, завтра", ориентируется от себя в движении; использует математические представления для познания окружающей действительности;

ребенок проявляет интерес к различным видам искусства, эмоционально откликается на отраженные в произведениях искусства действия, поступки, события;

ребенок проявляет себя в разных видах музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности, используя выразительные и изобразительные средства;

ребенок использует накопленный художественно-творческий опыт в самостоятельной деятельности, с желанием участвует в культурно-досуговой деятельности (праздниках, развлечениях и других видах культурно-досуговой деятельности);

ребенок создает изображения и постройки в соответствии с темой, используя разнообразные материалы, владеет техническими и изобразительными умениями;

ребенок называет роль до начала игры, обозначает новую роль по ходу игры, активно использует предметы-заместители, предлагает игровой замысел и проявляет инициативу в развитии сюжета, активно включается в ролевой диалог, проявляет творчество в создании игровой обстановки;

ребенок принимает игровую задачу в играх с правилами, проявляет интерес к результату, выигрышу; ведет негромкий диалог с игрушками, комментирует их "действия" в режиссерских играх.

**К шести годам п. [15.3.3, стр.13 ФОП ДО](#):**

ребенок демонстрирует ярко выраженную потребность в двигательной активности, проявляет интерес к новым и знакомым физическим упражнениям, пешим прогулкам, показывает избирательность и инициативу при выполнении упражнений, имеет представления о некоторых видах спорта, туризме, как форме активного отдыха;

ребенок проявляет осознанность во время занятий физической культурой, демонстрирует выносливость, быстроту, силу, гибкость, ловкость, координацию, выполняет упражнения в заданном ритме и темпе, способен проявить творчество при составлении несложных комбинаций из знакомых упражнений;

ребенок проявляет доступный возрасту самоконтроль, способен привлечь внимание других детей и организовать знакомую подвижную игру;

ребенок проявляет духовно-нравственные качества и основы патриотизма в процессе ознакомления с видами спорта и достижениями российских спортсменов;

ребенок владеет основными способами укрепления здоровья (закаливание, утренняя гимнастика, соблюдение личной гигиены, безопасное поведение и другие); мотивирован на сбережение и укрепление собственного здоровья и здоровья окружающих;

ребенок настроен положительно по отношению к окружающим, охотно вступает в общение со взрослыми и сверстниками, проявляет сдержанность по отношению к незнакомым людям, при общении со взрослыми и сверстниками ориентируется на общепринятые нормы и правила культуры поведения, проявляет в поведении уважение и привязанность к родителям (законным представителям), демонстрирует уважение к педагогам, интересуется жизнью семьи и ДОО;

ребенок способен различать разные эмоциональные состояния взрослых и сверстников, учитывает их в своем поведении, откликается на просьбу помочь, в оценке поступков опирается на нравственные представления;

ребенок проявляет активность в стремлении к познанию разных видов труда и профессий, бережно относится к предметному миру как результату труда взрослых, стремится участвовать в труде взрослых, самостоятелен, инициативен в самообслуживании, участвует со сверстниками в разных видах повседневного и ручного труда;

ребенок владеет представлениями о безопасном поведении, соблюдает правила безопасного поведения в разных видах деятельности, демонстрирует умения правильно и безопасно пользоваться под присмотром взрослого бытовыми предметами и приборами, безопасного общения с незнакомыми животными, владеет основными правилами безопасного поведения на улице;

ребенок регулирует свою активность в деятельности, умеет соблюдать очередность и учитывать права других людей, проявляет инициативу в общении и деятельности, задает вопросы различной направленности, слушает и понимает взрослого, действует по правилу или образцу в разных видах деятельности, способен к произвольным действиям;

ребенок проявляет инициативу и самостоятельность в процессе придумывания загадок, сказок, рассказов, владеет первичными приемами аргументации и доказательства, демонстрирует богатый словарный запас, безошибочно пользуется обобщающими словами и понятиями, самостоятельно

пересказывает рассказы и сказки, проявляет избирательное отношение к произведениям определенной тематики и жанра;

ребенок испытывает познавательный интерес к событиям, находящимся за рамками личного опыта, фантазирует, предлагает пути решения проблем, имеет представления о социальном, предметном и природном мире; ребенок устанавливает закономерности причинно-следственного характера, приводит логические высказывания; проявляет любознательность;

ребенок использует математические знания, способы и средства для познания окружающего мира; способен к произвольным умственным действиям; логическим операциям анализа, сравнения, обобщения, систематизации, классификации и другим, оперируя предметами разными по величине, форме, количеству; владеет счетом, ориентировкой в пространстве и времени;

ребенок знает о цифровых средствах познания окружающей действительности, использует некоторые из них, придерживаясь правил безопасного обращения с ними;

ребенок проявляет познавательный интерес к населенному пункту, в котором живет, знает некоторые сведения о его достопримечательностях, событиях городской и сельской жизни; знает название своей страны, ее государственные символы;

ребенок имеет представление о живой природе разных регионов России, может классифицировать объекты по разным признакам; имеет представление об особенностях и потребностях живого организма, изменениях в жизни природы в разные сезоны года, соблюдает правила поведения в природе, ухаживает за растениями и животными, бережно относится к ним;

ребенок проявляет интерес и (или) с желанием занимается музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельностью; различает виды, жанры, формы в музыке, изобразительном и театральном искусстве; проявляет музыкальные и художественно-творческие способности;



ребенок принимает активное участие в праздничных программах и их подготовке; взаимодействует со всеми участниками культурно-досуговых мероприятий;

ребенок самостоятельно определяет замысел рисунка, аппликации, лепки, постройки, создает образы и композиционные изображения, интегрируя освоенные техники и средства выразительности, использует разнообразные материалы;

ребенок согласовывает свои интересы с интересами партнеров в игровой деятельности, умеет предложить и объяснить замысел игры, комбинировать сюжеты на основе разных событий, создавать игровые образы, управлять персонажами в режиссерской игре;

ребенок проявляет интерес к игровому экспериментированию, развивающим и познавательным играм, в играх с готовым содержанием и правилами действует в точном соответствии с игровой задачей и правилами.

#### **1.4.3. Планируемые результаты на этапе завершения освоения Программы (к концу дошкольного возраста) п.15.4, стр.15 ФОП ДО:**

у ребенка сформированы основные психофизические и нравственно-волевые качества;

ребенок владеет основными движениями и элементами спортивных игр, может контролировать свои движение и управлять ими;

ребенок соблюдает элементарные правила здорового образа жизни и личной гигиены;

ребенок результативно выполняет физические упражнения (общеразвивающие, основные движения, спортивные), участвует в туристских пеших прогулках, осваивает простейшие туристские навыки, ориентируется на местности;

ребенок проявляет элементы творчества в двигательной деятельности;

ребенок проявляет нравственно-волевые качества, самоконтроль и может осуществлять анализ своей двигательной деятельности;

ребенок проявляет духовно-нравственные качества и основы патриотизма в ходе занятий физической культурой и ознакомлением с достижениями российского спорта;

ребенок имеет начальные представления о правилах безопасного поведения в двигательной деятельности; о том, что такое здоровье, понимает, как поддержать, укрепить и сохранить его;

ребенок владеет навыками личной гигиены, может заботливо относиться к своему здоровью и здоровью окружающих, стремится оказать помощь и поддержку другим людям;

ребенок соблюдает элементарные социальные нормы и правила поведения в различных видах деятельности, взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками;

ребенок владеет средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками; способен понимать и учитывать интересы и чувства других; договариваться и дружить со сверстниками; старается разрешать возникающие конфликты конструктивными способами;

ребенок способен понимать свои переживания и причины их возникновения, регулировать свое поведение и осуществлять выбор социально одобряемых действий в конкретных ситуациях, обосновывать свои ценностные ориентации;

ребенок стремится сохранять позитивную самооценку;

ребенок проявляет положительное отношение к миру, разным видам труда, другим людям и самому себе;

у ребенка выражено стремление заниматься социально значимой деятельностью;

ребенок способен откликаться на эмоции близких людей, проявлять эмпатию (сочувствие, сопереживание, содействие);

ребенок способен к осуществлению социальной навигации как ориентации в социуме и соблюдению правил безопасности в реальном и цифровом взаимодействии;

ребенок способен решать адекватные возрасту интеллектуальные, творческие и личностные задачи; применять накопленный опыт для осуществления различных видов детской деятельности, принимать собственные решения и проявлять инициативу;

ребенок владеет речью как средством коммуникации, ведет диалог со взрослыми и сверстниками, использует формулы речевого этикета в соответствии с ситуацией общения, владеет коммуникативно-речевыми умениями;

ребенок знает и осмысленно воспринимает литературные произведения различных жанров, имеет предпочтения в жанрах литературы, проявляет интерес к книгам познавательного характера, определяет характеры персонажей, мотивы их поведения, оценивает поступки литературных героев;

ребенок обладает начальными знаниями о природном и социальном мире, в котором он живет: элементарными представлениями из области естествознания, математики, истории, искусства и спорта, информатики и инженерии и тому подобное; о себе, собственной принадлежности и принадлежности других людей к определенному полу; составе семьи, родственных отношениях и взаимосвязях, семейных традициях; об обществе, его национально-культурных ценностях; государстве и принадлежности к нему;

ребенок проявляет любознательность, активно задает вопросы взрослым и сверстникам; интересуется субъективно новым и неизвестным в окружающем мире; способен самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать; строить смысловую картину окружающей реальности, использует основные культурные способы деятельности;

ребенок имеет представление о жизни людей в России, имеет некоторые представления о важных исторических событиях Отечества; имеет представление о многообразии стран и народов мира;

ребенок способен применять в жизненных и игровых ситуациях знания о количестве, форме, величине предметов, пространстве и времени, умения считать, измерять, сравнивать, вычислять и тому подобное;

ребенок имеет разнообразные познавательные умения: определяет противоречия, формулирует задачу исследования, использует разные способы и средства проверки предположений: сравнение с эталонами, классификацию, систематизацию, некоторые цифровые средства и другое;

ребенок имеет представление о некоторых наиболее ярких представителях живой природы России и планеты, их отличительных признаках, среде обитания, потребностях живой природы, росте и развитии живых существ; свойствах неживой природы, сезонных изменениях в природе, наблюдает за погодой, живыми объектами, имеет сформированный познавательный интерес к природе, осознанно соблюдает правила поведения в природе, знает способы охраны природы, демонстрирует заботливое отношение к ней;

ребенок способен воспринимать и понимать произведения различных видов искусства, имеет предпочтения в области музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности;

ребенок выражает интерес к культурным традициям народа в процессе знакомства с различными видами и жанрами искусства; обладает начальными знаниями об искусстве;

ребенок владеет умениями, навыками и средствами художественной выразительности в различных видах деятельности и искусства; использует различные технические приемы в свободной художественной деятельности;

ребенок участвует в создании индивидуальных и коллективных творческих работ, тематических композиций к праздничным утренникам и развлечениям, художественных проектах;

ребенок самостоятельно выбирает технику и выразительные средства для наиболее точной передачи образа и своего замысла, способен создавать сложные объекты и композиции, преобразовывать и использовать с учетом игровой ситуации;

ребенок владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, предлагает и объясняет замысел игры, комбинирует сюжеты на основе реальных, вымышленных событий, выполняет несколько ролей в одной игре, подбирает разные средства для создания игровых образов, согласовывает свои интересы с интересами партнеров по игре, управляет персонажами в режиссерской игре;

ребенок проявляет интерес к игровому экспериментированию с предметами, к развивающим и познавательным играм, в играх с готовым содержанием и правилами может объяснить содержание и правила игры другим детям, в совместной игре следит за точным выполнением правил всеми участниками;

ребенок способен планировать свои действия, направленные на достижение конкретной цели; демонстрирует сформированные предпосылки к учебной деятельности и элементы готовности к школьному обучению.

### **1.5. Педагогическая диагностика достижения планируемых результатов (п. 16. ФОП ДО).**

Педагогическая диагностика достижений планируемых результатов направлена на изучение деятельностных умений ребенка, его интересов, предпочтений, склонностей, личностных особенностей, способов взаимодействия со взрослыми и сверстниками. Она позволяет выявлять особенности и динамику развития ребенка, составлять на основе полученных данных индивидуальные образовательные маршруты освоения образовательной программы, своевременно вносить изменения в планирование, содержание и организацию образовательной деятельности (п. 16.1. ФОП ДО).

Цели педагогической диагностики, а также особенности ее проведения определяются требованиями ФГОС ДО. При реализации Программы может проводиться оценка индивидуального развития детей<sup>4</sup> ([п. 3.2.3 ФГОС ДО](#)), которая осуществляется педагогом в рамках педагогической диагностики. Вопрос о ее проведении для получения информации о динамике возрастного

развития ребенка и успешности освоения им Программы, формах организации и методах решается непосредственно ДОО. (п. 16.2. ФОП ДО).

Специфика педагогической диагностики достижения планируемых образовательных результатов обусловлена следующими требованиями ФГОС ДО:

-планируемые результаты освоения основной образовательной программы ДО заданы как целевые ориентиры ДО и представляют собой социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребенка на разных этапах дошкольного детства;

-целевые ориентиры не подлежат непосредственной оценке, в том числе и в виде педагогической диагностики (мониторинга индивидуального развития), и не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей и основой объективной оценки соответствия установленным требованиям образовательной деятельности и подготовки детей <sup>5</sup> ([п. 4.3 ФГОС ДО](#)).

-освоение Программы не сопровождается проведением промежуточных аттестаций и итоговой аттестации обучающихся<sup>6</sup> ([п. 4.3 ФГОС ДО](#)).

Данные положения подчеркивают направленность педагогической диагностики на оценку индивидуального развития детей дошкольного возраста, на основе которой определяется эффективность педагогических действий и осуществляется их дальнейшее планирование ([п. 16.3. ФОП ДО](#)).

Результаты педагогической диагностики (мониторинга индивидуального развития) могут использоваться исключительно для решения следующих образовательных задач:

1) индивидуализации образования (в том числе поддержки ребенка, построения его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития);

2) оптимизации работы с группой детей ([п. 16.4. ФОП ДО](#)).

Периодичность проведения мониторинга индивидуального развития - два раза в год.<sup>7</sup> Положение о мониторинге индивидуального развития.

Оптимальным является его проведение на начальном этапе освоения ребенком образовательной программы в зависимости от времени его поступления в дошкольную группу (стартовая диагностика) и на завершающем этапе освоения программы его возрастной группой (заключительная, финальная диагностика). Сравнение результатов стартовой и финальной диагностики позволяет выявить индивидуальную динамику развития ребенка ([п. 16.5. ФОП ДО](#)).

*Мониторинг индивидуального развития проводится регулярно и является неотъемлемой частью реализации образовательной программы дошкольного образования.*

*Стартовый мониторинг индивидуального развития проводится не ранее октября, с учетом окончания адаптационного периода каждого ребенка. По результатам мониторинговых наблюдений составляется индивидуальный план развития ребенка. В апреле проводится повторный (финальный) мониторинг. По его результатам индивидуальный план ребенка корректируется, уточняется, изменяется.*

*Организационной основой для составления индивидуального плана развития ребенка является карта индивидуального развития и методическое пособие «Что делать, если...». В пособии представлены практические рекомендации по организации деятельности в группе, варианты использования игрового материала разной степени сложности, возможные задания для детей с разным темпом или особенностями развития.*

*Педагогическая диагностика индивидуального развития детей проводится педагогом в произвольной форме на основе малоформализованных диагностических методов: наблюдения, свободных бесед с детьми, анализа продуктов детской деятельности (рисунков, работ по лепке, аппликации, построек, поделок, а также детских планов, новостей детских работ по технологиям «Модель письма», «Графическая практика», «Волшебная луна», «Лаборатория историй», др.) специальных диагностических ситуаций. При необходимости педагог может использовать специальные методики*

*диагностики физического, коммуникативного, познавательного, речевого, художественно-эстетического развития.*

Основным методом педагогической диагностики является наблюдение. Ориентирами для наблюдения являются возрастные характеристики развития ребенка. Они выступают как обобщенные показатели возможных достижений детей на разных этапах дошкольного детства в соответствующих образовательных областях. Педагог наблюдает за поведением ребенка в деятельности (игровой, общении, познавательно-исследовательской, изобразительной, конструировании, двигательной), разных ситуациях (в режимных процессах, в группе и на прогулке, совместной и самостоятельной деятельности детей и других ситуациях). В процессе наблюдения педагог отмечает особенности проявления ребенком личностных качеств, деятельностных умений, интересов, предпочтений, фиксирует реакции на успехи и неудачи, поведение в конфликтных ситуациях и тому подобное ([п. 16.7. ФОП ДО](#)).

Наблюдая за поведением ребенка, педагог обращает внимание на частоту проявления каждого показателя, самостоятельность и инициативность ребенка в деятельности. Частота проявления указывает на периодичность и степень устойчивости показателя. Самостоятельность выполнения действия позволяет определить зону актуального и ближайшего развития ребенка. Инициативность свидетельствует о проявлении субъектности ребенка в деятельности и взаимодействии ([п. 16.7. ФОП ДО](#)).

*Основной формой фиксации результатов мониторинга воспитателей являются индивидуальные карты развития детей. В карте определены и описаны все параметры, подлежащие отслеживанию. Параметры карты наблюдения представляют собой целевые ориентиры развития детей, представленные в Федеральной образовательной программе на каждый возрастной период по пяти образовательным областям, а также возможные достижения детей как результат сформировавшихся у педагога практик воспитания и обучения детей.*<sup>8</sup> ([п. 23.4. ФОП ДО](#))



*Полученная в результате информация используется педагогом для постановки педагогических целей, коррекции собственной деятельности и обеспечения эффективной поддержки развития каждого ребёнка и группы в целом.*

*Педагогическая диагностика завершается анализом полученных данных, на основе которых педагог выстраивает взаимодействие с детьми, организует РППС, мотивирующую активную творческую деятельность обучающихся.*

Результаты наблюдения могут быть дополнены беседами с детьми в свободной форме, что позволяет выявить причины поступков, наличие интереса к определенному виду деятельности, уточнить знания о предметах и явлениях окружающей действительности и другое ([п. 16.7. ФОП ДО](#)).

*Индивидуальная карта развития ребенка является приложением к рабочей программе педагога.*

*Специалисты используют метод педагогического наблюдения и дополнительные диагностические методики в соответствии с профилем своей деятельности. Учителя-логопеды отслеживают уровень речевого развития детей. При необходимости используется психологическая диагностика развития детей (выявление и изучение индивидуально-психологических особенностей детей), которую проводят педагоги-психологи. Участие ребенка в психологической диагностике допускается только с согласия родителей (законных представителей). Результаты психологической диагностики могут использоваться для решения задач психологического сопровождения и оказания адресной психологической помощи.*

*Специалисты фиксируют данные своих мониторинговых исследований в картах наблюдений и диагностических таблицах, являющихся приложением к используемым методикам.*

*По результатам мониторинга формируется индивидуальное портфолио ребенка.*

*Организационной формой обсуждения и анализа результатов мониторинга являются координационные совещания (координационные*

*встречи) всех участников мониторинга, на которые могут быть приглашены родители. Совещания планируются и организуются по мере готовности результатов у всех участников мониторинга.*

*Информирование родителей (законных представителей) воспитанников о содержании карты индивидуального развития ребенка организуется по запросу родителей в форме индивидуальной консультации.*

## СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

### **2.1. Задачи и содержание образования (обучения и воспитания) по образовательным областям (п. 17. ФОП ДО).**

Программа определяет содержательные линии образовательной деятельности, реализуемые ДОО по основным направлениям развития детей дошкольного возраста (социально-коммуникативного, познавательного, речевого, художественно-эстетического, физического развития) ([п. 17.1. ФОП ДО](#)).

В каждой образовательной области сформулированы задачи и содержание образовательной деятельности, предусмотренное для освоения в каждой возрастной группе детей в возрасте от полутора лет до семи - восьми лет. Представлены задачи воспитания, направленные на приобщение детей к ценностям российского народа, формирование у них ценностного отношения к окружающему миру. Также представлены способы, приемы, методы и сложившаяся педагогическая практика, направленная на решение задач по всем образовательным областям.

Более конкретное и дифференцированное по возрастам описание воспитательных задач приводится в Программе воспитания ([п. 17.2. ФОП ДО](#)).

Реализация задач образовательных областей предусмотрена как в обязательной части Программы, так и *в части, формируемой участниками образовательных отношений*.

### **2.2. Социально-коммуникативное развитие (п. 18. ФОП ДО).**

#### **2.2.1. От 1 года до 2 лет (п.18.2.)**

В области социально-коммуникативного развития основными задачами образовательной деятельности являются:

- создавать условия для благоприятной адаптации ребёнка к ДОО;
- поддерживать пока еще непродолжительные контакты со сверстниками, интерес к сверстнику;
- формировать элементарные представления: о себе, близких людях, ближайшем предметном окружении;
- создавать условия для получения опыта применения правил социального взаимодействия.

<b>Содержание образовательной деятельности (п. 18.2.2. ФОП ДО)</b>	<b>Методы, приемы, технологии (п. 23.4., 23.5.2., 23.6.1., 23.6.2., 23.9., 23.11 ФОП ДО).</b>
<b>В сфере поддержания эмоционально-положительное состояние детей в период адаптации к ДОО</b>	
<p>Педагог обеспечивает эмоциональный комфорт детей в группе. Побуждает детей к действиям с предметами и игрушками, поддерживает потребность в доброжелательном внимании, заботе, положительных отзывах и похвалы со стороны взрослых. Использует разнообразные телесные контакты (прикосновения), жесты, мимику.</p>	<p><i>Взрослый показывает ребенку способы общения с новыми детьми и взрослыми: поздороваться, ответить на приветствие, назвать свое имя. Может организовать «встречу» детей друг с другом.</i></p> <p><i>Игры: «Рассмотри другого», «Сделай так же», «Ку-ку», «Делай как я» и т.п.</i></p> <p><i>В группе на утреннем сборе традиционно проводятся «приветствия» с участием всех детей.</i></p> <p><i>В группе оформлены работающие стенды с фотографиями детей; «Все обо мне», «Здравствуйте, это</i></p>

	<p><i>я» (на кабинках, или в пространстве группы), «Наша звездочка» и т.д. Фотографии детей в различных уголках и центрах.</i></p> <p><i>Взрослый организует совместную игру с ребенком, разыгрывая с помощью кукол и сюжетных игрушек знакомые ребенку сценки из жизни; предлагает совершить несколько последовательных игровых действий (покормить куклу и уложить спать и т.п.)</i></p> <p><i>*Сенсомоторный уголок, материалы:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li><i>-для упражнений в установлении причинно-следственных связей;</i></li> <li><i>-для упражнений в сенсомоторном развитии;</i></li> <li><i>- для упражнений с сыпучими веществами;</i></li> <li><i>-для упражнений с водой и пр.</i></li> </ul>
<p>Педагог поощряет проявление ребёнком инициативы в общении со взрослыми и сверстниками; хвалит ребёнка, вызывая радость, поддерживает активность ребёнка, улучшая его отношение к взрослому, усиливая доверие к нему.</p>	<p><i>Воспитатель совместно с детьми участвует в создании приветствий, игр, упражнений, которые могут поднять настроение ребенку.</i></p> <p><i>Психоэмоциональные игры – этюды, игры – импровизации, игровые проблемные ситуации, упражнения</i></p>

	<p><i>для развития самоконтроля над эмоциями.</i></p> <p><i>В группе есть уголок уединения.</i></p>
<p>Педагог включает детей в игровые ситуации, вспоминая любимые сказки, стихотворения и тому подобное, поощряет проявление у ребёнка интереса к себе, желание участвовать в совместной деятельности, игре, развлечении.</p>	<p><i>Показ хорошо известных малышам и любимых ими сказок с простым сюжетом, например: «Репка», «Теремок», «Курочка Ряба», «Заюшкина избушка» и т.п.</i></p> <p><i>Хороводные игры: «Встаньте, дети, встаньте в круг», «Каравай», «Все захлопали в ладоши», «Мы топаяем» и т.п.</i></p>
<p>Педагог в беседе и различных формах совместной деятельности формирует элементарные представления ребёнка о себе, своем имени, внешнем виде, половой принадлежности (мальчик, девочка) по внешним признакам (одежда, причёска); о близких людях; о ближайшем предметном окружении,</p>	<p><i>В группе оформлен «алгоритм одевания».</i></p> <p><i>Шнуровки, игровые панно с липучками и застежками.</i></p> <p><i>Работающий стенд «Вот как я уже умею».</i></p> <p><i>Игровые приемы –мотиваторы: «Маша, кто быстрее оденется: я или ты? Давай поиграем!», «Ботиночки хотят гулять. Давай оденем их на ножки и поведем на прогулку», «Алиса, давай устроим показ мод! Наряжаемся и дефилируем».</i></p> <p><i>Тематические проекты: «Я умею одеваться», «Оденем Катю на прогулку».</i></p>

	<p><i>*материалы для упражнений в обыденных умениях жизненной практики (базовый набор):</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li><i>-набор для уборки мусора;</i></li> <li><i>-набор для подметания пола;</i></li> <li><i>-набор для уборки пыли/мусора со стола;</i></li> <li><i>-сушка для белья с прищепками;</i></li> <li><i>-корзинка для одевания и раздевания куклы;</i></li> <li><i>-рамка с большими пуговицами</i></li> <li><i>-рамка с липучками;</i></li> <li><i>-классификационные карты и пр.</i></li> </ul>
<p>Педагог создает условия для получения ребёнком первичного опыта социального взаимодействия (что можно делать, чего делать нельзя; здороваться, отвечать на приветствие взрослого, благодарить; выполнять просьбу педагога).</p>	<p><i>В группе на утреннем сборе традиционно проводятся «приветствия» с участием всех детей. В группе оформлены работающие стенды «Все обо мне», «Здравствуйте, это я» (на шкафчиках или в пространстве группы), «Наша звездочка» и т.д. В группе оформлен «Семейный уголок» с семейными фотографиями и фотоальбомами о жизни семей. Есть плакаты «Моя семья», книжки-мальшки с фотографиями о жизни и увлечениях семей.</i></p>

### 2.2.2. От 2 лет до 3 лет (п. 18.3. ФОП ДО).

В области социально-коммуникативного развития основными задачами образовательной деятельности являются:

- поддерживать эмоционально-положительное состояние детей в период адаптации к ДОО;
- развивать игровой опыт ребенка, помогая детям отражать в игре представления об окружающей действительности;
- поддерживать доброжелательные взаимоотношения детей, развивать эмоциональную отзывчивость в ходе привлечения к конкретным действиям помощи, заботы, участия;
- формировать элементарные представления о людях (взрослые, дети), их внешнем виде, действиях, одежде, о некоторых ярко выраженных эмоциональных состояниях (радость, грусть), о семье и ДОО;
- формировать первичные представления ребенка о себе, о своем возрасте, поле, о родителях (законных представителях) и близких членах семьи (п. 18.3.1. ФОП ДО).

<b>Содержание образовательной деятельности (п. 18.3.2. ФОП ДО)</b>	<b>Методы, приемы, технологии (п. 23.4., 23.5.2., 23.6.1., 23.6.2., 23.9., 23.11 ФОП ДО).</b>
<b>В сфере поддержания эмоционально-положительное состояние детей в период адаптации к ДОО</b>	
Педагог поддерживает желание детей познакомиться со сверстником, узнать его имя, используя приемы поощрения и одобрения. Оказывает помощь детям в определении особенностей внешнего вида мальчиков и девочек, их одежды, причесок, предпочитаемых игрушек,	<i>Взрослый показывает ребенку способы общения с новыми детьми и взрослыми: поздороваться, ответить на приветствие, назвать свое имя. Может организовать «встречу» детей друг с другом, помочь ребенку «увидеть» сверстника.</i>



задает детям вопросы уточняющего или проблемного характера, объясняет отличительные признаки взрослых и детей, используя наглядный материал и повседневные жизненные ситуации. Показывает и называет ребенку основные части тела и лица человека, его действия. Поддерживает желание ребенка называть и различать основные действия взрослых.

*Игры: «Рассмотри другого», «Сделай так же», «Ку-ку», «Делай как я» и т.п.*

*В группе на утреннем сборе традиционно проводятся «приветствия» с участием всех детей. В группе оформлены работающие стенды*

*«Здравствуйте, я пришел» с фотографиями детей; «Все обо мне», «Здравствуйте, это я» (на шкафчиках или в пространстве группы), «Наша звездочка» «Как я уже умею» и т.д.*

*Фотографии детей в различных уголках и центрах.*

*Оформлен стенд «Загадка», используются загадки: про цвет глаз (волос, одежды), про прическу (волосы короткие, длинные), про детали одежды (ботинки со шнурками или на «липучках»).*

*Взрослый организует совместную игру с ребенком, разыгрывая с помощью кукол и сюжетных игрушек знакомые ребенку сценки из жизни; предлагает совершить несколько последовательных игровых действий (расчесать*

	<p><i>волосы, покормить куклу и уложить спать и т.п.)</i></p> <p><i>Технология «Лаборатория историй».</i></p>
	<p><i>*Сенсомоторный уголок, материалы:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li><i>-для упражнений в установлении причинно-следственных связей;</i></li> <li><i>-для упражнений в сенсомоторном развитии;</i></li> <li><i>- для упражнений с сыпучими веществами;</i></li> <li><i>-для упражнений с водой.</i></li> </ul>
<p>Педагог знакомит детей с основными эмоциями и чувствами человека, обозначает их словом, демонстрирует их проявление мимикой, жестами, интонацией голоса. Предлагает детям повторить слова, обозначающие эмоциональное состояние человека, предлагает детям задания, помогающие закрепить представление об эмоциях, в том числе их узнавание на картинках.</p>	<p><i>Стенд «Мое настроение» - дети обсуждают настроение и как оно меняется в течение дня.</i></p> <p><i>На групповом сборе анализируется настроение каждого ребенка и настроение группы.) и т.д.</i></p> <p><i>Что сделать, чтобы настроение Миши улучшилось?</i></p> <p><i>«Копилка рецептов хорошего настроения» - воспитатель совместно с детьми участвует в создании приветствий, игр, упражнений, которые могут поднять настроение ребенку.</i></p>

	<p><i>Психоэмоциональные игры – этюды, игры – импровизации, игровые проблемные ситуации, упражнения для развития самоконтроля над эмоциями.</i></p> <p><i>В группе есть уголок уединения.</i></p> <p><i>В центре математики и манипулятивных игр имеется контейнер «Психологическая азбука».</i></p> <p><i>В холлах учреждения имеются образовательные локации «Мои эмоции».</i></p>
<p>Педагог рассматривает вместе с детьми картинки с изображением семьи: детей, родителей (законных представителей). Поощряет стремление детей узнавать членов семьи, называть их, рассказывает детям о том, как члены семьи могут заботиться друг о друге.</p>	<p><i>В группе оформлен «Семейный уголок» с семейными фотографиями и фотоальбомами о жизни семей.</i></p> <p><i>Есть плакаты «Моя семья», книжки-малышки с фотографиями о жизни и увлечениях семей.</i></p>
<p>Педагог поддерживает желание детей познавать пространство своей группы, узнавать вход в группу, ее расположение на этаже, педагогов, которые работают с детьми. Рассматривает с детьми пространство группы, назначение каждого помещения, его наполнение,</p>	<p><i>Тематическая проектная деятельность: «Здравствуйте, это мы...», «Такой большой детский сад», «Давайте, знакомиться».</i></p> <p><i>*Сенсомоторный уголок, материалы:</i></p> <p><i>-для упражнений в установлении причинно-следственных связей;</i></p>

<p>помогает детям ориентироваться в пространстве группы.</p>	<p><i>-для упражнений в сенсомоторном развитии;</i>  <i>- для упражнений с сыпучими веществами;</i>  <i>-для упражнений с водой;</i>  <i>-классификационные карты и пр.</i></p>
<p>Педагог поддерживает стремление детей выполнять элементарные правила поведения ("можно", "нельзя"). Личным показом демонстрирует правила общения: здороваются, прощаются, говорит "спасибо", "пожалуйста", напоминает детям о важности использования данных слов в процессе общения со взрослыми и сверстниками, поощряет инициативу и самостоятельность ребенка при использовании "вежливых слов".</p>	<p><i>Стенд «Правила группы», разработанные вместе с детьми, регулируют вопросы дисциплины. В группе реализуется детский тематические проекты: «Мы по правилам живем», в рамках которого:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li><i>- дети совместно с воспитателем участвуют в разработке правил;</i></li> <li><i>- изготавливают альбом «Наши правила»;</i></li> <li><i>- зарисовывают ролевые правила в ходе детской игры;</i></li> <li><i>- проводится совместно с родителями конкурс плакатов «Правила в моей семье»;</i></li> <li><i>- обсуждаются и фиксируются тематические правила (по теме проекта, реализуемого в группе).</i></li> </ul>
<p>Педагог использует приемы общения, позволяющие детям проявлять внимание к его словам и указаниям, поддерживает желание</p>	<p><i>Показ хорошо известных малышам и любимых ими сказок с простым сюжетом, например, «Репка»,</i></p>

<p>ребенка выполнять указания взрослого, действовать по его примеру и показу.</p>	<p><i>«Теремок», «Курочка Ряба», «Заюшкина избушка» и т.п.</i></p> <p><i>Хороводные игры: «Встаньте, дети, встаньте в круг», «Каравай», «Все захлопали в ладоши», «Мы топаяем» и т.п.</i></p> <p><i>Игры с правилами: «Солнышко и дождик», «Вороны», «Птицы и автомобиль», «Пляшем под дудочку», «Кто к нам пришёл», «Кот и мыши», «Воробушки», «Лохматый пёс» и т.п.</i></p>
<p>Педагог организует детей на участие в подвижных, музыкальных, сюжетных и хороводных играх, поощряет их активность и инициативность в ходе участия в играх.</p>	<p><i>Хороводные игры: «Встаньте, дети, встаньте в круг», «Каравай», «Все захлопали в ладоши», «Мы топаяем» и т.п.</i></p> <p><i>Игры с правилами: «Солнышко и дождик», «Вороны», «Птицы и автомобиль», «Пляшем под дудочку», «Кто к нам пришёл», «Кот и мыши», «Воробушки», «Лохматый пёс» и т.п.</i></p>
<p>Педагог формирует представление детей о простых предметах своей одежды, обозначает словами каждый предмет одежды, рассказывает детям о назначении предметов одежды, способах их использования</p>	<p><i>В группе оформлен «алгоритм одевания».</i></p> <p><i>Шнуровки, игровые панно с липучками и застежками.</i></p> <p><i>Работающий стенд «Вот как я уже умею».</i></p>

<p>(надевание колготок, футболок и тому подобное).</p>	<p><i>Игровые приемы –мотиваторы:</i>  <i>«Вася, твои ножки — это машинки, а штанишки — гараж. Давай заедем ножками-машинками в гараж»,</i>  <i>«Маша, кто быстрее оденется: я или ты? Давай поиграем!»,</i>  <i>«Ботиночки хотят гулять. Давай оденем их на ножки и поведем на прогулку», «Алиса, давай устроим показ мод! Наряжаемся и дефилируем».</i></p> <p><i>Тематические проекты: «Я умею одеваться», «Оденем Катю на прогулку».</i></p> <p><i>Технология «Загадка».</i></p> <p><i>*материалы для упражнений в быденных умениях жизненной практики (базовый набор):</i>  <i>-набор для уборки мусора;</i>  <i>-набор для подметания пола;</i>  <i>-набор для уборки пыли/мусора со стола;</i>  <i>-набор для стирки;</i>  <i>-сушка для белья с прищепками;</i>  <i>-корзинка для одевания и раздевания куклы;</i>  <i>-рамка с большими пуговицами</i>  <i>-рамка с липучками и др.</i></p>
--	--

### **2.2.3. От 3 лет до 4 лет (п. 18.4. ФОП ДО).**

В области социально-коммуникативного развития основными задачами образовательной деятельности являются:

1) в сфере социальных отношений:

- развивать эмоциональную отзывчивость, способность откликаться на ярко выраженные эмоции сверстников и взрослых, различать и понимать отдельные эмоциональные проявления, учить правильно их называть;

- обогащать представления детей о действиях, в которых проявляются доброе отношение и забота о членах семьи, близком окружении;

- поддерживать в установлении положительных контактов между детьми, основанных на общих интересах к действиям с игрушками, предметами и взаимной симпатии;

- оказывать помощь в освоении способов взаимодействия со сверстниками в игре, в повседневном общении и бытовой деятельности;

- приучать детей к выполнению элементарных правил культуры поведения в ДОО;

2) в области формирования основ гражданственности и патриотизма:

- обогащать представления детей о малой родине и поддерживать их отражения в различных видах деятельности;

3) в сфере трудового воспитания:

- развивать интерес к труду взрослых в ДОО и в семье, формировать представления о конкретных видах хозяйственно-бытового труда, направленных на заботу о детях (мытьё посуды, уборка помещений группы и участка и прочее) и трудовые навыки;

- воспитывать бережное отношение к предметам и игрушкам как результатам труда взрослых;

- приобщать детей к самообслуживанию (одевание, раздевание, умывание), развивать самостоятельность, уверенность, положительную самооценку;

4) в области формирования основ безопасного поведения:

- развивать интерес к правилам безопасного поведения;
- обогащать представления о правилах безопасного поведения в быту, безопасного использования бытовых предметов и гаджетов, исключая практическое использование электронных средств обучения. ([п. 18.4.1. ФОП ДО](#)).

Содержание образовательной деятельности (п. 18.4.2. ФОП ДО).	Методы, приемы, технологии (на основании пунктов 23.4., 23.5.2., 23.6.1., 23.6.2., 23.9., 23.11м ФОП ДО).
<b>1) В сфере социальных отношений.</b>	
<p>Педагог создает условия для формирования у детей образа Я: закрепляет умение называть свое имя и возраст, говорить о себе в первом лице; проговаривает с детьми характеристики, отличающие их друг от друга (внешность, предпочтения в деятельности, личные достижения).</p>	<p><i>В группе предусмотрены места для хранения личных вещей ребенка (индивидуальные именные шкафчики, полочки, именные коробочки, сундучки) – «Индивидуальные сокровищницы». Именное оформление шкафчики ребенка (информация «все обо мне» с фотографиями ребенка и рассказ о том, что он любит). «Стена творчества» или «Стена самовыражения», где дети размещают свои рисунки и творческие работы. «Персональные выставки» юных художников. Персональные выставки размещаются в группе или в холле детского сада.</i></p>



	<p><i>В группе есть работающие стенды «Здравствуйте, я пришел», «Мои мечты», «Наши дни рождения», «Звезда недели», «Вот как я умею» и т.п.</i></p> <p><i>*проигрывание с детьми (на «уроках социальной жизни») жизненных ситуаций, за которыми стоят норма уважения друг друга, поддержки, оказания помощи и т.п.</i></p>
<p>Педагоги способствуют различению детьми основных эмоций (радость, печаль, грусть, гнев, страх, удивление) и пониманию ярко выраженных эмоциональных состояний.</p>	<p><i>Стенд «Мое настроение» - дети обсуждают настроение и как оно меняется в течение дня. на групповом сборе анализируется настроение каждого ребенка и настроение группы.) и т.д. Что сделать, чтобы настроение Миши улучшилось?</i></p> <p><i>«Копилка рецептов хорошего настроения» - воспитатель совместно с детьми участвует в создании приветствий, игр, упражнений, которые могут поднять настроение ребенку.</i></p> <p><i>Психоэмоциональные игры – этюды, игры – импровизации, игровые проблемные ситуации,</i></p>

	<p><i>упражнения для развития самоконтроля над эмоциями.</i></p> <p><i>В группе есть уголок уединения.</i></p> <p><i>В центре математики и манипулятивных игр имеется контейнер «Психологическая азбука».</i></p> <p><i>В холлах учреждения имеются образовательные локации «Мои эмоции».</i></p> <p><i>*сочинение и театрализация историй и сказок;</i></p> <p><i>-дидактические круги на различение эмоций;</i></p> <p><i>-изготовление подарков и писем заболевшим ребятам и взрослым.</i></p>
<p>При общении с детьми педагог интересуется настроением детей, предоставляет возможность рассказать о своих переживаниях, демонстрирует разнообразные способы эмпатийного поведения (поддержать, пожалеть, обнадежить, отвлечь и порадовать).</p>	<p><i>«Копилка рецептов хорошего настроения» - воспитатель совместно с детьми участвует в создании приветствий, игр, упражнений, которые могут поднять настроение ребенку.</i></p> <p><i>Психоэмоциональные игры «Передай настроение» – этюды, игры – импровизации, игровые проблемные ситуации, упражнения для развития самоконтроля над эмоциями.</i></p>

<p>При чтении художественной литературы педагог обращает внимание на проявления, характеризующие настроения, эмоции и чувства героев, комментирует их отношения и поведение, поощряет подражание детей позитивному опыту персонажей художественных произведений и мультипликации.</p>	<p><i>Чтение соответствующих художественных произведений, «Теремок», «Заюшкина избушка», «Курочка ряба» и т. д.;</i>  <i>драматизация прочитанных произведений;</i>  <i>Технология «Лаборатория историй».</i></p>
<p>Педагог обогащает представления детей о действиях и поступках людей, в которых проявляются доброе отношение и забота о членах семьи, близком окружении, о животных, растениях; знакомит с произведениями, отражающими отношения между членами семьи.</p>	<p><i>Реализация тематических проектов «Моя семья», «Мой любимый питомец»; «Подари добро», «Наши добрые дела», «Рыцари и принцессы».</i>  <i>Участие в благотворительных акциях: «Разделяй и сохраняй», «Добрый урожай» и т.п.</i>  <i>Волонтерские акции «Подарок для друга», «Книжка для малышки», «Помоги братьям нашим меньшим»</i>  <i>Тематические дни «День Добра» в поддержку детей с ограниченными возможностями здоровья.</i>  <i>Игры - театрализации</i>  <i>Игры – драматизации</i>  <i>Просмотр видео фильмов, мультфильмов.</i></p>

	<p><i>Технология «Лаборатория историй».</i></p>
<p>Педагог создает в группе положительный эмоциональный фон для объединения детей, проводит игры и упражнения в кругу, где дети видят и слышат друг друга. Педагог поощряет позитивный опыт взаимодействия детей, создает условия для совместных игр, демонстрирует позитивный настрой и удовольствие, которое можно испытывать от общения и совместной игры.</p>	<p><i>В группе на утреннем сборе традиционно проводятся «приветствия» с участием всех детей.</i></p> <p><i>В кругу обсуждаются новости, совместные дела по реализации проектов.</i></p> <p><i>Технология «Парные коммуникации» - дети рассказывают новости в парах, малых группах, задают друг другу вопросы.</i></p> <p><i>Технология планирования от интересов детей «Я хочу знать», принимаются вопросы всех детей.</i></p> <p><i>В группе оформлены работающие стенды «Здравствуйте, я пришел» с фотографиями детей; «Все обо мне», «Здравствуйте, это я» (на шкафчиках или в пространстве группы), «Наша звездочка» «Как я уже умею» и т.п.</i></p> <p><i>Фотографии детей в различных уголках и центрах.</i></p> <p><i>Совместные подвижные и малоподвижные игры «Замри», «Эстафета» и т.п.</i></p>

	<p><i>Педагог организует работу в центрах активности в парах и малых группах.</i></p> <p><i>Организует сюжетно-ролевую игру по плану.</i></p>
<p>Помогает детям обращаться друг к другу, распознавать проявление основных эмоций и реагировать на них. Способствует освоению детьми простых способов общения и взаимодействия: обращаться к детям по именам, договариваться о совместных действиях, вступать в парное общение (спокойно играть рядом, обмениваться игрушками, объединяться в парной игре, вместе рассматривать картинки, наблюдать и прочее). В совместных игровых и бытовых действиях педагог демонстрирует готовность действовать согласованно, создает условия для возникновения между детьми договоренности.</p>	<p><i>Игры на формирование доброжелательного взаимодействия в группе (приветствия, клубок пожеланий, «Снежинка», «Солнышко», «Рассказ по кругу»).</i></p> <p><i>Разыгрывание ролевых диалогов-мини-сюжеты в сюжетно-ролевой игре (врач-пациент, продавец-покупатель, парикмахер-клиент и т.п.).</i></p> <p><i>Технология «Парные коммуникации» - дети рассказывают новости в парах, малых группах, задают друг другу вопросы.</i></p> <p><i>Деятельность в парах и малых группах игры «А у меня, а у кого...», «Вызываю на связь», «Счетчик-контролер», «Чтение с приятелем».</i></p> <p><i>«Вечерний сбор», на котором дети обсуждают что интересного произошло за день,</i></p>

	<p><i>что уже получилось, что хотелось бы еще сделать, чем заняться.</i></p> <p><i>Технологии «Планирование», «Загадка».</i></p>
<p>Знакомит детей с элементарными правилами культуры поведения, упражняет в их выполнении (здороваться, прощаться, благодарить), демонстрирует одобрение при самостоятельном выполнении детьми правил поведения.</p>	<p><i>Разрабатывает правила группы, регулирующие вопросы дисциплины (правила группы «Попроси игрушку», «Играем дружно», «Делись игрушками») и т. д.</i></p> <p><i>Дети совместно с воспитателем участвуют в разработке правил, самостоятельно выполняют «Правила нашей группы».</i></p> <p><i>В группе реализуются:</i></p> <p><i>Детские тематические проекты:</i></p> <p><i>«Мы по правилам живем»;</i></p> <p><i>Изготовление альбома «Наши правила»;</i></p> <p><i>Зарисовка ролевых правил в ходе детской игры;</i></p> <p><i>Совместно с родителями конкурс плакатов «Правила в моей семье»;</i></p> <p><i>Тематические правила (по теме проекта, реализуемого в группе).</i></p>
<p><b>2) В области формирования основ гражданственности и патриотизма:</b></p>	
<p>Педагог обогащает представления детей о малой родине: регулярно</p>	<p><i>Тематические проекты реализация таких тем как: «Такой большой</i></p>

напоминает название населенного пункта, в котором они живут; знакомит с близлежащим окружением ДОО (зданиями, природными объектами), доступными для рассматривания с территории. Обсуждает с детьми их любимые места времяпрепровождения в населенном пункте. Демонстрирует эмоциональную отзывчивость на красоту родного края, восхищается природными явлениями

*детский сад», «Наша группа», «Дом, в котором я живу», «Мой город – Новый Уренгой», «Моя семья», «Животные и птицы Севера». Выставки творческих работ: «Бабушки и внуки»; «Дом, в котором я живу», «Моя семья, генеалогическое дерево моей семьи», «Папа, мама, я – здоровая семья» и др. Работа в парах и малых группах «Парные коммуникации», «Чтение с приятелем». Технология «Лаборатория историй». Сюжетно-ролевая игра «Семья», «Пикник», «Дача» и т. д. Традиции: «День замечательных встреч», «Гость в группе», «День открытых дверей», экскурсия в группу. Выставка фотоколлажей «Любимое место отдыха моей семьи». Виртуальные экскурсии: «Путешествие по Ямалу» «Путешествие по моей улице» Работающие стенды в инфраструктуре детского сада;*

	<p><i>«Карта с достопримечательностями Нового Уренгоя»;</i></p> <p><i>«Праздник народов Севера»;</i></p> <p><i>«День города».</i></p>
<p>Поддерживает отражение детьми своих впечатлений о малой родине в различных видах деятельности (рассказывает, изображает, воплощает образы в играх, разворачивает сюжет и так далее).</p>	<p><i>Тематические проекты: «Такой большой детский сад», «Наша группа», «Дом, в котором я живу», «Мой город – Новый Уренгой», «Моя семья»,</i></p> <p><i>Совместные работы детей и родителей: «Нарисуй маршрут от дома до детского сада»</i></p> <p><i>Создание макетов и творческих работ «Дом, в котором я живу», «Моя улица», «Наш детский сад».</i></p>
<p><b>3) В сфере трудового воспитания</b></p>	
<p>Педагог формирует первоначальные представления о том, что предметы делаются людьми, например, демонстрирует процессы изготовления атрибутов для игр. В процессе взаимодействия с детьми выделяет особенности строения предметов и знакомит с назначением их частей (например: ручка на входной двери нужна для того, чтобы удобнее было открыть дверь и прочее).</p>	<p><i>Технология «Вошебная луна»;</i></p> <p><i>Технология «Парные коммуникации»;</i></p> <p><i>Технология «Загадка»</i></p> <p><i>Технология «Я хочу знать»,</i></p> <p><i>составление примерного тематического плана, на основе детских вопросов</i></p> <p><i>Групповые и индивидуальные тематические проекты</i></p> <p><i>Создание совместно с детьми макетов и моделей (например,</i></p>



	<p>«Животные и птицы Севера», «Мой город», т.п.).</p>
<p>Знакомит детей с основными свойствами и качествами материалов, из которых изготовлены предметы, знакомые ребенку (картон, бумага, дерево, ткань), создает игровые ситуации, вызывающие необходимость в создании предметов из разных материалов, использует дидактические игры с предметами и картинками на группировку по схожим признакам, моделирует ситуации для активизации желания детей включиться в выполнение простейших действий бытового труда.</p>	<p><i>Технология «Волшебная лупа»;</i> <i>Технология «Загадка»</i> <i>Рассказ (сообщение, фотоотчет) ребенка на утреннем или вечернем сборе, возможность для ребенка рассказать об увиденном, о чем думаешь, что чувствуешь, чему научился, высказать свое мнение</i> <i>День замечательных встреч (интересный гость, специалист по теме).</i> <i>Создание и пополнение коллекций (мини – музеев): камней, ракушек, гербариев и других предметов в соответствии с темой, реализуемой в группе.</i> <i>Игры: «А у меня, а у кого?»;</i> <i>«Вызываю на связь», «Лото», Домино».</i></p>
<p>Педагог формирует первоначальные представления о хозяйственно-бытовом труде взрослых дома и в группе ДОО, поощряет желание детей соблюдать порядок при раздевании на</p>	<p><i>«Утренний сбор», на котором воспитатель вместе с детьми обсуждает «Чем мы будем сегодня заниматься?», например, обсуждает распорядок дня.</i></p>

<p>дневной сон (аккуратное складывание одежды), уборке рабочего места после продуктивных видов деятельности (лепки, рисования, аппликации) и тому подобное. Использует приемы одобрения и поощрения ребенка при правильном выполнении элементарных трудовых действий (убирает за собой посуду на раздаточный стол, убирает рабочее место после занятий, собирает игрушки, помогает раздать наглядный материал на занятие и тому подобное).</p>	<p><i>Педагог предоставляет возможности каждому ребенку выполнять значимые роли в групповой деятельности: дежурство, индивидуальные поручения, традиция «Деловые хлопоты».</i></p> <p><i>Размещение алгоритмов дежурства, наведения порядка в кабинке.</i></p> <p><i>Организация сюжетно-ролевой игры: «Большая уборка» - наведем порядок в центрах активности, кабинке и т.п.</i></p>
<p>Педагог поддерживает стремления ребенка самостоятельно выполнять отдельные действия самообслуживания: одевание на прогулку, умывание после сна или перед приемом пищи, элементарный уход за собой (расчесывание волос, поддержание опрятности одежды, пользование носовым платком и тому подобное).</p>	<p><i>В группе оформлены алгоритмы одевания, умывания.</i></p> <p><i>Отмечаются и публично поддерживаются успехи каждого ребенка.</i></p> <p><i>В группе оформлены работающие стенды: «Наши достижения», «Дерево достижений». Успехи ребенка не сравниваются с достижениями других детей; достижения ребенка сравниваются лишь с его собственными</i></p>

	<p><i>В группе есть стенды «Звезда дня», «Я сегодня самый, самый», «Я умею, я научился».</i></p> <p><i>На вечернем сборе подводятся итоги: что у меня лучше всего получилось?</i></p> <p><i>Игровые ситуации: «Оденем куклу Машу на прогулку», «Умываемся» и т.п.</i></p>
<p>Педагог создает условия для приучения детей к соблюдению порядка, используя приемы напоминания, упражнения, личного примера, поощрения и одобрения при самостоятельном и правильном выполнении действий по самообслуживанию.</p>	<p><i>Все материалы в группе промаркированы по принципу: цвет, картинка, надпись.</i></p> <p><i>Контейнеры для хранения игрушек и игрового материала, полочки на которых хранятся игры и игрушки обозначены картинками для того, чтобы ребенок знал и соблюдал порядок по правилу: «Поиграл – убери на место».</i></p> <p><i>Использование стенда «Звезда недели». Традиции в группе «Я сегодня самый, самый» (самый аккуратный, самый послушный и т.п.)</i></p> <p><i>Применение парных коммуникаций.</i></p> <p><i>Организация дежурства, традиция «Деловые хлопоты».</i></p> <p><i>Организация стенда «Вот как я уже умею»</i></p>

	<p><i>Беседы с родителями в присутствии ребенка о его успехах в трудовых действиях.</i></p>
<p>Педагог организует специальные игры и упражнения для развития мелкой моторики рук детей с целью повышения качества выполнения действий по самообслуживанию.</p>	<p><i>Реализация технологии планирование и оснащение центров активности играми-сортьерами, шнуровками, бизибордами и т. д.</i></p> <p><i>Использование пальчиковых гимнастик «В руки мыло мы возьмем», «Держи крепко» и т. д.</i></p> <p><i>Организация сюжетно-ролевой игры (мини-сюжетов).</i></p> <p><i>Игры «Водичка, водичка!», «Умывалочка», «Завяжи шнурок», «Оденем куклу на прогулку», «Делаем прическу», «Носики-курносики».</i></p> <p><i>«Выбери правильно» (предметы ухода за собой).</i></p> <p><i>Игра-театрализация</i></p> <p><i>Игра-драматизация по мотивам прочитанных литературных произведений</i></p> <p><i>Игры – этюды с представлением разных персонажей (побуждать детей передавать интонацию, походку, движения, проигрывают определенные действия или высказывания персонажей и т.п.)</i></p>

	<p><i>*рамки-застёжки;</i></p> <p><i>-упражнение «Складывание салфетки»;</i></p> <p><i>-упражнение «Чистка обуви» и пр.</i></p>
<p><b>4) В области формирования основ безопасного поведения:</b></p>	
<p>Педагог поддерживает интерес детей к бытовым предметам, объясняет их назначение и правила использования, доброжелательно и корректно обращает внимание, что несоблюдение правил использования бытовых предметов позволяет создать ситуации, небезопасные для здоровья.</p>	<p><i>Реализация тематических проектов: «Раз, два, три четыре, что же есть у нас в квартире?»</i></p> <p><i>«Безопасность дома», «Приборы-помощники».</i></p> <p><i>Организация сюжетно-ролевой игры (мини-сюжетов) «Стирка», «Уборка квартиры»,»</i></p> <p><i>«Приготовим обед», «Кондитер» и т. д.</i></p> <p><i>Работающий стенд «Безопасность дома».</i></p> <p><i>Пополнение центров активности дидактическими играми «Лото», «Домино», «Опасно-неопасно» и т.д.</i></p> <p><i>Оформление правил группы.</i></p> <p><i>Технология «Лаборатория историй»,</i></p> <p><i>«Загадка».</i></p> <p><i>Применение парных коммуникаций.</i></p>
<p>Педагог использует игровые ситуации, создавая условия для демонстрации и формирования</p>	<p><i>Реализация тематических проектов:</i></p> <p><i>«Наши домашние помощники».</i></p>

<p>умений ребенка пользоваться простыми бытовыми приборами, обсуждает с детьми какими предметами быта детям можно пользоваться только вместе со взрослыми: ножи, иголки, ножницы, лекарства, спички и так далее.</p>	<p><i>Создание макетов «Бытовые приборы. Мебель в моей комнате» для сюжетно- ролевых игр»</i></p> <p><i>Сюжетно-ролевые игры:</i></p> <p><i>- «Магазин бытовых товаров и мебели», «Семья».</i></p> <p><i>Дидактические игры «Для чего это нужно», «Что у меня есть дома», «Раз, два три, что может быть опасно, найди», «Раньше и теперь», «Четвертый лишний» и т.п.</i></p> <p><i>«Пальчиковая гимнастика «Ножницы», «Ток бежит по проводам...», «Свеча», «Если же стряслась беда...», «День замечательных встреч».</i></p> <p><i>Встречи с интересными людьми: инспектором ГИБДД, пожарным, врачом, поваром, знакомство детей с профессиями родителей.</i></p> <p><i>Фотогазета «Электроприборы в нашем доме».</i></p> <p><i>*упражнение «Глажка белья»;</i></p> <p><i>-упражнение «Шитьё» и пр.</i></p>
<p>Педагог обсуждает с детьми правила безопасного поведения в группе, рассказывает, почему игрушки нужно убирать на свои места, демонстрирует</p>	<p><i>Реализация проектов «Наши правила», «Правила этикета» и др.</i></p> <p><i>Игровая ситуация «Медвежонок в группе»</i></p>

детям, как безопасно вести себя за столом, во время одевания на прогулку, во время совместных игр.

*Обыграть и обсудить с детьми ситуации; медвежонок «бежит» (а не идет) ударяется об угол стола; спотыкается об брошенную игрушку; захотел достать со шкафа предмет, залез на стул и упал; чуть не залез на окно, увидев там собачку (игрушку); когда, наконец его усадили на стул, он сидит и раскачивается.*

*Игры д/и «Подбери игрушку Танюшке» - знакомить с предметами быта, с которыми можно / нельзя играть. «Убери на место» - знакомить с правилами безопасности в быту. «Чего не стало» - развивать внимание, учить правильно произносить название предмета, знакомит с тем, как он используется.*

*Игровая ситуация «Что такое хорошо, а что такое плохо» (в приемной собираясь на прогулку, за столом, в спальне и т.п.)*

*Игровая ситуация «Каждой вещи — своё место» (в центрах активности) — знакомить с правилами хранения предметов в каждом центре.*

	<p><i>Все материалы в группе промаркированы по принципу: цвет, картинка, надпись.</i></p> <p><i>Контейнеры для хранения игрушек и игрового материала, полочки на которых хранятся игры и игрушки обозначены картинками для того, чтобы ребенок знал и соблюдал порядок по правилу: «Поиграл – убери на место».</i></p>
<p>Педагог рассказывает детям о том, как себя вести на площадке ДОО, игровой площадке рядом с домом. Обращает внимание детей на необходимость оповещать взрослых (педагога, родителей (законных представителей)), если ребенок хочет покинуть игровую площадку, уйти с участка ДОО.</p>	<p><i>Игровая ситуация «Что такое хорошо, а что такое плохо» на прогулочной площадке</i></p> <p><i>Игровая ситуация «Медвежонок на прогулке»</i></p> <p><i>Обыграть и обсудить с детьми ситуации: медвежонок «бежит» - падает, ударяется об угол веранды;</i></p> <p><i>медвежонок обсыпается песком в песочнице; медвежонок залезает на горку и скатывается;</i></p> <p><i>медвежонок «прячется» от воспитателя;</i></p> <p><i>Оформление стенда с правилами на игровой площадке.</i></p> <p><i>Технология «Лаборатория историй»,</i></p> <p><i>«Загадка».</i></p>



	<p><i>Проведение бесед на утреннем и вечернем сборах, «минуток безопасности», применение новостей (дня, выходных).</i></p>
<p>Обсуждает вместе с детьми их действия, дает возможность ребенку рассказать о своем опыте, как себя вести безопасно: рядом с бездомными животными (не нужно подходить близко, пугать животных), рядом с незнакомыми растениями (без разрешения взрослых не пробовать незнакомые ягоды, листья растений, если у ребенка появляется желание их попробовать, обязательно сначала спросить у взрослого, можно ли их есть).</p>	<p><i>Реализация тематических проектов «Наши домашние питомцы», «Удивительный растительный мир», «Царство ягод и грибов» и т. д.</i></p> <p><i>Игровые ситуации: «Котенок (щенок) потерялся» (правила поведения с бездомными животными «Что растет в лесу?», «Кто живет в лесу?»; «Съедобное-несъедобное»</i></p> <p><i>Игры «А у меня, а у кого» (Темы: растения, животные и т.п.)</i></p> <p><i>Проведение бесед на утреннем и вечернем сборах, «минуток безопасности», применение новостей (дня, выходных).</i></p> <p><i>Организация сюжетно-ролевой игры (мини-сюжетов) «Поход», «Медвежонок идет в лес» и т. д.</i></p> <p><i>Технология «Лаборатория историй», «Загадка».</i></p>
<p>Педагог поддерживает интерес детей к вопросам безопасного поведения, поощряет вопросы детей дошкольного</p>	<p><i>Технология «Лаборатория историй», «Загадка».</i></p>

<p>возраста, с готовностью на них отвечает, привлекая к обсуждению всех детей. Использует приемы упражнения, напоминания, личного примера для закрепления формируемых представлений.</p>	<p><i>Оформление стенда с детскими вопросами и ответами «Вопрос дня», «Мысли вслух» для обсуждения на утреннем или вечернем сборе.</i></p>
--	--

#### **2.2.4. От 4 лет до 5 лет (п. 18.5. ФОП ДО).**

В области социально-коммуникативного развития основными задачами образовательной деятельности являются:

1) в сфере социальных отношений:

- формировать положительную самооценку, уверенность в своих силах, стремление к самостоятельности;

- развивать эмоциональную отзывчивость к взрослым и детям, слабым и нуждающимся в помощи, воспитывать сопереживание героям литературных и анимационных произведений, доброе отношение к животным и растениям;

- развивать позитивное отношение и чувство принадлежности детей к семье, уважение к родителям (законным представителям), педагогам и окружающим людям;

- воспитывать доброжелательное отношение ко взрослым и детям;

- воспитывать культуру общения со взрослыми и сверстниками, желание выполнять правила поведения, быть вежливыми в общении со взрослыми и сверстниками;

- развивать стремление к совместным играм, взаимодействию в паре или небольшой подгруппе, к взаимодействию в практической деятельности;

2) в области формирования основ гражданственности и патриотизма:

- воспитывать уважительное отношение к Родине, символам страны, памятным датам;

- воспитывать гордость за достижения страны в области спорта, науки, искусства и других областях;

- развивать интерес детей к основным достопримечательностям населенного пункту, в котором они живут.

3) в сфере трудового воспитания:

- формировать представления об отдельных профессиях взрослых на основе ознакомления с конкретными видами труда;

- воспитывать уважение и благодарность взрослым за их труд, заботу о детях; вовлекать в простейшие процессы хозяйственно-бытового труда;

- развивать самостоятельность и уверенность в самообслуживании, желании включаться в повседневные трудовые дела в ДОО и семье;

4) в области формирования основ безопасного поведения:

- обогащать представления детей об основных источниках и видах опасности в быту, на улице, в природе, в общении с незнакомыми людьми;

- знакомить детей с простейшими способами безопасного поведения в опасных ситуациях;

- формировать представления о правилах безопасного дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства.

- формировать представления о правилах безопасного использования электронных гаджетов, в том числе мобильных устройств, планшетов и прочее, исключая практическое использование электронных средств обучения

[\(п. 18.5.1. ФОП ДО\).](#)

Содержание образовательной деятельности (п. 18.5.2. ФОП ДО)	Методы, приемы, технологии (на основании пунктов 23.4., 23.5.2., 23.6.1., 23.6.2., 23.9., 23.11 ФОП ДО).
<b>1) В сфере социальных отношений.</b>	
Педагог обогащает представления детей об их развитии, проговаривает и фиксирует внимание на разнообразных возрастных	<i>Реализация тематических проектов «Давайте познакомимся»; «Моя семья»;</i>

<p>изменениях (когда я был маленький, когда я буду взрослым). Способствует освоению детьми традиционных представлений о половых и гендерных различиях, семейных ролях и отношениях.</p>	<p><i>«Вот я какой», «Рыцари и принцессы».</i></p> <p><i>Именное оформление шкафчика ребенка (информация «все обо мне» с фотографиями ребенка и рассказ о том, что он любит, антропометрические показатели (рост, вес- «я расту»).</i></p>
<p>Формирует положительную самооценку, уверенность в своих силах, отмечает позитивные изменения в развитии и поведении детей, бережно и тактично помогает ребенку обнаружить свои ошибки и найти адекватный способ их устранения.</p>	<p><i>Технология планирования от интересов детей «Я хочу знать», принимаются вопросы всех детей.</i></p> <p><i>Оформляется стенд с фотографиями детей и детскими вопросами.</i></p> <p><i>Фотографии детей в различных уголках и центрах</i></p> <p><i>В группе есть работающие стенды «Здравствуйте, я пришел», «Мои мечты», «Наши дни рождения», «Звезда недели», «Вот как я умею» и т.п.</i></p>
<p>Педагог способствует распознаванию и пониманию детьми эмоциональных состояний, их разнообразных проявлений, связи эмоций и поступков людей. Создает ситуации получения детьми опыта проявления сочувствия и содействия (эмпатийного поведения) в ответ на эмоциональное</p>	<p><i>Стенд «Мое настроение» - дети обсуждают настроение и как оно меняется в течение дня. на групповом сборе анализируется настроение каждого ребенка и настроение группы).</i></p> <p><i>«Копилка рецептов хорошего настроения» - воспитатель</i></p>

<p>состояние сверстников и взрослых, воспитывает чувствительность и внимательность к затруднениям и переживаниям окружающих. При чтении художественной литературы, просмотре фрагментов анимационных фильмов педагог обращает внимание на разнообразие эмоциональных проявлений героев, комментирует и обсуждает с детьми обусловившие их причины.</p>	<p><i>совместно с детьми участвует в создании приветствий, игр, упражнений, которые могут поднять настроение ребенку.</i></p> <p><i>Психоэмоциональные игры «Передай настроение» – этюды, игры – импровизации, игровые проблемные ситуации, упражнения для развития самоконтроля над эмоциями.</i></p> <p><i>Технология «Лаборатория историй» чтение и обсуждение ситуаций.</i></p>
<p>Педагог развивает позитивное отношение и чувство принадлежности детей к семье, уважение к родителям (законным представителям): обогащает представление о структуре и составе семьи, родственных отношениях; семейных событиях, делах.</p>	<p><i>Реализация тематических проектов «Моя семья», «Семейные традиции».</i></p> <p><i>Выставки творческих работ: «Бабушки и внуки»; «Дом, в котором я живу», «Моя семья, генеалогическое дерево моей семьи», «Папа, мама, я – здоровая семья» и др.</i></p> <p><i>Сюжетно-ролевые игры «Семья», «Семейное путешествие» и т. д.</i></p> <p><i>Традиции с родителями: «День замечательных встреч», «Гость в группе», «День открытых дверей», экскурсия в группу.</i></p>

	<p><i>Рассказ (сообщение, фотоотчет) ребенка на утреннем или вечернем сборе, возможность для ребенка рассказать о своей семье, близких родственниках (маме, папе, бабушках и дедушках и т.п.).</i></p>
<p>Обеспечивает включенность детей в детское сообщество, умение согласовывать взаимоотношения со сверстниками. Побуждает детей наблюдать за поведением сверстников, развивает чувствительность к поступкам сверстников, интерес к их действиям. Способствует освоению детьми вербальных и невербальных средств и способов обращения к сверстникам, привлечения внимания и демонстрации своего расположения. Поддерживает детей в ситуации, когда им трудно выразить собственные потребности и при урегулировании конфликтов между сверстниками, демонстрирует культурные формы общения. Поощряет инициативу и самостоятельный выбор детьми занятий и партнеров, обогащает умение договариваться, поддерживает совместные дела детей в небольших</p>	<p><i>Прием рассказывания новостей (побуждать детей выслушивать собеседника, отвечать более или менее развернуто и аргументированно). Новости рассказываются в группе 2-3 раза в неделю на утреннем или вечернем сборе. Новости могут быть связаны с темой недели («Здоровые новости», «Витаминные новости», «Осенние новости» и т.п.), новости могут быть связаны с каким-либо событием, произошедшем в группе, могут быть новости выходного дня. В группе есть правило рассказывания новостей. Технология «Парные коммуникации» - дети рассказывают новости в парах, малых группах, задают друг другу вопросы.</i></p>

<p>группах (3 - 4 человека). Обеспечивает развитие личностного отношения ребенка к соблюдению или нарушению моральных норм при взаимодействии со сверстником.</p>	<p><i>Технология «Колесо выбора».</i> Дети выбирают центр активности, закрепляя свой выбор прищепкой определенного цвета. В процессе технологии используется форма «Кто сегодня первый?»</p> <p><i>Деятельность в парах и малых группах игры «А у меня, а у кого...», «Вызываю на связь», «Счетчик-контролер», «Чтение с приятелем».</i></p> <p><i>Технология «Лаборатория историй» чтение и обсуждение ситуаций.</i></p>
<p>Создает условия для развития детско-взрослого сообщества. Способствует освоению правил и форм проявления вежливости, уважения к старшим: напоминает и демонстрирует различные формы приветствия, прощания, выражения благодарности и просьбы. Знакомит детей с правилами поведения в общественных местах.</p>	<p><i>В группе на утреннем сборе традиционно проводятся «приветствия» с участием всех детей. В кругу обсуждаются новости, совместные дела по реализации проектов, составляется «Протокол дня».</i></p> <p><i>Педагоги строят общение с детьми, выбирая стратегию поддержки и создания сообщества, поощряя детей в том, чтобы они:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>— <i>Знали имена друг друга</i></li> <li>— <i>Устанавливали и соблюдали очередность</i></li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>— <i>Делились друг с другом</i></li> <li>— <i>Освобождали место в кругу для опоздавших сверстников</i></li> <li>— <i>Участвовали в групповой деятельности</i></li> <li>— <i>Приглашали других детей присоединиться к их играм и занятиям</i></li> <li>— <i>Работали и играли вместе</i></li> <li>— <i>Разрешали конфликты</i></li> </ul> <p><i>Технология «Модель письма»</i></p> <p><i>Составление плана работы группы на день, примеры сообщений: «Мы будем читать книжку про медведей», «Мы будем вырезать снежинки».</i></p> <p><i>Детские тематические проекты: «Мы по правилам живем»;</i></p> <p><i>Изготовление альбома «Наши правила»;</i></p> <p><i>Зарисовка ролевых правил в ходе детской игры.</i></p> <p><i>*уроки «Грации и вежливости»</i></p>
<p>Развивает позитивное отношение к ДОО: знакомит с педагогическими и иными работниками ДОО, с доступными для восприятия детьми правилами жизнедеятельности в ДОО; ее традициями; воспитывает бережное</p>	<p><i>Реализация тематических проектов «Такой большой детский сад», «Наша группа лучше всех», «Наш участок»</i></p> <p><i>Изготовление игр и атрибутов своими руками совместно с</i></p>



<p>отношение к пространству и оборудованию ДОО. Обращает внимание детей на изменение и украшение ее помещений и территории, поддерживает инициативу детей и совместно планирует презентацию продуктов деятельности (рисунков, поделок) в пространстве группы и прилегающих к ней помещениях.</p>	<p><i>детьми. Украшение группы и прогулочного участка продуктами детской деятельности.</i></p> <p><i>«Стена творчества» или «Стена самовыражения», где дети размещают свои рисунки и творческие работы.</i></p> <p><i>«Персональные выставки» юных художников. Персональные выставки размещаются в группе или в холле детского сада.</i></p>
<p><b>2) в области формирования основ гражданственности и патриотизма:</b></p>	
<p>Воспитывает уважительное отношение к нашей Родине - России. Продолжает знакомить с государственной символикой Российской Федерации: Российский флаг и герб России; воспитывает уважительное отношение к символам страны.</p> <p>Обогащает представления детей о государственных праздниках: День защитника Отечества, День Победы. Знакомит детей с содержанием праздника, с памятными местами в населенном пункте, котором живет, посвященными празднику.</p>	<p><i>Тематические проекты реализация таких тем как: «Мой город - Новый Уренгой», «Животные и птицы Севера», «Моя Родина- Россия»</i></p> <p><i>Выставки творческих работ: «Наши защитники». «Герои нашего двора» и т.п.</i></p> <p><i>Работа в парах и малых группах «Парные коммуникации», «Чтение с приятелем». Технология «Лаборатория историй».</i></p> <p><i>Сюжетно-ролевая игра «Семья», «Наши защитники», «Традиции: «День замечательных встреч», «Гость в группе», «День</i></p>

	<p><i>открытых дверей», экскурсия в группу.</i></p> <p><i>Виртуальные экскурсии:</i></p> <p><i>«Путешествие по памятным местам нашего города»</i></p> <p><i>«Путешествие по России»</i></p> <p><i>Стенд «Наша Родина – Россия»</i></p>
<p>Педагог обогащает представления детей о малой родине: знакомит с основными достопримечательностями населенного пункта, развивает интерес детей к их посещению с родителями (законными представителями); знакомит с названиями улиц, на которых живут дети. Поддерживает эмоциональную отзывчивость детей на красоту родного края. Создает условия для отражения детьми впечатлений о малой родине в различных видах деятельности (рассказывает, изображает, воплощает образы в играх, разворачивает сюжет и так далее).</p>	<p><i>Работающие стенды в инфраструктуре детского сада;</i></p> <p><i>«Карта с достопримечательностями Нового Уренгоя»;</i></p> <p><i>«Праздник народов Севера»;</i></p> <p><i>«День города»;</i></p> <p><i>Тематические проекты: «Дом, в котором я живу», «Мой город Новый Уренгой», «Путешествие по моей улице», «Наш край родной», «Путешествие по Ямалу»</i></p> <p><i>Совместные работы детей и родителей «Нарисуй маршрут от дома до детского сада», «Наши путешествия»;</i></p> <p><i>«Мы по городу гуляем» - фотоколлажи.</i></p> <p><i>У каждого ребенка есть возможность высказаться и рассказать на утреннем сборе о своих путешествиях по городу.</i></p>

	<p><i>Создание макетов и творческих работ «Дом, в котором я живу», «Моя улица», «Наш детский сад»</i></p> <p><i>Сюжетно – ролевые игры: «Путешествие по городу на автомобиле, автобусе и т.п.</i></p>
<p>Поддерживает интерес к народной культуре страны (традициям, устному народному творчеству, народной музыке, танцам, играм, игрушкам).</p>	<p><i>Реализация тематических проектов «Город мастеров», «Народные промыслы».</i></p> <p><i>Презентации «Народные промыслы», «Народная кукла».</i></p> <p><i>Создание альбома «Русский быт на Руси», «Праздники на Руси».</i></p> <p><i>Сюжетно – ролевые игры: «К нам пришли гости», «Магазин промыслов», «Чаепитие у самовара», «Театр моделей»;</i></p> <p><i>Коммуникативные игры: «Помоги мастеру», «Ярмарка»</i></p> <p><i>Дидактические игры: «Народные праздники», «Народные инструменты», «Найди лишнее», «Что изменилось», «Угадай игрушку», «Составь картинку», «Узнай элемент узора», «Угадай и расскажи».</i></p> <p><i>Хороводные народные игры «Гуси-Лебеди», «Каравай», «У медведя во бору»;</i></p>

	<p><i>Технологии «Загадка», «Лаборатория историй» - чтение и обсуждение русских народных сказок: «Теремок», «Курочка ряба», «Царевна-лягушка», «Хаврошечка», «Сивка-бурка», «Гуси-лебеди», «Жихарка», «Волк и семеро козлят», «Морозко», «Лиса и журавль», «Хвосты», «Крылатый, мохнатый да масляный», «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка», «Лиса и рак», «Заюшкина избушка», «Лисичка со скалочкой».</i></p> <p><i>Тематические развлечения «Ярмарка», «Рождественские колядки», «Масленица».</i></p> <p><i>*упражнение «Чайная церемония»</i></p>
<p><b>3) В сфере трудового воспитания</b></p>	
<p>Педагог знакомит детей с содержанием и структурой процессов хозяйственно-бытового труда взрослых, обогащает их представления, организуя специальные образовательные ситуации с моделированием конкретных трудовых процессов взрослых, работающих в ДОО (как музыкальный руководитель готовится</p>	<p><i>Реализация тематических проектов: «Кто работает в детском саду», «Буду я как мама, буду я как папа (профессии моих родителей)».</i></p> <p><i>Традиции: «День замечательных встреч», «Гость в группе».</i></p> <p><i>Игровые ситуации: «Мамины помощники», «Готовим обед для всей семьи», «Мы снимаем фильм»,</i></p>

<p>к занятиям с детьми, как электрик меняет электрические лампочки в групповой комнате, повар делает салат на обед). Беседует с детьми, обращает внимание на целостность трудового процесса, направленного на продуктивный результат, вызывает у детей добрые и уважительные чувства к взрослым, которые заботятся о жизнедеятельности детей в ДОО.</p>	<p><i>«Кем я стану?», Дидактические игры: «Кто что делает?», «Кому нужны эти предметы?», «Подбери пару», «Назови одним словом», «Кто что делает?», «Назови профессию», «Угадай профессию» «Что случилось, если бы не работал...», «Что расскажет предмет», «Угадайте, что я делаю»</i></p> <p><i>Сюжетно-ролевые игры: «Театр», «Семья», «Магазин», «Больница» «Военная база», «Строители», «Школа», «Салон красоты» и т.п.</i></p> <p><i>Оформление альбома детско-родительских работ «Профессии моей семьи»;</i></p> <p><i>Технологии «Загадка», «Лаборатория историй».</i></p> <p><i>*классификационные карты и пр.</i></p>
<p>Педагог поддерживает инициативу детей узнать и рассказать о трудовой деятельности взрослых, поощряет коммуникативную активность ребенка, связанную с желанием рассказать о профессии мамы или папы, описать их трудовые действия, рассказать о результатах их труда.</p>	<p><i>Реализация индивидуальных детских проектов «Профессии моих родителей». На групповом сборе дети презентуют для ребят профессии своих родителей</i></p> <p><i>Традиции «День замечательных встреч»</i></p> <p><i>Фото - выставка: «Вот какие наши мамы, вот какие наши папы»</i></p>

	<p><i>(фотографии с комментариями детей)</i></p> <p><i>Соц. опрос: «Кем я буду, когда вырасту»</i></p> <p><i>Видеопрезентации родителей «Путешествие с мир профессий».</i></p>
<p>Педагог расширяет представление детей о предметах как результате труда взрослых, о многообразии предметного мира материалов (металл, стекло, бумага, картон, кожа и тому подобное), знакомит детей с ключевыми характеристиками материалов, организуя экспериментирование способствует обогащению представлений детей об отличительных признаках материалов для создания продуктов труда (прочный (ломкий) материал, промокаемый (водоотталкивающий) материал, мягкий (твердый) материал и тому подобное).</p>	<p><i>Технология «Волшебная луна»</i></p> <p><i>Технология «Загадка»</i></p> <p><i>Создание и пополнение коллекций (мини – музеев): камней, ракушек, гербариев и других предметов в соответствии с темой, реализуемой в группе.</i></p> <p><i>Игры: «А у меня, а у кого?»;</i></p> <p><i>«Вызываю на связь», «Лото», «Домино»</i></p> <p><i>*материалы для развития осязания;</i></p> <p><i>-материалы для развития чувства тяжести;</i></p> <p><i>-материалы для развития чувства тепла и пр.</i></p>
<p>Педагог рассказывает детям о бытовой технике, помогающей взрослым организовать бытовой труд дома: стиральная и посудомоечная машины, пылесос, мультиварка, миксер, мясорубка; беседует с детьми о назначении бытовой техники,</p>	<p><i>Реализация тематических проектов Реализация тематических проектов: «Наши домашние помощники». «Бытовые приборы в моем доме»</i></p> <p><i>Создание макетов бытовых приборов вместе с детьми из</i></p>

<p>формирует представление о ее назначении для ускорения и облегчения процессов бытового труда.</p>	<p><i>бросовых материалов для центра сюжетной игры</i></p> <p><i>Сюжетно ролевые игры с бытовыми сюжетами:</i></p> <p><i>«Прачечная», «Готовим обед», «Уборка» и т.п.</i></p> <p><i>*упражнение «Глажка белья»;</i></p> <p><i>-«Кулинария» и пр.</i></p>
<p>Педагог создает условия для позитивного включения детей в процессы самообслуживания в режимных моментах группы, поощряет желание детей проявлять самостоятельность и инициативность, используя приемы поощрения и одобрения правильных действий детей, результатов процесса самообслуживания. Одобряет действия детей, направленные на оказание взаимопомощи (помочь доделать поделку, помочь одеться, помочь убрать со стола и тому подобное).</p>	<p><i>Традиции в группе «Я сегодня самый, самый» (самый аккуратный, самый добрый и т.п.)</i></p> <p><i>Применение парных коммуникаций.</i></p> <p><i>Организация дежурства, традиция «Деловые хлопоты».</i></p> <p><i>Оформление стенда «Я могу, я умею...»</i></p> <p><i>Игровая ситуация «Каждой вещи — своё место» (в центрах активности).</i></p> <p><i>«Выбери правильно» (предметы ухода за собой).</i></p> <p><i>Игра-театрализация, игра-драматизация по мотивам прочитанных литературных произведений</i></p> <p><i>Игры – этюды с представлением разных персонажей (побуждать детей передавать интонацию, походку, движения, проигрывают</i></p>

	<p><i>определенные действия или высказывания персонажей и т.п.)</i></p> <p><i>Технология «Загадка», «Лаборатория историй».</i></p> <p><i>*упражнения «Практическая жизнь» и пр.</i></p>
<p>В процессе самообслуживания обращает внимание детей на необходимость бережного отношения к вещам: аккуратное складывание одежды, возвращение игрушек на место после игры и тому подобное. В процессе самообслуживания педагог напоминает детям о важности соблюдения очередности действий в трудовом процессе для достижения качественного результата, демонстрирует детям приемы самоконтроля для оценки результата, поощряет действия детей, направленные на применение способов самоконтроля в процессе выполнения действий.</p>	<p><i>Использование алгоритмов одевания, умывания. Составление детьми совместно со взрослым алгоритмов простейших трудовых действий в игровых ситуациях с бытовым содержанием. Например, ребенок прорисовывает алгоритм игровой ситуации «Порядок в моей комнате», «В моем шкафчике», «Как правильно мыть руки» «Как правильно чистить зубы» и т.п.</i></p> <p><i>Традиции в группе «Я сегодня самый, самый» (самый аккуратный, самый добрый и т.п.).</i></p> <p><i>*упражнение «Складывание одежды»</i></p>
<p><b>4) В области формирования основ безопасности поведения.</b></p>	
<p>Педагог способствует обогащению представлений детей об основных правилах безопасного поведения в быту, в природе, на улице, в реальном</p>	<p><i>Реализация тематических проектов: «Безопасное лето», «Азбука безопасности», «Безопасность и я».</i></p>



<p>общении с незнакомыми людьми и в телефонных разговорах с ними.</p>	<p><i>Технология «Загадка», «Лаборатория историй»</i></p> <p><i>Игровые ситуации «Встреча с незнакомцем», «Один дома», «Что делать если...», «Прогулка в лес, на природу, к реке...», «Мне позвонил незнакомец» и т.п.</i></p>
<p>Создает условия для расширения и углубления интереса детей к бытовым приборам и предметам быта, обсуждает вместе с детьми правила их использования, поощряет стремление детей поделиться своим опытом с другими, предлагает детям рассказать о том, как они дома соблюдают правила безопасного поведения, выбирает вместе с детьми лучшие примеры. Обсуждает с детьми, что порядок в доме и ДОО необходимо соблюдать не только для красоты, но и для безопасности человека, что предметы и игрушки необходимо класть на свое место.</p>	<p><i>Реализация тематических проектов «Наши правила», «Мы по правилам живем», «Правила в нашей группе и дома»</i></p> <p><i>Игровая ситуация «Каждой вещи — своё место» (в центрах активности) — знакомить с правилами хранения предметов в каждом центре.</i></p> <p><i>Все материалы в группе промаркированы по принципу: цвет, картинка, надпись.</i></p> <p><i>Контейнеры для хранения игрушек и игрового материала, полочки на которых хранятся игры и игрушки обозначены картинками для того, чтобы ребенок знал и соблюдал порядок по правилу: «Поиграл – убери на место».</i></p> <p><i>Обсуждение совместно с детьми и прорисовывание и составление правил безопасного использования</i></p>

	<p><i>материалов в центрах активности.</i></p>
<p>Рассматривает вместе с детьми картинки с правилами и алгоритмами поведения в ситуациях, опасных для здоровья и жизни, которые могут произойти с детьми дома, в условиях ДОО, в ближайшем с домом окружении: если неосторожно пользоваться, брать без разрешения или играть острыми, колющими, режущими предметами, то можно порезаться или уколотся, лучше предупредить взрослого и пользоваться только под его присмотром.</p>	<p><i>Составление с детьми макета «Опасные предметы» (ножи, ножницы, лампочки, бытовые приборы и т.п.)</i></p> <p><i>Обсуждение ситуаций «Что будет если, у тебя в руках острый нож», «Что будет если ты схватишь горячий утюг и ли чайник»</i></p> <p><i>Составлять и обсуждать совместно с детьми правила безопасного использования предметов быта.</i></p> <p><i>Игровая ситуация: «Можно – нельзя»</i></p> <p><i>Разбор конкретных ситуаций из жизненного опыта детей на материале иллюстраций.</i></p> <p><i>Игра: «Разрешается – запрещается».</i></p> <p><i>*презентация материала и пр.</i></p>
<p>Создает игровые ситуации, в которых ребенок может закрепить опыт безопасного поведения в быту, на улице, в природе, в общении с незнакомыми людьми. Обсуждают с детьми правила безопасного</p>	<p><i>Рассматривание и обсуждение возможных ситуаций насильственного поведения незнакомца, который на улице хватается ребенка за руку и</i></p>

поведения в чрезвычайных ситуациях:  
как позвать взрослого на помощь, как  
вызвать помощь по мобильному  
устройству и тому подобное.

*куда – то тащит; заталкивает в  
машину и хочет увезти.*  
*- Просматривание отрывка из  
мультфильма «Ну, погоди» (волк  
посадил зайца в мешок и хотел его  
унести), обсуждение на материале  
просмотренного мультфильма,  
Изготовление настольного  
театра по сказке: «Петушок –  
золотой гребешок»  
Разыгрывание ситуаций, мини-  
этюдов на известных детям  
персонажах сказок «Волк и семеро  
козлят», «Гуси – лебеди».  
Обсуждение с детьми ситуаций  
«Что было бы если... козлята не  
пустили в дом волка, сестренка не  
пошла спасать братца и т.п.)  
Моделирование ситуации: «Один  
дома»  
Д/и «Найди опасность»,  
«Знакомый свой, чужой»  
Проблемная ситуация: «Как  
обратиться за помощью к  
незнакомому, полицейскому?»,  
Технология «Загадка»,  
«Лаборатория историй»*

### **2.2.5. От 5 лет до 6 лет (п. 18.6. ФОП ДО).**

В области социально-коммуникативного развития основными задачами образовательной деятельности являются:

#### **1) в сфере социальных отношений:**

- обогащать представления детей о формах поведения и действиях в различных ситуациях в семье и ДОО;

- содействовать пониманию детьми собственных и чужих эмоциональных состояний и переживаний, овладению способами эмпатийного поведения в ответ на разнообразные эмоциональные проявления сверстников и взрослых;

- поддерживать интерес детей к отношениям и событиям в коллективе, согласованию действий между собой и заинтересованности в общем результате совместной деятельности;

- обеспечивать умение детей вырабатывать и принимать правила взаимодействия в группе, понимание детьми последствий несоблюдения принятых правил;

- расширять представления о правилах поведения в общественных местах; об обязанностях в группе;

#### **2) в области формирования основ гражданственности и патриотизма:**

- воспитывать уважительное отношение к Родине, к людям разных национальностей, проживающим на территории России, их культурному наследию;

- знакомить детей с содержанием государственных праздников и традициями празднования, развивать патриотические чувства, уважение и гордость за поступки героев Отечества, достижения страны;

- поддерживать детскую любознательность по отношению к родному краю, эмоциональный отклик на проявления красоты в различных архитектурных объектах и произведениях искусства, явлениях природы;

#### **3) в сфере трудового воспитания:**

- формировать представления о профессиях и трудовых процессах;
- воспитывать бережное отношение к труду взрослых, к результатам их труда; развивать самостоятельность и инициативу в трудовой деятельности по самообслуживанию, хозяйственно-бытовому, ручному труду и конструированию, труду в природе;

- знакомить детей с элементарными экономическими знаниями, формировать первоначальные представления о финансовой грамотности;

**4) в области формирования безопасного поведения:**

- формировать представления детей об основных источниках и видах опасности в быту, на улице, в природе, в информационно-телекоммуникационной сети "Интернет" (далее - сеть Интернет) и способах безопасного поведения; о правилах безопасности дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства;

- формировать осмотрительное отношение к потенциально опасным для человека ситуациям;

- знакомить с основными правилами пользования сети Интернет, цифровыми ресурсами, исключая практическое использование электронных средств обучения индивидуального использования ([п. 18.6.1. ФОП ДО](#)).

Содержание образовательной деятельности (п. 18.6.2. ФОП ДО).	Методы, приемы, технологии (на основании пунктов 23.4., 23.5.2, 23.6.1., 23.6.2., 23.9., 23.11 ФОП ДО).
<b>1) В сфере социальных отношений.</b>	
Педагог предоставляет детям возможность рассказать о себе, выразить собственные потребности и желания, воспитывает самоуважение и уверенность в себе, подчеркивает достижения ребенка. Знакомит детей	<i>Утренний сбор:            Новости (побуждать детей выслушивать собеседника)            Совместное планирование деятельности, прогулки (в т.ч. с моделью письма)</i>

<p>с их правами. Обогащает представления детей о расширении форм поведения и действий детей в ситуации взросления (помощь взрослым дома и в группе, сочувствие и поддержка детей с ОВЗ в ДОО; забота и поддержка младших).</p>	<p><i>Распорядок дня.</i> <i>Деловые хлопоты</i> <i>Реализация индивидуальных проектов, докладов, презентаций и т.д.</i> <i>Тематические праздники и события (День защиты детей, Дни добра)</i> <i>Создание волонтерских сообществ.</i></p>
<p>Педагог знакомит детей с основными эмоциями и чувствами, их выражением в мимике, пантомимике, действиях, интонации речи. Анализирует с детьми причины и события, способствующие возникновению эмоций, рассматривает примеры из жизненного опыта детей, произведений литературы и изобразительного искусства, кинематографа и мультипликации. Учит детей понимать свои и чужие эмоциональные состояния, разговаривать о них, демонстрирует примеры эмоциональной поддержки и адекватные возрасту способы регуляции эмоциональных состояний.</p>	<p><i>Психологический стенд «Мои эмоции» в холле учреждения.</i> <i>Групповые стенды: «Мои эмоции», «Мое настроение», «Стенд добрых дел».</i> <i>В центре математики и манипулятивных игр «Психологическая Азбука».</i> <i>Игры драматизации, театрализация, игры по телефону.</i> <i>Лаборатория историй.</i> <i>Педагог учит бесконфликтному решению детских споров: по очереди, вместе, сначала ты, потом я.</i> <i>Проведение занятий с психологом в рамках проекта «Создание психологически безопасной образовательной среды в муниципальных образовательных организациях, реализующих</i></p>

	<i>программы дошкольного образования»</i>
<p>Обогащает представления о семье, семейных и родственных отношениях: члены семьи, ближайшие родственники по линии матери и отца. Способствует пониманию того, как поддерживаются родственные связи (переписка, разговор по телефону, посещения, совместный отдых), как проявляются в семье забота, любовь, уважение друг к другу. Рассматривает проявления семейных традиций и отношения к пожилым членам семьи. Обогащает представления детей о заботе и правилах оказания посильной помощи больному члену семьи.</p>	<p><i>Реализация тематического проекта «Семья»:</i></p> <p><i>Составление генеалогического древа, создания семейных плакатов, фотоальбомом, книжечек-малышек о своей семье.</i></p> <p><i>Сюжетно-ролевая игра «Семья».</i></p> <p><i>Драматизация различных сюжетов из жизни и литературных произведений.</i></p> <p><i>Игры по телефону.</i></p>
<p>Педагог поддерживает стремление ребенка быть членом детского коллектива: иметь ближайшее окружение и предпочтения в общении; стремиться к деловому сотрудничеству; в совместной деятельности ориентироваться на свои возможности и сверстника. Способствует овладению детьми умений совместной деятельности:</p>	<p><i>Утренний сбор:</i></p> <p><i>Новости (побуждать детей выслушивать собеседника)</i></p> <p><i>Совместное планирование деятельности, прогулки (в т.ч. с моделью письма)</i></p> <p><i>Распорядок дня.</i></p> <p><i>Совместное обсуждение и создание правил безопасного поведения, правил культурного поведения и пр.</i></p>

<p>принимать общую цель, договариваться о способах деятельности и материалах, в процессе общего дела быть внимательными друг к другу, проявлять заинтересовать в достижении результата, выражать свое отношение к результату и взаимоотношениям. Поддерживает предотвращение и самостоятельное преодоление конфликтных ситуаций, уступки друг другу, уточнения причин несогласия. Обогащает опыт освоения детьми групповых форм совместной деятельности со сверстниками.</p>	<p><i>Подготовка к сюжетно – ролевой игре:</i></p> <p><i>Выбор игры;</i></p> <p><i>Голосование за игру;</i></p> <p><i>Совместное создание паутинки игры и игрового поля;</i></p> <p><i>- обсуждение и создание атрибутов;</i></p> <p><i>- создание игровой среды;</i></p> <p><i>- создание карт ролей;</i></p> <p><i>Сюжетно – ролевая игра:</i></p> <p><i>- распределение ролей;</i></p> <p><i>- обсуждение сюжета;</i></p> <p><i>- следование правилам игры;</i></p> <p><i>- умение оставаться в роли и выходить из нее.</i></p>
<p>Педагог в совместной деятельности с детьми поощряет обсуждение и установление правил взаимодействия в группе, способствует пониманию детьми последствий несоблюдения принятых правил.</p> <p>Расширяет представления о правилах поведения в общественных местах; об обязанностях в группе. Обогащает словарь детей вежливыми словами (доброе утро, добрый вечер,</p>	<p><i>Тематический проект «Про правила».</i></p> <p><i>Совместное обсуждение и создание различных правил: правил безопасного поведения, правил культуры общения, правил безопасности на улице, дороге, в лесу, аэропорте и вокзале, в магазине. Правила общения со взрослыми и сверстниками, знакомыми и незнакомыми.</i></p> <p><i>Деловые хлопоты – дежурный по правилам.</i></p>



<p>хорошего дня, будьте здоровы, пожалуйста, извините, спасибо).</p>	<p><i>Создание тематических правил по каждой теме, реализуемой в группе, например, тема «Кошки» - правила взаимодействия с кошками, правила ухода за кошками; тема «Путешествие на пароходе» - правила поведения на воде и пляже, правила поведения на судне, лодке и пр. *уроки «Грации и вежливости»</i></p>
<p>Развивает позитивное отношение к ДОО: поддерживает желание детей соблюдать порядок и чистоту в группе, преобразовывать пространство в зависимости от предстоящих событий (праздники, мероприятия), воспитывает бережное отношение к пространству и оборудованию ДОО. Включает детей в подготовку мероприятий для родителей (законных представителей), пожилых людей, младших детей в ДОО. Поддерживает чувство гордости детей, удовлетворение от проведенных мероприятий</p>	<p><i>Деловые хлопоты – ежедневное назначение дежурных ответственных за чистоту в центрах активности, помощник младшего воспитателя «Официант» и пр. Совместное оформление группы, участка, холлов и залов в соответствии с темой или праздником. Поощрять детей выставлять свои работы на выставку. Организовывать фотоотчеты, стенгазеты о проделанной детьми работе.</i></p>
<p><b>2) В области формирования основ гражданственности и патриотизма.</b></p>	
<p>Педагог воспитывает уважительное отношение к нашей Родине - России.</p>	<p><i>В группе реализуются проекты, посвященные нашей Родине –</i></p>

<p>Расширяет представления о государственных символах России - гербе, флаге, гимне, знакомит с историей их возникновения в доступной для детей форме. Обогащает представления детей о том, что Россия - большая многонациональная страна, воспитывает уважение к людям разных национальностей, их культуре. Развивает интерес к жизни людей разных национальностей, проживающих на территории России, их образу жизни, традициям и способствует его выражению в различных видах деятельности детей (рисуют, играют, обсуждают).</p>	<p><i>России.</i></p> <p><i>В рамках реализации проекта используются приемы:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- новости выходного дня (о поездках по России);</li> <li>- детские доклады;</li> <li>- игры своими руками «Бродилка с достопримечательностями», «Путешествие по Золотому кольцу»;</li> <li>- игры «А у меня! А у кого?», «Вызываю на связь», «Расшифруй узор» и пр.</li> <li>- Создание образовательных плакатов и пр.</li> <li>- Видеоэкскурсии.</li> </ul>
<p>Уделяет особое внимание традициям и обычаям народов, которые проживают на территории малой родины.</p>	<p><i>Лаборатория историй – чтение сказок разных народов России.</i></p>
<p>Обогащает представления детей о государственных праздниках: День России, День народного единства, День Государственного флага Российской Федерации, День Государственного герба Российской Федерации, День защитника Отечества, День Победы, Всемирный</p>	<p><i>В Линежном календаре отмечаются государственные праздники, с предварительным обсуждением с детьми.</i></p> <p><i>В праздничные дни проводятся различные акции – «Открытка для папы», «Я будущий защитник Отечества», «Поздравь ветерана»,</i></p>

<p>день авиации и космонавтики. Знакомит детей с содержанием праздника, с традициями празднования, памятными местами в населенном пункте, посвященными празднику. Воспитывает уважение к защитникам и героям Отечества. Знакомит детей с яркими биографическими фактами, поступками героев Отечества, вызывает позитивный эмоциональный отклик и чувство гордости.</p>	<p><i>и пр.</i></p> <p><i>Тематическая проектная деятельность «Праздники в России»</i></p> <p><i>Знакомство с историей возникновения праздника</i></p> <p><i>Тематические мероприятия</i></p>
<p>Педагог обогащает представления детей о малой родине: поддерживает любознательность по отношению к родному краю; интерес, почему именно так устроен населенный пункт (расположение улиц, площадей, различных объектов инфраструктуры); знакомит со смыслом некоторых символов и памятников населенного пункта, развивает умения откликаться на проявления красоты в различных архитектурных объектах. Поддерживает проявления у детей первичной социальной активности: желание принять участие в значимых</p>	<p><i>В группе реализуются тематические проекты «Мой край, моя Родина», «Мой город Новый Уренгой», «Моя улица, мой район»,</i></p> <p><i>В рамках реализации проекта используются приемы:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li><i>- новости выходного дня (о прогулках по городу и т.д.)</i></li> <li><i>- игры своими руками «Бродилка с достопримечательностями», адресами домов, магазинов и т.</i></li> <li><i>- Составление безопасного маршрута от своего дома до д/с</i></li> <li><i>- Создание образовательных плакатов и пр.</i></li> </ul>

<p>событиях, переживание эмоций, связанных с событиями военных лет и подвигами горожан (чувствование ветеранов, социальные акции и прочее).</p>	<p>- Экскурсии; - Социальные акции «Открытие ветерану», и пр. Образовательная программа «Азбука Ямала».</p>
<p><b>3) В сфере трудового воспитания.</b></p>	
<p>Педагог обогащает представления детей о труде взрослых, знакомит детей дошкольного возраста с разными видами производительного (промышленность, строительство, сельское хозяйство) и обслуживающего (сфера досуга и отдыха, сфера культуры, медицина, торговля) труда. Создает образовательные ситуации по ознакомлению детей с конкретными профессиями взрослых, демонстрирует возможные связи между профессиями, обращает внимание детей на содержание каждой профессии в соответствии с общей структурой трудового процесса (мотив, цель, инструменты и оборудование, содержание действий, выбор трудовых действий в соответствии с целью, результат): продавец продает товар покупателю, рабочий на фабрике изготавливает</p>	<p><i>В рамках планирования и подготовки сюжетно-ролевой игры:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- экскурсии, в т.ч. виртуальные;</li> <li>- приглашенный гость;</li> <li>- «День замечательных встреч»;</li> <li>- Мастер-класс от родителей;</li> <li>- изучение информационных источников (книги, фильмы иллюстрации, статьи и т.д.);</li> <li>- беседа;</li> <li>- наблюдение за трудом взрослых;</li> <li>- составление паутинки игры;</li> <li>- драматизация;</li> <li>- создание костюмов и атрибутов;</li> <li>- диалоги по телефону;</li> <li>- настольно – печатные игры (например, чей профессиональный инструмент?).</li> </ul>

<p>товар, шофер развозит товар по магазинам, грузчик разгружает товар.</p>	
<p>Педагог формирует представление детей о современной технике, в том числе цифровой, ее разнообразии, создает образовательные ситуации для знакомства детей с конкретными техническими приборами, показывает, как техника способствует ускорению получения результата труда и облегчению труда взрослых.</p>	<p><i>Технология «Лаборатория историй» – изучение технических приборов. Создание правил безопасного использования технических средств. Создание ситуаций для самостоятельного (под контролем взрослого) использования техники: телефон, компьютер, планшет, магнитофон, принтер и пр.</i></p>
<p>Педагог создает условия для знакомства детей с экономическими знаниями, рассказывает о назначении рекламы для распространения информации о товаре, формирует представление о финансовой грамотности человека, обсуждает с детьми назначение денег и их участие в процессе приобретения товаров или услуг, организует проблемные и игровые ситуации для детей, развивает умения планировать расходы на покупку необходимых товаров и услуг, формирует уважение к труду</p>	<p><i>Тематическая проектная деятельность</i>  <i>Игровая ситуация «Дом, в котором живут деньги» (банк),</i>  <i>Беседы рассуждения «Какие бывают деньги, как они выглядят и откуда берутся»</i>  <i>Экскурсии в банк, к банкомату</i>  <i>Педагог активно включает в сюжетно – ролевую игру минисюжеты с элементами создания рекламы (реклама ветеринарной клиники), товарно-денежными отношениями (продавец – покупатель, продажа подержанных вещей, покупки в</i></p>

<p>родителей (законных представителей).</p>	<p><i>магазине и интернете), планированием бюджета (мама планирует траты на месяц, папа идет в магазин со списком для покупок).</i></p> <p><i>В центре математики и манипулятивных игр имеются задания по развитию финансовой грамотности, счетный материал – монеты.</i></p> <p><i>В центре искусств создание кошельков, купюр и монет.</i></p> <p><i>В центре науки коллекции монет, купюр разных стран.</i></p>
<p>Педагог продолжает поощрять инициативность и самостоятельность детей в процессах самообслуживания в группе (убрать постель после сна, расставить ровно стулья за столами в зоне учебной деятельности), создает проблемные и игровые ситуации для развития умений выполнять отдельные трудовые действия, привлекает к решению поставленных задач родителей (законных представителей) с целью создания дома условий для развития умений реализовывать элементы</p>	<p><i>Обсуждение, создание правил самообслуживания.</i></p> <p><i>Алгоритмы мытья рук, застилания постели и пр.)</i></p> <p><i>Организация в группе совместной влажной уборки – протереть полочки, игрушки, стирка кукольной одежды, мытье детской посуды.</i></p> <p><i>Новости выходного дня «Я мамин помощник!»</i></p>

<p>хозяйственно-бытового труда: вымыть тарелку после обеда, вытереть пыль в комнате, застелить кровать, погладить носовой платок, покормить домашнего питомца и тому подобное.</p>	
<p>Педагог создает условия для коллективного выполнения детьми трудовых поручений во время дежурства, учит детей распределять между собой трудовые поручения для получения единого трудового результата.</p>	<p><i>«Деловые хлопоты» – ежедневное назначение дежурных, создание ярких атрибутов для дежурств.</i></p>
<p><b>4) В области формирования безопасного поведения.</b></p>	
<p>Педагог создает условия для закрепления представлений детей о правилах безопасного поведения в быту, на улице, в природе, в общении с людьми, в том числе в сети Интернет. Обсуждает с детьми содержание детских книг, где герои попадают в опасные ситуации, побуждает детей к рассуждениям, что нужно было сделать, чтобы избежать опасности, обговаривает вместе с детьми алгоритм безопасного поведения. Рассматривает с детьми картинки, постеры, где раскрывается связь</p>	<p><i>Тематический проект «Про правила».</i> <i>Совместное обсуждение и создание различных правил: правил безопасного поведения, правил культуры общения, правил безопасности на улице, дороге, в лесу, аэропорте и вокзале, в магазине и интернете. Правила общения со взрослыми и  сверстниками, знакомыми и незнакомыми.</i> <i>Деловые хлопоты – дежурный по правилам.</i> <i>Создание тематических правил по</i></p>

<p>между необдуманным и неосторожными действиями человека и опасными последствиями разрешения ситуации (наступил на люк - чуть не провалился в шахту, толкнул ребенка на горке - мальчик упал на острый лед и тому подобное). Иницирует проблемными вопросами желание детей рассказать о том, как можно было избежать опасной ситуации, какие советы дети могли бы дать героям, представленным на картинках. Педагог создает условия для самостоятельной деятельности детей, где можно было бы применить навыки безопасного поведения: организует игровые и проблемные ситуации, решая которые ребенок может закрепить правила безопасного поведения. Иницирует вместе с детьми создание общих правил безопасного поведения в группе, на улице, в природе, в общении с людьми, поощряет интерес детей к данной теме, поддерживает их творческие находки и предложения. Читает с детьми художественную литературу,</p>	<p><i>каждой теме, реализуемой в группе, например, тема «Кошки» - правила взаимодействия с кошками, правила ухода за кошками; тема «Путешествие на пароходе» - правила поведения на воде и пляже, правила поведения на судне, лодке и пр.</i></p> <p><i>Лаборатория историй.</i></p> <p><i>Совместное обсуждение и создание алгоритмов безопасного поведения (как перейти дорогу, как не намочить ноги, что делать если мяч укатился в овраг и т.д.)</i></p>
---	--



<p>инициирует обсуждение с детьми тех эпизодов книги, где герои попадают в опасную ситуацию, активизирует проблемными вопросами желание детей рассказать, как нужно было себя вести в подобной ситуации, чтобы избежать опасности.</p> <p>Педагог обсуждает с детьми правила пользования сетью Интернет, цифровыми ресурсами.</p>	
---	--

### **2.2.6. От 6 лет до 7 лет (п. 18.7. ФОП ДО).**

В области социально-коммуникативного развития основными задачами образовательной деятельности являются:

#### **1) в сфере социальных отношений:**

- поддерживать положительную самооценку ребенка, уверенность в себе, осознание роста своих достижений, чувства собственного достоинства, стремления стать школьником;

- обогащать опыт применения разнообразных способов взаимодействия со взрослыми и сверстниками; развитие начал социально-значимой активности;

- обогащать эмоциональный опыт ребенка, развивать способность ребенка распознавать свои переживания и эмоции окружающих, осуществлять выбор социально одобряемых действий в конкретных ситуациях и обосновывать свои намерения и ценностные ориентации;

- развивать способность ребенка понимать и учитывать интересы и чувства других; договариваться и дружить со сверстниками; разрешать возникающие конфликты конструктивными способами;

- воспитывать привычки культурного поведения и общения с людьми, основ этикета, правил поведения в общественных местах;

## **2) в области формирования основ гражданственности и патриотизма:**

- воспитывать патриотические и интернациональные чувства, уважительное отношение к Родине, к представителям разных национальностей, интерес к их культуре и обычаям;

- расширять представления детей о государственных праздниках и поддерживать интерес детей к событиям, происходящим в стране, развивать чувство гордости за достижения страны в области спорта, науки и искусства, служения и верности интересам страны;

- знакомить с целями и доступными практиками волонтерства в России и включать детей при поддержке взрослых в социальные акции, волонтерские мероприятия в ДОО и в населенном пункте;

- развивать интерес детей к населенному пункту, в котором живет, переживание чувства удивления, восхищения достопримечательностями, событиями прошлого и настоящего; поощрять активное участие в праздновании событий, связанных с его местом проживания;

## **3) в сфере трудового воспитания:**

- развивать ценностное отношение к труду взрослых;

- формировать представления о труде как ценности общества, о разнообразии и взаимосвязи видов труда и профессий;

- формировать элементы финансовой грамотности, осознания материальных возможностей родителей (законных представителей), ограниченности материальных ресурсов;

- развивать интерес и самостоятельность в разных видах доступного труда, умения включаться в реальные трудовые связи со взрослыми и сверстниками;

- поддерживать освоение умений сотрудничества в совместном труде;

- воспитывать ответственность, добросовестность, стремление к участию в труде взрослых, оказанию посильной помощи;

## **4) в области формирования безопасного поведения:**

- формировать представления об опасных для человека ситуациях в быту, в природе и способах правильного поведения; о правилах безопасности дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства;

- воспитывать осторожное и осмотрительное отношение к потенциально опасным для человека ситуациям в общении, в быту, на улице, в природе, в сети Интернет ([п. 18.7.1. ФОП ДО](#)).

<b>Содержание образовательной деятельности (п. 18.7.2. ФОП ДО).</b>	<b>Методы, приемы, технологии (на основании пунктов 23.4., 23.5.2, 23.6.1., 23.6.2., 23.9., 23.11 ФОП ДО).</b>
<b>1) В сфере социальных отношений:</b>	
<p>Педагог обеспечивает детям возможность осознания и признания собственных ошибок, рефлексии качества решения поставленных задач, определения путей развития. Знакомит детей с их правами, возможными вариантами поведения и реакций в случае их нарушения. Воспитывает осознанное отношение к своему будущему и стремление быть полезным обществу.</p>	<p><i>Тематическая проектная деятельность, реализация тематических проектов «Наши права», «Мы по правилам живем». «Я имею право». Изготовление альбома «Наши права»; Зарисовка прав в ходе детской игры; Конкурс рисунков «Я имею право...»; Работающие стенды: «Наши достижения», «Вот как я умею», «Дерево достижений», «Вот как я уже умею», «Я научился», «Цепи успехов» на которых отмечают и публично поддерживаются успехи каждого ребенка.</i></p>

	<p><i>Создание в группе детского сообщества и регуляция коммуникаций через правила.</i></p> <p><i>*уроки «Грации и вежливости»</i></p>
<p>Педагог знакомит детей с изменением позиции человека с возрастом (ребенок посещает ДОО, затем учится в общеобразовательной организации, в колледже, вузе, взрослый работает, пожилой человек передает опыт последующим поколениям). Объясняет детям о необходимости укрепления связи между поколениями, взаимной поддержки детей и взрослых.</p>	<p><i>Тематическая проектная деятельность</i></p> <p><i>Тематические проекты «Подари добро», «Наши добрые дела», «Рыцари и принцессы», «Декада пожилого человека», «Мы все такие разные», «Буду я как папа, буду я как мама».</i></p> <p><i>Тематические дни «День Добра» в поддержку детей с ограниченными возможностями здоровья.</i></p> <p><i>Волонтерские акции «Подарок для друга», «Книжка для малышки», «Помоги братьям нашим меньшим».</i></p> <p><i>Игры – драматизации</i></p> <p><i>«День замечательных встреч».</i></p> <p><i>Встречи с интересными людьми: инспектором ГИБДД, пожарным, врачом, поваром, знакомство детей с профессиями родителей</i></p> <p><i>В центрах активности модели, символы социального содержания, произведения литературы.</i></p> <p><i>Иллюстрации и сюжетные картинки, отражающие настроения</i></p>

	<p><i>людей, формы взаимодействия, позитивные социальные качества героев и др.</i></p>
<p>Обогащает представления детей об общеобразовательной организации, школьниках, учителе; поддерживает стремление к школьному обучению, к познанию, освоению чтения, письма. Расширяет представление о роли общеобразовательной организации в жизни людей.</p>	<p><i>Тематическая проектная деятельность реализация проектов «Скоро в школу», «Здравствуй школа».</i></p> <p><i>Рассматривание иллюстраций на тему «Школа»;</i></p> <p><i>Разучивание стихов о школе, о школьной жизни, о поведении в школе;</i></p> <p><i>Отгадывание загадок о школьных принадлежностях;</i></p> <p><i>Слушание музыки: песни о школьной жизни;</i></p> <p><i>Экскурсии в школу, школьный двор, библиотека.</i></p> <p><i>Сюжетно-ролевая игра «Школа»,</i></p> <p><i>Изготовление и обыгрывание макета (школьный класс, библиотека)</i></p> <p><i>Словесные и дидактические игры школьной тематики. «Домино «Первоклассник», «Дробь», Игра - путешествие «Путь от дома до школы», Лото «Школьные принадлежности, игры «Собери портфель», «Расшифруй слова».</i></p>

	<p><i>Создание альбомов «Мои родители учились в школе», «Школа моей мечты», «Знакомимся со школой» и т.п.</i></p> <p><i>Беседа-игра Тема: «Чем я буду заниматься в школе», «Мой учитель».</i></p> <p><i>*классификационные карты и пр.</i></p>
<p>Педагог развивает умение детей распознавать собственные эмоции и чувства, понимать чувства и переживания окружающих; учит понимать эмоциональное состояние сверстников по невербальным признакам (обращает внимание на мимику, позу, поведение); помогает находить причины и следствия возникновения эмоций, анализировать свои переживания и рассказывать о них; использовать социально приемлемые способы проявления эмоций и доступных возрасту способы произвольной регуляции эмоциональных состояний (сменить вид деятельности и прочее). Демонстрирует детям отражение эмоциональных состояний в природе и произведениях искусства.</p>	<p><i>Стенд «Мое настроение» - дети обсуждают настроение и как оно меняется в течение дня. Что сделать, чтобы настроение Миши улучшилось?</i></p> <p><i>«Копилка рецептов хорошего настроения» - воспитатель совместно с детьми участвует в создании приветствий, игр, упражнений, которые могут поднять настроение ребенку.</i></p> <p><i>Психоэмоциональные игры – этюды, игры – импровизации, игровые проблемные ситуации, упражнения для развития самоконтроля над эмоциями.</i></p> <p><i>В группе есть игры на снятие напряжения, разрядку агрессии: «подушка-подружка», «стаканчик для крика», «сундук для плохого настроения» и др.</i></p>

	<p><i>«Угадай, о ком я говорю» (варианты игры с описанием характерных особенностей поведения известных ребенку людей, персонажей), «Я люблю тебя за то, что...», «Я знаю много ласковых имен...», «Хвасталки» (варианты игр на повышение самооценки и формирование позитивного самовосприятия детей) и пр.</i></p>
<p>Расширяет представления о семье, семейных и родственных отношениях: взаимные чувства, правила общения в семье, значимые и памятные события, досуг семьи, семейный бюджет.</p> <p>Обогащает представления о нравственных качествах людей, их проявлении в поступках и взаимоотношениях.</p>	<p><i>Тематическая проектная деятельность «Моя семья», «Семейные традиции»,</i></p> <p><i>Просмотр и обсуждение видеосюжетов о семье, традициях, семейных праздниках и хобби на утреннем сборе</i></p> <p><i>«Дни замечательных встреч», когда в группу приходят родители (мамы, папы, бабушки, дедушки) и знакомят ребят с профессиями семьи, семейными династиями, позволяют детям прикоснуться к самому дорогому и испытать чувство гордости за своих родных и близких людей.</i></p> <p><i>Тематические выставки</i></p> <p><i>«Генеалогическое дерево моей семьи», «Семья и я», «Семейные традиции».</i></p>

	<p><i>Семейные фотографии в группе, оформление уголка «Все обо мне и моей семье» в центре литературы. Подборка книг из серии «Любимые книги моей мамы»</i></p> <p><i>«Лаборатория историй» (литература на моральные и этические темы).</i></p>
<p>Педагог развивает умение сотрудничать со сверстниками: побуждает к обсуждению планов, советуется с детьми по поводу дел в группе; поддерживает обращенность и интерес к мнению сверстника, инициирует ситуации взаимопомощи детей в различных видах деятельности; подчеркивает ценность каждого ребенка и его вклада в общее дело; способствует тому, чтобы дети в течение дня в различных видах деятельности выбирали партнеров по интересам; помогает устанавливать детям темп совместных действий.</p> <p>Воспитывает привычку без напоминаний использовать в общении со сверстниками и взрослыми формулы словесной</p>	<p><i>Воспитатель предоставляет детям возможность спланировать свою деятельность.</i></p> <p><i>«Утренний сбор», на котором воспитатель вместе с детьми обсуждает «Чем мы будем сегодня заниматься?», например, обсуждает распорядок дня.</i></p> <p><i>Технология «Моделирование письма». Составление плана работы группы на день. Примеры сообщений: «Мы будем читать книжку про медведей», «Мы будем вырезать снежинки».</i></p> <p><i>«Вечерний сбор», на котором дети обсуждают что интересного произошло за день, что уже получилось, что хотелось бы еще сделать, чем заняться.</i></p> <p><i>В группе действует правило: «Спроси трех», - прежде чем обратиться за</i></p>



<p>вежливости (приветствие, прощание, просьбы, извинения).</p>	<p><i>помощью к воспитателю, ребенок должен попросить помощи у трех сверстников. Педагог побуждает детей помогать друг другу, а не обращаться сразу за помощью к взрослым.</i></p> <p><i>Технология «Колесо выбора». Дети выбирают центр активности, закрепляя свой выбор прищепкой определенного цвета. В процессе технологии используется форма «Кто сегодня первый?»</i></p> <p><i>Технология «Я хочу знать»</i></p> <p><i>Технология «Метод проектов».</i></p> <p><i>Игры с правилами.</i></p>
<p>Приучает детей самостоятельно соблюдать установленный порядок поведения в группе, регулировать собственную активность. Обогащает представления о том, что они самые старшие среди детей в ДОО, показывают другим хороший пример, заботятся о малышах, помогают взрослым, готовятся к обучению в общеобразовательной организации.</p>	<p><i>Создание в группе детского сообщества и регуляция коммуникаций через правила.</i></p> <p><i>Педагоги строят общение с детьми, выбирая стратегию поддержки и создания сообщества, поощряя детей в том, чтобы они:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li><i>• Знали имена друг друга</i></li> <li><i>• Устанавливали и соблюдали очередность</i></li> <li><i>• Освобождали место в кругу для опоздавших сверстников</i></li> <li><i>• Участвовали в групповой деятельности</i></li> </ul>

*• Приглашали других детей присоединиться к их играм и занятиям*

*• Работали и играли вместе*

*• Разрешали конфликты*

*«Правила группы», разработанные вместе с детьми, регулируют вопросы дисциплины. Дети совместно с воспитателем участвуют в разработке правил, самостоятельно выполняют «Правила нашей группы».*

*В группе реализуются:*

*Детские тематические проекты:*

*«Мы по правилам живем»,*

*«Вот и стали мы большими»,*

*«Наши добрые дела»;*

*Изготовление альбома «Наши правила» - зарисовка ролевых правил в ходе детской игры;*

*Конкурс рисунков «Правила в моей семье»;*

*Тематические правила (по теме;)*

*Дети участвуют в волонтерском движении проводят акции - день добра: «Правила для малышей», «Подарок для друга», «Книжка для малышки», «Помоги братьям нашим меньшим».*

## 2) В области формирования основ гражданственности и патриотизма.

<p>Педагог воспитывает патриотические и интернациональные чувства, уважительное отношение к нашей Родине - России. Знакомит детей с признаками и характеристиками государства с учетом возрастных особенностей восприятия ими информации (территория государства и его границы, столица и так далее). Рассказывает, что Россия - самая большая страна мира и показывает на глобусе и карте. Расширяет представления о столице России - Москве и об административном центре федерального округа, на территории которого проживают дети. Знакомит с основными положениями порядка использования государственной символики (бережно хранить, вставить во время исполнения гимна страны).</p>	<p><i>Тематическая проектная деятельность «Наша родина Россия»</i></p> <p><i>Работающие стенды в группах «Мы живем в России», Карта России, символика Российского государства.</i></p> <p><i>В центре литературы подборка книг и энциклопедий с символикой Российского государства</i></p> <p><i>Обсуждение с детьми в процессе групповых сборов литературных источников.</i></p> <p><i>Экскурсии, целевые прогулки, поездки на природу, в музей и театры.</i></p>
<p>Обогащает представления о том, что в нашей стране мирно живут люди разных национальностей, воспитывает уважение к представителям разных</p>	<p><i>Тематическая проектная деятельность</i></p> <p><i>Мини-проект «Родословное древо моей семьи», «Дерево дружбы народов»,</i></p>

<p>национальностей, интерес к их культуре и обычаям.</p> <p>Знакомит детей с назначением и доступными практиками волонтерства в России, вызывает эмоциональный отклик, осознание важности и значимости волонтерского движения. Предлагает детям при поддержке родителей (законных представителей) включиться в социальные акции, волонтерские мероприятия в ДОО и в населенном пункте.</p>	<p><i>Беседы-общения:</i></p> <p><i>«Россия – многонациональная страна», «Отражение традиций в национальном костюме», «Чем Русь славилась в старь».</i></p> <p><i>«Национальные костюмы народов России».</i></p> <p><i>Продуктивная деятельность «Мир национальных узоров», «Мы рисуем сказку», «Хоровод народов России» мини-музей в группе «Куклы в национальных костюмах»</i></p> <p><i>Знакомство с малыми фольклорными формами (пословицы, поговорки)</i></p> <p><i>Сюжетно – ролевая игра «Встречаем гостей», «Экскурсоводы», «Путешествие по карте», «Туристическое агентство», «Ярмарка народных игрушек», «Мастерская по изготовлению игрушек», Коллекции «Народные игрушки», «Русские народные промыслы».</i></p> <p><i>Организация выставки «Национальные куклы».</i></p> <p><i>Организация семейной фотовыставки «Люди разных народов - наши традиции»</i></p> <p><i>В центре литературы</i></p>
--	--

	<p><i>Выставка книг на тему: «Сказки народов России»; развивающие игры, пособия, познавательная литература, сказки, былины, пословицы народов России.</i></p> <p><i>Участие детей совместно с родителями в акциях «Добрый урожай (сбор овощей для животных зоопарка) «Сохраняй и разделяй» (сбор макулатуры и батареек) , «Накормим птиц зимой» (кормушки для птиц) , «Скворечники для птиц», «Помоги братьям нашим меньшим», высадка растений на территории ДОУ.</i></p>
<p>Расширяет представления детей о государственных праздниках: День России, День народного единства, День Государственного флага Российской Федерации, День Государственного герба Российской Федерации, День защитника Отечества, День Победы, Всемирный день авиации и космонавтики. Знакомит детей с праздниками: День полного освобождения Ленинграда от фашистской блокады; Международный день родного языка, День добровольца (волонтера) в</p>	<p><i>В «Линейном календаре» отмечаются государственные праздники, с предварительным обсуждением с детьми.</i></p> <p><i>В праздничные дни проводятся различные акции – «Открытка для папы», «Я будущий защитник Отечества», «Поздравь ветерана», «Бессмертный полк» и пр.</i></p> <p><i>Тематическая проектная деятельность «Праздники в России»</i></p> <p><i>Знакомство с историей возникновения праздника</i></p> <p><i>Тематические мероприятия</i></p>

<p>России, День Конституции Российской Федерации. Включает детей в празднование событий, связанных с жизнью населенного пункта, - День рождения города, празднование военных триумфов, памятные даты, связанные с жизнью и творчеством знаменитых горожан. Поощряет интерес детей к событиям, происходящим в стране, воспитывает чувство гордости за ее достижения. Воспитывает уважение к защитникам Отечества, к памяти павших бойцов.</p>	
<p>Развивает интерес детей к населенному пункту, в котором живут, переживание чувства удивления, восхищения достопримечательностями, событиям прошлого и настоящего. Способствует проявлению активной деятельностной позиции детей: непосредственное познание достопримечательностей родного населенного пункта на прогулках и экскурсиях, чтение произведений детской литературы, в которой представлена художественно-эстетическая оценка родного края. Учит детей действовать с картой,</p>	<p><i>Тематическая проектная деятельность в рамках реализации программы «Азбука Ямала».</i></p> <p><i>Оформление мини-проектов «Мой город – Новый Уренгой», «Улица, на которой я живу», «Город и его достопримечательности».</i></p> <p><i>Изготовление макетов, альбомов с достопримечательностями города Нового Уренгоя.</i></p> <p><i>Работающий стенд «Мои любимые места в городе».</i></p> <p><i>Традиции «День замечательных встреч» - встречи с людьми разных профессий.</i></p>

<p>создавать коллажи и макеты локаций, использовать макеты в различных видах деятельности. Знакомит детей с жизнью и творчеством знаменитых горожан; с профессиями, связанными со спецификой родного населенного пункта.</p>	
<p><b>3) В сфере трудового воспитания</b></p>	
<p>Педагог расширяет и углубляет представления о труде взрослых путем знакомства детей с разными профессиями, рассказывает о современных профессиях, возникших в связи с потребностями людей. Организует встречи детей с представителями разных профессий, организует экскурсии с целью продемонстрировать реальные трудовые действия и взаимоотношения специалистов на работе, организует просмотры видеофильмов, мультфильмов, чтение художественно литературы для знакомства детей с многообразием профессий современного человека. Организует этические беседы с детьми с целью обсуждения требований,</p>	<p><i>Тематическая проектная деятельность «Профессии», «Кем быть», «Буду я как папа, буду я, как мама».</i></p> <p><i>Беседы рассуждения «Что такое труд?», «Что создается трудом».</i></p> <p><i>Игры-имитации «Изобрази профессию», «Кто что делает?».</i></p> <p><i>Рассказы детей из личного опыта «Мои домашние обязанности».</i></p> <p><i>*классификационные карты и пр.</i></p>

<p>предъявляемых к человеку определенной профессии, раскрывает личностные качества, помогающие человеку стать профессионалом и качественно выполнять профессиональные обязанности.</p>	
<p>Педагог создает игровые и проблемные ситуации для расширения представлений детей об обмене ценностями в процессе производства и потребления товаров и услуг, о денежных отношениях в сфере обмена товаров и услуг, развития умений бережливости, рационального поведения в процессе реализации обменных операций: деньги - товар (продажа - покупка), формирует представления о реальной стоимости и цене отдельных продуктов питания, игрушек, детских книг. В процессе обсуждения с детьми основ финансовой грамотности педагог формирует элементы культуры потребления: бережного отношения к ресурсам потребления: воде, электричеству, продуктам питания, одежде, обуви, жилищу.</p>	<p><i>Тематическая проектная деятельность.</i></p> <p><i>Игровая ситуация «Дом, в котором живут деньги» (банк), Беседы рассуждения «Какие бывают деньги, как они выглядят и откуда берутся».</i></p> <p><i>Экскурсии в банк, к банкомату.</i></p> <p><i>Сюжетно-ролевая игра «Супермаркет», «Банк», «Банкомат».</i></p> <p><i>Составление рассказов из личного опыта «Как я ходил в магазин».</i></p> <p><i>Игровая ситуация «Как семья получает и тратит деньги».</i></p> <p><i>Беседа с детьми на тему «Что мы знаем о деньгах? Откуда берутся деньги?», «Как деньги попадают к нам в дом».</i></p> <p><i>Выставка газет «Семейный бюджет».</i></p> <p><i>Составление альбома «Деньги разных стран».</i></p>



<p>Поощряет инициативность и самостоятельность детей в процессах самообслуживания в группе (убрать постель после сна, расставить ровно стулья за столами в зоне учебной деятельности), создает проблемные и игровые ситуации для развития умений выполнять отдельные трудовые действия, привлекает к решению поставленных задач родителей (законных представителей) с целью создания дома условий для развития умений реализовывать элементы хозяйственно-бытового труда: вымыть тарелку после обеда, вытереть пыль в комнате, застелить кровать, погладить носовой платок, покормить домашнего питомца и тому подобное.</p> <p>Поддерживает коллективное выполнения детьми трудовых поручений во время дежурства, учит детей распределять между собой трудовые поручения для получения единого трудового результата, знакомит детей с правилами использования инструментов труда - ножниц, иголки и тому подобное.</p>	<p><i>Обсуждение, создание правил самообслуживания.</i></p> <p><i>Алгоритмы мытья рук, застилания постели и пр.)</i></p> <p><i>Организация в группе совместной влажной уборки – протереть полочки, игрушки, стирка кукольной одежды, мытье детской посуды.</i></p> <p><i>Новости выходного дня «Я мамин помощник!»</i></p> <p><i>Деловые хлопоты.</i></p> <p><i>В центрах размещены правила безопасного использования инструментов и материалов.</i></p>
---	--

**4) в области формирования безопасного поведения:**

Педагог осуществляет ознакомление детей с правилами безопасного поведения в ситуациях, создающих угрозу жизни и здоровью ребенка (погас свет, остался один в темноте, потерялся на улице, в лесу, в магазине, во время массового праздника, получил травму (ушиб, порез) и тому подобное). Создавая игровые, проблемные ситуации, досуги для детей, педагог активизирует самостоятельный опыт детей в области безопасного поведения, позволяет детям демонстрировать сформированные умения, связанные с безопасным поведением.

*Тематический проект «Про правила».*  
*Совместное обсуждение и создание различных правил: правил безопасного поведения, правил культуры общения, правил безопасности на улице, дороге, в лесу, аэропорте и вокзале, в магазине. Правила общения со взрослыми и сверстниками, знакомыми и незнакомыми.*  
*Деловые хлопоты – дежурный по правилам.*  
*Создание тематических правил по каждой теме, реализуемой в группе, например, тема «Кошки» - правила взаимодействия с кошками, правила ухода за кошками; тема «Путешествие на пароходе» - правила поведения на воде и пляже, правила поведения на судне, лодке и пр.*  
*«День замечательных встреч» - полицейские, МЧС, спасатели, скорая помощь т.д.*

Педагог инициирует самостоятельность и активность детей в соблюдении норм и правил безопасного поведения, поощряет

*Деловые хлопоты – ежедневное назначение дежурных ответственных за чистоту в центрах активности, помощник младшего воспитателя «Официант»*

<p>похвалой правильно выполненные действия.</p>	<p><i>и пр.</i>  *упражнение «Глажка белья»  -«Кулинария»  -«Шитьё» и пр.</p>
<p>Педагог рассказывает детям об элементарных правилах оказания первой медицинской помощи при первых признаках недомогания, травмах, ушибах. Закрепляет через организацию дидактических игр, упражнений действия детей, связанные с оказанием первой медицинской помощи.</p>	<p><i>В рамках подготовке к сюжетно-ролевой игре по плану:</i>  - экскурсии, в т.ч. видеоэкскурсии (в медицинский кабинет);  - приглашенный гость –родитель мед. работник;  - чтение литературы (Лаборатория историй)  - рассматривание иллюстраций, видеофильмов, презентаций  - обсуждение и подготовка атрибутов к сюжетно-ролевой игре;  -обогащение РППС предметами медицинской деятельности: бинты, градусники, жгуты, игровые костюмы и т.д.</p>
<p>Обсуждает с детьми правила безопасного общения и взаимодействия со сверстниками в разных жизненных ситуациях, поощряет стремление детей дошкольного возраста создать правила безопасного общения в группе.</p>	<p><i>Создание правил группы, как коллектива.</i>  <i>Обсуждение проблемных ситуаций</i>  <i>Цикл обучающих видеороликов «Уроки тётушки Совы»-мудрые сказки</i></p>

Обсуждает с детьми безопасные правила использования цифровых ресурсов, правила пользования мобильными телефонами с учетом требований Санитарных правил СП 2.4.3648-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи", утвержденных постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 г. № 28 (зарегистрировано Министерством юстиции Российской Федерации 18 декабря 2020 г, регистрационный № 61573), действующим до 1 января 2027 года (далее - СП 2.4.3648-20), и Санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 "Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания", утвержденных постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 января 2021 г. № 2 (зарегистрировано

*Обсуждение и создание альбома правил использования цифровых ресурсов, мобильных телефонов Цикл обучающих видеороликов «Уроки тётушки Совы»-мудрые сказки*

Министерством юстиции Российской Федерации 29 января 2021 г., регистрационный № 62296), действующим до 1 марта 2027 года (далее - СанПиН 1.2.3685-21).	
--	--

Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области "Социально-коммуникативное развитие" направлено на приобщение детей к ценностям "Родина", "Природа", "Семья", "Человек", "Жизнь", "Милосердие", "Добро", "Дружба", "Сотрудничество", "Труд". Это предполагает решение задач нескольких направлений воспитания:

- воспитание уважения к своей семье, своему населенному пункту, родному краю, своей стране;

- воспитание уважительного отношения к другим людям - детям и взрослым (родителям (законным представителям), педагогам, соседям и другим), вне зависимости от их этнической и национальной принадлежности;

- воспитание ценностного отношения к культурному наследию своего народа, к нравственным и культурным традициям России;

- содействие становлению целостной картины мира, основанной на представлениях о добре и зле, красоте и уродстве, правде и лжи;

- воспитание социальных чувств и навыков: способности к сопереживанию, общительности, дружелюбия, сотрудничества, умения соблюдать правила, активной личностной позиции;

- создание условий для возникновения у ребенка нравственного, социально значимого поступка, приобретения ребенком опыта милосердия и заботы;

- поддержка трудового усилия, привычки к доступному дошкольнику напряжению физических, умственных и нравственных сил для решения трудовой задачи;

- формирование способности бережно и уважительно относиться к результатам своего труда и труда других людей ([п. 18.8. ФОП ДО](#)).

### **2.3. Познавательное развитие (п. 19. ФОП ДО).**

#### **2.3.1. От 1 года до 2 лет (п. 19.2.1 ФОП ДО).**

В области познавательного развития основными задачами образовательной деятельности являются:

- поощрять целенаправленные моторные действия, использование наглядного действенного способа в решении практических жизненных ситуаций, находить предмет по образцу или словесному указанию;

- формировать стремление детей к подражанию действиям взрослых, понимать обозначающие их слова;

- формировать умения ориентироваться в ближайшем окружении;

- развивать познавательный интерес к близким людям, к предметному окружению, природным объектам;

- развивать умения узнавать объекты живой и неживой природы ближайшего окружения, отличать их по наиболее ярким проявлениям и свойствам, замечать явления природы, поддерживать стремления к взаимодействию с ними. ([п. 19.2.1. ФОП ДО](#)).

<b>Содержание образовательной деятельности (п. 19.2.2. ФОП ДО).</b>	<b>Методы, приемы, технологии (на основании п. 23.4., 23.5., 23.6.1., 23.6.2., 23.9 ФОП ДО)</b>
<b>1) Сенсорные эталоны и познавательные действия:</b>	
Педагог концентрирует внимание детей на новых объектах, поддерживает интерес к знакомым предметам, поощряет самостоятельные действия ребёнка,	<i>В среде созданы условия для освоения способов действий с разными предметами и их частями (выбирать, рассматривать, сравнивать, перекладывать,</i>

<p>одобряет их словом, интонацией, развивает стремление к общению со взрослым в ходе выполнения исследовательских и поисковых действий с предметами; создает условия для многократного повторения освоенных действий, вносит новые элементы в игры-манипуляции. Демонстрирует разнообразные действия со сборноразборными игрушками, дидактическими пособиями, показывает их постепенное усложнение, добиваясь самостоятельного применения детьми усвоенных действий с игрушками и разнообразным материалом для активизации представлений о сенсорных эталонах. Поддерживает владение предметом, как средством достижения цели для начала развития предметно-орудийных действий;</p>	<p><i>прятать и находить, открывать и закрывать, нанизывать, вкладывать, вращать, развязывать, застегивать и мн. др.);</i></p> <p><i>*Сенсорный уголок:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li><i>-материалы для развития зрительного восприятия размеров;</i></li> <li><i>-материалы для развития восприятия цвета;</i></li> <li><i>-материалы для развития восприятия звука;</i></li> <li><i>-материалы для развития восприятия формы и пр.</i></li> </ul>
<p>Педагог развивает умение группировать однородные предметы по одному из трех признаков (величина, цвет, форма) по образцу и словесному указанию (большой,</p>	<p><i>Собирать пирамидку из 3–5 и более колец, конструировать из одинаковых и разных деталей, собирать матрешку.</i></p>

<p>маленький, такой, не такой), используя опредеченные слова-названия, например, предэталоны формы: («кирпичик», («крыша», «огурчик», «яичко» и тому подобное. Развивает умение пользоваться приемом наложения и приложения одного предмета к другому для определения их равенства или неравенства по величине и тождественности по цвету, форме;</p>	<p><i>Находит части и собирать целый предмет или его изображение (разрезные картинки), конструировать из кубиков вертикальные и горизонтальные постройки, называя, что получилось.</i></p> <p><i>В центре песка и воды организовывает манипулятивную деятельность с жидкими и сыпучими материалами: тонет, не тонет, найди закопанный клад, переливание, пересыпание, поймай рыбку сачком, построй баашню из песка, игра магнитная рыбалка и др.</i></p>
<p>Педагог развивает способности детей обобщать, узнавать и стремиться называть предметы и объекты, изображенные на картинке (в том числе и объекты природы); развивает их наблюдательность, способность замечать связи и различия между предметами и действиями с ними.</p>	<p><i>Педагог обогащает словарный запас детей: мягкий, теплый, холодный, пушистый и др.</i></p> <p><i>Педагог показывает различия похожих предметов, например, кубиков: один больше другой меньше, путем накладывания; один красный, другой зеленый, путем сравнения с образцом. Предлагает детям задания: найди такой же, покажи синий, найди меньше, чем этот и др.</i></p>
<p><b>2) Окружающий мир:</b></p>	



<p>Педагог формирует у детей элементарные представления: о самом себе — о своем имени; о внешнем виде (показать ручки, носик, глазик); о своих действиях (моет руки, ест, играет, одевается, купается и тому подобное); о желаниях (гулять, играть, есть и тому подобное); о близких людях (мама, папа, бабушка, дедушка и другие); о пище (хлеб, молоко, яблоко, морковка и тому подобное); о блюдах (суп, каша, кисель и тому подобное); о ближайшем предметном окружении — игрушках, их названиях, предметах быта, мебели, спальных принадлежностях, посуде); о личных вещах; о некоторых конкретных, близких ребёнку, ситуациях общественной жизни.</p>	<p><i>В группе есть место с семейными фотографиями детей (стенды, плакаты, фотоальбомы, книжки-малышки и т.д.);</i></p> <p><i>В центре сюжетно-ролевой игры: педагог создает условия для игры в «Семью», «Дочки-матери», «Детский сад» и т.д.</i></p> <p><i>В Центре литературы, грамоты и письма – тематические книги о семье, профессиях с крупными рисунками, иллюстрации.</i></p> <p><i>Экскурсии по детскому саду.</i></p> <p><i>Реализуются проекты, посвященные семье, профессиям, детскому саду и др.</i></p>
---	---

### **3) Природа:**

<p>Педагог развивает способности детей узнавать, называть и показывать на картинке и в естественной среде отдельных представителей диких и домашних животных, растения ближайшего окружения, объекты неживой</p>	<p><i>Взрослый знакомит детей с домашними и дикими животными в контексте знакомых сказок, интересных историй (например, можно прочесть или разыграть с фигурками сказку).</i></p>
--	---

<p>природы, замечать природные явления (солнце, дождь, снег и другие природные явления), их изображения, выделять наиболее яркие отличительные признаки объектов живой природы, побуждает их рассматривать, положительно реагировать.</p>	<p><i>Наблюдение за разнообразными явлениями природы (дождь, снег, лужи и т.д.) сочетается с интересными играми и занятиями детей (п.и. «Солнышко и дождик», заклички «Дождик Лей, лей, лей», «Выпал снежок», «Маленькие ножки», и пр), в процессе которых они на собственном опыте знакомятся с различными свойствами объектов живой и неживой природы, получают общее представление об их отличительных признаках.</i></p>
---	--

### **2.3.2. От 2 лет до 3 лет (п. 19.3. ФОП ДО).**

В области познавательного развития основными задачами образовательной деятельности являются:

- развивать разные виды восприятия: зрительного, слухового, осязательного, вкусового, обонятельного;
- развивать наглядно-действенное мышление в процессе решения познавательных практических задач;
- совершенствовать обследовательские действия: выделение цвета, формы, величины как особых признаков предметов, поощрять сравнение предметов между собой по этим признакам и количеству, использовать один предмет в качестве образца, подбирая пары, группы;
- формировать у детей простейшие представления о геометрических фигурах, величине и количестве предметов на основе чувственного познания;

- развивать первоначальные представления о себе и близких людях, эмоционально-положительное отношение к членам семьи и людям ближайшего окружения, о деятельности взрослых;

- расширять представления о населенном пункте, в котором живет ребенок, его достопримечательностях, эмоционально откликаться на праздничное убранство дома, ДОО;

- организовывать взаимодействие и знакомить с животными и растениями ближайшего окружения, их названиями, строением и отличительными особенностями, некоторыми объектами неживой природы;

- развивать способность наблюдать за явлениями природы, воспитывать бережное отношение к животным и растениям ([п. 19.3.1. ФОП ДО](#)).

Содержание образовательной деятельности (п. 19.3.2. ФОП ДО).	Методы, приемы, технологии (на основании п. 23.4., 23.5., 23.6.1., 23.6.2., 23.9 ФОП ДО)
<b>1) Сенсорные эталоны и познавательные действия:</b>	
<p>Педагог демонстрирует детям и включает их в деятельность на сравнение предметов и определение их сходства-различия, на подбор и группировку по заданному образцу (по цвету, форме, величине).</p>	<p><i>В центре математики и манипулятивных игр: созданы условия для освоения способов действий с разными предметами и их частями (выбирать, рассматривать, сравнивать, перекладывать, прятать и находить, открывать и закрывать, нанизывать, вкладывать, вращать, развязывать, застегивать и мн. др.)</i></p> <p><i>*Сенсорный уголок:</i></p> <p><i>-материалы для развития зрительного восприятия размеров;</i></p>

	<p><i>-материалы для развития восприятия цвета</i></p> <p><i>-материалы для развития восприятия формы и пр.</i></p>
<p>Побуждает и поощряет освоение простейших действий, основанных на перестановке предметов, изменении способа их расположения, количества; на действия переливания, пересыпания. Проводит игры-занятия с использованием предметов-орудий: сачков, черпачков для выуживания из специальных емкостей с водой или без воды шариков, плавающих игрушек, палочек со свисающим на веревке магнитом для "ловли" на нее небольших предметов.</p>	<p><i>Собирать пирамидку из 3–5 и более колец, конструировать из одинаковых и разных деталей, собирать матрешку.</i></p> <p><i>Находить части и собирать целый предмет или его изображение (разрезные картинки), конструировать из кубиков вертикальные и горизонтальные постройки, называя, что получилось.</i></p> <p><i>В центре науки, песка и воды организовывает манипулятивную деятельность с жидкими и сыпучими материалами: тонет, не тонет, найди закопанный клад, переливание, пересыпание, поймай рыбку сачком, построй башню из песка, игра магнитная рыбалка и др.</i></p> <p><i>*блоки с цилиндрами;</i></p> <p><i>-блок вкладок с предметами разной формы;</i></p> <p><i>-матрёшка;</i></p> <p><i>-вкладывающиеся коробочки и др.</i></p>

<p>Организует действия с игрушками, имитирующими орудия труда (заколачивание молоточком втулочек в верстачок, сборка каталок с помощью деревянных или пластмассовых винтов) и тому подобное, создает ситуации для использования детьми предметов-орудий в самостоятельной игровой и бытовой деятельности с целью решения практических задач;</p>	<p><i>В центре песка и воды:</i> экспериментирование с бросовым (пленка, бутылки, фольга и т.д.) и природным (шишки, камни, песок, палочки, листья, фасоль и т.д.) материалами (переливать, пересыпать, рвать, сминать, отделять, приклеивать, раскрашивать, придавать форму и др.)</p> <p><i>В центре сюжетно-ролевой игры</i> простые мини-сюжеты с реалистичными игрушками: погладь костюм Кате, моем посуду после ужина, папа чинит молотком, отверткой и др.</p> <p><i>В центре математики и</i> манипулятивных игр игры с разными видами конструктора: соединять, нанизывать, заколачивать и др.</p>
<p>Педагог поощряет действия детей с предметами, при ориентации на 2 - 3 свойства одновременно; собирание одноцветных, а затем и разноцветных пирамидок из 4 - 5 и более колец, располагая их по убывающей величине; различных по форме и цвету башенок из 2 - 3 геометрических форм-вкладышей;</p>	<p><i>Во всех центрах активности педагог обеспечивает разнообразные материалы, соответствующие интересам, опыту, уровню развития каждого ребенка, обеспечивающих свободный выбор детей.</i></p> <p><i>Педагог многократно повторяют с детьми практические действия.</i></p>

<p>разбиение и собирание трехместной матрешки с совмещением рисунка на ее частях, закрепляя понимание детьми слов, обозначающих различный размер предметов, их цвет и форму.</p>	<p><i>В центре математики и манипулятивных игр: игры с пирамидками, стаканчиками, грибочками, матрешками, кубиками, вкладышами, сериационные ряды по теме, реализуемой в группе и др.</i></p> <p><i>Создание образовательных плакатов – большой, маленький, длинный короткий</i></p> <p><i>*материал «Подбор пар»;</i></p> <p><i>-упражнение «Сортировка»</i></p>
<p>В ходе проведения с детьми дидактических упражнений и игр-занятий формирует обобщенные способы обследования формы предметов - ощупывание, рассматривание, сравнение, сопоставление; продолжает поощрять появление настойчивости в достижении результата познавательных действий.</p>	<p><i>Технология «Волшебная луна» - обследование предметов с помощью различных органов чувств.</i></p> <p><i>Педагог обогащает словарный запас детей: мягкий, теплый, холодный, пушистый и др.</i></p> <p><i>Педагог показывает различия похожих предметов, например, кубиков: один больше другой меньше, путем накладывания; один красный, другой зеленый, путем сравнения с образцом. Предлагает детям задания: найди такой же, покажи синий, найди меньше, чем этот и др.</i></p> <p><i>*материалы для развития осязания и пр.</i></p>

## 2) Математические представления:

Педагог подводит детей к освоению простейших умений в различении формы окружающих предметов, используя предэталонные представления о шаре, кубе, круге, квадрате; подборе предметов и геометрических фигур по образцу, различению и сравнению предметов по величине, выбору среди двух предметов при условии резких различий: большой и маленький, длинный и короткий, высокий и низкий. Поддерживает интерес детей к количественной стороне различных групп предметов (много и много, много и мало, много и один) предметов.

*В центре математики и манипулятивных игр: разнообразные наборы однородных и неоднородных предметов, игрушек, различных природный, бытовой, бросовый материалы, это: пуговицы, ленты (разного цвета и размера), шнурки, шишки, желуди, различные палочки, камешки и т.д., которые успешно используются для упражнений в сравнении и различии, группирования и классификации предметов; дидактический материал (наборы однородных предметов и игрушек и их изображений (различной величины и цвета, модели геометрических фигур; настольные игры (панели-вкладыши, карточки для наложения и приложения предметов и их изображений, наборы лент, шнурков, пирамидки, счетные палочки (различной величины и цвета) и т.д. \*розовая башня; -коробка или мешочек с предметами для сортировки и пр.*

### 3) Окружающий мир:

Педагог расширяет представления детей об окружающем мире, знакомит их с явлениями общественной жизни, с деятельностью взрослых (повар варит кашу, шофер водит машину, доктор лечит); развивает представления о себе (о своем имени, именах близких родственников), о внешнем облике человека, о его физических особенностях (у каждого есть голова, руки, ноги, лицо; на лице - глаза, нос, рот и так далее); о его физических и эмоциональных состояниях (проголодался - насытился, устал - отдохнул; намочил - вытер; заплакал - засмеялся и так далее); о деятельности близких ребенку людей ("Мама моет пол"; "Бабушка вяжет носочки"; "Сестра рисует"; "Дедушка читает газету"; "Брат строит гараж"; "Папа работает за компьютером" и тому подобное); о предметах, действиях с ними и их назначении: предметы домашнего обихода (посуда, мебель, одежда), игрушки,

*В группе есть место с семейными фотографиями детей (стенды, плакаты, фотоальбомы, книжки-малышки и т.д.);*  
*Стенд мое настроение.*  
*Загадка дня (вопросы, направленные на изучение себя);*  
*В центре сюжетно-ролевой игры: педагог создает условия для игры в «Семью», «Дочки-матери», «Детский сад» и т.д.*  
*В Центре литературы, грамоты и письма – тематические книги о семье, профессиях с крупными рисунками, иллюстрации.*  
*Экскурсии по детскому саду на кухню, в медицинский кабинет и т.д.*  
*Реализуются проекты, посвященные семье, профессиям, детскому саду и др.*



орудия труда (веник, метла, лопата, ведро, лейка и так далее).	
<b>4) Природа:</b>	
<p>В процессе ознакомления с природой педагог организует взаимодействие и направляет внимание детей на объекты живой и неживой природы, явления природы, которые доступны для непосредственного восприятия.</p>	<p><i>Взрослый обсуждает с детьми те объекты и явления, которые дети могут наблюдать в реальной жизни, рассказывая о них в контексте сказок, интересных историй (например, обсуждая погодное явление «дождь», можно прочитать или разыграть с фигурками сказку В. Сутеева «Под грибом»).</i></p> <p><i>Наблюдение за разнообразными явлениями природы (снег, капель, лед, град, иней, лужи и т.д.) сочетается с интересными играми и занятиями детей (п.и. «Солнышко и дождик», заклички «Дождик Лей, лей, лей», «Выпал снежок», «Маленькие ножки», загадки о явлениях природы и пр), в процессе которых они на собственном опыте знакомятся с различными свойствами объектов живой и неживой природы, получают общее представление об их отличительных признаках. Например, собирая букеты из опавших листьев,</i></p>

	<p><i>малыши могут сравнивать их по величине, цвету, форме, собирая природный материал как на во время прогулки в детском саду, так и с родителями для центра науки обсуждать, например, что такое желуди и шишки, сравнивать по твердости камень и тополиных пух и т.д. Во время прогулки педагог акцентирует на различные явления природы: желтые листья, значит осень пришла, появились первые листочки, значит весна и т.п.</i></p>
<p>Формирует представления о домашних и диких животных и их детенышах (особенности внешнего вида, части тела, питание, способы передвижения), о растениях ближайшего окружения (деревья, овощи, фрукты и другие), их характерных признаках (цвет, строение, поверхность, вкус), привлекает внимание и поддерживает интерес к объектам неживой природы (солнце, небо, облака, песок, вода), к некоторым явлениям природы (снег, дождь, радуга, ветер), поощряет бережное отношение к животным и растениям.</p>	<p><i>Исходя из интересов детей в группе реализуются проекты:</i></p> <p><i>«Про кошку»,</i></p> <p><i>«Про собаку»,</i></p> <p><i>«У бабушки на даче»,</i></p> <p><i>«Разноцветные листья»</i></p> <p><i>«У меня дома живет...» и т.д.</i></p> <p><i>*классификационные карты и пр.</i></p>

### 2.3.3. От 3 лет до 4 лет (п. 19.4. ФОП ДО).

В области познавательного развития основными задачами образовательной деятельности являются:

- формировать представления детей о сенсорных эталонах цвета и формы, их использовании в самостоятельной деятельности;
- развивать умение непосредственного попарного сравнения предметов по форме, величине и количеству, определяя их соотношение между собой; помогать осваивать чувственные способы ориентировки в пространстве и времени; развивать исследовательские умения;
- обогащать представления ребенка о себе, окружающих людях, эмоционально-положительного отношения к членам семьи, к другим взрослым и сверстникам;
- конкретизировать представления детей об объектах ближайшего окружения: о родном населенном пункте, его названии, достопримечательностях и традициях, накапливать эмоциональный опыт участия в праздниках;
- расширять представления детей о многообразии и особенностях растений, животных ближайшего окружения, их существенных отличительных признаках, неживой природе, явлениях природы и деятельности человека в природе в разные сезоны года, знакомить с правилами поведения по отношению к живым объектам природы ([п. 19.4.1. ФОП ДО](#)).

<b>Содержание образовательной деятельности (п. 19.4.2. ФОП ДО).</b>	<b>Методы, приемы, технологии (на основании п. 23.4., 23.5., 23.6.1., 23.6.2., 23.9 ФОП ДО)</b>
<b>1) Сенсорные эталоны и познавательные действия:</b>	
Педагог развивает у детей осязательно-двигательные действия: рассматривание,	<i>Технология «Волшебная луна».</i> <i>Технология «Загадка»</i> <i>На утреннем круге:</i>

<p>поглаживание, ощупывание ладонью, пальцами по контуру, прокатывание, бросание и тому подобное, расширяет содержание представлений ребенка о различных цветах (красный, желтый, зеленый, синий, черный, белый), знакомит с оттенками (розовый, голубой, серый) и закрепляет слова, обозначающие цвет.</p>	<p><i>«Сколько нас?» с усложнением.</i>  <i>Игры: «Замри», «Расшифруй узор», «Эстафета» с усложнением.</i>  <i>В центре «Искусств» схемы смешиваний цветов, цветовые спектры с названием цветов и т. д.</i>  <i>В центре науки задания для детей на сравнение различных предметов по цвету, размеру, форме и пр.</i>  <i>*цветные таблички;</i>  <i>-блоки с цилиндрами;</i>  <i>-блоки вкладок с предметами разной формы;</i>  <i>-шероховатые (тактильные) таблички;</i>  <i>-доски для ощупывания (тактильные дощечки;</i>  <i>-ящик с тканью и пр.</i></p>
<p>Организуя поисковую деятельность, конкретизирует и обогащает познавательные действия детей, задает детям вопросы, обращает внимание на постановку цели, определение задач деятельности, развивает умения принимать образец, инструкцию взрослого, поощряет стремление самостоятельно завершить начатое действие.</p>	<p><i>Технология «Метод проектов», «Я хочу знать».</i>  <i>Технология «Выбор и планирование работы в ЦА».</i>  <i>Групповые и индивидуальные проекты.</i>  <i>Создание совместно с детьми макетов и моделей («Муравейник» «Зоопарк» т.п.)</i>  <i>Использование схем, образцов, алгоритмов выполнения работы во</i></p>

<p>Организует и поддерживает совместные действия ребенка со взрослым и сверстниками;</p>	<p><i>всех ЦА.</i></p> <p><i>Организована работа в парах и малых группах.</i></p> <p><i>Парные коммуникации (дети обсуждают между собой в какую игру будут играть, что будут строить? и т.д.).</i></p> <p><i>Обсуждение проблемной ситуации (дети задают вопросы, рассуждают, строят гипотезы относительно наблюдаемых явлений, событий).</i></p>
<p>При сравнении двух предметов по одному признаку педагог направляет внимание детей на выделение сходства, на овладение действием соединения в пары предметов с ярко выраженными признаками сходства, группировкой по заданному предметному образцу и по слову.</p>	<p><i>В Центре «Науки» журнал для фиксации проведенных опытов и экспериментов (в т.ч. сравнения, исследования предметов), материал для исследования (бросовый, природный, тематический).</i></p> <p><i>Созданы условия для:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li><i>• исследовательской деятельности (схемы несложных опытов, схемы сравнений разных предметов с изучением свойств, материала, понятий объема, веса; т.п.);</i></li> </ul> <p><i>В «Центре математики и манипулятивных игр»</i></p> <p><i>дидактические, настольно-печатные игры на сравнение и классификацию.</i></p> <p><i>*шумовые цилиндры;</i></p>

	<p>-колокольчики <i>А. Маккерони</i> (звоночки);</p> <p>-цветные цилиндры;</p> <p>-упражнение «Сортировка»;</p> <p>-«Биномиальный куб» и пр.</p>
<b>2) Математические представления:</b>	
<p>Педагог продолжает работу по освоению детьми практического установления простейших пространственно-количественных связей и отношений между предметами: больше-меньше, короче-длиннее, шире-уже, выше-ниже, такие же по размеру; больше-меньше, столько же, поровну, не поровну по количеству, используя приемы наложения и приложения; организует овладение уравниванием неравных групп предметов путем добавления одного предмета к меньшей группе или удаления одного предмета из большей группы; расширяет диапазон слов, обозначающих свойства, качества предметов и отношений между ними;</p>	<p><i>Технология «Загадка»</i></p> <p><i>Утренний сбор:</i></p> <p><i>«Сколько нас?» - сравнение между двумя величинами.</i></p> <p><i>В центре «Математики и манипулятивных игр» - измерение и сравнение объектов с помощью различных мерок:</i></p> <p><i>Длина - линейки, ленты, палочки и др.</i></p> <p><i>Объем - крышки, шишки, пуговицы и т.п.)</i></p> <p><i>Площадь – монетки, ленты, мерки из бумаги, крышечки, ткань и т.п.</i></p> <p><i>В «Центре строительства» сравнение деталей конструктора, построек между собой (по ширине, высоте, длине) с использованием условной меры.</i></p> <p><i>В «Центре науки» журнал для фиксации результатов опытов, экспериментов, фиксации наблюдений.</i></p>

	<p><i>Технология «Волшебная лупа»;</i>  * <i>конструктивные ящички;</i>  -<i>розовая башня;</i>  -<i>коричневая лестница;</i>  -<i>красные штанги и пр.</i></p>
<p>Знакомит детей с некоторыми фигурами: шар, куб, круг, квадрат, треугольник, активизируя в их речи данные названия; обращает внимание на использование в быту характеристик: ближе (дальше), раньше (позже); помогает на чувственном уровне ориентироваться в пространстве от себя: впереди (сзади), сверху (снизу), справа (слева) и времени (понимать контрастные особенности утра и вечера, дня и ночи).</p>	<p><i>Технология «Загадка»</i>  <i>На утреннем круге: Игра «Замри», «Расшифруй узор», «Эстафета» с усложнением. «Распорядок дня» с иллюстрациями времени суток.</i>  <i>В «Центре математики и манипулятивных игр» образовательные плакаты (Кошка на дереве, под столом, за домом и т.д.).</i>  <i>Танграм, настольно-печатные игры «Геометрические фигуры», игры, сделанные руками детей «А у меня! А у кого?».</i>  <i>Центр «Науки»: поисковые лупы в форме геометрических фигур.</i>  <i>Центр строительства: задания рассортировать детали конструктора по форме, схемы построек их конкретных геометрических фигур и т.д.</i>  <i>Педагог использует игры на поиск предмета (Раз, два три до красный цвет найди).</i></p>

	<p><i>Технология «Графическая практика».</i></p> <p><i>*геометрические тела;</i></p> <p><i>-геометрический комод с демонстрационным подносом и пр.</i></p>
<p><b>3) Окружающий мир:</b></p>	
<p>Педагог формирует у детей начальные представления и эмоционально положительное отношение к родителям (законным представителям) и другим членам семьи, людям ближайшего окружения, поощряет стремление детей называть их по имени, включаться в диалог, в общение и игры с ними; побуждает ребенка благодарить за подарки, оказывать посильную помощь родным, приобщаться к традициям семьи.</p>	<p><i>В группе организовано место для хранения семейных фотографий детей (стенд, плакат, фотоальбомы, книжки-малышки).</i></p> <p><i>«День замечательных встреч».</i></p> <p><i>Детско-родительские мероприятия (мастер-классы, праздники, литературные гостиные, спортивные мероприятия, квесты и т.д.)</i></p> <p><i>Групповая традиция проведения дней рождений.</i></p> <p><i>*уроки «Граци и вежливости» и др.</i></p>
<p>Знакомит с населенным пунктом, в котором живет ребенок, дает начальные представления о родной стране, о некоторых наиболее важных праздниках и событиях.</p> <p>Включая детей в отдельные бытовые ситуации, знакомит с трудом людей близкого окружения, (ходят в магазин, убирают квартиру, двор, готовят еду, водят</p>	<p><i>Тематический проект «Я живу в России». Подтемы: «Улица, на которой я живу», «Мой город Новый Уренгой», и т.д.</i></p> <p><i>Экскурсии и видеоэкскурсии.</i></p> <p><i>В центре литературы, грамоты и письма иллюстрации профессий и семейных обязанностей.</i></p> <p><i>В центре сюжетно-ролевой игры наборы для игр «Семья», «Магазин»,</i></p>



<p>транспорт и другое). Знакомит с трудом работников ДОО (помощника воспитателя, повара, дворника, водителя). Демонстрирует некоторые инструменты труда, воспитывает бережное отношение к предметам, сделанным руками человека.</p>	<p>«Детский сад», «Больница», «Салон красоты» и пр. *группа материалов «Человек и культура»: -лента «От рождения до старости»; -лента «История моей жизни»; -классификационные карты и др.</p>
<p>Поощряет детей за проявление аккуратности (не сорить, убирать за собой, не расходовать лишние материалы зря и так далее).</p>	<p>Совместно с детьми обговариваются и создаются правила бережного и безопасного отношения к вещам. Стенд «Я научился». Стенд «Деловые хлопоты».</p>
<p>Дает первые представления о разнообразии вещей: игрушек, видов транспорта (машина, автобус, корабль и другие), книг (большие, маленькие, толстые, тонкие, книжки-игрушки, книжки-картинки и другие).</p>	<p>В «Центре литературы, грамоты и письма» тематические книги и иллюстрации. В «Центре математике манипулятивных игр» задание на сравнение, классификацию, группировку различных материалов и предметов по различным признакам. Во всех центрах активности маркировка (картинка=слово) «Центр науки»: технология «Волшебная луна». *классификационные карты и др.</p>
<p>В ходе практического обследования знакомит с некоторыми овощами и</p>	<p>Технология «Волшебная луна». Беседа во время приема пищи.</p>

<p>фруктами (морковка, репка, яблоко, банан, апельсин и другие), их вкусовыми качествами (кислый, сладкий, соленый).</p>	<p><i>Тематические проекты «У бабушки на даче», «Во саду ли в огороде» и пр.</i></p> <p><i>*трёхступенчатый урок;</i></p> <p><i>-классификационные карты и пр.</i></p>
<p><b>4) Природа:</b></p>	
<p>Педагог расширяет представления о диких и домашних животных, деревьях, кустарниках, цветковых, травянистых растениях, овощах и фруктах, ягодах данной местности, помогает их различать и группировать на основе существенных признаков: внешний вид, питание; польза для человека; знакомит с объектами неживой природы и некоторыми свойствами воды, песка, глины, камней.</p>	<p><i>В группе реализуются Тематические проекты, например:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li><i>- «Ежик», «Зайчик», «Медведь»,</i></li> <li><i>- «Все про кошек», «Собака друг человека», «У меня дома живет» и пр.</i></li> <li><i>- «Цветы у нас в детском саду»,</i></li> <li><i>- «У бабушки в огороде» и т. д.</i></li> </ul> <p><i>В рамках реализации проекта используются приемы:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li><i>- новости выходного дня (игры с домашними животными)</i></li> <li><i>- игры своими руками</i></li> <li><i>- журнал наблюдений за растениями</i></li> <li><i>- Наблюдение на прогулке</i></li> <li><i>- Экскурсии</i></li> <li><i>- Создание образовательных плакатов и пр.</i></li> </ul> <p><i>«Календарь погоды», «Дневник наблюдения за погодными условиями».</i></p> <p><i>*группа материалов «География»;</i></p>

	<p><i>-группа материалов «Биология и анатомия»;</i></p> <p><i>-ботанический комод и т.д.</i></p> <p><i>-группа материалов «Время» и пр.</i></p>
<p>Продолжает развивать способность наблюдать за явлениями природы в разные сезоны года и изменениями в жизни животных, растений и человека (выделять признаки времен года по состоянию листвы на деревьях, почвенному покрову).</p>	<p><i>Взрослый обсуждает с детьми те объекты и явления, которые дети могут наблюдать в реальной жизни, рассказывая о них в контексте сказок, интересных историй (например, обсуждая погодное явление «дождь», можно прочитать или разыграть с фигурками сказку В. Сутеева «Под грибом»).</i></p> <p><i>Наблюдение за разнообразными явлениями природы (снег, капель, лед, град, иней, лужи и т.д.) сочетается с интересными играми и занятиями детей (п.и. «Солнышко и дождик», заклички «Дождик Лей, лей, лей», «Выпал снежок», «Маленькие ножки», загадки о явлениях природы и пр), в процессе которых они на собственном опыте знакомятся с различными свойствами объектов живой и неживой природы, получают общее представление об их отличительных признаках.</i></p> <p><i>Например, собирая букеты из опавших листьев, малыши могут</i></p>

	<p><i>сравнивать их по величине, цвету, форме, собирая природный материал как на во время прогулки в детском саду, так и с родителями для центра науки обсуждать, например, что такое желуди и шишки, сравнивать по твердости камень и тополиный пух и т.д. Во время прогулки педагог акцентирует на различные явления природы: желтые листья, значит осень пришла, появились первые листочки, значит весна и т.п.</i></p>
<p>Способствует усвоению правил поведения в природе (не ломать ветки, не рвать растения, осторожно обращаться с животными, заботиться о них), развивает умение видеть красоту природы и замечать изменения в ней в связи со сменой времен года.</p>	<p><i>Составление рассказов о природе; «Лаборатория историй» Правила поведения на прогулки «Береги муравейник», «Цветами любуемся» и пр. Любование природными явлениями: слушание капли, созерцание цветов, птиц в сопровождении музыки, художественного слова и пр.</i></p>

#### **2.3.4. От 4 лет до 5 лет (п. 19.5. ФОП ДО).**

В области познавательного развития основными задачами образовательной деятельности являются:

- обогащать сенсорный опыт детей, развивать целенаправленное восприятие и самостоятельное обследование окружающих предметов (объектов) с опорой на разные органы чувств;

- развивать способы решения поисковых задач в самостоятельной и совместной со сверстниками и взрослыми деятельности;

- обогащать элементарные математические представления о количестве, числе, форме, величине предметов, пространственных и временных отношениях;

- расширять представления о себе и своих возможностях в познавательной деятельности с родителями (законными представителями) и членам семьи; продолжать развивать представления детей о труде взрослого;

развивать представления детей о своей малой родине, населенном пункте, в котором живут, его достопримечательностях, поддерживать интерес к стране; знакомить с традициями и праздниками, принимать участие в подготовке к праздникам, эмоционально откликаться на участие в них;

- расширять представления о многообразии объектов живой природы, их особенностях, питании, месте обитания, жизненных проявлениях и потребностях;

- обучать сравнению и группировке объектов живой природы на основе признаков, знакомить с объектами и свойствами неживой природы, отличительными признаками времен года, явлениями природы и деятельностью человека в разные сезоны, воспитывать эмоционально-положительное отношение ко всем живым существам, желание их беречь и заботиться ([п. 19.5.1. ФОП ДО](#)).

Содержание образовательной деятельности (п. 19.5.2. ФОП ДО).	Методы, приемы, технологии (на основании пунктов 23.4., 23.5., 23.6.1., 23.6.2., 23.9 ФОП ДО)
<b>1) Сенсорные эталоны и познавательные действия:</b>	
На основе обследовательских действий педагог формирует у детей умение различать и называть уже известные цвета (красный, синий, зеленый, желтый, белый, черный) и оттенки (розовый, голубой, серый);	<p><i>Технология «Загадка»</i></p> <p><i>Утренний круг:</i></p> <p>- дидактические игры на утреннем круге «Раз, два, три предмет назови»,</p> <p>- игры: «Замри», «Расшифруй узор»,</p>

<p>знакомит с новыми цветами и оттенками (коричневый, оранжевый, светло-зеленый).</p> <p>Развивает способность различать и называть форму окружающих предметов, используя сенсорные эталоны геометрические фигуры (круг, квадрат, овал, прямоугольник, треугольник);</p> <p>находить отличия и сходства между предметами по 2 - 3 признакам путем непосредственного сравнения, осваивать группировку, классификацию и сериацию; описывать предметы по 3 - 4 основным свойствам.</p>	<p><i>«Эстафета» с усложнением на геометрические фигуры, цвета и оттенки.</i></p> <p><i>- «Сколько нас?» с усложнением (опора на геометрический фигуры или цвета: разделится на группы у кого есть треугольники в одежде и у кого нет, разделится на группы у кого присутствует в одежде коричневый цвет и т. д.</i></p> <p><i>Центр математики и манипулятивных игр оснащен различными настольными играми: «Танграмм, тематические лото, разрезные картинки, пазлы, мозаики, тематические задания «Найди отличие», «Что общего», «Рассортируй и назови», используются технологии парные коммуникации, «Счетчик, контроллер». Игры, созданные руками детей и взрослых: «А у меня! А у кого?», «Вызываю на связь».</i></p> <p><i>Создание образовательных плакатов.</i></p> <p><i>Центре науки технология «Волшебная лупа».</i></p> <p><i>Создание тематических коллекций (сериация, классификация).</i></p>
---	---

	<p><i>Центр искусств наполнен различными цветовыми схемами с названиями цветов, алгоритмами по смешиванию красок т. д.</i></p> <p><i>*материалы для развития зрительного восприятия размеров;</i></p> <p><i>-материалы для развития восприятия цвета;</i></p> <p><i>-материалы для развития стереогностического чувства и представлений о форме предмета и пр.</i></p>
<p><b>2) Математические представления:</b></p>	
<p>Педагог формирует у детей умения считать в пределах пяти с участием различных анализаторов (на слух, ощупь, счет движений и другое), пересчитывать предметы и отсчитывать их по образцу и названному числу; способствует пониманию независимости числа от формы, величины и пространственного расположения предметов; помогает освоить порядковый счет в пределах пяти, познанию пространственных и временных отношений (вперед, назад, вниз, вперед, налево, направо,</p>	<p><i>Ежедневная работа с «Загадкой», «Линейным календарем», счет детей «Сколько нас», «Числовая ось», игры «Замри», «Расшифруй узор», «Угадай мое число», работа в парах «Счетчик контроллер», «А у меня! А у кого?», «Вызываю на связь», графические диктанты, построение маршрутов по группе, использование распорядка с сюжетными картинками, совместное создание образовательных плакатов, дидактическая игра «Постройся по росту», настольная игра сериационные ряды по теме</i></p>

<p>утро, день, вечер, ночь, вчера, сегодня, завтра).</p>	<p><i>проекта. Центр математики и манипулятивных и игр наполнен различными мерками и заданиями к ним по теме проекта. «Графическая практика».</i></p> <p><i>*классификационные карты;</i></p> <p><i>-биномиальный и триномиальный кубы;</i></p> <p><i>-числовые штанги;</i></p> <p><i>-математическая шкатулка;</i></p> <p><i>-веретена;</i></p> <p><i>-цифры и чипсы и пр.</i></p>
--	---

### **3) Окружающий мир:**

<p>Педагог демонстрирует детям способы объединения со сверстниками для решения поставленных поисковых задач (обсуждать проблему, договариваться, оказывать помощь в решении поисковых задач, распределять действия, проявлять инициативу в совместном решении задач, формулировать вопросы познавательной направленности и так далее);</p>	<p><i>Технологии «Парные коммуникации» (Обсудить план совместной деятельности в парах, распределить роли и задачи, договорится о последовательности действий и пр.).</i></p> <p><i>«Волшебная луна» - обследование предмета в парах с помощью различных органов чувств в рамках реализуемого в группе проекта.</i></p> <p><i>Игры в парах и малых группах «А у меня! А у кого?», «Счетчик контроллер», «Вызываю на связь» и пр.</i></p> <p><i>Совместное создание паутинки по теме, технология «Метод трех</i></p>
--	--



	<p><i>вопросов» + четвертый дополнительный вопрос «Что мы узнали?».</i></p> <p><i>Совместное планирование дня, прогулки, совместной деятельности.</i></p>
<p>Расширяет представления детей о свойствах разных материалов в процессе работы с ними; подводит к пониманию того, что сходные по назначению предметы могут быть разной формы, сделаны из разных материалов; дает почувствовать и ощутить, что предметы имеют разный вес, объем; демонстрирует и разъясняет детям способы взвешивания, сравнения предметов между собой, показывая избегание возможности сделать ложные выводы (большой предмет не всегда оказывается более тяжелым);</p>	<p><i>Технология «Волшебная луна».</i></p> <p><i>Опыты с весами;</i></p> <p><i>Мерками: длина- ленты палочки, полосочки и пр., объем – шишки, камни, бусины и пр.; площадь – монетки крышки, бумага, ткань пр., материалами и веществами.</i></p> <p><i>Заполнение дневников наблюдений.</i></p> <p><i>*классификационные карты;</i></p> <p><i>-геометрический комод;</i></p> <p><i>-набор разновысоких цветных цилиндров;</i></p> <p><i>-весовые таблички;</i></p> <p><i>-блоки вкладок с предметами разной формы;</i></p> <p><i>-«Кулинария» и пр.</i></p>
<p>Показывает ребенку существующие в окружающем мире простые закономерности и зависимости, например: если холодно - нужно теплее одеться, если темно - нужно зажечь свет, если сильный ветер - закрыть окно. Указывает на</p>	<p><i>Обсуждение погоды перед прогулкой с целью правильно подобрать одежду: если ветрено – кофту, если солнечно – головной убор.</i></p> <p><i>Обсуждение назначений различной одежды: чем варежки отличаются от перчаток? В чем теплее? Зачем</i></p>

<p>необходимость замечать целесообразность и целенаправленность некоторых действий, видеть простейшие причины и следствия собственных действий;</p>	<p><i>нужен шарф? Как согреть нос зимой?</i> <i>Педагог постоянно задает вопросы детям: тебе холодно? Жарко? Темно или светло? Спрашивает, что нужно сделать для того, чтобы исправить возникший у ребенка дискомфорт. Если долго бегал – нужно сделать дыхательное упражнение и попить воды, если «отсидел» ногу – поприседать и пр.</i></p>
<p>Педагог продолжает расширять представления детей о членах семьи, о малой родине и Отечестве; представления о населенном пункте, в котором живут, некоторых городских объектах, видах транспорта; расширяет и обогащает начальные представления о родной стране, некоторых общественных праздниках и событиях. Знакомит детей с трудом взрослых в городе и сельской местности; знакомит со спецификой зданий и их устройством в городе и селе (дома высокие, с балконами, лифтами, ванной; дома невысокие, с печкой, садом, огородом, будкой для собаки и так далее), с разными учреждениями:</p>	<p><i>В группе реализуются тематические проекты</i> <i>«Северный край»,</i> <i>«Мой город Новый Уренгой»,</i> <i>«Моя улица, мой район»,</i> <i>«Я живу в России» и т. д.</i> <i>В рамках реализации проекта используются приемы:</i> <i>- новости выходного дня (о прогулках по городу и т.д.)</i> <i>- игры своими руками «Бродилка с достопримечательностями»,</i> <i>адресами домов, магазинов и т.</i> <i>- Составление безопасного маршрута от своего дома до д/с</i> <i>- Создание образовательных плакатов и пр.</i> <i>- Экскурсии</i></p>

<p>общеобразовательные организации, ДОО, поликлиники, магазины, парки, стадионы и другие.</p>	<p>- Образовательная программа «Азбука Ямала».</p>
<p><b>4) Природа:</b></p>	
<p>Педагог продолжает знакомить ребенка с многообразием природы родного края, представителями животного и растительного мира, изменениями в их жизни в разные сезоны года. Демонстрирует процесс сравнения группировки объектов живой природы на основе признаков (дикие - домашние, хищные - травоядные, перелетные - зимующие, деревья - кустарники, травы - цветковые растения, овощи - фрукты, ягоды, грибы и другое). Знакомит с объектами и свойствами неживой природы (камни, песок, глина, почва, вода), с явлениями природы в разные сезоны года (листопад, ледоход, гололед, град, ветер); свойствами и качествами природных материалов (дерево, металл и другое), используя для этого простейшие опыты, экспериментирование;</p>	<p><i>В группе реализуются Тематические проекты:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- «Дикие животные»,</li> <li>- «Домашние животные»,</li> <li>- «Животные моего края»,</li> <li>- «Животные других стран»;</li> <li>- «Цветы»,</li> <li>- «Природа северного края»,</li> <li>- «У бабушки в огороде» и т. д.</li> </ul> <p><i>В рамках реализации проекта используются приемы:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- новости выходного дня (игры с домашними животными)</li> <li>- игры своими руками</li> <li>- дневники наблюдений за растениями</li> <li>- Наблюдение на прогулке</li> <li>- Экскурсии</li> <li>- Создание образовательных плакатов и пр.</li> <li>*классификационные карты;</li> <li>-набор «Земные стихии»;</li> <li>-глобусы «Вода – суша».</li> <li>«Континенты»;</li> <li>-Набор «Животный мир</li> </ul>

	<p>континентов»;</p> <p>-ботанический комод;</p> <p>-ботанические рамки-вкладыши с контуром «Части цветка», «Части дерева», «Части листа», «Части яблока» и пр.</p>
<p>В процессе труда в природе педагог формирует представление детей об элементарных потребностях растений и животных: питание, вода, тепло, свет; углубляет представление о том, что человек ухаживает за домашними животными, комнатными растениями, за огородом и садом, способствует накоплению положительных впечатлений ребенка о природе.</p>	<p>Созданы условия для:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• исследовательской деятельности (схемы несложных опытов, схемы сравнений разных предметов с изучением свойств, материала, понятий объема, веса; т.п.);</li> <li>• наблюдений, сравнений и наблюдений (наблюдение за жизнью растений, наблюдение за домашними животными, природными объектами т.п.).</li> <li>• Проведение экспериментов с водой, песком и другими объектами. («Что будет, если я брошу этот предмет в воду?», «Что будет, если снег или лед оставить в пустом ведерке или в теплой воде?»; добавление воды в песок, красителя в воду или кубиков льда в теплую воду и т.д.).</li> <li>• Эксперименты с магнитами</li> <li>• ведение календаря погоды;</li> <li>• ведение дневника наблюдений;</li> </ul>

	<i>фиксирование рассуждений детей.</i>
--	--

### **2.3.5. От 5 лет до 6 лет (п. 19.6. ФОО ДО).**

В области познавательного развития основными задачами образовательной деятельности являются:

- развивать интерес детей к самостоятельному познанию объектов окружающего мира в его разнообразных проявлениях и простейших зависимостях;
- формировать представления детей о цифровых средствах познания окружающего мира, способах их безопасного использования;
- развивать способность использовать математические знания и аналитические способы для познания математической стороны окружающего мира: опосредованное сравнение объектов с помощью заместителей (условной меры), сравнение по разным основаниям, счет, упорядочивание, классификация, сериация и тому подобное); совершенствовать ориентировку в пространстве и времени;
- развивать способы взаимодействия с членами семьи и людьми ближайшего окружения в познавательной деятельности, расширять самостоятельные действия различной направленности, закреплять позитивный опыт в самостоятельной и совместной со взрослым и сверстниками деятельности;
- расширять представления о многообразии объектов живой природы, их особенностях, среде обитания и образе жизни, в разные сезоны года, их потребностях; продолжать учить группировать объекты живой природы;

- продолжать учить детей использовать приемы экспериментирования для познания объектов живой и неживой природы и их свойств и качеств;

- продолжать знакомить с сезонными изменениями в природе, и деятельностью человека в разные сезоны, воспитывать положительное отношение ко всем живым существам, желание их беречь и заботиться ([п. 19.6.1. ФОП ДО](#)).

Содержание образовательной деятельности (п. 19.6.2. ФОП ДО).	Методы, приемы, технологии (на основании пунктов 23.4., 23.5., 23.6.1., 23.6.2., 23.9 ФОП ДО)
<b>1) Сенсорные эталоны и познавательные действия.</b>	
<p>Педагог закрепляет умения детей различать и называть все цвета спектра и ахроматические цвета, оттенки цвета, тоны цвета, теплые и холодные оттенки; расширяет знания об известных цветах, знакомит с новыми цветами (фиолетовый) и оттенками (голубой, розовый, темно-зеленый, сиреневый); развивает способность различать и называть геометрические фигуры, осваивать способы воссоздания фигуры из частей, деления фигуры на части; выделять структуру плоских геометрических фигур, использовать сенсорные эталоны для оценки свойств и качеств предметов. Посредством игровой и познавательной мотивации педагог</p>	<p><i>Технология «Загадка» направленная на цвета спектра и ахроматические цвета, оттенки цвета, тоны цвета, теплые и холодные оттенки, способность различать и называть геометрические фигуры, осваивать способы воссоздания фигуры из частей, деления фигуры на части; выделять структуру плоских геометрических фигур, использовать сенсорные эталоны для оценки свойств и качеств предметов пр.</i></p> <p><i>Утренний круг:</i></p> <p><i>- дидактические игры на утреннем круге «Раз, два, предмет три назови»,</i></p> <p><i>- игры: «Замри», «Расшифруй узор», «Эстафета» с усложнением на</i></p>

<p>организует освоение детьми умений выделять сходство и отличие между группами предметов, сравнивать предметы по 3 - 5 признакам, группировать предметы по разным основаниям преимущественно на основе зрительной оценки; совершенствует приемы сравнения, упорядочивания и классификации на основе выделения их существенных свойств и отношений. Формирует представления о том, как люди используют цифровые средства познания окружающего мира и какие правила необходимо соблюдать для их безопасного использования.</p>	<p><i>геометрические фигуры, цвета и оттенки.</i></p> <p><i>- «Сколько нас?» с усложнением (опора на геометрический фигуры или цвета: разделится на группы у кого есть треугольники в одежде и у кого нет, разделится на группы у кого присутствует в одежде сиреневый цвет и т. д.</i></p> <p><i>В центрах активности:</i></p> <p><i>«Центр математики и манипулятивных игр» оснащен различными настольными играми: «Танграмм», тематические лото, разрезные картинки, пазлы, мозаики, тематические задания «Найди отличие», «Что общего», «Рассортируй и назови», используются технологии парные коммуникации, «Счетчик, контроллер». Игры, созданные руками детей и взрослых: «А у меня! А у кого?», «Вызываю на связь».</i></p> <p><i>Создание образовательных плакатов.</i></p> <p><i>«Центре науки» технология «Вошебная лупа»,</i></p> <p><i>«Центр искусств» наполнен различными цветовыми схемами с</i></p>
---	--

	<p>названиями цветов, алгоритмами по смешиванию красок т. д.</p> <p><i>*материалы для развития зрительного восприятия размеров;</i></p> <p><i>-материалы для развития восприятия цвета;</i></p> <p><i>-материалы для развития стереогностического чувства и представлений о форме предмета;</i></p> <p><i>-«Сортировка» и пр.</i></p>
<p>Педагог демонстрирует детям способы осуществления разных видов познавательной деятельности, осуществления контроля, самоконтроля и взаимоконтроля результатов деятельности и отдельных действий во взаимодействии со сверстниками, поощряет проявление наблюдательности за действиями взрослого и других детей. В процессе организации разных форм совместной познавательной деятельности показывает детям возможности для обсуждения проблемы, для совместного нахождения способов ее решения, поощряет проявление инициативы,</p>	<p><i>Обсуждение темы проекта с использованием «Метода трех вопросов», создание паутинки, работа в центрах активности.</i></p> <p><i>Педагог готовит задания в центрах активности (эксперименты, опыты, конструирование, наблюдение, изучение познавательной литературы, измерение, сравнение различных объектов и пр.).</i></p> <p><i>Организует процедуру «Выбора и планирования детей», рефлексию выполненных планов.</i></p> <p><i>Организует задания в парных коммуникациях: обсудить что узнал нового, результаты опытов и экспериментов, сделать выводы по наблюдению, показать записи экспериментов и пр.)</i></p>



<p>способности формулировать и отвечать на поставленные вопросы.</p>	
<p><b>2) Математические представления:</b></p>	
<p>В процессе обучения количественному и порядковому счету в пределах десяти педагог совершенствует счетные умения детей, понимание независимости числа от пространственно-качественных признаков, знакомит с цифрами для обозначения количества и результата сравнения предметов, с составом чисел из единиц в пределах пяти; подводит к пониманию отношений между рядом стоящими числами.</p>	<p><i>Ежедневная работа с «Загадкой», «Линейным календарем», счет детей «Сколько нас», «Числовая ось», игры «Замри», «Расшифруй узор», «Угадай мое число», работа в парах «Счетчик контроллер», «А у меня! А у кого?», «Вызываю на связь», совместное создание образовательных плакатов.</i></p> <p><i>Игры на преобразование чисел: добавь убери предмет, назови что получилось.</i></p> <p><i>Состав числа: числовые домики, примеры в картинках и пр.</i></p> <p><i>Дидактическое задание посчитай и назови.</i></p> <p><i>*классификационные карты;</i></p> <p><i>-биномиальный и триномиальный кубы;</i></p> <p><i>-числовые штанги;</i></p> <p><i>-математическая шкатулка;</i></p> <p><i>-веретена;</i></p> <p><i>-цифры и чипсы и пр.</i></p>
<p>Педагог совершенствует умения выстраивать сериационные ряды предметов, различающихся по</p>	<p><i>Технология «Загадка», дидактическая игра «Постройся по росту», настольная игра</i></p>

<p>размеру, в возрастающем и убывающем порядке в пределах десяти на основе непосредственного сравнения, показывает взаимоотношения между ними; организует освоение детьми опосредованного сравнения предметов по длине, ширине, высоте с помощью условной меры; обогащает представления и умения устанавливать пространственные отношения при ориентировке на листе бумаги и временные зависимости в календарных единицах времени: сутки, неделя, месяц, год.</p>	<p><i>сериационные ряды по теме проекта. Центр математики и манипулятивных и игр наполнен различными мерками и заданиями к ним по теме проекта (измерь высоту, ширину, длину, площадь, объем).</i></p> <p><i>«Линейный календарь», «Графический диктант», «Графическая практика».</i></p> <p><i>Тематические задания на ориентировку на листе бумаги. В центре искусств схемы оригами по теме.</i></p> <p><i>*классификационные карты; -числовые итанги; -цифры и чипсы; -доски Сегена и пр.</i></p>
<p><b>3) Окружающий мир:</b></p>	
<p>Педагог расширяет первичные представления о малой Родине и Отечестве, о населенном пункте, его истории, его особенностях (местах отдыха и работы близких, основных достопримечательностях).</p> <p>Закрепляет представления о названии ближайших улиц, назначении некоторых общественных учреждений -</p>	<p><i>В группе реализуются тематические проекты</i></p> <p><i>«Мой Северный край», «Моя Родина», «Мой город Новый Уренгой», «Моя улица, мой район», «Я живу в России», «Народы России», «Путешествие по разным странам» и т. д.</i></p>

<p>магазинов, поликлиники, больниц, кинотеатров, кафе. Развивает познавательный интерес к родной стране, к освоению представлений о ее столице, государственном флаге и гербе, о государственных праздниках России, памятных исторических событиях, героях Отечества. Формирует представления о многообразии стран и народов мира.</p>	<p><i>В рамках реализации проекта используются приемы:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- новости выходного дня (о прогулках по городу и т.д.)</li> <li>- игры своими руками «Бродилка с достопримечательностями», адресами домов, магазинов и т.</li> <li>- Составление безопасного маршрута от своего дома до детского сада.</li> </ul>
<p>Педагог формирует у детей понимание многообразия людей разных национальностей - особенностей их внешнего вида, одежды, традиций; развивает интерес к сказкам, песням, играм разных народов; расширяет представления о других странах и народах мира, понимание, что в других странах есть свои достопримечательности, традиции, свои флаги и гербы.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Создание образовательных плакатов и пр.</li> <li>- Экскурсии</li> <li>- Образовательная программа «Азбука Ямала».</li> <li>*Географические папки;</li> <li>-материал «Флаги»;</li> <li>-«Географический комод» и пр.</li> </ul>
<p><b>4) Природа:</b></p>	
<p>Педагог формирует представления о многообразии объектов животного и растительного мира, их сходстве и различии во внешнем виде и образе жизни поведении в разные сезоны года; совершенствует умения</p>	<p><i>В группе реализуются Тематические проекты:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- «Дикие животные»,</li> <li>- «Домашние животные»,</li> <li>- «Животные моего края»,</li> <li>- «Животные других стран»;</li> </ul>

<p>сравнивать, выделять признаки, группировать объекты живой природы по их особенностям, месту обитания, образу жизни, питанию; направляет внимание детей на наличие потребностей у животных и растений (свет, тепло, вода, воздух, питание); создает ситуации для понимания необходимости ухода за растениями и животными относительно их потребностей.</p>	<p>- «Цветы»,  - «Растительный мир Севера»,  - «У бабушки в огороде» и т. д.  <i>В рамках реализации проекта используются приемы:</i>  - новости выходного дня (игры с домашними животными)  - игры своими руками  - дневники наблюдений за растениями  - Наблюдение на прогулке  - Экскурсии  - Создание образовательных плакатов и пр.</p>
<p>Педагог организует целенаправленное экспериментирование и опыты для ознакомления детей со свойствами объектов неживой природы, расширяя представления об объектах неживой природы, как среде обитания животных и растений (вода, почва, воздух, горы). Уточняет представления о признаках разных времен года (погодные изменения, состояние деревьев, покров, изменений в жизни человека, животных и растений); о деятельности человека в разные</p>	<p><i>Созданы условия для:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>исследовательской деятельности (схемы несложных опытов, схемы сравнений разных предметов с изучением свойств, материала, понятий объема, веса; т.п.);</i></li> <li>• <i>наблюдений, сравнений и наблюдений (наблюдение за жизнью растений, наблюдение за домашними животными, природными объектами т.п.).</i></li> </ul> <p><i>*классификационные карты;</i>  - <i>группа материалов «Земля и Вселенная»;</i>  - <i>группа материалов «География»</i></p>

сезоны года (выращивание растений, сбор урожая, народные праздники и развлечения и другое).	<i>-группа материалов «Биология и анатомия»;</i> <i>-группа материалов «Время» и пр.</i>
Способствует усвоению детьми правил поведения в природе, формируя понимание ценности живого, воспитывает желание защитить и сохранить живую природу.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Проведение экспериментов с водой, песком и другими объектами. («Что будет, если я брошу этот предмет в воду?»), «Что будет, если снег или лед оставить в пустом ведерке или в теплой воде?»; добавление воды в песок, красителя в воду или кубиков льда в теплую воду и т.д.).</i></li> <li>• <i>Эксперименты с магнитами</i></li> <li>• <i>ведение календаря погоды;</i></li> <li>• <i>ведение дневника наблюдений; фиксирование рассуждений детей.</i></li> </ul> <i>*группа материалов «Время» и пр.</i>

### **2.3.6. От 6 лет до 7 лет (п. 19.7. ФОП ДО).**

В области познавательного развития основными задачами образовательной деятельности являются:

- расширять самостоятельность, поощрять творчество детей в познавательно-исследовательской деятельности, избирательность познавательных интересов;

- развивать умения детей включаться в коллективное исследование, обсуждать его ход, договариваться о совместных продуктивных действиях, выдвигать и доказывать свои предположения, представлять совместные результаты познания;

- обогащать пространственные и временные представления, поощрять использование счета, вычислений, измерения, логических операций для познания и преобразования предметов окружающего мира;

- развивать умения детей применять некоторые цифровые средства для познания окружающего мира, соблюдая правила их безопасного использования;

- закреплять и расширять представления детей о способах взаимодействия со взрослыми и сверстниками в разных видах деятельности, развивать чувство собственной компетентности в решении различных познавательных задач;

- расширять представления о культурно-исторических событиях малой родины и Отечества, развивать интерес к достопримечательностям родной страны, ее традициям и праздникам; воспитывать эмоционально-положительное отношение к ним;

- формировать представления детей о многообразии стран и народов мира;

- расширять и уточнять представления детей о богатстве природного мира в разных регионах России и на планете, о некоторых способах приспособления животных и растений к среде обитания, их потребностях, образе жизни живой природы и человека в разные сезоны года, закреплять умения классифицировать объекты живой природы;

- расширять и углублять представления детей о неживой природе и ее свойствах, их использовании человеком, явлениях природы, воспитывать бережное и заботливое отношения к ней, формировать представления о профессиях, связанных с природой и ее защитой ([п. 19.7.1. ФОП ДО](#)).

<b>Содержание образовательной деятельности (п. 19.7.2. ФОП ДО).</b>	<b>Методы, приемы, технологии (на основании пунктов 23.4., 23.5., 23.6.1., 23.6.2., 23.9 ФОП ДО)</b>
---	--

### 1) Сенсорные эталоны и познавательные действия:

<p>В процессе исследовательской деятельности педагог совершенствует способы познания свойств и отношений между различными предметами, сравнения нескольких предметов по 4 - 6 основаниям с выделением сходства, отличия свойств материалов. В ходе специально организованной деятельности осуществляет развитие у детей способности к различению и называнию всех цветов спектра и ахроматических цветов, оттенков цвета, умения смешивать цвета для получения нужного тона и оттенка;</p>	<p><i>Технология «Загадка»</i></p> <p><i>Утренний сбор:</i></p> <p><i>- дидактические игры на утреннем круге «Раз, два, три предмет назови»,</i></p> <p><i>- игры: «Замри», «Расшифруй узор», «Эстафета» с усложнением на геометрические фигуры, цвета и оттенки.</i></p> <p><i>- «Сколько нас?» с усложнением (опора на геометрический фигуры или цвета: разделится на группы у кого есть треугольники в одежде и у кого нет, разделится на группы у кого присутствует в одежде сиреневый цвет и т. д.</i></p> <p><i>«Центр математики и манипулятивных игр» оснащен различными настольными играми: «Танграмм», тематические лото, разрезные картинки, пазлы, мозаики, тематические задания «Найди отличие», «Что общего», «Рассортируй и назови», используются технологии парные коммуникации, «Счетчик, контроллер». Игры, созданные руками детей и взрослых: «А у меня!</i></p>
--	---

	<p><i>А у кого?», «Вызываю на связь».</i></p> <p><i>Создание образовательных плакатов.</i></p> <p><i>«Центре науки» технология «Волшебная лупа»,</i></p> <p><i>«Центр искусств» наполнен различными цветовыми схемами с названиями цветов, алгоритмами по смешиванию красок т. д.</i></p> <p><i>Составить оттеночный ряд от светлого к темному, от темного к светлому.</i></p> <p><i>*материалы для развития зрительного восприятия размеров;</i></p> <p><i>-материалы для развития восприятия цвета;</i></p> <p><i>-материалы для развития осязания;</i></p> <p><i>-материалы для развития слуха;</i></p> <p><i>-материалы для развития чувства тяжести;</i></p> <p><i>-материалы для развития чувства тепла;</i></p> <p><i>-упражнение «Сортировка» и пр.</i></p>
<p>Педагог поддерживает стремление детей к самостоятельному выбору способов осуществления разных видов познавательной деятельности, обеспечению самоконтроля и взаимоконтроля результатов</p>	<p><i>Процедура выбора и планирования детьми своей деятельности в центрах активности.</i></p> <p><i>В центрах активности педагог активно использует формы работы в парах и малых группах.</i></p>



<p>деятельности и отдельных действий во взаимодействии со сверстниками, использованию разных форм совместной познавательной деятельности.</p> <p>Поощряет умение детей обсуждать проблему, совместно находить способы ее решения, проявлять инициативу;</p>	<p><i>На вечернем сборе обсуждение результатов работы за день. «Счетчик-контроллер».</i></p>
<p>Педагог обогащает представления о цифровых средствах познания окружающего мира, закрепляет правила безопасного обращения с ними.</p>	<p><i>Сюжетно-ролевые игры «Банк», «Магазин»</i>  <i>«Линейный календарь»,</i>  <i>«Графический диктант».</i>  <i>*сенсорные материалы для подготовки к математике</i></p>
<p><b>2) Математические представления:</b></p>	
<p>Педагог формирует у детей умения использовать для познания объектов и явлений окружающего мира математические способы нахождения решений: вычисление, измерение, сравнение по количеству, форме и величине с помощью условной меры, создание планов, схем, использование знаков, эталонов и другое;</p>	<p><i>Ежедневная работа с «Загадкой», «Линейным календарем», счет детей «Сколько нас», «Числовая ось», игры «Замри», «Расшифруй узор», «Угадай мое число», работа в парах «Счетчик контроллер», «А у меня! А у кого?», «Вызываю на связь», совместное создание образовательных плакатов.</i></p> <p><i>Ежедневное планирование своей деятельности в центрах активности.</i></p> <p><i>Создание плана постройки схеме в</i></p>

	<p><i>центре строительства.</i></p> <p><i>Технологи «Графическая практика».</i></p> <p><i>Плакат «Графические узоры».</i></p> <p><i>Игра «Дешифровщик».</i></p> <p><i>*первая группа математических материалов;</i></p> <p><i>-материалы для развития стереогностического чувства и представления о форме предметов;</i></p> <p><i>-«Доски Сегена» и пр.</i></p>
<p><i>В процессе специально организованной деятельности совершенствует умения считать в прямом и обратном порядке, знакомит с составом чисел из двух меньших в пределах первого десятка, закрепляет знания о цифрах, развивает умение составлять и решать простые арифметические задачи на сложение и вычитание;</i></p>	<p><i>Ежедневная работа с «Загадкой», «Линейным календарем», счет детей «Сколько нас», «Числовая ось», игры «Замри», «Расшифруй узор», «Угадай мое число», работа в парах «Счетчик контроллер», «А у меня! А у кого?», «Вызываю на связь», совместное создание образовательных плакатов.</i></p> <p><i>Игры на преобразование чисел: добавь убери предмет, назови что получилось.</i></p> <p><i>Состав числа: числовые домики, примеры в картинках и пр.</i></p> <p><i>Дидактическое задание посчитай и назови.</i></p> <p><i>*вторая группа математических материалов;</i></p>

	<i>-четвертая группа математических материалов и пр.</i>
<p>Обогащает представления о плоских и объемных геометрических фигурах, совершенствует умение выделять структуру геометрических фигур и устанавливать взаимосвязи между ними. Педагог способствует совершенствованию у детей умений классифицировать фигуры по внешним структурным признакам: округлые, многоугольники (треугольники, четырехугольники и тому подобное), овладению различными способами видоизменения геометрических фигур: наложение, соединение, разрезание и другое;</p>	<p><i>Образовательные плакаты</i>  <i>В центре математики и манипулятивных игр, искусства имеются образцы геометрических форм и фигур</i>  <i>Геометрическое лото</i>  <i>Геометрическая мозаика</i>  <i>В центре искусства имеются образцы преобразования геометрических фигур</i>  <i>(прямоугольник -2 квадрата, квадрат-2 треугольника и т.п.)</i>  <i>*первая группа математических материалов;</i>  <i>-геометрические тела и пр.</i></p>
<p>Формирует представления и умение измерять протяженность, массу и объем веществ с помощью условной меры и понимание взаимнообратных отношений между мерой и результатом измерения. Педагог закрепляет умения ориентироваться на местности и показывает способы ориентировки в двухмерном пространстве, по схеме, плану, на странице тетради в клетку.</p>	<p><i>Загадка»,</i>  <i>дидактическая игра «Постройся по росту», настольная игра</i>  <i>сериационные ряды по теме проекта.</i>  <i>Центр математики и манипулятивных игр наполнен различными мерками и заданиями к ним по теме проекта. «Линейный календарь»,</i>  <i>«Графический диктант»,</i></p>

<p>Формирует представления о календаре как системе измерения времени, развивает чувство времени, умения определять время по часам с точностью до четверти часа.</p>	<p><i>«Графическая практика».</i>  <i>Использование различных мерок</i>  <i>*классификационные карты;</i>  <i>-группа материалов «Время» и пр.</i></p>
<p><b>3) Окружающий мир:</b></p>	
<p>В совместной с детьми деятельности педагог обогащает представления о родном населенном пункте (название улиц, некоторых архитектурных особенностях, достопримечательностей), о стране (герб, гимн, атрибуты государственной власти, Президент, столица и крупные города, особенности природы и населения).</p>	<p><i>В группе реализуются тематические проекты</i>  <i>«Мой Северный край»,</i>  <i>«Моя родина»,</i>  <i>«Мой город Новый Уренгой»,</i>  <i>«Моя улица, мой микрорайон»,</i>  <i>«Я живу в России»,</i>  <i>«Народы России»,</i>  <i>«Путешествие по разным странам»</i>  <i>и т. д.</i></p> <p><i>В рамках реализации проекта используются приемы:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li><i>- новости выходного дня (о прогулках по городу и т.д.)</i></li> <li><i>- игры своими руками «Бродилка с достопримечательностями», адресами домов, магазинов и т.</i></li> <li><i>- Составление безопасного маршрута от своего дома до д/с</i></li> <li><i>- Создание образовательных плакатов и пр.</i></li> <li><i>- Экскурсии</i></li> <li><i>-Экскурсии в библиотеку</i></li> </ul>

	<p><i>Образовательная программа «Азбука Ямала».</i></p>
<p>Раскрывает и уточняет назначения общественных учреждений, разных видов транспорта, рассказывает о местах труда и отдыха людей в городе, об истории города и выдающихся горожанах, традициях городской жизни. Посредством поисковой и игровой деятельности педагог побуждает проявление интереса детей к ярким фактам из истории и культуры страны и общества, некоторым выдающимся людям России</p>	<p><i>Экскурсии «Город мечты»</i></p> <p><i>Образовательная программа «Азбука Ямала».</i></p> <p><i>*географические папки;</i></p>
<p>Формирует представление о планете Земля как общем доме людей, о многообразии стран и народов мира на ней.</p>	<p><i>Экскурсия выходного дня «Аркториум»</i></p> <p><i>Тематические проекты «Путешествие по России», «Земля – наш общий дом»</i></p> <p><i>*группа материалов «Человек и культура» и пр.</i></p>
<p><b>4) Природа:</b></p>	
<p>Педагог расширяет и актуализирует представления детей о многообразии природного мира родного края, различных областей и регионов России и на Земле, рассказывает о некоторых наиболее ярких</p>	<p><i>В группе реализуются Тематические проекты:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li><i>- «Дикие животные»,</i></li> <li><i>- «Домашние животные»,</i></li> <li><i>- «Животные других стран»;</i></li> <li><i>- «Цветы»,</i></li> </ul>

<p>представителях животных и растений разных природных зон (пустыня, степь, тайга, тундра и другие), об их образе жизни и приспособлении к среде обитания, изменениях жизни в разные сезоны года. Закрепляет умение сравнивать, выделять свойства объектов, классифицировать их по признакам, формирует представления об отличии и сходстве животных и растений, их жизненных потребностях, этапах роста и развития, об уходе взрослых животных за своим потомством, способах выращивания человеком растений, животных (в том числе и культурных, лекарственных растений), профессиях с этим связанных;</p>	<p>- «Растительный мир Севера»,  - «У бабушки в огороде» и т. д.  <i>В рамках реализации проекта используются приемы:</i>  - новости выходного дня (игры с домашними животными)  - игры своими руками  - дневники наблюдений за растениями  - Наблюдение на прогулке  - Экскурсии  - Создание образовательных плакатов и пр.  *группа материалов «Земля и Вселенная»;  -группа материалов «География»  -группа материалов «Биология и анатомия»</p>
<p>Педагог поддерживает стремление детей к наблюдениям за природными явлениями, живыми и неживыми объектами, самостоятельному экспериментированию, наблюдению и другим способам деятельности для познания свойств объектов неживой природы (воды, воздуха, песка, глины, почвы, камней и других),</p>	<p><i>Созданы условия для:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• исследовательской деятельности (схемы несложных опытов, схемы сравнений разных предметов с изучением свойств, материала, понятий объема, веса; т.п.);</li> <li>• наблюдений, сравнений и наблюдений (наблюдение за жизнью растений, наблюдение за</li> </ul>

<p>знакомит с многообразием водных ресурсов (моря, океаны, озера, реки, водопады), камней и минералов, некоторых полезных ископаемых региона проживания (нефть, уголь, серебро, золото, алмазы и другие); об использовании человеком свойств неживой природы для хозяйственных нужд (ветряные мельницы, водохранилища, солнечные батареи, ледяные катки); о некоторых небесных телах (планеты, кометы, звезды), роли солнечного света, тепла в жизни живой природы;</p>	<p><i>домашними животными, природными объектами т.п.).</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Проведение экспериментов с водой, песком и другими объектами. («Что будет, если я брошу этот предмет в воду?», «Что будет, если снег или лед оставить в пустом ведре или в теплой воде?»; добавление воды в песок, красителя в воду или кубиков льда в теплую воду и т.д.).</i></li> <li>• <i>Эксперименты с магнитами</i></li> <li>• <i>ведение календаря погоды;</i></li> <li>• <i>ведение дневника наблюдений; фиксирование рассуждений детей.</i></li> </ul>
<p>Углубляет представления о характерных явлениях природы в разные сезоны года (изменение температуры воздуха, роль ветра, листопада и осадков в природе), изменениях в жизни животных, растений и человека, о влиянии деятельности человека на природу;</p>	<p><i>Наблюдение на прогулке</i></p> <p><i>Ведение календаря погоды</i></p> <p><i>Тематические проекты «Животные и птицы зимой»</i></p> <p><i>*группа материалов «Время»</i></p>
<p>Закрепляет правила поведения в природе, воспитывает осознанное, бережное и заботливое отношение к природе и ее ресурсам.</p>	<p><i>Тематический проект «Наши правила»</i></p> <p><i>Экологические акции</i></p>

Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области "Познавательное развитие" направлено на приобщение детей к

ценностям "Человек", "Семья", "Познание", "Родина" и "Природа", что предполагает:

воспитание отношения к знанию как ценности, понимание значения образования для человека, общества, страны;

приобщение к отечественным традициям и праздникам, к истории и достижениям родной страны, к культурному наследию народов России;

воспитание уважения к людям - представителям разных народов России независимо от их этнической принадлежности;

воспитание уважительного отношения к государственным символам страны (флагу, гербу, гимну);

воспитание бережного и ответственного отношения к природе родного края, родной страны, приобретение первого опыта действий по сохранению природы ([п. 19.8. ФОП ДО](#)).

## **2.4. Речевое развитие (п. 20. ФОП ДО).**

### **2.4.1. От 1 лет до 2 лет (п. 20.3. ФОП ДО).**

В области речевого развития основными задачами образовательной деятельности являются:

1) от 1 года до 1 года 6 месяцев:

развитие понимания речи: расширять запас понимаемых слов; закреплять умения понимать слова, обозначающие части тела человека, бытовые и игровые действия, признаки предметов; понимать простые по конструкции фразы взрослого;

развитие активной речи: продолжать формировать у детей умение произносить несложные звукоподражания, простые слова; развивать речевое общение со взрослым; стимулировать детей подражать речи взрослого человека, повторять за взрослым и произносить самостоятельно слова, обозначающие близких ребёнку людей, знакомые предметы и игрушки, некоторые действия; добиваться от детей коротких фраз; воспитывать у детей потребность в общении;



привлекать малышей к слушанию произведений народного фольклора (потешки, пестушки, песенки, сказки) с наглядным сопровождением (игрушки для малышей, книжки-игрушки, книжки-картинки) и игровыми действиями с игрушками;

реагировать улыбкой и движениями на эмоциональные реакции малыша при чтении и пропевании фольклорных текстов;

побуждать к повторению за педагогом при чтении слов стихотворного текста, песенок, выполнению действий, о которых идет речь в произведении;

рассматривать вместе с педагогом и узнавать изображенные в книжках картинках предметы и действия, о которых говорилось в произведении;

2) от 1 года 6 месяцев до 2 лет:

развитие понимания речи: закреплять умение понимать слова, обозначающие предметы, некоторые действия, признаки, размер, цвет, местоположение; понимать речь взрослого и выполнять его просьбы; выполнять несложные поручения;

развитие активной речи: побуждать детей использовать накопленный запас слов по подражанию и самостоятельно, упражнять в замене звукоподражательных слов общеупотребительными; способствовать развитию диалогической речи, воспроизводить за взрослым отдельные слова и короткие фразы; побуждать детей употреблять несложные для произношения слова и простые предложения;

развивать умение слушать чтение взрослым наизусть потешек, стихов, песенок, сказок с наглядным сопровождением (картинки, игрушки, книжки-игрушки, книжки-картинки);

развивать у детей умение эмоционально откликаться на ритм и мелодичность пестушек, песенок, потешек, сказок;

поддерживать положительные эмоциональные и избирательные реакции в процессе чтения произведений фольклора и коротких литературных художественных произведений;

формировать умение показывать и называть предметы, объекты, изображенные в книжках-картинках; показывая, называть совершаемые персонажами действия;

воспринимать вопросительные и восклицательные интонации поэтических произведений; побуждать договаривать (заканчивать) слова и строчки знакомых ребёнку песенок и стихов. [\(п. 20.2.1. ФОП ДО\).](#)

Содержание образовательной деятельности (п. 20.2.2 ФОП ДО).	Методы, приемы, технологии
<p><b>от 1 года до 1 года 6 месяцев</b></p> <p><b>1) Развитие понимания речи:</b></p>	
<p>Педагог расширяет запас понимаемых слов ребёнка за счет имени ребёнка, предметов обихода, названий животных; активизирует в речи понимание слов, обозначающих предметы, действия («ложись спать», «покатай»), признаки предметов; закрепляет умение понимать речь взрослого, не подкрепленную ситуацией</p>	<p><i>Традиции в группе «Утро радостных встреч», приветствие детей и взрослых. Наводящие вопросы воспитателя побуждают ребёнка к речевой активности (А сейчас нам Миша расскажет, кого они встретили с мамой по дороге в детский сад, это была кошка, да Миша? Она сидела прямо у ворот детского сада? и т.п.)</i></p> <p><i>Игры-занятия по рассматриванию предметов, игрушек, картинок («Кто в домике живёт?», «Волшебный сундучок»)</i></p> <p><i>Игровые ситуации и небольшие сюжетные сценки («Покатаем зверей. Мишка едет с горки: у-у-ух! Зайка едет с горки: у-у-ух! Устал</i></p>

	<p>зайка, уложим его спать. Поспал. Угостим морковкой. Ешь морковку. Как зайка ест морковку? Ам-ам?»).</p>
<p><b>2) Развитие активной речи:</b></p>	
<p>Педагог формирует у детей умения отвечать на простые вопросы («Кто?», «Что?», «Что делает?»), повторять за педагогом и произносить самостоятельно двухсложные слова (мама, Катя), называть игрушки и действия с ними, использовать в речи фразы из 2-3 слов.</p>	<p><i>Использование сюрпризных моментов, внесение реквизитов по конкретной теме привлекает непроизвольное внимание детей:</i></p> <p><i>«Мишка, что у тебя в мешке? Что это такое? Тут есть кузов, колёса, кабина. Догадались? Кто будет кататься на машине?»</i></p> <p><i>Настольный театр (сказки по возрасту: «Курочка Ряба», «Репка» и т.д.) способствует развитию у малышей потребности в речевой активности.</i></p> <p><i>*движение под музыку</i></p>
<p><b>от 1 года 6 месяцев до 2 лет</b></p> <p><b>1) Развитие понимания речи:</b></p>	
<p>Педагог закрепляет умение детей понимать слова, обозначающие предметы в поле зрения ребёнка (мебель, одежда), действия и признаки предметов, размер, цвет, местоположение предметов; совершенствует умения детей понимать слова, обозначающие предметы, находить предметы по</p>	<p><i>Традиции в группе «Утро радостных встреч», приветствие детей и взрослых. Воспитатель задает детям наводящие вопросы, тем самым побуждая их к речевой активности.</i></p> <p><i>Игровые упражнения «Чего не стало?», «Чего не хватает Мише для прогулки?» «Поручения».</i></p>

<p>слову педагога, выполнять несложные поручения, включающие 2 действия (найди и принеси), отвечать на вопросы о названии предметов одежды, посуды, овощей и фруктов и действиях с ними.</p>	<p><i>*упражнение «Соотнесение» (настоящее-не настоящее); -упражнение «Соотнесение» (предмет-картинка); -классификационные карты и пр.</i></p>
<p><b>2) Развитие активной речи:</b></p>	
<p>Педагог закрепляет умение детей называть окружающих его людей, употреблять местоимения, называть предметы в комнате и вне её, отдельные действия взрослых, свойства предметов (маленький, большой)</p>	<p><i>Традиции в группе «Утро радостных встреч», приветствие детей и взрослых. Игровые упражнения «Чей домик?», «Поручения», «Найди и принеси». Чтение потешек, сказок и др., где воспитатель помогает правильному употреблению местоимения.</i></p>
<p>Педагог закрепляет умение выражать словами свои просьбы, желания; педагог активизирует речь детей, побуждает её использовать как средство общения с окружающими, формирует умение включаться в диалог с помощью доступных средств (вокализаций, движений, мимики, жестов, слов); активизирует речевые реакции детей путем разыгрывания простых сюжетов со знакомыми предметами, показа картин, отражающих понятные детям</p>	<p><i>Игры-драматизации на основе известных детям персонажей сказок «Репка», «Колобок», «Теремок» и др. Воспитатель начинает рассказывать сказку в роли ведущего и предлагает детям поучаствовать в роли персонажей, предоставляя детям возможность выбора и поощряя инициативу детей. (А кто у нас сегодня будет колобком? А кто хочет быть зайчиком? Встретились зайчик с</i></p>

<p>ситуации, формирует у детей умение осуществлять самостоятельные предметные и игровые действия, подсказывать, как можно обозначить их словом, как развить несложный сюжет, иллюстрируя предметную деятельность, развивает речевую активность ребёнка в процессе отобразительной игры. В процессе наблюдений детей за живыми объектами и движущимся транспортом педагог в любом контакте с ребёнком поддерживает речевую активность, даёт развернутое речевое описание происходящего, того, что ребёнок пока может выразить лишь в однословном высказывании. Во время игр-занятий по рассматриванию предметов, игрушек педагог закрепляет у детей умение обозначать словом объекты и действия, выполнять одноименные действия разными игрушками.</p>	<p><i>колобком - колобок громко поет свою песенку, а зайчик прыгает, показывает нам свои длинные ушки и говорит ...);</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Игровые этюды по мотивам сказок;</i></li> <li>• <i>Имитационные игры;</i></li> <li>• <i>Игры с телефоном: «Звонок маме», «Вызов такси»;</i></li> <li>• <i>Рассматривание картинок любимых сказок, раскрашивание иллюстраций</i></li> </ul>
---	--

**3) Примерный перечень художественной литературы  
(п. 33.1.1. ФОП ДО):**

<p><b>Малые формы фольклора.</b> «Как у нашего кота...», «Киска, киска, киска, брысь!...», «Курочка», «Наши уточки с утра...», «Еду-еду к бабе, к</p>	<p><i>Тематические проекты «Книжкина неделя», «В гостях у сказки»</i> <i>Совместно с родителями – изготовление книжечек-малышек с</i></p>
---	---

деду...», «Большие ноги...», «Пальчик-мальчик...», «Петушок, петушок...», «Пошел кот под мосток...», «Радуга-дуга...»;

**Русские народные сказки.**

«Козлятки и волк» (обраб. К.Д. Ушинского), «Колобок» (обраб. К.Д. Ушинского), «Золотое яичко» (обраб. К.Д. Ушинского), «Маша и медведь» (обраб. М.А. Булатова), «Репка» (обраб. К.Д. Ушинского), «Теремок» (обраб. М.А. Булатова).

**Поэзия.**

Александрова З.Н. «Прятки», «Топотушки»; Барто А.Л. «Бычок», «Мячик», «Слон», «Мишка», «Грузовик», «Лошадка», «Кораблик», «Самолет» (из цикла «Игрушки»), «Кто как кричит», «Птичка»; Берестов В.Д. «Курица с цыплятами»; Благинина Е.А. «Аленушка»; Жуковский В.А. «Птичка»; Ивенсен М.И. «Поглядите, заяка плачет», Клокова М. «Мой конь», «Гоп-гоп»; Лагздынь Г.Р. «Зайка, заяка, попляши!»; Маршак С.Я. «Слон», «Тигрёнок», «Совята» (из цикла «Детки в клетке»); Орлова А. «Пальчики-мальчики»; Стрельникова

*любимыми сказками и иллюстрациями*

- *Игровые этюды по мотивам сказок*
- *Игры-драматизации;*
- *Имитационные игры;*
- *Игры с телефоном: «Звонок маме», и т.п.*

К «Кряк-кряк»; Токмакова И.П.  
«Баиньки»; Усачев А. «Рукавичка»

**Проза.**

Александрова З.Н. «Хрюшка и  
Чушка»; Б.Ф. «Маша и Миша»;  
Пантелеев Л. «Как поросенок  
говорить научился»; Сутеев В.Г.  
«Цыпленок и утенок»; Чарушин Е.И.  
«Курочка» (из цикла «Большие и  
маленькие»), Чуковский К.И.  
«Цыпленок».

**2.4.2. От 2 лет до 3 лет (п. 20.3. ФОП ДО).**

В области речевого развития основными задачами образовательной деятельности являются:

**1) Формирование словаря:**

развивать понимание речи и активизировать словарь. Формировать у детей умение по словесному указанию педагога находить предметы, различать их местоположение, имитировать действия людей и движения животных. Обогащать словарь детей существительными, глаголами, прилагательными, наречиями и формировать умение использовать данные слова в речи.

**2) Звуковая культура речи:**

упражнять детей в правильном произношении гласных и согласных звуков, звукоподражаний, отдельных слов. Формировать правильное произношение звукоподражательных слов в разном темпе, с разной силой голоса.

**3) Грамматический строй речи:**

формировать у детей умение согласовывать существительные и местоимения с глаголами, составлять фразы из 3 - 4 слов.

#### 4) Связная речь:

продолжать развивать у детей умения понимать речь педагога, отвечать на вопросы; рассказывать об окружающем в 2 - 4 предложениях.

#### 5) Интерес к художественной литературе:

- формировать у детей умение воспринимать небольшие по объему потешки, сказки и рассказы с наглядным сопровождением (и без него);

- побуждать договаривать и произносить четверостишия уже известных ребенку стихов и песенок, воспроизводить игровые действия, движения персонажей;

- поощрять отклик на ритм и мелодичность стихотворений, потешек; формировать умение в процессе чтения произведения повторять звуковые жесты;

- развивать умение произносить звукоподражания, связанные с содержанием литературного материала (мяу-мяу, тик-так, баю-бай, ква-ква и тому подобное), отвечать на вопросы по содержанию прочитанных произведений;

- побуждать рассматривать книги и иллюстрации вместе с педагогом и самостоятельно;

- развивать восприятие вопросительных и восклицательных интонаций художественного произведения ([п. 20.3.1. ФОП ДО](#)).

<b>Содержание образовательной деятельности (п. 20.3.2 ФОП ДО).</b>	<b>Методы, приемы, технологии (на основании пунктов ФОП ДО: 23.4., 23.5.2, 23.6.1., 23.6.2., 23.9., 23.11, 4.4.33)</b>
<b>1) Формирование словаря:</b>	
Педагог развивает понимание речи и активизирует словарь, формирует умение по словесному указанию	<i>Традиции в группе «Утренний и вечерний сбор» способствует активному общению малышей друг с</i>



находить предметы по цвету, размеру ("Принеси красный кубик"), различать их местоположение, имитировать действия людей и движения животных; активизирует словарь детей: существительными, обозначающими названия транспортных средств, частей автомобиля, растений, фруктов, овощей, домашних животных и их детенышей; глаголами, обозначающими трудовые действия (мыть, стирать), взаимоотношения (помочь); прилагательными, обозначающими величину, цвет, вкус предметов; наречиями (сейчас, далеко)

*другом: рассказать об увиденном, поделиться впечатлениями выходного дня. Наводящие вопросы воспитателя побуждают ребёнка к речевой активности (А сейчас нам Миша расскажет, кого они встретили с мамой по дороге в детский сад, это была кошка, да Миша? Она сидела прямо у ворот детского сада? и т.п.)*

*Игры-занятия по рассматриванию предметов, игрушек, картинок («Чудесный мешочек», «Кто в домике живёт?», «Волшебный сундучок»)*

*Игровые ситуации и небольшие сюжетные сценки («Покатаем зверей. Мишка едет с горки: у-у-ух! Зайка едет с горки: у-у-ух! Устал зайка, уложим его спать. Поспал. Угостим морковкой. Ешь морковку. Как зайка ест морковку? Ам-ам?»).*

*Использование сюрпризных моментов, внесение реквизитов по конкретной теме привлекает непроизвольное внимание детей: «Мишка, что у тебя в мешке? Что это такое? Тут есть кузов, колёса,*

	<p><i>кабина. Догадались? Кто будет кататься на машине?»</i></p> <p><i>Настольный театр (сказки по возрасту: «Курочка Ряба», «Репка» и т.д.) способствует развитию у малышей потребности в речевой активности.</i></p>
<p>Педагог закрепляет у детей названия предметов и действий с предметами, некоторых особенностей предметов; названия некоторых трудовых действий и собственных действий; имена близких людей, имена детей группы; обозначения личностных качеств, особенностей внешности окружающих ребенка взрослых и сверстников.</p>	<p><i>В группе на утреннем сборе традиционно проводятся «приветствия» с участием всех детей.</i></p> <p><i>В группе оформлены работающие стенды «Здравствуйте, я пришел» с фотографиями детей; «Все обо мне», «Здравствуйте, это я» (на шкафчиках или в пространстве группы),</i></p> <p><i>Обогащению словаря способствуют регулярно работающие стенды</i></p> <p><i>Оформлен стенд «Загадка», используются загадки</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li><i>- цвет глаз (волос, одежды)</i></li> <li><i>- прическу (волосы короткие, длинные)</i></li> <li><i>- детали одежды (ботинки со шнурками или на «липучках»)</i></li> </ul> <p><i>Взрослый организует совместную игру с ребенком, разыгрывая с</i></p>

	<p><i>помощью кукол и сюжетных игрушек знакомые ребенку сценки из жизни; предлагает совершить несколько последовательных игровых действий (расчесать волосы, покормить куклу и уложить спать и т.п.)</i></p> <p><i>Технология «Лаборатория историй»</i></p> <p><i>Воспитатель использует работу с новостями для обогащения и активизации словаря. На утреннем сборе воспитатель стимулирует и поддерживает детскую инициативу говорящих воспитанников рассказывать новости: «Выходного дня», «Новость Кати или новость Маши...»</i></p> <p><i>*материал в области практической жизни «Уход за собой»</i></p>
<p><b>2) Звуковая культура речи:</b></p>	
<p>Педагог формирует у детей умение говорить внятно, не торопясь, правильно произносить гласные и согласные звуки. В звукопроизношении для детей характерно физиологическое смягчение практически всех согласных звуков.</p>	<p><i>Развитию артикуляционной моторики способствуют артикуляционные игры-потешки «Денискина зарядка», «Сказка о Весёлом Язычке», тематические стихи-разминки. Художественное слово поддерживает интерес малышей к артикуляционной игре.</i></p>

<p>В словопроизношении ребенок пытается произнести все слова, которые необходимы для выражения его мысли.</p> <p>Педагог поощряет детей использовать разные по сложности слова, воспроизводить ритм слова, формирует умение детей не пропускать слоги в словах, выражать свое отношение к предмету разговора при помощи разнообразных вербальных и невербальных средств. У детей проявляется эмоциональная непроизвольная выразительность речи.</p>	<p><i>Игры с предметами (кусочек ваты, перо, листик, салфетка) способствуют формированию длительного речевого выдоха.</i></p> <p><i>(Снежинки из тонкой бумаги: Дует, дует ветер, Дует, задувает. Легкие снежинки Ветер поднимает... (предложить детям подуть на снежинки, чтобы они отлетали подальше). Вдох через нос, не поднимая плеч; выдох через рот, сделав губы трубочкой.)</i></p> <p><i>Игры «Тихо-громко», «Что мы слышим за окном, (за дверью)», «Волшебная ширма»/ «Чудесный мешочек» (звуки предметов, музыкальных инструментов), «Чей голосок?», «Кто сказал мяу?» способствуют формированию фонематического восприятия детей.</i></p> <p><i>Игры –манипуляции:</i></p> <p><i>паровозик гудит – у-у-у;</i></p> <p><i>прятки – а-у;</i></p> <p><i>поиск предмета –ку-ку; гуси-га-га-га; мышки – ти-ти-ти приводят к появлению открытых слогов.</i></p>
---	--

*Игра в телефон стимулирует речевое развитие ребенка, формирует уверенность в себе, повышает коммуникативную компетентность.*

*Например, игра с телефоном, когда ребенок, используя игрушечный аппарат, может звонить маме, папе, бабушке, сказочным персонажам.*

*Музыкальные игры типа "Каравай", "По кочкам", "Баба сеяла горох" Технология «Лаборатория историй» даёт возможность детям слышать художественное слово с яркой интонационной окраской, сменой силы и высоты голоса и способствует развитию просодики.*

*Проявлению эмоциональной произвольной выразительности речи способствуют:*

*-имитационные упражнения, связанные с прослушиванием стихотворений, коротких рассказов, потешек («Заинька, приходи...», «Тили-бом!», «Ладушки, ладушки»).*

	<p><i>-инсценирование произведения с помощью картинок, ширмы, игрушек.</i></p> <p><i>Например, инсценировка «Кто в домике живет». Воспитатель вносит игрушки, «поселяет» в домик поочередно. Когда в домике несколько игрушек, спрашивает детей: «Так кто в домике живет?» дети называют, совместно с воспитателем можно обыграть.</i></p> <p><i>Используя работу с новостями, Воспитатель поощряет детей использовать разные по сложности слова, формирует умение детей не пропускать слоги в словах, выражать свое отношение к предмету разговора при помощи разнообразных вербальных и невербальных средств. На утреннем сборе воспитатель стимулирует говорящих детей рассказывать новости: «Выходного дня», «Новость Кати или новость Маши...»</i></p>
<p><b>3) Грамматический строй речи:</b></p>	
<p>Педагог помогает детям овладеть умением правильно использовать большинство основных</p>	<p><i>Традиции в группе «Утренний и вечерний сбор» способствует активному общению детей:</i></p>

<p>грамматических категорий: окончаний существительных; уменьшительно-ласкательных суффиксов; поощряет словотворчество, формирует умение детей выражать свои мысли посредством трех-, четырехсловных предложений.</p>	<p><i>рассказать об увиденном. Воспитатель задает детям наводящие вопросы, тем самым побуждая их к речевой активности. В группе на утреннем сборе традиционно проводятся «приветствия» с участием всех детей.</i></p> <p><i>На утреннем сборе воспитатель, стимулируя говорящих детей рассказывать новости: «Выходного дня», «Новость Кати или новость Маши...» помогает овладеть умением правильно использовать большинство основных грамматических категорий.</i></p> <p><i>Игровые упражнения «Чего не стало?», «Чего не хватает Мише для прогулки?» (на образование форм родительного падежа множественного числа существительных); «Чудесный мешочек», «Разноцветный сундучок» (на усвоение родовой принадлежности существительных); «Поручения», «Вы хотите? - Мы хотим» (на спряжение глаголов); «Прятки»,</i></p>
---	---

	<p><i>«Что изменилось?» (на усвоение и активизацию предлогов и наречий)</i></p> <p><i>Игры-драматизации на основе известных детям персонажей сказок «Репка», «Колобок», «Теремок» и др.</i></p> <p><i>Технологии «Загадка», «Лаборатория историй», где воспитатель помогает правильному употреблению окончаний существительных; уменьшительно-ласкательных суффиксов; поощряет словотворчество.</i></p> <p><i>*карточки «Классификация слов языка»</i></p>
<p><b>4) Связная речь:</b></p>	
<p>Педагог формирует у детей умения рассказывать в 2 - 4 предложениях о нарисованном на картинке, об увиденном на прогулке, активно включаться в речевое взаимодействие, направленное на развитие умения понимать обращенную речь с опорой и без опоры на наглядность; побуждает детей проявлять интерес к общению со взрослыми и сверстниками, вступать в контакт с окружающими, выражать свои мысли, чувства, впечатления, используя</p>	<p><i>Традиции группы «Утренний и вечерний круг» даёт возможность общению детей друг с другом, поделиться новостями и впечатлениями, рассказать об увиденном.</i></p> <p><i>Предлагать детям участвовать в простейших драматизациях на знакомые сказочные сюжеты: «Репка», «Колобок», «Теремок» и др.</i></p> <p><i>Воспитатель начинает рассказывать сказку в роли ведущего и предлагает детям</i></p>



<p>речевые средства и элементарные этикетные формулы общения, реагировать на обращение с использованием доступных речевых средств, отвечать на вопросы педагога с использованием фразовой речи или формы простого предложения, относить к себе речь педагога, обращенную к группе детей, понимать ее содержание.</p> <p>Педагог развивает у детей умение использовать инициативную разговорную речь как средство общения и познания окружающего мира, употреблять в речи предложения разных типов, отражающие связи и зависимости объектов.</p>	<p><i>поучаствовать в роли персонажей, предоставляя детям возможность выбора и поощряя инициативу детей. (А кто у нас сегодня будет колобком? А кто хочет быть зайчиком? Встретились зайчик с колобком - колобок громко поет свою песенку, а зайчик прыгает, показывает нам свои длинные ушки и говорит ...)</i></p> <p><i>Проводить театрализованные игры и показывать небольшие сценки с фигурками типа би-ба-бо, с Петрушкой. Инициировать участие ребенка в дидактических играх-драматизациях (искупаем куклу Олю, оденем куклу Машу, уложим спать куклу Дашу, покормим собачку и др.).</i></p> <p><i>Обсуждение загадок.</i></p> <p><i>Технология «Лаборатория историй».</i></p> <p><i>Технология «Парные коммуникации» для обсуждения новостей, ответов на вопросы. Дети рассказывают об интересных событиях из своей жизни (поездке в цирк, в парк, на аттракционы, о забавных случаях из жизни семьи, интересных</i></p>
---	--

	<p>наблюдениях в природе, о новых игрушках, мультфильмах) в парах используя карточки «ухо» -«рот».</p> <p><i>*Слова в трех коробочках</i></p>
<p><b>5) Интерес к художественной литературе</b></p> <p><b>Примерный перечень художественной литературы</b></p> <p><b>(п. 33.1.2. ФОП ДО):</b></p>	
<p><b>Малые формы фольклора.</b></p> <p>"А баиньки-баиньки", "Бежала лесочком лиса с кузовочком...", "Большие ноги", "Водичка, водичка", "Вот и люди спят", "Дождик, дождик, полно лить...", "Заяц Егорка...", "Идет коза рогатая", "Из-за леса, из-за гор...", "Катя, Катя...", "Кисонька-мурысонька...", "Наша Маша маленька...", "Наши уточки с утра", "Огуречик, огуречик...", "Ой ду-ду, ду-ду, ду-ду! Сидит ворон на дубу", "Поехали, поехали", "Пошел котик на Торжок...", "Тили-бом!...", "Уж ты, радуга-дуга", "Улитка, улитка...", "Чики, чики, кички...".</p> <p><b>Русские народные сказки.</b></p> <p>"Заюшкина избушка" (обраб. О. Капицы), "Как коза избушку построила" (обраб. М.А. Булатова), "Кот, петух и лиса" (обраб. М. Боголюбской), "Лиса и заяц" (обраб.</p>	<p><i>Технология «Лаборатория истории»</i></p> <p><i>Тематические проекты «С книжкой будем мы дружить», «Книжкина неделя», «В гостях у сказки»</i></p> <p><i>Совместно с родителями – изготовление книжек-малышек с любимыми сказками, раскрашивание иллюстраций</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Игровые этюды по мотивам сказок;</i></li> <li>• <i>Игры-драматизации;</i></li> <li>• <i>Дидактические игры;</i></li> <li>• <i>Имитационные игры;</i></li> <li>• <i>Игры с телефоном: «Звонок маме», «Вызов такси»и т.п.</i></li> </ul> <p><i>Сюжетно - ролевые игры «Театр», «Книжный магазин»</i></p>

В. Даля), "Маша и медведь" (обработано М.А. Булатова), "Снегурушка и лиса" (обработано А.Н. Толстого).

### **Фольклор народов мира.**

"В гостях у королевы", "Разговор", англ. нар. песенки (пер. и обработано С. Маршака); "Ой ты заюшка-пострел...", пер. с молд. И. Токмаковой; "Снегирек", пер. с нем. В. Викторова, "Три веселых братца", пер. с нем. Л. Яхнина; "Ты, собачка, не лай...", пер. с молд. И. Токмаковой; "У солнышка в гостях", словацк. нар. сказка (пер. и обработано С. Могилевской и Л. Зориной).

### **Произведения поэтов и писателей России.**

Поэзия. Аким Я.Л. "Мама"; Александрова З.Н. "Гули-гули", "Арбуз"; Барто А., Барто П. "Девочка-ревушка"; Берестов В.Д. "Веселое лето", "Мишка, мишка, лежебока", "Котенок", "Воробушки"; Введенский А.И. "Мышка"; Лагздынь Г.Р. "Петушок"; Лермонтов М.Ю. "Спи, младенец..." (из стихотворения "Казачья колыбельная"); Маршак С.Я. "Сказка о глупом мышонке"; Мошковская Э.Э. "Приказ" (в сокр.), "Мчится поезд"; Пикулева Н.В.

"Лисий хвостик", "Надувала кошка шар..."; Плещеев А.Н. "Травка зеленеет..."; Саконская Н.П. "Где мой пальчик?"; Сапгир Г.В. "Кошка"; Хармс Д.И. "Кораблик"; Чуковский К.И. "Путаница".

### **Проза.**

Бианки В.В. "Лис и мышонок"; Калинина Н.Д. "В лесу" (из книги "Летом"), "Про жука", "Как Саша и Алеша пришли в детский сад" (1 - 2 рассказа по выбору); Павлова Н.М. "Земляничка"; Симбирская Ю.С. "По тропинке, по дорожке"; Сутеев В.Г. "Кто сказал "мяу?", "Под грибом"; Тайц Я.М. "Кубик на кубик", "Впереди всех", "Волк" (рассказы по выбору); Толстой Л.Н. "Три медведя", "Косточка"; Ушинский К.Д. "Васька", "Петушок с семьей", "Уточки" (рассказы по выбору); Чарушин Е.И. "В лесу" (1 - 3 рассказа по выбору), "Волчишко"; Чуковский К.И. "Мойдодыр".

**Произведения поэтов и писателей разных стран.** Биссет Д. "Га-га-га!", пер. с англ. Н. Шерешевской; Дональдсон Д. "Мишка-почтальон", пер. М. Бородицкой; Капутикян С.Б.

"Все спят", "Маша обедает", пер. с арм. Т. Спендиаровой; Остервальдер М. "Приключения маленького Бобо. Истории в картинках для самых маленьких", пер. Т. Зборовская; Эрик К. "Очень голодная гусеница".	
---	--

### 2.4.3. От 3 лет до 4 лет (п. 20.4. ФОП ДО).

В области речевого развития основными задачами образовательной деятельности являются:

#### 1) Формирование словаря:

обогащение словаря: закреплять у детей умение различать и называть части предметов, качества предметов, сходные по назначению предметы, понимать обобщающие слова;

активизация словаря: активизировать в речи слова, обозначающие названия предметов ближайшего окружения.

#### 2) Звуковая культура речи:

продолжать закреплять у детей умение внятно произносить в словах все гласные и согласные звуки, кроме шипящих и сонорных. Вырабатывать правильный темп речи, интонационную выразительность; отчетливо произносить слова и короткие фразы.

#### 3) Грамматический строй речи:

продолжать формировать у детей умения согласовывать слова в роде, числе, падеже; употреблять существительные с предлогами, использовать в речи имена существительные в форме единственного и множественного числа, обозначающие животных и их детенышей; существительных в форме множественного числа в родительном падеже; составлять предложения с однородными членами. Закреплять у детей умения образовывать повелительную форму глаголов, использовать приставочный способ для образования глаголов, знакомить детей с образованием звукоподражательных

глаголов. Совершенствовать у детей умение пользоваться в речи разными способами словообразования.

#### **4) Связная речь:**

продолжать закреплять у детей умение отвечать на вопросы педагога при рассматривании предметов, картин, иллюстраций; свободно вступать в общение со взрослыми и детьми, пользоваться простыми формулами речевого этикета. Воспитывать умение повторять за педагогом рассказ из 3 - 4 предложений об игрушке или по содержанию картины, побуждать участвовать в драматизации отрывков из знакомых сказок. Подводить детей к пересказыванию литературных произведений, формировать умение воспроизводить текст знакомой сказки или короткого рассказа сначала по вопросам педагога, а затем совместно с ним.

#### **5) Подготовка детей к обучению грамоте:**

формировать умение вслушиваться в звучание слова, знакомить детей с терминами "слово", "звук" в практическом плане.

#### **6) Интерес к художественной литературе:**

обогащать опыт восприятия жанров фольклора (потешки, песенки, прибаутки, сказки о животных) и художественной литературы (небольшие авторские сказки, рассказы, стихотворения);

формировать навык совместного слушания выразительного чтения и рассказывания (с наглядным сопровождением и без него);

способствовать восприятию и пониманию содержания и композиции текста (поступки персонажей, последовательность событий в сказках, рассказах);

формировать умение внятно, не спеша произносить небольшие потешки и стихотворения, воспроизводить короткие ролевые диалоги из сказок и прибауток в играх-драматизациях, повторять за педагогом знакомые строчки и рифмы из стихов, песенок, пальчиковых игр;

поддерживать общение детей друг с другом и с педагогом в процессе совместного рассматривания книжек-картинок, иллюстраций;

поддерживать положительные эмоциональные проявления (улыбки, смех, жесты) детей в процессе совместного слушания художественных произведений ([п. 20.4.1. ФОП ДО](#)).

Содержание образовательной деятельности (п. 20.4.2. ФОП ДО).	Методы, приемы, технологии (на основании пунктов ФОП ДО: 23.4., 23.5.2, 23.6.1., 23.6.2., 23.9., 23.11, 33.1.3.)
<b>1) Формирование словаря:</b>	
<p>Педагог обогащает словарь детей за счет расширения представлений о людях, предметах, частях предметов (у рубашки - рукава, воротник, пуговица), качеств предметов (величина, цвет, форма, материал), некоторых сходных по назначению предметов (стул - табурет), объектах природы ближайшего окружения, их действиях, ярко выраженных особенностях, формирует у детей умение понимать обобщающие слова (мебель, одежда);</p>	<p><i>Тематическая проектная деятельность.</i></p> <p><i>«Утренний сбор», «Вечерний сбор», на котором дети обсуждают вопрос «Что нового узнали?».</i></p> <p><i>Технология «Загадка».</i></p> <p><i>Технология «Волшебная лупа».</i></p> <p><i>При рассматривании знакомых детям предметов педагог «подбрасывает» детям новые слова, например: яблоко красное, спелое, хрустящее и т.п.</i></p> <p><i>«Думаем вслух» - через речевое сопровождение деятельности ребенка воспитатель побуждает детей проговаривать свои действия, размышления вслух, описывать предмет, объект называя детали. Например: «Маша пришла сегодня в платье красного</i></p>

*цвета, у платья есть рукава, воротник, пуговики»; «Саша принес в группу машину, у машины есть кабина, колеса, кузов» и т.п.*

*Обогащению словаря способствуют настольные дидактические игры типа:*

*«Четвертый лишний»,*

*«Назови одним словом»,*

*«Что у кого»,*

*«Сравни разных зверят»,*

*«Что от чего» (части предмета, объекта),*

*«Что на что похоже»,*

*«Чей малыш»,*

*«Мамы и малыши»,*

*«Где растёт? (сад/огород)» и т.п.*

*Обогащению и активизации словаря способствует пальчиковая гимнастика, физ. минутки, сопровождаемые художественным словом. Проговаривая текст потешки, стихотворения, воспитатель побуждает детей к речевой активности. Содержание текста обогащает словарь детей по теме.*

*Игровое упражнение «Кто больше увидит и назовет» и т.п.*



	<p><i>Игра «А у меня, а у кого» по теме реализуемого в группе проекта.</i></p> <p><i>*Слова в трёх коробочках;</i></p> <p><i>-трёхступенчатый урок;</i></p> <p><i>* -упражнение «Игра с вопросами» и пр.</i></p>
<p>Активизация словаря: педагог формирует у детей умение использовать в речи названия предметов и объектов ближайшего окружения, знать их назначение, части и свойства, действия с ними; названия действий гигиенических процессов умывания, одевания, купания, еды, ухода за внешним видом и поддержания порядка; названия некоторых качеств и свойств предметов; материалов; объектов и явлений природы.</p>	<p><i>Технология «Загадка».</i></p> <p><i>Технология «Волшебная лупа»</i></p> <p><i>Игра-драматизация по мотивам прослушанного художественного текста (побуждать детей активизировать и уточнять словарный запас, побуждать детей говорить литературным языком)</i></p> <p><i>Инсценирование литературных произведений, использование разнообразных видов театров (настольный театр, кукольный и теневой театр, фланелеграф)</i></p> <p><b><i>Игровая ситуация</i></b></p> <p><i>«Добавь слово»</i></p> <p><i>-Оля проснулась и... (стала умываться).</i></p> <p><i>-Коля оделся и... (побежал гулять).</i></p> <p><i>-Миша взял грузовик и.... (стал грузить кубики) и т.п.</i></p> <p><b><i>Речевые упражнения</i></b></p> <p><i>«Какой, какая, какие?»</i></p> <p><i>«Что делает, делали?»</i></p>

	<p>«Наоборот» (большой-маленький, грустный –весёлый, злой-добрый, холодный-горячий, много-мало.)</p> <p>«Покажи и назови»</p> <p>«Запомни, повтори»</p> <p>*материал «Звуковая коробочка»;</p> <p>-«Трёхступенчатый урок» и пр.</p> <p>*«Игра на ориентацию»</p> <p>* «Называние предметов»</p>
<p><b>2) Звуковая культура речи:</b></p>	
<p>Педагог продолжает развивать у детей звуковую и интонационную культуру речи, фонематический слух, умение правильно произносить гласные звуки; твердые и мягкие согласные звуки ([м], [б], [п], [т], [д], [н], [к], [г], [х], [ф], [в], [л], [с], [ц]); слышать специально интонируемый в речи педагога звук, формирует правильное речевое дыхание, слуховое внимание, моторику речевого аппарата, совершенствует умение детей воспроизводить ритм стихотворения.</p>	<p><i>Артикуляционные игры-имитации (сопровождение художественным словом поддерживает интерес малышей к артикуляционной игре);</i></p> <p><i>Дыхательные упражнения.</i></p> <p><b>Игровая ситуация</b></p> <p><i>Прочитать детям стихотворение:</i></p> <p><i>Дует, дует ветер,</i></p> <p><i>Дует, задувает.</i></p> <p><i>Легкие пушинки</i></p> <p><i>В воздух поднимает... (произнести его вместе с детьми и подуть на комочки ваты лежащий на ладони);</i></p> <p><i>Упражнения на восприятие речевых и неречевых звуков:</i></p> <p><i>«Что звучит?», «Кто кричит?»</i></p> <p><i>Упражнения на восприятие и воспроизведение громкости, высоты звуков, интонации:</i></p>

- «Угадай что звучит?», «Кто как кричит?», «Громко – тихо», «Угадай по голосу». «Звуки вокруг нас» и т.п.

*Речевые традиции:* «Я дарю тебе словечко», «День рождения звука».

*Разговоры по телефону:* «Позвоним маме, бабушке», «Вызовем врача, мишке, кукле» и т.п.

*Игра-драматизация по мотивам прослушанного художественного текста;*

*Инсценирование литературных произведений, использование разнообразных видов театров (настольный театр, кукольный и теневой театр, фланелеграф), способствующих развитию у детей звуковой и интонационной культуры речи в процессе инсценировки.*

*\*звуковые коробочки;*

*-материал для сортировки предметов, в названии которых есть определённый звук и пр.*

*\* «Подвижный алфавит»*

*\* «Письмо мелом»*

*\* «Поднос с песком»*

### 3) Грамматический строй речи:

Педагог формирует у детей умения использовать в речи и правильно согласовывать прилагательные и существительные в роде, падеже, употреблять существительные с предлогами (в, на, под, за), использовать в речи названия животных и их детенышей в единственном и множественном числе (кошка - котенок, котята); составлять простое распространенное предложение и с помощью педагога строить сложные предложения;

*Технология «Моделирование письма»*

*Составляем и проговариваем вместе простые сообщения (предложения), например: «Мы пойдём на музыку», «Мы будем играть» и т.п.*

*Игровые ситуации с известным детям персонажем, способствующие закреплению правильного употребления простых предлогов (медвежонок, зайчик, кукла и т.п. мини-спектакли с игрушками: «Где спрятался медвежонок?» (в коробку, под коробкой, на коробке и т.п.)*

*Утренние приветствия с использованием игровых упражнений:*

*«Ласковые имена»,*

*« Назови ласково» и т.п.*

*Игровая ситуация*

*«Кому что нужно?»*

*Подарки для зверят, птиц, членов семьи и т.п. (картинки с изображением животных, птиц, членов семьи)*

*-Кому мёд?*

	<p>-Кому зерно?  -Кому мясо?  -Кому фрукты?  Игры-драматизации.  разыгрываются сценки (мини-спектакли) с игрушками.  Речевые упражнения:  «Один-много»  «Что у куклы, а что у куколки»  «Кто чья мама?»  «Кого(чего) не стало?»  *коробки с карточками  «Интуитивное чтение»  * «Рассказывание историй»  * «Сообщение новостей»  * «Устные игры»</p>
<p>Педагог закрепляет овладение детьми разными способами словообразования (наименования предметов посуды с помощью суффиксов), формирует умение образовывать повелительную форму глаголов (беги, лови), использовать приставочный способ для образования глаголов (вошел - вышел), образовывать звукоподражательные глаголы (чирикает).</p>	<p><i>Игровые упражнения по теме проекта;</i>  <i>Игровые упражнения по типу «Закончи предложение»:</i>  • Мама положила хлеб... куда? (в хлебницу)  • Брат насыпал сахар... куда? (в сахарницу)  • Бабушка сделала вкусный салат и положила его... куда? (в салатницу)  • Папа принёс конфеты и положил их ... куда? (в конфетницу) и т.п.  «Подбери словечко»</p>

	<p><i>Зайчик по тропинки шёл.</i></p> <p><i>Зайчик речку по мостику ...перешёл.</i></p> <p><i>Зайчик в теремок ...вошёл.</i></p> <p><i>Из теремка... вышел.</i></p> <p><i>Гулять...пошёл.</i></p> <p><i>В гости к ёжику зашёл.</i></p> <p><i>Игры-драматизации.</i></p> <p><i>разыгрываются сценки, мини-спектакли с игрушками (вначале в роли режиссера выступает воспитатель, позднее режиссером становится ребенок).</i></p> <p><i>* «Устные игры»</i></p>
<p><b>4) Связная речь:</b></p>	
<p>Педагог развивает у детей следующие умения: по инициативе взрослого называть членов своей семьи, знакомых литературных героев и их действия на картинках, разговаривать о любимых игрушках; элементарно договариваться со сверстником о совместных действиях в игровом общении; с помощью педагога определять и называть ярко выраженные эмоциональные состояния детей, учитывать их при общении: пожалеть, развеселить, использовать ласковые слова. Педагог закрепляет у детей умения</p>	<p><i>Технология «Парные коммуникации» для обсуждения новостей, ответов на вопросы. Дети рассказывают об интересных событиях из своей жизни (поездке в цирк, в парк, о забавных случаях из жизни семьи, интересных наблюдениях в природе, о новых игрушках, мультфильмах) в парах используя карточки «ухо» - «рот».</i></p> <p><i>Технология «Загадка».</i></p> <p><i>Например загадки:</i></p> <p><i>Игры в слова: подбор рифм к словам, придумывание</i></p>

<p>использовать основные формы речевого этикета в разных ситуациях общения.</p>	<p><i>фантастических слов несуществующего языка.</i></p> <p><i>Речевые традиции: «Я дарю тебе словечко», «День рождения звука».</i></p> <p><i>Организация выставок («Моя любимая игрушка», «Семейный альбом»), с предоставлением каждому ребенку рассказать о своих работах другим ребятам.</i></p> <p><i>Совместное рассказывание взрослого и детей.</i></p> <p><i>Технология «Лаборатория историй»</i></p> <p><i>Изменение знакомых текстов «Сказка на новый лад», «Придумай другое окончание рассказа».</i></p> <p><i>Использование загадок – описания придумывание загадок детьми.</i></p> <p><i>Рассказы детей из личного опыта, высказывания по теме проекта, недели.</i></p> <p><i>«Новости группы»</i></p> <p><i>Телестудия в группе (интервьюирование детей, сотрудников, родителей и т.д.).</i></p> <p><i>* «Уроки грации и вежливости»</i></p>
<p>Педагог способствует освоению умений диалогической речи: отвечать на вопросы и обращения педагога; сообщать о своих впечатлениях,</p>	<p><i>Традиции утренние приветствия в кругу.</i></p> <p><i>«Утренний сбор», на котором воспитатель вместе с детьми</i></p>

желаниях; задавать вопросы в условиях наглядно представленной ситуации общения. Педагог формирует умения у детей использовать дружелюбный, спокойный тон, речевые формы вежливого общения со взрослыми и сверстниками: здороваться, прощаться, благодарить, выражать просьбу, знакомиться, развивает у детей умения отвечать на вопросы, используя форму простого предложения или высказывания из 2 - 3 простых фраз.

*обсуждает «Чем мы будем сегодня заниматься?», например, обсуждает распорядок дня. Игровые речевые ситуации, активизирующее развитие диалогической речи (ситуация знакомства, приглашение, прощание)*

*Тематическая проектная деятельность: «Метод 3-х вопросов»*

*Технология «Я хочу знать»:*  
*воспитатель на утреннем круге или индивидуально показывает детям разные сюжетные картинки, задаёт детям вопросы: «Что ты хочешь узнать?», «Что именно ты хочешь узнать про ...?» выявляя тем самым область интересов ребенка и стимулируя задавать вопросы по интересующей теме.*

*Технология «Моделирование письма».*  
*составление плана работы группы на день. Примеры сообщений: «Мы будем читать книжку про медведей», «Мы будем вырезать снежинки».*



	<p><i>(дети повторяют сообщение хором вместе, воспитатель пишет линиями на доске)</i></p> <p><i>Игра-драматизация</i></p> <p><i>Инсценирование литературных произведений, использование разнообразных видов театров (настольный театр, кукольный и теневой театр, фланелеграф)</i></p> <p><i>* «Устные игры»</i></p> <p><i>* «Игра с вопросами»</i></p> <p><i>* «Уроки грации и вежливости»</i></p>
<p>Педагог способствует освоению умений монологической речи: по вопросам составлять рассказ по картинке из 3 - 4 предложений; совместно с педагогом пересказывать хорошо знакомые сказки; читать наизусть короткие стихотворения, слушать чтение детских книг и рассматривать иллюстрации.</p>	<p><i>«Новости» рассказываются в группе 2-3 раза в неделю на утреннем или вечернем сборе. Новости могут быть связаны с темой недели («Здоровые новости», «Витаминные новости», «Осенние новости» и т.п.), связаны с каким-либо событием, произошедшем в группе, новости выходного дня.</i></p> <p><i>В группе есть правило рассказывания новостей.</i></p> <p><i>Технология «Парные коммуникации» - дети рассказывают новости в парах, малых группах, задают друг другу вопросы.</i></p> <p><i>Технология «Лаборатория историй»</i></p>

	* «Работа с энциклопедиями»
<b>5) Подготовка детей к обучению грамоте:</b>	
Педагог формирует у детей умение вслушиваться в звучание слова, закрепляет в речи детей термины "слово", "звук" в практическом плане.	<p><i>Технология «Загадка»</i></p> <p><i>Технология «Лаборатория историй»</i></p> <p><i>Технология «Моделирование письма»</i></p> <p><i>Речевые традиции: «Я дарю тебе словечко», «День рождения звука».</i></p> <p><i>Игры в слова: подбор рифм к словам.</i></p> <p><i>Игровая ситуация:</i></p> <p><i>«Хлопни, когда услышишь»</i> (звук/слово)</p> <p><i>Например – звук [У].</i></p> <p><i>[У] – это звук. Нам надо его услышать и поймать.</i></p> <p><i>Воспитатель предлагает детям ряд слов, среди которых произносит отдельный звук [У]. Задача детей хлопнуть в ладошки, услышав звук:</i> - стол, кот, мяч, [У], пол, [У], кукла, мишка....</p> <p><i>И наоборот, из ряда звуков выделить слово</i> (У,А,У,И,утка,О,А,утка);</p> <p><i>Речевая игра «Доскажи словечко»</i></p> <p><i>Кто альбом раскрасит наш?</i></p> <p><i>Ну, конечно, ... (карандаш)</i></p> <p><i>Антошке купили</i></p>

*Новые ... (сапожки) и т.п.;*

*Игры со звуком:*

*«Измени свой голосок».*

*Хоровое и индивидуальное произнесение звука «А» по подражанию.*

*— Аня за птичкой бежала и упала, громко плачет: «А-а-а!»*

*— Не плачь, Аня! Аня успокоилась, песенку запела: «А-а-а». (Спеть звук обычным голосом.)*

*— Аня устала, спать захотела, Мама ей песенку тихо запела: «А-а-а».*

*— Аня утром рано встала, Очень громко закричала: «А-а-а!» Тихо, Аня, не кричи, Других деток не буди. Тихо «А-а-а» произнеси.*

*— Анечка гулять пошла, Видит — птичка у крыльца.*

*Птичка тоненько поет, Широко открыла рот: «А-а-а». (Произнести тоненьким голосом.)*

*А в лесу гуляет мишка, Косолапый шалунишка.*

*Низким голосом поет, Широко открыл свой рот: «А-а-а». (Произнести низким голосом.)*

*\* «Звуковые коробочки»*

## б) Интерес к художественной литературе

### Примерный перечень художественной литературы

(п. 33.1.3. ФОП ДО):

#### **Малые формы фольклора.**

"Ай, качи-качи-качи...", "Божья коровка...", "Волчок-волчок, шерстяной бочок...", "Дождик, дождик, пуще...", "Еду-еду к бабе, к деду...", "Жили у бабуся...", "Заинька, попляши...", "Заря-заряница..."; "Как без дудки, без дуды...", "Как у нашего кота...", "Кисонька-мурысенька...", "Курочка-рябушечка...", "На улице три курицы...", "Ночь пришла...", "Пальчик-мальчик...", "Привяжу я козлика", "Радуга-дуга...", "Сидит белка на тележке...", "Сорока, сорока...", "Тень, тень, потетень...", "Тили-бом! Тили-бом!..", "Травка-муравка...", "Чики-чики-чиалочки..."

#### **Русские народные сказки.**

"Бычок - черный бочок, белые копытца" (обраб. М. Булатова); "Волк и козлята" (обраб. А.Н. Толстого); "Кот, петух и лиса" (обраб. М. Боголюбской); "Лиса и заяц" (обраб. В. Даля); "Снегурочка и лиса" (обраб. М. Булатова); "У страха глаза велики" (обраб. М. Серовой).

*Технология «Лаборатория историй»*

*Игра-драматизация по мотивам прослушанного художественного текста (побуждать детей активизировать и уточнять словарный запас, побуждать детей говорить литературным языком)*

*Инсценирование литературных произведений, использование разнообразных видов театров (настольный театр, кукольный и теневой театр, фланелеграф)*

*Тематические проекты «С книжкой будем мы дружить», «Книжкина неделя», «В гостях у сказки».*

*Совместно с родителями – изготовление книжек-малышек с любимыми сказками, раскрашивание иллюстраций*

*Сюжетно-ролевые игры «Библиотека». «Книжный магазин», «Книжкина больница»*

### **Фольклор народов мира.**

Песенки. "Кораблик", "Храбрецы", "Маленькие феи", "Три зверолова" англ., обр. С. Маршака; "Что за грохот", пер. с латыш. С. Маршака; "Купите лук...", пер. с шотл. И. Токмаковой; "Разговор лягушек", "Несговорчивый удод", "Помогите!" пер. с чеш. С. Маршака.

### **Сказки.**

"Два жадных медвежонка", венг., обр. А. Краснова и В. Важдаева; "Упрямые козы", узб. обр. Ш. Сагдуллы; "У солнышка в гостях", пер. со словац. С. Могилевской и Л. Зориной; "Храбрец-молодец", пер. с болг. Л. Грибовой; "Пых", белорус, обр. Н. Мялика; "Лесной мишка и проказница мышка", латыш., обр. Ю. Ванага, пер. Л. Воронковой.

### **Произведения поэтов и писателей России.**

#### **Поэзия.**

Бальмонт К.Д. "Осень"; Благинина Е.А. "Радуга"; Городецкий С.М. "Кто это?"; Заболоцкий Н.А. "Как мыши с котом воевали"; Кольцов А.В. "Дуют ветры..." (из стихотворения "Русская песня"); Косяков И.И. "Все она";

Майков А.Н. "Колыбельная песня";  
Маршак С.Я. "Детки в клетке"  
(стихотворения из цикла по выбору),  
"Тихая сказка", "Сказка об умном  
мышонке"; Михалков С.В. "Песенка  
друзей"; Мошковская Э.Э. "Жадина";  
Плещеев А.Н. "Осень наступила...",  
"Весна" (в сокр.); Пушкин А.С.  
"Ветер, ветер! Ты могуч!..", "Свет  
наш, солнышко!..", по выбору);  
Токмакова И.П. "Медведь";  
Чуковский К.И. "Мойдодыр", "Муха-  
цокотуха", "Ежики смеются", "Елка",  
Айболит", "Чудо-дерево", "Черепаша"  
(по выбору).

### **Проза.**

Бианки В.В. "Купание медвежат";  
Воронкова Л.Ф. "Снег идет" (из книги  
"Снег идет"); Дмитриев Ю. "Синий  
шалашик"; Житков Б.С. "Что я видел"  
(1 - 2 рассказа по выбору); Зартайская  
И. "Душевные истории про Пряника и  
Вареника"; Зощенко М.М. "Умная  
птичка"; Прокофьева С.Л. "Маша и  
Ойка", "Сказка про грубое слово  
"Уходи", "Сказка о невоспитанном  
мышонке" (из книги "Машины  
сказки", по выбору); Сутеев В.Г. "Три  
котенка"; Толстой Л.Н. "Птица свила

гнездо..."; "Таня знала буквы..."; "У Вари был чиж...", "Пришла весна..." (1 - 2 рассказа по выбору); Ушинский К.Д. "Петушок с семьей", "Уточки", "Васька", "Лиса-Патрикеевна" (1 - 2 рассказа по выбору); Хармс Д.И. "Храбрый еж".

### **Произведения поэтов и писателей разных стран.**

#### **Поэзия.**

Виеру Г. "Ежик и барабан", пер. с молд. Я. Акима; Воронько П. "Хитрый ежик", пер. с укр. С. Маршака; Дьюдни А. "Лама красная пижама", пер. Т. Духановой; Забила Н.Л. "Карандаш", пер. с укр. З. Александровой; Капутикян С. "Кто скорее допьет", пер. с арм. Спендиаровой; Карем М. "Мой кот", пер. с франц. М. Кудиновой; Макбратни С. "Знаешь, как я тебя люблю", пер. Е. Канищевой, Я. Шапиро; Милева Л. "Быстроножка и серая Одежка", пер. с болг. М. Маринова.

#### **Проза.**

Бехлерова Х. "Капустный лист", пер. с польск. Г. Лукина; Биссет Д. "Лягушка в зеркале", пер. с англ. Н.

Шерешевской; Муур Л. "Крошка Енот и Тот, кто сидит в пруду", пер. с англ. О. Образцовой; Чапек Й. "В лесу" (из книги "Приключения песика и кошечки"), пер. чешек. Г. Лукина.	
--	--

### 2.4.3. От 4 лет до 5 лет (п. 20.5. ФОП ДО).

В области речевого развития основными задачами образовательной деятельности являются:

#### 1) Развитие словаря:

обогащение словаря: вводить в словарь детей существительные, обозначающие профессии, глаголы, трудовые действия. Продолжать учить детей определять и называть местоположение предмета, время суток, характеризовать состояние и настроение людей;

активизация словаря: закреплять у детей умения использовать в речи существительные, обозначающие названия частей и деталей предметов, прилагательные, обозначающие свойства предметов, наиболее употребительные глаголы, наречия и предлоги; употреблять существительные с обобщающим значением.

#### 2) Звуковая культура речи:

закреплять правильное произношение гласных и согласных звуков, отрабатывать произношение свистящих, шипящих и сонорных звуков. Продолжать работу над дикцией: совершенствовать отчетливое произношение слов и словосочетаний. Проводить работу по развитию фонематического слуха: учить различать на слух и называть слова с определенным звуком. Совершенствовать интонационную выразительность речи.

#### 3) Грамматический строй речи:

продолжать формировать у детей умение правильно согласовывать слова в предложении. Совершенствовать умения: правильно использовать предлоги в речи; образовывать форму множественного числа



существительных, обозначающих детенышей животных, употреблять эти существительные в именительном и родительном падежах; правильно использовать форму множественного числа родительного падежа существительных; употреблять формы повелительного наклонения глаголов; использовать простые сложносочиненные и сложноподчиненные предложения; правильно понимать и употреблять предлоги с пространственным значением (в, под, между, около); правильно образовывать названия предметов посуды.

#### **4) Связная речь:**

продолжать совершенствовать диалогическую речь детей. Закреплять у детей умение поддерживать беседу: задавать вопросы по поводу предметов, их качеств, действий с ними, взаимоотношений с окружающими, правильно по форме и содержанию отвечать на вопросы. Поддерживать стремление детей рассказывать о своих наблюдениях, переживаниях; пересказывать небольшие сказки и рассказы, знакомые детям и вновь прочитанные; составлять по образцу небольшие рассказы о предмете, игрушке, по содержанию сюжетной картины. Воспитывать культуру общения: формирование умений приветствовать родных, знакомых, детей по группе. Использовать формулы речевого этикета при ответе по телефону, при вступлении в разговор с незнакомыми людьми, при встрече гостей. Развивать коммуникативно-речевые умения у детей (умение вступить, поддержать и завершить общение).

#### **5) Подготовка детей к обучению грамоте:**

продолжать знакомить с терминами "слово", "звук" практически, учить понимать и употреблять эти слова при выполнении упражнений, в речевых играх. Знакомить детей с тем, что слова состоят из звуков, звучат по-разному и сходно, звуки в слове произносятся в определенной последовательности, могут быть разные по длительности звучания (короткие и длинные). Формировать умения различать на слух твердые и мягкие согласные (без выделения терминов), определять и изолированно произносить первый звук в слове, называть слова с заданным звуком;

выделять голосом звук в слове: произносить заданный звук протяжно, громче, четче, чем он произносится обычно, называть изолированно.

**б) Интерес к художественной литературе:**

обогащать опыт восприятия жанров фольклора (загадки, считалки, заклички, сказки о животных, волшебные сказки) и художественной литературы (авторские сказки, рассказы, стихотворения); знать основные особенности жанров литературных произведений;

развивать способность воспринимать содержание и форму художественных произведений (устанавливать причинно-следственные связи в повествовании, понимать главные характеристики героев; привлекать внимание детей к ритму поэтической речи, образным характеристикам предметов и явлений);

развивать художественно-речевые и исполнительские умения (выразительное чтение наизусть потешек, прибауток, стихотворений; выразительное исполнение ролей в инсценировках; пересказ небольших рассказов и сказок);

воспитывать ценностное отношение к книге, уважение к творчеству писателей и иллюстраторов ([п. 20.5.1. ФОП ДО](#)).

<b>Содержание образовательной деятельности (п. 20.5.2. ФОП ДО).</b>	<b>Методы, приемы, технологии (на основании пунктов 23.4., 23.5.2, 23.6.1., 23.6.2., 23.9., 23.11, 33.1.4. ФОП ДО)</b>
<b>1) Развитие словаря:</b>	
Педагог формирует у детей умение использовать в речи названия предметов и материалов, из которых они изготовлены; названия живых существ и сред их обитания,	<i>Тематическая проектная деятельность «Утренний сбор» и «Вечерний сбор», способствует активному общению детей друг с другом:</i>

<p>некоторые трудовые процессы; слова, обозначающие части предметов, объектов и явлений природы, их свойства и качества: цветовые оттенки, вкусовые качества, степени качества объектов, явлений; употреблять слова, обозначающие некоторые родовые и видовые обобщения, а также лежащие в основе этих обобщений существенные признаки; слова извинения, участия, эмоционального сочувствия.</p>	<p><i>рассказать об увиденном, поделиться своими размышлениями, впечатлениями выходного дня, обсудить тему проекта.</i></p> <p><i>Определение и утверждение темы недели/проекта.</i></p> <p><i>Модель 3-х вопросов способствует определить весь спектр детского интереса к предлагаемому тематическому направлению: что мы знаем? Что хотим узнать? Как будем узнавать? Воспитатель инициирует общее обсуждение, чтобы дети выяснили, что они уже знают об определенном предмете или явлении. По мере того, как дети отвечают на вопрос, воспитатель записывает их ответы на большом листе бумаги, чтобы группа могла их видеть.</i></p> <p><i>Технология «Загадка»</i></p> <p><i>Технология «Парные коммуникации» для обсуждения новостей, ответов на вопросы. Обсуждения по теме проекта.</i></p> <p><i>Использование игровых речевых ситуаций в играх:</i></p> <p><i>-«Что за предмет?»,</i></p> <p><i>-«Что делает?»,</i></p>
--	---

- «Кто что умеет делать?»»,
- «Кто как кричит?»»,
- «Какой? Какая? Какое? Какие?»»,
- «IV лишний»»,
- «Назови одним словом»»,
- «Запомни, повтори»».

*От называния видимых и ярких признаков (цвет, форма, величина) нужно переходить к перечислению свойств, внутренних качеств предмета, его характеристике (например, в игре «Кто больше скажет слов о яблоке, какое оно?»»).*

*При назывании действий объекта (предмета) или действий с этим предметом детей учат видеть начало, середину и конец действия, может проводиться игра с картинками («Что сначала, что потом?»»).*

*Увеличивается количество предметов (картинок) и их признаков, которые выделяются в игре. Игры «Угадай, что спрятали», «Посмотри и запомни», «Угадай, что прибавилось», «Чудесный мешочек», «Что изменилось», «Чего не стало» могут содержать разные дидактические задачи: закрепление*

*наименований предметов и игрушек; описание их на основе зрительного восприятия и без опоры на наглядность; сравнение по цвету, размеру, форме, назначению, классификации.*

*Занятия по ознакомлению с качествами и свойствами предметов с использованием технологии «Волшебная луна».*

*Игровые речевые ситуации, например: «Встретились две куклы подружки. Они долго не виделись и стали рассматривать свою одежду. Давайте им поможем».*

*Беседы-рассуждения с помощью игрушек, которые сопровождаются сравнением, описанием. Для бесед лучше брать игрушки, изображающие животных (не более 3–4). Вначале внимание детей привлекают к тому, что они уже знают, далее рассматривается и обсуждается незнакомое (грива, копыта у лошади). Привлекается детский опыт (где видели животное, что читали о нем). В процессе беседы целесообразно*

*использовать загадки, песенки, стихи;*

*Совместные словесные игры:*

*-«Какое что бывает»,*

*-«Кто больше слов скажет про куклу, мяч»,*

*-«Назови ласково»,*

*-«Скажи по-другому»,*

*-«Я начну, а ты продолжи»,*

*-«Добавь слово»,*

*-«Что на что похоже»,*

*-«Наоборот» и т.п;*

*Пальчиковая гимнастика, физ.*

*минутки, сопровождаемые*

*художественным словом*

*способствуют обогащению и*

*активизации словаря. Проговаривая*

*текст потешки, стихотворения,*

*фольклорного произведения по*

*тематике реализуемого в группе*

*проекта воспитатель побуждает*

*детей к речевой активности.*

*Содержание текста обогащает*

*словарь детей по теме.*

*\*классификационные карточки;*

*-слова в трёх коробочках;*

*-карточки «Классификация слов языка» и пр.*

## 2) Звуковая культура речи:

Педагог помогает детям овладеть правильным произношением звуков родного языка и словопроизношением, развивает у детей звуковую и интонационную культуру речи, фонематический слух, закрепляет у детей умения правильно произносить свистящие и шипящие звуки; четко воспроизводить фонетический и морфологический рисунок слова; формирует умения говорить внятно, в среднем темпе, голосом средней силы, выразительно читать стихи, регулируя интонацию, тембр, силу голоса и ритм речи в зависимости от содержания стихотворения.

*Использование в процессе группового сбора артикуляционной гимнастики и упражнений на укрепление мышц артикуляционного аппарата детей из серии «Весёлый язычок»;*

*Игры на развитие речевого дыхания («Подуй на одуванчик», «Полетели снежинки», «Поплыли кораблики» и (другие по теме проекта);*

*Игры на развитие фонематического слуха:*

*-«Кто позвал?»,*

*-«Что звучит?»,*

*-«Волшебная ширма»/ «Чудесный мешочек» (звуки предметов, музыкальных инструментов),*

*-«Слушай внимательно! Произноси старательно!» (воспитатель предлагает детям произнести звук «О» столько раз, сколько раз он постучит карандашом (3—4 раза);*

*Игры на развитие просодической стороны речи и интонационной выразительности. «Измени свой голосок»*

*Например, произнести звук «О» с различной интонацией:*

- а) обычным голосом;*
- б) громко и тихо;*
- в) долго и коротко;*
- г) грустно и радостно;*
- д) спеть.*

*«Сказочные герои»*

*Поприветствовать ребят, имитируя голос сказочного персонажа (мышка-норушка, Бармалей, лисичка-сестричка, Баба Яга, Снегурочка, Дед Мороз, зайчик-побегайчик, волчок-серый бочок и т.п.) изменяя высоту, тембр и силу голоса.*

*Упражнения на сочетание хорового пения с индивидуальным (воспитатель предлагает детям показать голосом, как сигналит паровоз, близко, далеко, басовито, тоненько).*

*«Озорные бубенцы» - игра формирует слуховое внимание, чувство ритма.*

*Воспитатель прохлопывает определенный ритм на бубне, ребенок повторяет.*

*«Попугайчики»» - игра формирует слуховое внимание, умение ориентироваться на фонему и*



*различать созвучные фонемы.*

*Создается игровая ситуация, в соответствии с которой необходимо научить попугая без ошибок повторять слоговой ряд.*

*Роль попугая берет на себя ребенок.*

*Взрослый произносит ряд слогов, ребенок повторяет.*

*Примерный речевой материал.*

*Па-ба, та-да, та-та-да, ка-га, ка-ка-та, зуб-суп, том-дом и т.п.*

*Игры – драматизации.*

*Подвижные музыкальные игры с текстом, потешки и хороводные игры, способствующие формированию речевого ритма.*

*Чистоговорки, загадки, стихотворения.*

*В группе есть оформленные педагогом альбомы с приветствиями, картотеки скороговорок, чистоговорок.*

*Игры на звукоподражание («Кто как кричит», «Отгадай, кто в домике живет» и т.п.);*

*Дидактические игры типа «Заводные игрушки» (дети изображают механических игрушек, артикулируя звуки)*

	<p><i>Использование волшебного кубика (дети хором или индивидуально озвучивают песенку, соответствующую изображению на конкретной грани кубика: самолет – в-в-в, ветерок-с-с-с, комарик-з-з-з...</i></p> <p><i>Прием «вытягивание ниточки» (одновременное разведение сомкнутых перед грудью рук с пропеванием гласного звука).</i></p> <p><i>Исполнение песенок с различной силой голоса.</i></p> <p><i>Технология «Загадка» - задания «Какой звук потерялся?»</i></p> <p><i>*материалы для развития фонетического и фонематического слуха, а также выделения отдельных письменных знаков в словах</i></p> <p><i>* «Звуковая коробочка»</i></p> <p><i>* «Место звука в слове»</i></p> <p><i>* «Подвижный алфавит»</i></p> <p><i>* «Письмо мелом»</i></p> <p><i>* «Письмо на бумаге»</i></p> <p><i>* «Таблицы для письма»</i></p>
<b>3) Грамматический строй речи:</b>	
<p>Педагог формирует у детей умение использовать полные, распространенные простые с</p>	<p><i>Рассказывание новостей. Рассказывание по теме проекта (истории из личного опыта.</i></p>

<p>однородными членами и  сложноподчиненные предложения  для передачи временных,  пространственных, причинно-  следственных связей; правильно  употреблять суффиксы и приставки  при словообразовании; использовать  систему окончаний  существительных, прилагательных,  глаголов для оформления речевого  высказывания.</p>	<p><i>Парные коммуникации.</i>  <i>Игры-драматизации.</i>  <i>Словесные упражнения.</i>  <i>Рассматривание картин;</i>  <i>Пересказ коротких рассказов и</i>  <i>сказок.</i>  <i>Игры и упражнения по морфологии:</i>  -«<i>Чего (кого) не стало?</i>»,  -«<i>Угадай, где я был?</i>»,  -«<i>Один – много</i>»,  -«<i>Много чего?</i>»,  -«<i>Продолжи предложение</i>»,  -«<i>Назови ласково</i>»,  -«<i>1-2-3</i>»,  -«<i>Подбери пару</i>»,  -«<i>Кто как кричит?</i>»,  -«<i>Что где лежит?</i>»,  -«<i>Чей? Чья? Чьё? Чьи?</i>»,  -«<i>Варим компот</i>»,  -«<i>Исправь ошибку</i>»,  -«<i>Собери предложение</i>» и т.п.  <i>Создание проблемных ситуаций:</i>  -<i>Например, поручая разложить</i>  <i>салфетки на столики перед обедом,</i>  <i>педагог предлагает посчитать,</i>  <i>сколько салфеток у каждого</i>  <i>ребенка: у одного – три салфетки, у</i>  <i>второго – пять салфеток, у</i>  <i>третьего – шесть салфеток.</i></p>
---	--

*Сколько не хватает салфеток? Не хватает трех салфеток.*

*Аналогичная ситуация со столовыми приборами (Сколько ложек, вилок, тарелок и т.п.)*

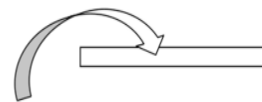
*Составление словосочетаний и предложений:*

*-предложения по картинкам с использованием предлогов;*

*-предложения о предметах мебели (посуде, игрушках, любые категории по теме проекта).*

*-составление предложений с использованием наглядного моделирования: придумать предложения, применяя схемы-заместители:*

*Мяч залетел за ворота*



*Мяч залетел в ворота*





























































*- составь предложения по схеме и образцу:*

*- Огурец лежит на тарелке.*

*- Вика взяла огурец с тарелки. И т.д.*

*(ребёнок пальчиком показывает на рисунок и говори слово).*

Это короткое слово «НА» 	Это короткое слово «С» 
 →  	 →   
 →  	 →   
 →  	 →   
 →  	 →   
 →  	 →   
 →  	 →   
 →  	 →   
 →  	 →   

- восстановление деформированных предложений: составить предложение из слов (с опорой и без опоры на картинный материал): белка, ветке, сидит, на; цветы, вазе, в, стоят.

- составление словосочетаний, предложений, по опорным словам, (с опорой и без опоры на картинный материал), дети, лес, прийти.

Задания на преобразование грамматических конструкций:

- составить предложения по образцу, вставляя существительные соответственно вопросам: куда (на что, во что) и где (в чем),

*например, Мама повесила платье ... (шкаф). Платье висит ....*

*- составить предложения из данных слов по вопросам: кто, что делал (-а, -и), что, кого, какой, где?*

*- дополнить предложения, отвечая на вопросы: солнышко (что сделало?) вышло (куда?) на небо (откуда?) из-за туч.*

*- изменить предложения, используя данные в скобках*

*словосочетания: нужно искать желуды под (старый дуб), а шишки под (густая елка).*

*Игры и упражнения:*

*«Закончи предложение», «Зачем тебе нужны ...?», «Придумай новый конец истории и т.п.*

*Технология «Лаборатория историй».*

*Технология «Моделирование письма».*

*\*материалы для развития интуитивной грамматики*

*\* «истории-биологическая классификация»*

*\* «жизненные циклы»*

*\* «предметы, которые сочетаются»*

	<p>* «устные игры»</p> <p>* «сложные слова»</p>
<b>4) Связная речь:</b>	
<p>Педагог развивает у детей связную, грамматически правильную диалогическую и монологическую речь, обучает детей использовать вопросы поискового характера ("Почему?", "Зачем?", "Для чего?"); составлять описательные рассказы из 5 - 6 предложений о предметах и повествовательные рассказы из личного опыта; использовать элементарные формы объяснительной речи;</p>	<p><i>«Утренний сбор» и «Вечерний сбор», где у детей есть возможность пообщаться: рассказать об увиденном, о чем думаешь, что чувствуешь, чему научился, высказать свое мнение. Рассказывание новостей, рассказы из личного опыта детей.</i></p> <p><i>Технология «Лаборатория историй»</i></p> <p><i>Технология «Парные коммуникации» для обсуждения новостей, ответов на вопросы. Дети рассказывают об интересных событиях из своей жизни (поездке в цирк, в парк, на аттракционы, о забавных случаях из жизни семьи, интересных наблюдениях в природе, о новых игрушках, мультфильмах) в парах используя карточки «ухо» -«рот».</i></p> <p><i>Правила речевого этикета в группе (правила в группе): не перебивать взрослого и сверстников в разговоре, вежливо обращаться к собеседнику; один говорит, другие слушают и т.д.)</i></p>

	<p><i>Развивающая речевая среда (правильная, развёрнутая, культурная речь взрослых; чтение литературы, прослушивание аудиозаписей...).</i></p> <p><i>Игровые речевые ситуации, активизирующее развитие диалогической речи (ситуация знакомства, приглашение, прощание)</i></p> <p><i>Игры-имитации.</i></p> <p><i>Речевые диалоги.</i></p> <p><i>Разговоры по телефону: «Позвоним маме, бабушке», «Вызовем врача для мишки», «Закажем продукты в магазин».</i></p> <p><i>Речевые традиции: «Я дарю тебе словечко».</i></p> <p><i>Технология «Загадка».</i></p> <p><i>Игра-драматизация.</i></p> <p><i>Упражнения на формирование умения отвечать развёрнутой фразой (полным ответом):</i></p> <p><i>«Кто кем хочет стать?»</i></p> <p><i>(использование трудных форм глагола),</i></p> <p><i>«Что вы видите вокруг?»</i></p> <p><i>(использование названия предметов),</i></p>
--	--



	<p><i>«Скажи, какое» (подбор прилагательных)</i></p> <p><i>Словесные игры: «Зоопарк», «Это правда или нет?», «Составь описание», «Придумай окончание сказки» учат детей пересказывать, самостоятельно составлять рассказы по образцу по схеме, по сюжетной картине, по набору картинок, из личного опыта; сочинять концовки к сказкам, отгадывать загадки.</i></p> <p><i>Игры: «Вызываю на связь», «Чтение с приятелем», «А у меня, а у кого?»</i></p> <p><i>*материалы для пополнения словарного запаса, речевой деятельности и классификации слов языка</i></p> <p><i>* «игра с вопросами»</i></p> <p><i>* «рассказывание историй»</i></p> <p><i>* «сообщение новостей»</i></p> <p><i>* «устные игры»</i></p>
<p>Педагог развивает у детей речевое творчество, умения сочинять повествовательные рассказы по игрушкам, картинам; составлять описательные загадки об игрушках, объектах природы; поддерживает</p>	<p><i>Технология «Лаборатория историй»</i></p> <p><i>Тематическая проектная деятельность.</i></p> <p><i>Составление рассказов по картине и по серии сюжетных картин (с</i></p>

<p>инициативность и самостоятельность ребенка в речевом общении со взрослыми и сверстниками; формирует умение использовать в практике общения описательные монологи и элементы объяснительной речи;</p>	<p><i>опорой на план-схему, мнемотаблицу)</i></p> <p><i>Пересказ литературных произведений.</i></p> <p><i>Описание игрушек (с опорой на план-схему, мнемотаблицу)</i></p> <p><i>Рассказы детей из опыта по теме проекта.</i></p> <p><i>Творческие рассказы (по заданному началу, придумывание рассказа).</i></p> <p><i>Игры-драматизации на сюжет пересказываемого произведения.</i></p> <p><i>Упражнения в моделировании сюжета пересказываемого произведения (с помощью картинного панно, наглядной схемы, макета).</i></p> <p><i>Рисование на тему (сюжет) пересказываемого произведения с последующим составлением рассказов по выполненным рисункам.</i></p> <p><i>Рисование новостей с последующим составлением рассказов по выполненным рисункам.</i></p> <p><i>Рисование иллюстраций к прочитанным произведениям. - рассказ по иллюстрациям.</i></p>
---	--

	<p><i>Составление "творческих пересказов" с заменой действующих лиц, места действия, изменением времени действия, изложением событий рассказа (сказки) от 1-го лица и др.</i></p> <p><i>Игры и упражнения, способствующие развитию речевого творчества детей с использованием мультфильмов:</i></p> <p><i>"Перепутанные серии" - восстановление последовательности событий и составление рассказов по серии фрагментов мультфильма, с последующим проигрыванием;</i></p> <p><i>"Склеенные мультфильмы" - на основе фрагментов разных мультфильмов составить 1 историю;</i></p> <p><i>"Мультфильм-калька" - используя схему-сюжет популярного мультфильма, сочинить новую историю;</i></p> <p><i>"Режиссер" - изменение деталей, эпизодов мультфильмов;</i></p> <p><i>"Описательные загадки о мультфильмах" - не называя героев,</i></p>
--	---

	<p><i>ребёнок кратко пересказывает мультфильм;</i></p> <p><i>“Плётка закончилась” - детям предлагается начало мультфильма, а они должны придумать и разыграть его продолжение;</i></p> <p><i>“Потерянные серии” - сочинение основной части истории по начальному и конечному фрагменту мультфильма;</i></p> <p><i>“Реклама мультфильма” - придумывание рекламного текста, выступление;</i></p> <p><i>“Оживление мультфильма”</i></p> <p><i>Игра-упражнение “Узнай, что это!” (узнавание предмета по указанным его деталям, отдельным составным элементам – описание-загадка)</i></p> <p><i>Составление описания предмета по собственному рисунку.</i></p> <p><i>Применение игровых ситуаций при составлении описательных рассказов (“Магазин”, “Пропала собака” и т. д.).</i></p> <p><i>Игра-упражнение “Угадай-ка” (по вопросам и указаниям воспитателя дети восстанавливают содержание изображенного на картине, но закрытого экраном фрагмента).</i></p>
--	---

	<p><i>Рассказы – небылицы, способствующие развитию творческого воображения, ассоциативной памяти, внимания, воображения, чувство юмора.</i></p> <p><i>Небылица может начинаться с предложения:</i></p> <p><i>«На окне стоял цветок, в лепестках цветка жили крошечные человечки...»</i></p> <p><i>Небылица возможна по заданной теме («Если бы я был волшебником», «Фантастические страны», «Винегрет из сказок»); по множеству предложенных картинок; по силуэтам, фигуркам;</i></p> <p><i>*слово по кругу;</i></p> <p><i>-«Закончи предложение»;</i></p> <p><i>-материал «Согласование»</i></p> <p><i>* «игра с вопросами»</i></p> <p><i>* «рассказывание историй»</i></p> <p><i>* «сообщение новостей»</i></p> <p><i>* «устные игры»</i></p>
<p>Педагог развивает у детей умения использовать вариативные формы приветствия, прощания, благодарности, обращения с просьбой, поддерживает стремление</p>	<p><i>В кругу обсуждаются новости, совместные дела по реализации проектов.</i></p> <p><i>Технология «Я хочу знать» - сбор детских интересов через детские вопросы.</i></p>

детей задавать и правильно формулировать вопросы, при ответах на вопросы использовать элементы объяснительной речи, развивает умение пересказывать сказки, составлять описательные рассказы о предметах и объектах, по картинкам;

*Технология «Моделирование письма». Составление плана работы группы на день. Примеры сообщений: «Мы будем читать книжку про медведей», «Мы будем лепить медведя». «Вечерний сбор», на котором дети обсуждают что интересного произошло за день, что уже получилось, что хотелось бы еще сделать, чем заняться. «Новости» рассказываются в группе 2-3 раза в неделю на утреннем или вечернем сборе. Новости могут быть связаны с темой недели («Здоровые новости», «Витаминные новости», «Осенние новости» и т.п.), новости могут быть связаны с каким-либо событием, произошедшем в группе, могут быть новости выходного дня. В группе есть правило рассказывания новостей.*

- \* упражнения «Рассказывание историй»*
- \*упражнения «Уроки грации и вежливости»*
- \* «Устные игры»*

<p>Педагог помогает детям осваивать умения вступать в речевое общение с окружающими, задавать вопросы, отвечать на вопросы, слушать ответы других детей, использовать разные типы реплик, рассказывать о событиях, приглашать к деятельности; адекватно реагировать на эмоциональное состояние собеседника речевым высказыванием.</p> <p>Педагог формирует у детей умение участвовать в коллективном разговоре, поддерживая общую беседу, не перебивая собеседников, использовать средства интонационной речевой выразительности, элементы объяснительной речи при разрешении конфликтов, закрепляет у детей умения использовать в речи вариативные формы приветствия; прощания; обращения к взрослым и сверстникам с просьбой, благодарности, обиды, жалобы, формирует у детей навыки обращаться к сверстнику по имени, к взрослому - по имени и отчеству.</p>	<p><i>Технология «Парные коммуникации» - дети рассказывают новости в парах, малых группах, задают друг другу вопросы.</i></p> <p><i>Игровые ситуации с моделированием социальных отношений, например: «Идём в магазин за покупками. «-Добрый день, мне пожалуйста бутылку молока и пачку творога», «Молоко в бутылке или в пакете?» ... и т.п. «Идем в салон красоты: «- Добрый день», мне бы хотелось сделать стрижку и окрашивание. - Я могу предложить Вам краски на выбор (демонстрирует коробочки с краской) и т.п.</i></p> <p><i>Составление плана сюжетно-ролевой игры вместе с детьми (сюжет, роли, атрибуты, игровые действия).</i></p> <p><i>Рассматривание иллюстраций с речевым сопровождением, обменом впечатлений, размышлений.</i></p> <p><i>Просмотр видео фильмов, мультфильмов (например, после просмотра видеосюжета или прослушивания книжки про больницу</i></p>
---	---

*дети могут поупражняться в придумывании коротких диалогов между пациентом и врачом, пациентом и медсестрой или пациентом и фармацевтом).*

*Игры-драматизации.*

*Игры-придумывания.*

*Дидактические игры.*

*Имитационные игры.*

*Игры с телефоном, например:*

*Звонок в поликлинику, вызвать врача на дом.*

*В магазин заказ продуктов на дом.*

*Дидактическая, театрализованная игра (разыгрывание ситуаций.*

*Сюжеты сценариев берутся из детской жизни, из хорошо знакомых детям художественных произведений)*

*Использование «Речевых ситуаций» (направлены на развитие умений договариваться во время общения, расспрашивать собеседника, вступать в чей-то разговор, соблюдать правила речевого этикета, высказывать сочувствие, убеждать доказывать свою точку зрения)*



	<p><i>Подвижные игры, содержащие диалоги («Гуси – лебеди», «Краски», «Коршун», и т.п.)</i></p> <p><i>Игровые приемы, способствующие развитию фантазии детей, например, «оживление» предмета.</i></p> <p><i>Любая вещь наделяется человеческими чувствами, желаниями, манерой поведения.</i></p> <p><i>Например, ребенок или взрослый берет на себя роль холодильника.</i></p> <p><i>Что может хотеть холодильник? Чтобы в нем было как можно больше вкусных продуктов. Чего он может опасаться? Чтобы их у него не отобрали. Какая история могла с ним произойти? Однажды холодильник купил тысячу брикетов мороженого и пошел в парк, чтобы раздать их детям.</i></p> <p><i>Методика - «Расскажи стихи руками»</i></p> <p><i>*упражнение «Игра с вопросами»; -«Уроки грации и вежливости» и пр.</i></p>
<b>5) Подготовка детей к обучению грамоте:</b>	
<p>Педагог закрепляет у детей умение закреплять термины "слово", "звук", использовать их в речи; формирует представления о том, что слова</p>	<p><i>Тематическая проектная деятельность.</i></p> <p><i>Технология «Загадка»</i></p> <p><i>Технология «Моделирование письма»</i></p>

состоят из звуков, могут быть длинными и короткими; формирует умение сравнивать слова по протяженности; помогает детям осваивать начальные умения звукового анализа слов: самостоятельно произносить слова, интонационно подчеркивая в них первый звук; узнавать слова на заданный звук.

*Лото, Домино.*  
*Игра «А у меня, а у кого?»*  
*Игра «Вызываю на связь»*  
*Игра «Лабиринты»*  
*Зашумленные картинки (не более 3-4)*  
*Игры на закрепление понятий «звук»-«слово»:*  
*«Хлопни, когда услышишь звук» (из ряда предложенных воспитателем звуков и слов, хлопнуть на произнесённый звук: [А], кукла, печенье, [А], машинка, стол, стул, [А], пирамидка, окно...и т.д.),*  
*Игра «Лови звук»-развивает фонематический слух, умение выделять заданный звук из ряда звуков.*  
*Воспитатель называет ряд звуков, ребенок, когда слышит условленный звук (хлопает, топает и т.п.)*  
*«Эхо», «Звуковые часы», «Назови первый звук в слове», «Похожие звуки»,*  
*«Клубочки – моточки» (назвать слова, начинающиеся на заданный звук: А – апельсин, аист и т. д.) или найти «слова» в группе, на улице (предметы, игрушки, названия*

которых начинается на  
предложенный звук)

*Игровая ситуация*

*Играющие передают друг другу  
клубочек по кругу, произнося текст:*

*“По дорожке (имя) шла/шёл,  
Клубок ниточек нашла/нашёл,  
Вы слова на (заданный звук)  
скажите,*

*Нашу нитку не порвите”.*

*(тот, у кого оказался клубочек  
должен назвать слово на заданный  
звук и передать клубочек дальше),  
можно играть не только группой,  
но и вдвоем взрослый-ребенок,  
передавая друг другу клубок и  
называя по очереди слова на  
заданный звук.*

*При ознакомлении детей с  
термином «слово» можно  
использовать разнообразные  
упражнения и дидактические игры:  
«Хлопни, когда услышишь слово» (из  
ряда предложенных воспитателем  
звуков и слов, хлопнуть на  
произнесённое слово)*

*«Образуй новые слова – «От одного-  
много», например, ЗАЯЦ -  
«зайчишка», «зайчик», «зайчонок».*

*Назвать сюжетную картину или группы предметов одним **словом** (игрушки, овощи, фрукты)*

*Технология «Волшебная луна»*

*«Назвать слова, обозначающие качество предметов, например яблоко – круглое, красное, сладкое»*

*«Задания на различение слов сходных по звучанию: мишка-шишка, пушка-погремушка, пушка-хлопушка и т.д.»*

*Формирование представления о том, что слова могут быть длинными и короткими поможет игра «Долго-коротко»*

*Игровая ситуация*

*Воспитатель предлагает детям определить какое слово длинное, а какое короткое с помощью ладошек. Необходимо «прохлопать» слова и понять сколько хлопков было в первом слове, а сколько во втором, определив, таким образом какое слово длинное, какое-короткое.*

*Например, Ёж – 1 хлопок, ПИ-РА-МИД-КА – 4 хлопка.*

*«Закончи слово» -подготовительный этап к формированию понятия «слог».*

	<p><i>Игровая ситуация</i></p> <p><i>Воспитатель предлагает детям игровую ситуацию: «Сейчас вы будете заканчивать начатое мною слово. Я брошу мяч любому из вас и назову начало слова, а вы должны бросить мне мяч обратно и сказать его окончание, (кош – ка, гла – за).</i></p> <p><i>Копилки слов по темам (слова осени, зимы., мягкие слова, добрые слова.)</i></p> <p><i>Игры в слова: подбор рифм к словам, придумывание фантастических слов несуществующего языка.</i></p> <p><i>Игровые технологии, направленные на ознакомление со звуковым строением слова.</i></p> <ul style="list-style-type: none"><li><i>- моделирование структуры слова в виде картинки.</i></li><li><i>* материалы для формирования образа буквы;</i></li><li><i>-материалы для первоначального чтения и списывания (коллекция Ю.И. Фаусек);</i></li><li><i>-материалы для развития интуитивной грамматики;</i></li><li><i>-материал «Звуковая коробочка»;</i></li><li><i>-материал «Подвижный алфавит» и пр.</i></li></ul>
--	---

**7) Интерес к художественной литературе**  
**Примерный перечень художественной литературы**  
**(п. 33.1.4. ФОП ДО):**

<p><b>Малые формы фольклора.</b>          "Барашеньки...", "Гуси, вы гуси...",          "Дождик-дождик, веселей", "Дон!          Дон! Дон!...", "Жил у бабушки          козел", "Зайчишка-трусишка...",          "Идет лисичка по мосту...", "Иди          весна, иди, красна...", "Кот на печку          пошел...", "Наш козел...", "Ножки,          ножки, где вы были?..", "Раз, два, три,          четыре, пять - вышел зайчик          погулять", "Сегодня день целый...",          "Сидит, сидит зайка...", "Солнышко-          ведрышко...", "Стучит, бренчит",          "Тень-тень, потетень".</p> <p><b>Русские народные сказки.</b>          "Гуси-лебеди" (обраб. М.А.          Булатова); "Жихарка" (обраб. И.          Карнауховой); "Заяц-хваста" (обраб.          А.Н. Толстого); "Зимовье" (обраб. И.          Соколова-Микитова); "Коза-дереза"          (обраб. М.А. Булатова); "Петушок и          бобовое зернышко" (обраб. О.          Капицы); "Лиса-лапотница" (обраб.          В. Даля); "Лисичка-сестричка и волк          (обраб. М.А. Булатова); "Смоляной          бычок" (обраб. М.А. Булатова);</p>	<p><i>Технология «Лаборатория историй»</i>  <i>Игра-драматизация по мотивам</i>  <i>прослушанного художественного</i>  <i>текста (побуждать детей</i>  <i>активизировать и уточнять</i>  <i>словарный запас, побуждать детей</i>  <i>говорить литературным языком)</i>  <i>Инсценирование литературных</i>  <i>произведений, использование</i>  <i>разнообразных видов театров</i>  <i>(настольный театр, кукольный и</i>  <i>теневого театр, фланелеграф)</i>  <i>Тематические проекты «С книжкой</i>  <i>будем мы дружить», «Книжкина</i>  <i>неделя», «В гостях у сказки».</i>  <i>Совместно с родителями –</i>  <i>изготовление книжек-малышек с</i>  <i>любимыми сказками, раскрашивание</i>  <i>иллюстраций</i>  <i>Сюжетно-ролевые игры</i>  <i>«Библиотека», «Книжный магазин»,</i>  <i>«Книжкина больница»</i>  <i>Совместно с родителями –</i>  <i>изготовление книжек-малышек с</i>  <i>любимыми сказками, раскрашивание</i>  <i>иллюстраций</i></p>
---	---

"Снегурочка" (обраб. М.А. Булатова).

### **Фольклор народов мира.**

#### **Песенки.**

"Утятя", франц., обраб. Н. Гернет и С. Гиппиус; "Пальцы", пер. с нем. Л. Яхина; "Песня моряка" норвежек, нар. песенка (обраб. Ю. Вронского); "Барабек", англ, (обраб. К. Чуковского); "Шалтай-Болтай", англ, (обраб. С. Маршака).

#### **Сказки.**

"Бременские музыканты" из сказок братьев Гримм, пер. с нем. А. Введенского, под ред. С. Маршака; "Два жадных медвежонка", венгер. сказка (обраб. А. Красновой и В. Важдаева); "Колосок", укр. нар. сказка (обраб. С. Могилевской); "Красная Шапочка", из сказок Ш. Перро, пер. с франц. Т. Габбе; "Три поросенка", пер. с англ. С. Михалкова.

### **Произведения поэтов и писателей России.**

#### **Поэзия.**

Аким Я.Л. "Первый снег";  
Александрова З.Н. "Таня пропала",  
"Теплый дождик" (по выбору);

Бальмонт К.Д. "Росинка"; Барто А.Л. "Уехали", "Я знаю, что надо придумать" (по выбору); Берестов В.Д. "Искалочка"; Благинина Е.А. "Дождик, дождик...", "Посидим в тишине" (по выбору); Брюсов В.Я. "Колыбельная"; Бунин И.А. "Листопад" (отрывок); Гамазкова И. "Колыбельная для бабушки"; Гернет Н. и Хармс Д. "Очень-очень вкусный пирог"; Есенин С.А. "Поет зима - аукает..."; Заходер Б.В. "Волчок", "Кискино горе" (по выбору); Кушак Ю.Н. "Сорок сорок"; Лукашина М. "Розовые очки", Маршак С.Я. "Багаж", "Про все на свете", "Вот какой рассеянный", "Мяч", "Усатый-полосатый", "Пограничники" (1 - 2 по выбору); Матвеева Н. "Она умеет превращаться"; Маяковский В.В. "Что такое хорошо и что такое плохо?"; Михалков С.В. "А что у Вас?", "Рисунок", "Дядя Степа - милиционер" (1 - 2 по выбору); Мориц Ю.П. "Песенка про сказку", "Дом гнома, гном - дома!", "Огромный собачий секрет" (1 - 2 по выбору); Мошковская Э.Э. "Добежали до вечера"; Орлова А.



"Невероятно длинная история про таксу"; Пушкин А.С. "Месяц, месяц..." (из "Сказки о мертвой царевне..."), "У лукоморья..." (из вступления к поэме "Руслан и Людмила"), "Уж небо осенью дышало..." (из романа "Евгений Онегин") (по выбору); Сапгир Г.В. "Садовник"; Серова Е. "Похвалили"; Сеф Р.С. "На свете все на все похоже...", "Чудо" (по выбору); Токмакова И.П. "Ивы", "Сосны", "Плим", "Где спит рыбка?" (по выбору); Толстой А.К. "Колокольчики мои"; Усачев А. "Выбрал папа елочку"; Успенский Э.Н. "Разгром"; Фет А.А. "Мама! Глянь-ка из окошка..."; Хармс Д.И. "Очень страшная история", "Игра" (по выбору); Черный С. "Приставалка"; Чуковский К.И. "Путаница", "Закаляка", "Радость", "Тараканище" (по выбору).

### **Проза.**

Абрамцева Н.К. "Дождик", "Как у зайчонка зуб болел" (по выбору); Берестов В.Д. "Как найти дорожку"; Бианки В.В. "Подкидыш", "Лис и мышонок", "Первая охота", "Лесной

колобок - колючий бок" (1 - 2  
рассказа по выбору); Вересаев В.В.  
"Братишка"; Воронин С.А.  
"Воинственный Жако"; Воронкова  
Л.Ф. "Как Аленка разбила зеркало"  
(из книги "Солнечный денек");  
Дмитриев Ю. "Синий шалашик";  
Драгунский В.Ю. "Он живой и  
светится...", "Тайное становится  
явным" (по выбору); Зоценко М.М.  
"Показательный ребенок", "Глупая  
история" (по выбору); Коваль Ю.И.  
"Дед, баба и Алеша"; Козлов С.Г.  
"Необыкновенная весна", "Такое  
дерево" (по выбору); Носов Н.Н.  
"Заплата", "Затейники"; Пришвин  
М.М. "Ребята и утята", "Журка" (по  
выбору); Сахарнов С.В. "Кто  
прячется лучше всех?"; Сладков Н.И.  
"Неслух"; Сутеев В.Г. "Мышонок и  
карандаш"; Тайц Я.М. "По пояс",  
"Все здесь" (по выбору); Толстой  
Л.Н. "Собака шла по дощечке...",  
"Хотела галка пить...", "Правда всего  
дороже", "Какая бывает роса на  
траве", "Отец приказал сыновьям..."  
(1 - 2 по выбору); Ушинский К.Д.  
"Ласточка"; Цыферов Г.М. "В  
медвежачий час"; Чарушин Е.И.

"Тюпа, Томка и сорока" (1 - 2 рассказа по выбору).

**Литературные сказки.**

Горький М. "Воробьишко"; Мамин-Сибиряк Д.Н. "Сказка про Комара Комаровича - Длинный Нос и про Мохнатого Мишу - Короткий Хвост"; Москвина М.Л. "Что случилось с крокодилом"; Сеф Р.С. "Сказка о кругленьких и длинненьких человечках"; Чуковский К.И. "Телефон", "Тараканище", "Федорино горе", "Айболит и воробей" (1 - 2 рассказа по выбору).

**Произведения поэтов и писателей разных стран.**

**Поэзия.**

Бжехва Я. "Клей", пер. с польск. Б. Заходер; Грубин Ф. "Слезы", пер. с чеш. Е. Солоновича; Квитко Л.М. "Бабушкины руки" (пер. с евр. Т. Спендиаровой); Райнис Я. "Наперегонки", пер. с латыш. Л. Мезинова; Тувим Ю. "Чудеса", пер. с польск. В. Приходько; "Про пана Трулялинского", пересказ с польск. Б. Заходера; "Овощи", пер. с польск. С. Михалкова.

**Литературные сказки.**

Балинт А. "Гном Гномыч и Изюмка" (1 - 2 главы из книги по выбору), пер. с венг. Г. Лейбутина; Дональдсон Д. "Груффало", "Хочу к маме" (пер. М. Бородицкой) (по выбору); Ивamuра К. "14 лесных мышей" (пер. Е. Байбиковой); Ингавес Г. "Мишка Бруно" (пер. О. Мязотс); Керр Д. "Мяули. Истории из жизни удивительной кошки" (пер. М. Аромштам); Лангройтер Ю. "А дома лучше!" (пер. В. Фербикова); Мугур Ф. "Рилэ-Йепурилэ и Жучок с золотыми крылышками" (пер. с румынск. Д. Шполянской); Пенн О. "Поцелуй в ладошке" (пер. Е. Сорокиной); Родари Д. "Собака, которая не умела лаять" (из книги "Сказки, у которых три конца"), пер. с итал. И. Константиновой; Хогарт Э. "Мафии и его веселые друзья" (1 - 2 главы из книги по выбору), пер. с англ. О. Образцовой и Н. Шанько; Юхансон Г. "Мулле Мек и Буффа" (пер. Л. Затолокиной).

#### **2.4.5. От 5 до 6 лет (п. 20.6. ФОП ДО).**

В области речевого развития основными задачами образовательной деятельности являются:

### **1) Формирование словаря:**

обогащение словаря: вводить в словарь детей существительные, обозначающие профессии (каменщик, тракторист, швея); названия техники (экскаватор, комбайн); прилагательные, обозначающие признаки предметов; наречия, характеризующие отношение людей к труду (старательно, бережно); глаголы, характеризующие трудовую деятельность людей. Упражнять детей в умении подбирать слова со сходными значениями (синонимы) и противоположными значениями (антонимы);

активизация словаря: закреплять у детей умение правильно, точно по смыслу употреблять в речи существительные, прилагательные, глаголы, наречия, предлоги, использовать существительные с обобщающим значением (строитель, хлебороб).

### **2) Звуковая культура речи:**

закреплять правильное, отчетливое произношение всех звуков родного языка; умение различать на слух и отчетливо произносить часто смешиваемые звуки (с-ш, ж-з); определять место звука в слове. Продолжать развивать фонематический слух. Отрабатывать интонационную выразительность речи.

### **3) Грамматический строй речи:**

совершенствовать умение детей согласовывать в предложении существительные с числительными, существительные с прилагательным, образовывать множественное число существительных, обозначающих детенышей животных. Развивать умения пользоваться несклоняемыми существительными (метро); образовывать по образцу однокоренные слова (кот-котенок-котище), образовывать существительные с увеличительными, уменьшительными, ласкательными суффиксами и улавливать оттенки в значении слов;

познакомить с разными способами образования слов. Продолжать совершенствовать у детей умение составлять по образцу простые и сложные предложения; при инсценировках пользоваться прямой и косвенной речью.

#### **4) Связная речь:**

совершенствовать диалогическую и монологическую формы речи: закреплять умения поддерживать непринужденную беседу, задавать вопросы, правильно отвечать на вопросы педагога и детей; объединять в распространенном ответе реплики других детей, отвечать на один и тот же вопрос по-разному (кратко и распространено). Закреплять умение участвовать в общей беседе, внимательно слушать собеседника, не перебивать его, не отвлекаться. Поощрять разговоры детей по поводу игр, прочитанных книг, просмотренных фильмов. Продолжать формировать у детей умение использовать разнообразные формулы речевого этикета, употреблять их без напоминания; формировать культуру общения: называть взрослых по имени и отчеству, на "вы", называть друг друга ласковыми именами, во время разговора не опускать голову, смотреть в лицо собеседнику, не вмешиваться в разговор взрослых. Развивать коммуникативно-речевые умения, умение связно, последовательно и выразительно пересказывать небольшие литературные произведения (сказки, рассказы) без помощи вопросов педагога, выразительно передавая диалоги действующих лиц, характеристики персонажей, формировать умение самостоятельно составлять по плану и образцу небольшие рассказы о предмете, по картине, набору картинок, составлять письма (педагогу, другу); составлять рассказы из опыта, передавая хорошо знакомые события. Формировать умение составлять небольшие рассказы творческого характера по теме, предложенной педагогом.

#### **5) Подготовка детей к обучению грамоте;**

формировать у детей умение производить анализ слов различной звуковой структуры, выделять словесное ударение и определять его место в структуре слова, качественно характеризовать выделяемые звуки (гласные, твердый согласный, мягкий согласный, ударный гласный, безударный гласный звук), правильно употреблять соответствующие термины. Познакомить детей со словесным составом предложения и звуковым составом слова.

## **б) Интерес к художественной литературе:**

обогащать опыт восприятия жанров фольклора (потешки, песенки, прибаутки, сказки о животных, волшебные сказки) и художественной литературы (небольшие авторские сказки, рассказы, стихотворения);

развивать интерес к произведениям познавательного характера;

формировать положительное эмоциональное отношение к "чтению с продолжением" (сказка-повесть, цикл рассказов со сквозным персонажем);

формировать избирательное отношение к известным произведениям фольклора и художественной литературы, поддерживать инициативу детей в выборе произведений для совместного слушания (в том числе и повторное);

формировать представления о некоторых жанровых, композиционных, языковых особенностях произведений: поговорка, загадка, считалка, скороговорка, народная сказка, рассказ, стихотворение;

углублять восприятие содержания и формы произведений (оценка характера персонажа с опорой на его портрет, поступки, мотивы поведения и другие средства раскрытия образа; ритм в поэтическом тексте; рассматривание иллюстраций разных художников к одному и тому же произведению);

совершенствовать художественно-речевые и исполнительские умения (выразительное чтение наизусть потешек, прибауток, стихотворений; выразительное чтение по ролям в инсценировках; пересказ близко к тексту);

развивать образность речи и словесное творчество (умения выделять из текста образные единицы, понимать их значение; составлять короткие рассказы по потешке, прибаутке) ([п. 20.6.1. ФОП ДО](#)).

<b>Содержание образовательной деятельности (п. 20.6.2. ФОП ДО).</b>	<b>Методы, приемы, технологии (на основании пунктов ФОП ДО: 23.4., 23.5.2, 23.6.1., 23.6.2., 23.9., 23.11, 33.1.5.)</b>
---	---

### 1) Формирование словаря:

Педагог осуществляет обогащение словаря за счет расширения представлений о явлениях социальной жизни, взаимоотношениях и характерах людей; за счет слов, обозначающих: названия профессий, учреждений, предметов и инструментов труда, техники, помогающей в работе, трудовые действия и качество их выполнения; личностные характеристики человека, его состояния и настроения, внутренние переживания; социально-нравственные категории, оттенки цвета, тонкое дифференцирование формы, размера и других признаков объекта; названия обследовательских действий, необходимых для выявления качеств и свойств предметов. Педагог закрепляет у детей умение обобщать предметы: объединять их в группы по существенным признакам.

*Тематическая проектная деятельность;*  
*«Утренний сбор» и «Вечерний сбор» побуждают к речевой активности детей: у дошкольников есть возможность рассказать об увиденном, поделиться своими размышлениями, впечатлениями выходного дня, обсудить тему проекта;*  
*Использование разнообразных приветствий способствует обогащению речи детей словами-признаками;*  
*Расширяют словарь детей игры: «Назови имя ласково», «Скажи слово наоборот» и т.п.*  
*Технология «Загадка» - загадки со словами, обозначающие профессии (каменщик, тракторист, швея); названия техники (экскаватор, комбайн) и т.п.*  
*Технология «Я хочу знать» - сбор детских вопросов по темам, обсуждение тем проектов совместно с детьми.*



*Технология «Парные коммуникации» для обсуждения новостей, ответов на вопросы. Обсуждения по теме проекта. Обсуждение новостей. Использование игровых речевых ситуаций. Обогащение словарного запаса детей словами тематических групп в соответствии с темами проектов («Животные», «Птицы», «Мой дом», «Динозавры», «Насекомые». «Профессии» и т.д. «Один – много» (образование множественного числа существительных на материале темы проекта): стол – столы, стул – стулья, диван – диваны... «Скажи по-другому»; игровое упражнение «Подбери слова-действия»; «Подбери слова», «Сосчитай», «Какой – какая – какое - какие?», «Про что можно так сказать?» (согласование относительных прилагательных с существительными в роде, числе): вишневый сок,*

*вишневая начинка, вишневое варенье, вишневые деревья; пластмассовый совок, пластмассовое ведерко, пластмассовые игрушки...*

*Игровая ситуация*

*«Что бывает?»*

*Играя с ребенком в эту игру, воспитатель задаёт детям вопросы, касающиеся самых разнообразных свойств предметов, что дает возможность различать вещи по форме, цвету, размеру и т.д.*

*Например, можете задавать такие вопросы:*

- 1. Что бывает красным? (клубника, арбуз, кирпич, крыша);*
- 2. Что бывает глубоким? (тарелка, озеро, речка, колодец);*
- 3. Что бывает колючим? (кактус, ежик, роза, елка);*
- 4. Что бывает душистым? (духи, мыло, цветок, шампунь).*

*Также можно спрашивать: что бывает*

*круглым?*

*высоким?*

*пушистым?*

	<p><i>широким?</i></p> <p><i>твердым?</i></p> <p><i>белым?</i></p> <p><i>горячим?</i></p> <p><i>Пальчиковые игры на основе фольклорных произведений и по тематике реализуемого в группе проекта.</i></p> <p><i>*упражнение «Игра с прилагательными»;</i></p> <p><i>- «Закончи предложение»;</i></p> <p><i>-«Сочинение историй»;</i></p> <p><i>-«Игра с вопросами»;</i></p> <p><i>-«Игра в синонимы антонимы с соответствующим материалом» и т.п.</i></p>
<p><b>2) Звуковая культура речи:</b></p>	
<p>Педагог развивает у детей звуковую и интонационную культуру речи, фонематический слух, способствует освоению правильного произношения сонорных звуков ([л], [л'], [р], [р']); упражняет в чистом звукопроизношении в процессе повседневного речевого общения и при звуковом анализе слов; формирует умение использовать средства интонационной выразительности при чтении стихов,</p>	<p><i>Использование в процессе группового сбора артикуляционной гимнастики и упражнений на укрепление мышц артикуляционного аппарата ребёнка из серии «Весёлый язычок»;</i> (в группах <i>комбинированной направленности по рекомендациям логопеда)</i></p> <p><i>Игры на развитие речевого дыхания («Подуй на одуванчик», «Полетели снежинки», «Поплыли</i></p>

пересказе литературных произведений, в процессе общения (самостоятельное изменение темпа, ритма речи, силы и тембра голоса в зависимости от содержания).

*кораблики» и (другие по теме проекта);*

*Игры на развитие фонематического слуха («Кто позвал?», «Что звучит?», «Запомни, повтори»- ряд из 3-4 слогов, слов, «Столько сколько я»- произнести звук столько раз сколько воспитатель отстучал карандашом, ударил в бубен, прохлопал».*

*Понятия «гласный», «согласный», «твёрдый», «мягкий» помогут ввести в образовательное пространство игры «Звуковые замки», «Звукоград», «Королевство звуков».*

*Определить наличие звука в слове помогут игры:*

*«Кто в домике живёт», «Звуковые часы», «Паровозик».*

*Определить место звука в слове можно с использованием игры «Поезд».*

*«Чудесный чемоданчик» - определение гласных (согласных) звуков в составе слов.*

*Технология «Загадка» - задания «Какой звук потерялся?»*

*Игры «Вызываю на связь» (по теме проекта), «А у меня, а у кого» (со звуками и буквами, по теме проекта)*

*Игры – драматизации; ролевые диалоги. с разной интонацией.*

*Например:*

*Модница приходит в ателье:*

*- Здравствуйте! Мне нужно сшить платье.*

*Швея:*

*-Здравствуйте! Мы с удовольствием сошьем для вас платье! Какой длинны, из какого материала и какого цвета вам бы хотелось платье?*

*- Платье должно быть до колен, из легкого материала, красного цвета в белый горошек.*

*-Хорошо, я все поняла! Через неделю приходите на примерку. И т. д...*

*Подвижные музыкальные игры с текстом, потешки и хороводные игры;*

*Чистоговорки, загадки, стихотворения;*

	<p><i>Игровые ситуации на выявление заданного звука.</i></p> <p><i>«Внимательные ушки» - выделение звука, обозначается движением по договорённости;</i></p> <p><i>«Волшебные превращения» - букву можно превратить в предмет, предмет можно нарисовать из букв;</i></p> <p><i>*материалы для развития фонетического и фонематического слуха, а также выделения отдельных письменных знаков в словах;</i></p> <p><i>-Упражнение «Звуковая коробочка»;</i></p> <p><i>-«Игра с тишину»;</i></p> <p><i>-«Подвижный алфавит» и пр.</i></p>
<p><b>3) Грамматический строй речи</b></p>	
<p>Педагог формирует у детей умение грамматически правильно использовать в речи: несклоняемые существительные, слова, имеющие только множественное или только единственное число, глаголы "одеть" и "надеть", существительные множественного числа в родительном падеже; образовывать слова, пользуясь суффиксами, приставками.</p>	<p><i>Педагог задает образцы речевой культуры: его речь ясная, четкая, красочная, эмоциональная, соответствует правилам речевого этикета. Педагог побуждает детей использовать культурно принятые формы речи (например, во время утреннего сбора, приветствия задает детям вопросы «Как можно еще</i></p>

поздороваться?» и т.д.), помогает овладению грамматическим строем речи, следит за правильным произношением, темпом, громкостью речи, развивает образную сторону речи.

*Задания на преобразование грамматических конструкций:*

- составить предложения по образцу, вставляя существительные соответственно вопросам: куда (на что, во что) и где (в чем), например, Мама повесила платье ... (шкаф). Платье висит ....
- составить предложения из данных слов по вопросам: кто, что делал (-а, -и), что, кого, какой, где?
- дополнить предложения, отвечая на вопросы: солнышко (что сделало?) вышло (куда?) на небо (откуда?) из-за туч.
- изменить предложения, используя данные в скобках словосочетания: нужно искать желуди под (старый дуб), а шишки под (густая елка).

*Игры и упражнения:*

*«Закончи предложение», «Зачем тебе нужны ...?», «Продолжи предложение» «Придумай новый конец истории и т.п.*

*Технология «Лаборатория историй»*

*Технология «Моделирование письма»*

*«Картинный словарь» - формирование навыка согласования слов в словосочетании.*

*«Грамматическое кафе» - развитие умения употреблять предлоги в речи.*

*Дидактические настольные игры на развитие умения конструировать предложение.*

*«Ласкалочка» (образование существительных с уменьшительно-ласкательными суффиксами на материале темы проекта): жук- жучок, муравей- муравьишка, гусеница- гусеничка и т.п.*

*«Чего (кого) много?» (форма множественного числа существительных в родительном падеже*



на материале темы проекта): жирафов, слонов, леопардов ...

«Чего (кого) не стало?» (форма единственного числа существительных в родительном падеже на материале темы проекта): стола, стула, дивана...

«Вкусный сок», «Поварята», «Чей листочек?», «Что из чего сделано?» (образование относительных прилагательных от названия фруктов, овощей, продуктов, названий деревьев, различных материалов): сок яблочный, апельсиновый...; суп овощной, рыбный, мясной, грибной...; листочек березовый, кленовый, дубовый...; стакан стеклянный, пластмассовый, деревянный, металлический...

«Чьи хвосты (уши)?», «Бюро находок» (образование притяжательных прилагательных от названия птиц, животных): хвост лисий, заячий, медвежий...

«Чей – чья – чьё – чьи?», «Про что можно так сказать?» (согласование притяжательных

	<p><i>прилагательных с существительными в роде, числе): утиная семейка, утиный клюв, утиное перо, утиные крылья; лисий хвост, лисья нора, лисье ухо, лисьи уши... «Веселый счет» (согласование количественных числительных с существительным): один утенок, два утенка, пять утят; один ребенок, два ребенка, трое ребят...</i></p> <p><i>*материалы для развития интуитивной грамматики; -материал «Изучение слов» и пр.</i></p>
<p><b>4) Связная речь:</b></p>	
<p>Педагог способствует развитию у детей монологической речи, формирует умение замечать и доброжелательно исправлять ошибки в речи сверстников, обогащает представления детей о правилах речевого этикета, развивает умение соблюдать этику общения в условиях коллективного взаимодействия, поддерживает интерес детей к рассказыванию по собственной инициативе, поощряет использование в диалоге разных типов реплик;</p>	<p><i>Тематическая проектная деятельность</i></p> <p><i>Беседы по теме, реализуемой в группе.</i></p> <p><i>Игровые речевые ситуации, активизирующее развитие диалогической речи (ситуация знакомства, приглашение, прощание)</i></p> <p><i>«Планирование» («планируем – делаем – анализируем») - воспитатель вместе с детьми обговаривает какие материалы</i></p>

могут быть помещены в центрах (презентация деятельности, вечерний сбор и т.д)

Технология «Модель письма»

Педагог побуждают к развернутому, связному изложению определенного содержания (при обмене новостями, презентации индивидуального проекта, экскурсии в мини-музее, при подведении итогов на вечернем круге и пр.). Новости детей зарисовываются, записываются с использованием опорных картинок, знаков, схем так, чтобы это было понятно детям и вывешиваются в группе и для родителей.

Педагог обсуждает вместе с детьми последовательность различных событий, в том числе, произошедших в жизни группы, причины и следствия поступков, результатов деятельности, основной смысл пословиц, в том числе при работе с календарем-численником, календарем событий, при подведении итогов на вечернем круге и т.д. На календаре событий

	<p>обозначены события месяца, воспитатель периодически обращает на это внимание детей («Какие события нас ожидают?», «Какие интересные события были у нас в этом месяце?» и т.д.).</p> <p>Совместная игровая деятельность детей, в процессе которой дети объясняют друг другу содержание и правила игры.</p> <p>Совместное рассказывание взрослого и детей.</p> <p>Изменение знакомых текстов «Сказка на новый лад», «Придумай другое окончание рассказа».</p> <p>Игровое упражнение «Расшитай сюжет»</p> <p>Использование загадок – описания придумывание загадок детьми.</p> <p>Рассказы детей из личного опыта, высказывания по теме проекта, недели. «Новости группы»</p> <p>*классификация слов языка; -классификационные карты; -чтение энциклопедий; -работа со словарём; -«Географические папки» и пр.</p>
<p>Педагог помогает детям осваивать этикет телефонного разговора,</p>	<p>Традиции утренний круг в группе, разные виды приветствий</p>

<p>столового, гостевого этикета, этикет взаимодействия в общественных местах; использовать невербальные средства общения (мимика, жесты, позы); принятые нормы вежливого речевого общения; участвовать в коллективных разговорах, использовать разные виды деятельности и речевые ситуации для развития диалогической речи;</p>	<p><i>...только головой;</i>  <i>... только руками;</i>  <i>... только плечами,</i>  <i>... только коленками,</i>  <i>... только носами.</i></p> <p><i>Технология «Парные коммуникации» - дети рассказывают новости в парах, малых группах, задают друг другу вопросы.</i></p> <p><i>Ролевые диалоги</i></p> <p><i>Разговоры по телефону например: «Звонок маме на работу»:</i></p> <p><i>- Алло!</i></p> <p><i>- Здравствуйте! Позовите, пожалуйста к телефону мою маму Иванову Нину Петровну, это ее сын Алеша.</i></p> <p><i>- Минуточку! Не клади трубку, сейчас приглашу.</i></p> <p><i>Мама берет трубку:</i></p> <p><i>- Алло! Привет сынок!</i></p> <p><i>- Мама, бабушка заболела, плохо себя чувствует, приходи домой пораньше!</i></p> <p><i>- Хорошо сынок я постараюсь прийти пораньше, а ты пока дай</i></p>
---	--

*бабушке ее таблетки и держи меня в курсе!*

*- Ладно! Мы тебя очень ждем!*

*Так же можно разыграть ситуацию «Звонок в поликлинику», «Звонок в сервисную службу», «Вызов мастера», «Заказ такси», «Заказ еды на дом» и т. д...*

*Проигрывания различных ситуаций взаимодействия детей друг с другом.*

*Например, игры-ситуации. Детям предлагается разыграть ряд ситуаций:*

*1. Два мальчика поссорились – помири их.*

*2. Тебе очень хочется поиграть в ту же игрушку, что и у одного из ребят в твоей группы – попроси его.*

*3. Ты пришёл в новую группу – познакомься с детьми и расскажи о себе.*

*4. Ты потерял свою машинку – подойди к детям и спроси, не видели ли они ее.*

*5. Ты пришёл в библиотеку – попроси интересующую тебя книгу у библиотекаря.*

	<p><i>6. Дети играют, у одного ребёнка нет игрушки – поделись с ним.</i></p> <p><i>7. Ребёнок плачет – успокой его.</i></p> <p><i>8. Ты пришёл с прогулки проголодавшийся – что ты скажешь маме или бабушке и т.д.</i></p> <p><i>Телестудия в группе (интервьюирование детей, сотрудников, родителей и т.д.).</i></p> <p><i>Речевые игры «Испорченный телефон», «Вежливые слова», «Давай поговорим», «Рисуем вместе», «Пресс-конференция», «Пойми меня».</i></p> <p><i>Обучение невербальному общению, осуществляемому посредством жестов, мимики, пантомимы в играх «Говорим через стекло», «Рассказываем стихи жестами», «Показываем мимикой, чего хочешь», «Изобрази пословицу».</i></p> <p><i>*упражнение «Уроки грации и вежливости» и пр.</i></p>
<p>Педагог формирует у детей умения самостоятельно строить игровые и деловые диалоги; пересказывать литературные произведения по ролям, по частям, правильно передавая идею и содержание, пользоваться прямой и</p>	<p><i>Игровые речевые ситуации, активизирующее развитие диалогической речи (ситуация знакомства, приглашение, прощание)</i></p> <p><i>Игровые этюды по мотивам сказок</i></p>

косвенной речью; с помощью педагога определять и воспроизводить логику описательного рассказа; в описательных рассказах о предметах, объектах и явлениях природы использовать прилагательные и наречия; сочинять сюжетные рассказы по картине, из личного опыта; с помощью педагога строить свой рассказ в соответствии с логикой повествования; в повествовании отражать типичные особенности жанра сказки или рассказа;

*Игры с предметами-заместителями «Чем это может быть»;*  
*Игры-драматизации;*  
*Игры-придумывания;*  
*Дидактические игры;*  
*Имитационные игры;*  
*Игры с телефоном.*  
*«Звонок в сервисную службу»,*  
*«Вызов мастера», «Заказ такси»,*  
*«Заказ еды на дом» и т. д...*  
*Технология «Лаборатория историй»*  
*Чтение художественной литературы (предъявление текста разными способами)*  
*Игра-театрализация, игра-драматизация по мотивам прослушанного художественного текста (побуждать детей активизировать и уточнять словарный запас, побуждать детей говорить литературным языком)*  
*Технология «Парные коммуникация» (роли читает – слушает)*  
*Игры «Вызываю на связь»,*  
*«Чтение с приятелем»*



	<p><i>Моделирование сказки, использование мнемо-таблиц, мнемосхем.</i></p> <p><i>*упражнение «Сочинение историй»;</i></p> <p><i>-«Игра с вопросами» и пр.</i></p>
<p>Педагог развивает у детей речевое творчество, формирует интерес к самостоятельному сочинению, созданию разнообразных видов творческих рассказов: придумывание продолжения и окончания к рассказу, рассказы по аналогии, рассказы по плану педагога, по модели. Педагог закрепляет у детей умение внимательно выслушивать рассказы сверстников, замечать речевые ошибки и доброжелательно исправлять их; использовать элементы речи - доказательства при отгадывании загадок, в процессе совместных игр, в повседневном общении, помогает детям осваивать умения находить в текстах литературных произведений сравнения, эпитеты; использовать их при сочинении загадок, сказок, рассказов.</p>	<p><i>Детские тематические проекты «Книжечная неделя», «В гостях у сказки», «Книги, которые читали наши мамы...»</i></p> <p><i>Сюжетно-ролевые игры «Библиотека». «Книжный магазин», «Больница для книг»</i></p> <p><i>Экскурсии в библиотеку, музей Детское книжное издательство (книги своими руками).</i></p> <p><i>Организация мини – музеев «Книги наших родителей, бабушек и дедушек», «Моя любимая книжка»</i></p> <p><i>Исследовательская деятельность «Как создается книга», «Как получают бумагу».</i></p> <p><i>Составление правил: «Пользование книгой», «Поведение в библиотеке».</i></p> <p><i>Изготовление детьми иллюстраций по прочитанным произведениям.</i></p>

*Моделирование сказки,  
использование мнемотаблиц,  
мнемосхем.*

*«Придумай новый конец сказки»,  
«Сказка наоборот», «Салат из  
сказок»*

*Речевые игровые ситуации:*

*«Пересказ текста с  
использованием схемы (плана)».*

*«Пересказ текста с наглядной  
опорой на серию сюжетных  
картин».*

*«Составление рассказа с опорой на  
серию сюжетных картин».*

*«Пересказ текста с наглядной  
опорой на одну сюжетную  
картину».*

*В моделировании плана своего  
рассказа ребенку помогают  
образец педагога и его вопросный  
план.*

*«Составление рассказа по одной  
сюжетной картине».*

*Игры – предположения «То, что  
было б..?» либо «Что б я сделал...»,  
«Кем бы хотел быть и почему?»,  
«Кого бы выбрал в приятели?» и  
др. дидактический смысл игры  
состоит в том, что перед*

	<i>ставится цель и образовывается осмысления дальнейшего действия.</i>
<b>5) Подготовка детей к обучению грамоте:</b>	
<p>Педагог помогает детям осваивать представления о существовании разных языков, термины "слово", "звук", "буква", "предложение", "гласный звук" и "согласный звук", проводить звуковой анализ слова, делить на слоги двух-, трехслоговые слова; осуществлять звуковой анализ простых трехзвуковых слов: интонационно выделять звуки в слове, различать гласные и согласные звуки, определять твердость и мягкость согласных, составлять схемы звукового состава слова; составлять предложения по живой модели; определять количество и последовательность слов в предложении. Педагог развивает мелкую моторику кистей рук детей с помощью раскрашивания, штриховки, мелких мозаик.</p>	<p><i>Технология «Модель письма»</i>  <i>Технология «Графическая практика»</i>  <i>Технология «Загадка» со словами, звуками и буквами;</i>  <i>Игры со словами, звуками и слогами:</i>  <i>«Назови слова»,</i>  <i>«Звук потерялся»,</i>  <i>«Назови слово так, чтобы мы хорошо услышали первый звук»;</i>  <i>«Назови первый звук слова»;</i>  <i>«В зоопарк попадет тот, кто правильно назовет первый звук»;</i>  <i>«Найди себе пару» (с таким же звуком картинку);</i>  – <i>определение положения звука в слове, заполнение схемы слова;</i>  – <i>подбор слов к заданной схеме;</i>  – <i>деление слов на группы по звуковому или слоговому типу;</i>  – <i>сравнение слогов по звуковому составу, слов - по звуковому и слоговому составу;</i></p>

– выделение повторяющихся слогов в словах; – определение количества слогов в словах;

– подбор слов на заданное количество слогов или определённый слог;

– изменение слов путём замены одних звуков (и слогов) другими, путём перестановки звуков (и слогов), их дополнения и исключения;

– разгадывание ребусов;

– образование новых слов посредством выделения и комбинирования звуковых и слоговых фрагментов из других слов (конструирование слов из звукового и слогового состава других слов);

– знакомство с буквой и её соотнесение с соответствующими ей звуками;

– чтение слогов;

– анализ состава предложений;

– составление и распространение предложений с помощью схем.

Упражнения на различение твёрдого и мягкого согласных звуков: «Найди братца»; «Угадай,

*чей это мячик»; «Найди друзей «старшему» и «младшему» братьям»; «Угадай, к кому мы пойдем в гости»; «Произнеси, как звенит большой (маленький) колокольчик»; «Спой песенку большого (маленького) насоса»; «Разложи картинки к синему и зеленому кружочку».*

*Упражнения на различение понятий «звук» и «слово»: «Собери в корзинку «вкусные слова»; «Назови, словом игрушки в магазине»; «Скажи, какие звуки услышал в лесу»; «Скажи, на чью песенку похож этот звук».*

*Работа по развитию мелкой моторики руки (штриховка, обведение по контуру, печатание букв)*

*Работающие стенды в центре грамоты и письма в группе «Стена слов» - составление и подбор слов, работа со звуковыми линейками, звуковой анализ слов.*

*Педагог пробуждает у детей интерес к книгоиздательству: дети изготавливают книжки-самоделки, «пишут» письма,*

	<p><i>рецепты и пр.; предлагает детям рассматривать книги, журналы, альбомы и т.п.). Педагог сам «записывает» за детьми высказывания, рассуждения, используя схемы, опорные картинки, размещает эти записи в группе на видных местах и побуждает детей к самостоятельному «письму» (печатание своих имен на продуктах детской деятельности, в табличке «Я пришел!», новых слов на дидактической доске и в разных местах группы).</i></p> <p><i>*материалы для подготовки руки к письму и пр.</i></p>
<p><b>б) Интерес к художественной литературе</b>  <b>Примерный перечень художественной литературы</b>  <b>(п. 33.1.5. ФОП ДО):</b></p>	
<p><b>Малые формы фольклора.</b>  Загадки, небылицы, дразнилки, считалки, пословицы, поговорки, заклички, народные песенки, прибаутки, скороговорки.</p> <p><b>Русские народные сказки.</b>  "Жил-был карась..." (докучная сказка);  "Жили-были два братца..." (докучная сказка); "Заяц-хвастун" (обработано О.И.</p>	<p><i>Педагог читает детям книги, стихи, использует технологию «Лаборатория историй», вспоминает содержание и обсуждает вместе с детьми прочитанное, способствуя пониманию, в том числе на слух. При знакомстве детей с художественными текстами</i></p>

<p>Капицы/пересказ А.Н. Толстого); "Крылатый, мохнатый да масляный" (обработ. И.В. Карнауковой); "Лиса и кувшин" (обработ. О.И. Капицы); "Морозко" (пересказ М. Булатова); "По щучьему веленью" (обработ. А.Н. Толстого); "Сестрица Аленушка и братец Иванушка" (пересказ А.Н. Толстого); "Сивка-бурка" (обработ. М.А. Булатова/обработ. А.Н. Толстого/пересказ К.Д. Ушинского); "Царевна-лягушка" (обработ. А.Н. Толстого/обработ. М. Булатова).</p>	<p><i>педагог использует разнообразные приемы: чтение, рассказывание, рассказывание с элементами театрализации, от имени персонажа и т.п. Педагог знакомит детей с сказками и рассказами о разных народах, с их обычаями и традициями (читают и рассказывают сказки, мифы, легенды народов мира, инсценируют их, изготавливают соответствующие атрибуты, учат детей узнавать их героев и сюжеты в произведениях искусства и т.д.) Детям, которые хотят читать сами, предоставляется такая возможность, используется прием «Чтение с приятелем» Педагог привлекает детей к реализации проектов и тематических недель «В гостях у сказки», «Книги которые читали наши мамы...», «Моя любимая книжка», инсценированию и драматизации хорошо знакомых детям литературных произведений (сказок, коротких рассказов и</i></p>
<p><b>Сказки народов мира.</b></p>	
<p>"Госпожа Метелица", пересказ с нем. А. Введенского, под редакцией С.Я. Маршака, из сказок братьев Гримм; "Желтый аист", пер. с кит. Ф. Ярлина; "Златовласка", пер. с чешек. К.Г. Паустовского; "Летучий корабль", пер. с укр. А. Нечаева; "Рапунцель" пер. с нем. Г. Петникова/пер. и обработ. И. Архангельской.</p>	
<p><b>Произведения поэтов и писателей России.</b></p>	
<p><b>Поэзия.</b> Аким Я.Л. "Жадина"; Барто А.Л. "Веревочка", "Гуси-лебеди", "Есть такие мальчики", "Мы не заметили</p>	

жука" (1 - 2 стихотворения по выбору);  
Бородинская М. "Тетушка Луна";  
Бунин И.А. "Первый снег"; Волкова Н.  
"Воздушные замки"; Городецкий С.М.  
"Котенок"; Дядина Г. "Пуговичный  
городок"; Есенин С.А. "Береза";  
Заходер Б.В. "Моя Вообразия";  
Маршак С.Я. "Пудель"; Мориц Ю.П.  
"Домик с трубой"; Мошковская Э.Э.  
"Какие бывают подарки"; Пивоварова  
И.М. "Сосчитать не могу"; Пушкин  
А.С. "У лукоморья дуб зеленый..."  
(отрывок из поэмы "Руслан и  
Людмила"), "Ель растет перед  
дворцом..." (отрывок из "Сказки о царе  
Салтане..." (по выбору); Сеф Р.С.  
"Бесконечные стихи"; Симбирская Ю.  
"Ехал дождь в командировку";  
Степанов В.А. "Родные просторы";  
Суриков И.З. "Белый снег пушистый",  
"Зима" (отрывок); Токмакова И.П.  
"Осенние листья"; Тютчев Ф.И. "Зима  
недаром злится..."; Усачев А.  
"Колыбельная книга", "К нам  
приходит Новый год"; Фет А.А.  
"Мама, глянь-ка из окошка...";  
Цветаева М.И. "У кровати"; Черный  
С. "Волк"; Чуковский К.И. "Елка";  
Ясное М.Д. "Мирная считалка",

*историй, текстов: авторских,  
народных, придуманных  
самостоятельно детьми сказок и  
рассказов с использованием  
разнообразных видов театров),  
Педагог поощряет инициативу  
детей по изготовлению детьми  
иллюстраций по прочитанным  
произведениям, изготовлению  
атрибутов и декораций для  
драматизаций.*



"Жила-была семья", "Подарки для Елки. Зимняя книга" (по выбору).

**Проза.**

Аксаков С.Т. "Сурка"; Алмазов Б.А. "Горбушка"; Баруздин С.А. "Берегите свои косы!", "Забракованный мишка" (по выбору); Бианки В.В. "Лесная газета" (2 - 3 рассказа по выбору); Гайдар А.П. "Чук и Гек", "Поход" (по выбору); Голявкин В.В. "И мы помогали", "Язык", "Как я помогал маме мыть пол", "Закутанный мальчик" (1 - 2 рассказа по выбору); Дмитриева В.И. "Малыш и Жучка"; Драгунский В.Ю. "Денискины рассказы" (1 - 2 рассказа по выбору); Москвина М.Л. "Кроха"; Носов Н.Н. "Живая шляпа", "Дружок", "На горке" (по выбору); Пантелеев Л. "Буква ТЫ"; Паустовский К.Г. "Кот-ворюга"; Погодин Р.П. "Книжка про Гришку" (1 - 2 рассказа по выбору); Пришвин М.М. "Глоток молока", "Беличья память", "Курица на столбах" (по выбору); Симбирская Ю. "Лопин"; Сладков Н.И. "Серьезная птица", "Карлуха" (по выбору); Снегирев Г.Я. "Про пингвинов" (1 - 2 рассказа по выбору); Толстой Л.Н. "Косточка",

"Котенок" (по выбору); Ушинский К.Д. "Четыре желания"; Фадеева О. "Фрося - ель обыкновенная"; Шим Э.Ю. "Петух и наседка", "Солнечная капля" (по выбору).

**Литературные сказки.** Александрова Т.И. "Домовенок Кузька"; Бажов П.П. "Серебряное копытце"; Бианки В.В. "Сова", "Как муравьишка домой спешил", "Синичкин календарь", "Молодая ворона", "Хвосты", "Чей нос лучше?", "Чьи это ноги?", "Кто чем поет?", "Лесные домишки", "Красная горка", "Кукушонок", "Где раки зимуют" (2 - 3 сказки по выбору); Даль В.И. "Старик-годовик"; Ершов П.П. "Конек-горбунок"; Заходер Б.В. "Серая звездочка"; Катаев В.П. "Цветик-семицветик", "Дудочка и кувшинчик" (по выбору); Мамин-Сибиряк Д.Н. "Аленушкины сказки" (1 - 2 сказки по выбору); Михайлов М.Л. "Два Мороза"; Носов Н.Н. "Бобик в гостях у Барбоса"; Петрушевская Л.С. "От тебя одни слезы"; Пушкин А.С. "Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне

лебеди", "Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях" (по выбору); Сапгир Г.Л. "Как лягушку продавали"; Телешов Н.Д. "Крупеничка"; Ушинский К.Д. "Слепая лошадь"; Чуковский К.И. "Доктор Айболит" (по мотивам романа Х. Лофтинга).

### **Произведения поэтов и писателей разных стран.**

#### **Поэзия.**

Бжехва Я. "На Горизонтских островах" (пер. с польск. Б.В. Заходера); Валек М. "Мудрецы" (пер. со словацк. Р.С. Сефа); Капутикян С.Б. "Моя бабушка" (пер. с армянск. Т. Спендиаровой); Карем М. "Мирная считалка" (пер. с франц. В.Д. Берестова); Сиххад А. "Сад" (пер. с азербайдж. А. Ахундовой); Смит У.Д. "Про летающую корову" (пер. с англ. Б.В. Заходера); Фройденберг А. "Великан и мышь" (пер. с нем. Ю.И. Коринца); Чиарди Дж. "О том, у кого три глаза" (пер. с англ. Р.С. Сефа).

#### **Литературные сказки.**

Сказки-повести (для длительного чтения). Андерсен Г.Х. "Огниво" (пер. с датск. А. Ганзен), "Свинопас" (пер. с датск. А. Ганзен), "Дюймовочка" (пер.

с датск. и пересказ А. Ганзен), "Гадкий утенок" (пер. с датск. А. Ганзен, пересказ Т. Габбе и А. Любарской), "Новое платье короля" (пер. с датск. А. Ганзен), "Ромашка" (пер. с датск. А. Ганзен), "Дикие лебеди" (пер. с датск. А. Ганзен) (1 - 2 сказки по выбору); Киплинг Дж. Р. "Сказка о слоненке" (пер. с англ. К.И. Чуковского), "Откуда у кита такая глотка" (пер. с англ. К.И. Чуковского, стихи в пер. С.Я. Маршака) (по выбору); Коллоди К. "Пиноккио. История деревянной куклы" (пер. с итал. Э.Г. Казакевича); Лагерлеф С. "Чудесное путешествие Нильса с дикими гусями" (в пересказе З. Задунайской и А. Любарской); Линдгрэн А. "Карлсон, который живет на крыше, опять прилетел" (пер. со швед. Л.З. Лунгиной); Лофтинг Х. "Путешествия доктора Дулиттла" (пер. с англ. С. Мещерякова); Милн А.А. "Винни-Пух и все, все, все" (перевод с англ. Б.В. Заходера); Пройслер О. "Маленькая Баба-яга" (пер. с нем. Ю. Коринца), "Маленькое привидение" (пер. с нем. Ю. Коринца); Родари Д. "Приключения Чипполино" (пер. с итал. З. Потаповой), "Сказки, у

которых три конца" (пер. с итал. И.Г. Константиновой).	
--	--

#### **2.4.6. От 6 до 7 лет (п. 20.7. ФОП ДО).**

В области речевого развития основными задачами образовательной деятельности являются:

##### **1) Формирование словаря:**

обогащение словаря: расширять запас слов, обозначающих название предметов, действий, признаков. Закреплять у детей умения использовать в речи синонимы, существительные с обобщающими значениями. Вводить в словарь детей антонимы, многозначные слова;

активизация словаря: совершенствовать умение использовать разные части речи точно по смыслу.

##### **2) Звуковая культура речи:**

совершенствовать умение различать на слух и в произношении все звуки родного языка. Отрабатывать дикцию: внятно и отчетливо произносить слова и словосочетания с естественной интонацией. Совершенствовать фонематический слух: называть слова с определенным звуком, находить слова с этим звуком в предложении, определять место звука в слове (в начале, в середине, в конце). Развивать интонационную сторону речи (мелодика, ритм, тембр, сила голоса, темп).

##### **3) Грамматический строй речи:**

закреплять умение согласовывать существительные с числительными, существительные с прилагательными, образовывать по образцу существительные с суффиксами, глаголы с приставками, сравнительную и превосходную степени имен прилагательных. Совершенствовать умение детей образовывать однокоренные слова, использовать в речи сложные предложения разных видов.

##### **4) Связная речь:**

совершенствовать диалогическую и монологическую формы речи. Закреплять умение отвечать на вопросы и задавать их, воспитывать культуру речевого общения. Продолжать развивать коммуникативно-речевые умения. Продолжать учить детей самостоятельно, выразительно, последовательно, без повторов передавать содержание литературного текста, использовать в пересказе выразительные средства, характерные для произведения. Совершенствовать умение составлять рассказы о предмете, по картине, по серии сюжетных картинок. Продолжать учить детей составлять небольшие рассказы из личного опыта, творческие рассказы без наглядного материала. Закреплять умение составлять рассказы и небольшие сказки. Формировать умения строить разные типы высказывания (описание, повествование, рассуждение), соблюдая их структуру и используя разнообразные типы связей между предложениями и между частями высказывания.

#### **5) Подготовка детей к обучению грамоте:**

упражнять в составлении предложений из 2 - 4 слов, членении простых предложений на слова с указанием их последовательности. Формировать у детей умение делить слова на слоги, составлять слова из слогов, делить на слоги трехсложные слова с открытыми слогами; знакомить детей с буквами; читать слоги, слова, простые предложения из 2 - 3 слов.

#### **б) Интерес к художественной литературе:**

формировать отношение детей к книге как эстетическому объекту, поддерживать положительные эмоциональные проявления детей (радость, удовольствие при слушании произведений);

развивать интерес к изданиям познавательного и энциклопедического характера; знакомить с разнообразными по жанру и тематике художественными произведениями;

формировать положительное эмоциональное отношение к "чтению с продолжением" (сказка-повесть, цикл рассказов со сквозным персонажем);

формировать представления о жанровых, композиционных и языковых особенностях жанров литературы: литературная сказка, рассказ, стихотворение, басня, пословица, былина, былина;

углублять восприятие содержания и формы произведений (оценка характера персонажа с опорой на его портрет, поступки, мотивы поведения и другие средства раскрытия образа; развитие поэтического слуха);

поддерживать избирательные интересы детей к произведениям определенного жанра и тематики;

развивать образность речи и словесное творчество (составление сравнений, метафор, описательных и метафорических загадок, сочинение текстов сказочного и реалистического характера, создание рифмованных строк) ([п. 20.7.1. ФОП ДО](#)).

Содержание образовательной деятельности (п. 20.7.2. ФОП ДО).	Методы, приемы, технологии (на основании пунктов ФОП ДО: 23.4., 23.5.2, 23.6.1., 23.6.2., 23.9., 23.11, 33.1.6.)
<b>1) Формирование словаря:</b>	
<p>Педагог формирует у детей умения подбирать точные слова для выражения мысли; выполнять операцию классификации - деления освоенных понятий на группы на основе выявленных признаков, использовать в речи средства языковой выразительности: антонимы, синонимы, многозначные слова, метафоры, олицетворения.</p>	<p><i>Тематическая проектная деятельность</i>  <i>Технология» Я хочу знать»</i>  <i>Разные виды деятельности: обмен новостями, планирование совместной деятельности, различные игровые ситуации, презентации индивидуальных проектов по теме и т.д. При обсуждении темы, педагог</i></p>

*предлагает варианты правильных вопросов, например:*

- «А что ты думаешь об этом?»*,
- «А что бы вы еще хотели узнать об этом?»*,
- «А как и где мы можем узнать об этом?»*,
- «Что еще мы можем рассмотреть?»*,
- «Почему это произошло таким образом?» побуждает отвечать на них, поддерживать беседу и т.п.*

*Педагог вводит новые слова с учетом темы недели и способствует использованию новых слов детьми, вводя их в разные виды деятельности.*

*Самостоятельное сочинение сказок, стихов, загадок, утренних приветствий, правил, изменение и придумывание слов и т.п.), Педагог поддерживает инициативу детей в словотворчестве.*

*Игровые речевые ситуации (подбор слов по теме проекта)*

*Упражнение «Разные слова»*

*Педагог напоминает детям, что бывают «слова-предметы», «слова-признаки предмета», «слова-*



действия». Затем предлагал выполнить задание – «выделить лишнее слово».

*«Подбери слово»*

*Педагог предлагает детям подобрать слово, похожее на сказанное им, но отвечающее на вопрос какой? (какая?).*

*«Подбери словечко»*

*Педагог предлагает добавить в предложение одно из названных им слов, предварительно изменив его.*

*«Как сказать правильно?».*

*Педагог называет предложение, употребляя неправильно глагол.*

*Дети должны найти и исправить ошибку.*

*Упражнения «Подбери предметы к признакам», «Расскажи, какой», «Скажи наоборот», «Четвёртый лишний»,*

*«Найди лишнее слово»*

*Технология «Парные коммуникации»*

*- дети рассказывают новости, отвечают на вопросы, делятся впечатлениями по теме в парах, малых группах, задают друг другу вопросы.*

	<p><i>Рассказы детей из личного опыта, высказывания по теме проекта, недели.</i></p> <p><i>*материалы для пополнения словарного запаса, речевой деятельности и классификации слов языка и пр.</i></p>
<p><b>2) Звуковая культура речи:</b></p>	
<p>Педагог способствует автоматизации и дифференциации сложных для произношения звуков в речи; проводит работу по исправлению имеющихся нарушений в звукопроизношении.</p>	<p><i>Использование в процессе группового сбора артикуляционной гимнастики и упражнений на укрепление мышц артикуляционного аппарата (в группах комбинированной направленности по рекомендациям логопеда)</i></p> <p><i>Игры на развитие речевого дыхания-формирование длительного речевого выдоха («Подуй на одуванчик», «Полетели снежинки», «Поплыли кораблики» и (другие по теме проекта); Игры на развитие фонематического слуха («Чей голос?», «Что звучит?») (звук предмета, музыкального инструмента), «Запомни, повтори»- ряд из 4-5 слогов, слов, «Столько сколько я»- произнести звук столько раз воспитатель отстучал</i></p>

	<p>карандашом, ударил в бубен, прохлопал»</p> <p><i>Продолжать формировать понятия: «звук», «речевые и неречевые звуки», «гласные (согласные) звуки», «твердый (мягкий), звонкий (глухой) согласный звук», «слог», «слово»</i></p> <p><i>Формировать умение выделять звуки из начала, середины и конца слова.</i></p> <p><i>Закрепить знание звуков «М», «П», «Т», «К», их характеристик.</i></p> <p><i>Познакомить со звуками, их характеристиками, особенностями артикуляции.</i></p> <p><i>Н, В, С, З, Ф, Б, П, К, Г, Т, Д, Ш, Ж, Л, Р, Ч, Щ, Ц, Й.</i></p> <p><i>Учить дифференцировать на слух и в речи звуки «С-З», «С-Ш», «З-Ж», «Ш-Ж», «Р-Л», «Б-П», «К-Г», «Т—Д», «И-Й».</i></p> <p><i>Технология «Загадка».</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- игры (дидактические, подвижные, хороводные игры с текстом);</li> <li>-игровые упражнения;</li> <li>-инсценировки.</li> <li>-дидактические рассказы с включением учебных заданий детям</li> </ul>
--	---

*(повторять слова с трудным звуком, менять высоту голоса и т. п.).*

*- скороговорки*

*-чистоговорки*

*-игровые упражнения со звуками*

*Игры – драматизации; ролевые*

*диалоги, способствующие*

*формированию интонационной*

*окраски речи.*

*Подвижные музыкальные игры с*

*текстом, потешки и хороводные*

*игры, способствующие*

*формированию высоты, силы,*

*тембра голоса.*

*Чистоговорки, загадки,*

*стихотворения, способствующие*

*формированию чёткости*

*звукопроизношения.*

***Игровые ситуации***

*«Цепочка слов»*

*Задача: научить детей выделять*

*начальный и конечный звуки в словах,*

*расширить их словарный запас,*

*развить слуховое внимание,*

*сообразительность.*

*Можно играть вдвоем или с группой*

*детей и взрослых. Один из играющих*

*называет любое слово -*

*существительное в единственном*

числе и именительном падеже, второй - придумывает слово на его последний звук, третий - на последний звук этого слова и т. д., как бы выстраивая цепочку из слов. Например: Аня - яблоко - осень - нитки - индюк - кот - трос - собака и т. д.

*«Топни - хлопни»*

*Задача: научить ребенка различать похожие между собой звуки.*

*Оборудование: слова, в которых согласный звук произносится четко, с усилием, а гласный звук должен быть под ударением.*

*Игра проводится на слух.*

*Воспитатель сообщает детям:*

*«Сегодня мы будем учиться слышать звуки и отличать их друг от друга. Для задания выбираются звуки, каким-то образом похожие друг на друга: например, О-У, Ы-И, М-Н, К-Т, П-Т, пары согласных по глухости-звонкости (В-П, Д-Т, Г-К, В-Ф) и по твердости-мягкости (М-М', Т-Т', К-К' и др.)*

*Сначала игра проводится на отдельных звуках, затем на слогах и словах. Воспитатель подбирает*

*речевой материал и четко его проговаривает, а ребенок (дети) по инструкции взрослого на один из звуков хлопает, на другой - топает. Например, различаются звуки [О-У].*

*Звуки: О, У, Н, У, О, Ы, О, У, А, М, У, Т, О и т. д.*

*Слоги: ОН, УК, ПО, УТ, КО, НУ, МО, УП, МУ и т. д.*

*Слова: Оля, утка, осень, окно, удочка, иду, корова, утро, озеро, Уля и т. д.*

*«Выбери картинки»*

*Задача: научить детей выбирать картинку со словом, которое начинается на заданный звук, расширить их словарный запас, развить зрительное внимание.*

*Оборудование: предметные картинки со словами, начинающимися на заданный звук, несколько картинок, начинающихся на другие звуки.*

*Воспитатель раскладывает картинки на столе, дает инструкцию детям, что они должны выбрать те картинки, на которых изображены слова на определенный звук, например звук [к]. Затем*

*воспитатель четко называет все картинки, а ребенок (по очереди) выбирает из них подходящие (кот, пони, муха, конь, кофта, танк, кубик, конфета, нос, паук, мак, кукла и т. д.)*

*«Найди звук»*

*Задача: научить детей слышать начальный и конечный звуки в словах, развить их слуховое внимание, закрепить правильное, четкое произношение и различение звуков.*

*Оборудование: ряды картинок на определенный звук.*

*Игру можно проводить как с одним ребенком, так и с группой детей.*

*Воспитатель предлагает: «Сейчас я покажу картинки и назову предметы, изображенные на них, а вы внимательно послушайте и отгадайте, какой звук есть во всех этих словах». Затем взрослый показывает и называет ряд картинок, которые начинаются, например, со звука [К]: кот, конь, кофта, колесо, кукла, конфета, а дети должны ответить полным ответом: «Во всех этих словах есть звук [К]». Далее они должны*

*вспомнить названные взрослым слова со звуком [К], придумать несколько своих слов с этим звуком.*

*«Звуковое лото»*

*Задача: тренировать детей в определении местоположения заданного звука в слове: в начале, середине или конце.*

*Для игры готовят полоски, разделенные на три равные части; предметные картинки, имеющие в названии нужные фонемы.*

*Ребенку показывают карточку, он говорит название, и решает на какое место в полоске ее поместить.*

*Перед началом игры проводят подготовительную работу и объясняют, что следует считать началом слова, его серединой и концом. Это уже более сложное задание, позволяющее закрепить навык работы со звукобуквенным анализом. Но перед этим нужно отработать по отдельности умение определять звук в разных местах в слове.*

*«У кого больше слов?»*



*Задача: научить детей находить на картинке или придумывать слова с заданным звуком.*

*1 вариант – сюжетная картинка, на которой собрано множество предметов с заданным звуком.*

*Воспитатель показывает сюжетную картину (например, «Лес») и предлагает ребенку (по очереди) найти на ней как можно больше слов с заданным звуком.*

*За каждое слово ребенок получает фишку. Выигрывает тот, кто собрал больше фишек.*

*2 вариант - предметные картинки со словами, в которых есть заданный звук; фишки.*

*2 вариант. Взрослый называет детям звук и показывает картинки со словами, в которых есть этот звук.*

*Затем картинки убираются, а дети должны назвать как можно больше слов по памяти. За каждое слово ребенок тоже получает фишку. По мере тренировки играть можно и без картинок, перебрасывая мяч между играющими и называя слова с условленным звуком.*

	<p><i>«Наоборот»</i></p> <p><i>Задача: тренировать детей в преобразовании слогов путем замены твердого звука в слоге на мягкий или, наоборот, мягкого на твердый (на слух)</i></p> <p><i>Воспитатель показывает детям, как превратить твердый слог в мягкий (или, наоборот, мягкий в твердый), если заменить в нем гласный звук.</i></p> <p><i>Например, пы - пи, мо - мё, бэ - бе, ла - ля, ну - ню, сё - со, ке - кэ, дю - ду, вя - ва.</i></p> <p><i>Затем дети пробуют преобразовывать слоги самостоятельно, а взрослый подбирает их так, чтобы они содержали звуки, которые ребенок произносит правильно.</i></p> <p><i>*материалы для развития фонетического и фонематического слуха, а также выделения отдельных письменных знаков в словах;</i></p> <p><i>-материалы «Изучение слов» и пр.</i></p>
<p><b>3) Грамматический строй речи:</b></p>	
<p>Педагог развивает у детей умения образовывать сложные слова посредством слияния основ, самостоятельно использовать в речи</p>	<p><i>Технология «Моделирование письма»</i></p> <p><i>Технология «Планирование»,</i></p> <p><i>Технология «Загадка»</i></p>

<p>разные типы предложений в соответствии с содержанием высказывания, с помощью игр и упражнений закрепляет умения согласовывать существительные с числительными, существительные с прилагательными, образовывать по образцу существительные с суффиксами, глаголы с приставками, сравнительную и превосходную степени имен прилагательных</p>	<p><i>Задания разного уровнем сложности в центре грамоты и письма</i></p> <p><i>Упражнения «Подбери родственные слова», «Скажи иначе»,</i></p> <p><i>«Распутай слова в предложении», «Чего не бывает?»</i></p> <p><i>«Кого не стало?» «Чего не стало?»</i></p> <p><i>«Кого я вижу, что я вижу», «Чего не купишь в булочной?»</i></p> <p><i>«Объясните, почему...»</i></p> <p><i>«Правильно или нет?» (найти грамматическую ошибку)</i></p> <p><i>Игры на образование сложных слов.</i></p> <p><i>У курицы короткий хвост – она короткохвостая.</i></p> <p><i>У гусыни белая голова – она белоголовая.</i></p> <p><i>У зайца длинные уши – он длинноухий.</i></p> <p><i>У цапли длинные ноги – она длинноногая.и т.п.</i></p> <p><i>Словесные игры и упражнения, которые имеют цель – развитие грамматики языка:</i></p> <p><i>-«Другие слова»,</i></p> <p><i>-«Как это понять?»,</i></p> <p><i>-«Звучат одинаково – означают разное»,</i></p>
--	---

	<p>-«<i>Ответим на вопросы</i>»,  -«<i>Что бы это значило?</i>»,  «<i>Составим слово</i>»,  -«<i>Составим предложения</i>»,  -«<i>Такие разные предложения</i>»,  -«<i>Доскажем сами</i>»,  -«<i>Отгадаем сами</i>»  *<i>материалы для развития интуитивной грамматики;</i>  -<i>материалы «Изучение слов» и пр.</i></p>
<b>4) Связная речь:</b>	
<p>Педагог подводит детей к осознанному выбору этикетной формы в зависимости от ситуации общения, возраста собеседника, цели взаимодействия, формирует умение использовать средства языковой выразительности при сочинении загадок, сказок, стихотворений, помогает детям осваивать умения коллективного речевого взаимодействия при выполнении поручений и игровых заданий, употреблять вариативные этикетные формулы эмоционального взаимодействия с людьми, правила этикета в новых ситуациях. Например, формирует умение представить своего друга родителям (законным</p>	<p><i>Тематическая проектная деятельность</i>  «<i>Утренний сбор</i>» и «<i>Вечерний сбор</i>», где у детей есть возможность пообщаться: рассказать об увиденном, о чем думаешь, обсуждение по теме проекта.  <i>Рассказывание новостей</i>  <i>Технология «Парные коммуникации»</i>  - дети рассказывают новости в парах, малых группах, задают друг другу вопросы.  <i>Ролевые диалоги.</i>  <i>Игры-драматизации.</i>  <i>Игры-придумывания.</i>  <i>Дидактические игры.</i>  <i>Имитационные игры.</i></p>

<p>представителям), сверстникам. Педагог использует речевые ситуации и совместную деятельность для формирования коммуникативно-речевых умений у детей, закрепляет у детей умение пересказывать литературные произведения по ролям, близко к тексту, от лица литературного героя, передавая идею и содержание, выразительно воспроизводя диалоги действующих лиц, подводит к пониманию и запоминанию авторских средств выразительности, использованию их при пересказе, в собственной речи, умению замечать их в рассказах сверстников;</p>	<p><i>Игры с телефоном.</i>  <i>Технология «Модель письма»</i>  <i>Технология «Планирование» запись и обсуждение детских планов педагога совместно с детьми.</i>  <i>Технология «Лаборатория историй»</i>  <i>обсуждение прочитанных текстов</i>  <i>Самостоятельное сочинение историй, загадок, сказок детьми.</i>  <i>Технология «Графическая практика» - придумывание историй и символов детьми самостоятельно.</i>  <i>Упражнение:</i>  <i>-«Составь предложение»,</i>  <i>-«Закончи предложение»,</i>  <i>-«Дополни предложение»,</i>  <i>-«Придумай предложение по схеме».</i></p>
<p>В описательных рассказах педагог формирует у детей умения передавать эмоциональное отношение к образам, используя средства языковой выразительности: метафоры, сравнения, эпитеты, гиперболы, олицетворения; самостоятельно определять логику описательного рассказа; использовать разнообразные средства выразительности; формирует умение составлять повествовательные</p>	<p><i>Рассказывание новостей.</i>  <i>Технология «Парные коммуникации»</i>  <i>- дети рассказывают новости в парах, малых группах, задают друг другу вопросы.</i>  <i>Ролевые диалоги.</i>  <i>Игры-драматизации.</i>  <i>Игры-придумывания.</i>  <i>Технология «Графическая практика» - придумывание историй и символов детьми самостоятельно</i></p>

рассказы по картине, из личного и коллективного опыта, по набору игрушек, закрепляет у детей умение строить свой рассказ, соблюдая структуру повествования, составлять рассказы-контаминации (сочетание описания и повествования; описания и рассуждения);

*Составлять смешанные рассказы (повествовательные с описательными или повествовательные с элементами описания картины по теме проекта) и придумывания событий, предшествующих изображенному на картине и следующих за ними.*

*С этой целью педагог задает вопросы творческого характера («Что было до этого?» и «Что будет потом?») и вопросы интерпретационного характера («Зачем это было нужно герою?»).*

*Дети предлагают свои варианты ответов, а они бывают очень разными, поэтому они и называются интерпретационными.*

*Так постепенно происходит переход к творческим рассказам.*

*Рекомендуются следующие методы и приёмы работы в составлении творческих рассказов детьми в рамках технологии «креативной драмы»:*

*- сочиняем рассказ по собственной, предварительно нарисованной картинке;*

- составляем рассказ с включением предложенного персонажа, которому дана краткая характеристика (можно использовать графический аналог слова);
- сочиняем рассказ (историю, сказку) на самостоятельно выбранную тему, создаем подробный и краткий рассказ;
- восстанавливаем «потерявшийся конец истории» (середины, начало текста) с опорой и без опоры на картинку;
- создаем на основе картинки два параллельных текста – описательный и повествовательный;
- создаем текст на основе предположения о размышлениях, переживаниях, мечтах и фантазиях персонажа (прием эмпатии);
- сочиняем рассказ на основе реального события, предложенной ситуации, собственных ассоциаций;
- сочиняем рассказ с опорой на воображаемую ситуацию;
- пробуем выразить в рассказе собственное отношение к

происходящему, настроению, эмоциональную реакцию;

- учимся понимать слова и пользоваться ими (персонаж, образ, сюжет);
- создаем собственные наброски к творческому рассказу, сказке (истории, фантазии);
- участвуем в коллективной творческой импровизации с использованием сериационного ряда картинок (3–4) в совместной деятельности с педагогом;
- сочиняем сказку, историю на основе прослушанных «чужих» набросков (в том числе авторских литературных произведений).

Рассказы – небылицы учат детей фантазировать, развивают ассоциативную память, внимание, воображение, чувство юмора.

Небылица может начинаться с предложения: «На окне стоял цветок, в лепестках цветка жили крошечные человечки...».

Небылица возможна по заданной теме («Если бы я был волшебником», «Фантастические страны», «Винегрет из сказок»); по



*множеству предложенных картинок, фигурок.*

*Составление загадок-описаний.*

*Ребёнок с помощью картинки или без неё описывает предмет не называя его, дети должны отгадать. На первых этапах работы воспитатель может дать план загадки-описания.*

*Пересказ текста с помощью наводящих вопросов. Такой вид пересказа используется, если текст длинный и сложный, а также с детьми, имеющие проблемы с развитием связной речи.*

*Пересказ коротких рассказов (3-4 предложения) с нарушенной последовательностью членов предложения с заданием восстановить последовательность: именительный падеж существительного, глагол, два зависимых слова.*

*Пересказ текста «по цепочке».*

*Текст пересказывают несколько детей, что позволяет воспитателю охватить большее количество воспитанников на занятии. А главное - дети слушают более*

	<p><i>внимательно, т.к. им надо будет продолжить пересказ.</i></p> <p><i>Пересказ текста без помощи вопросов. Воспитатель в начале занятия делает детям установку на пересказ без помощи, что позволяет развивать память и внимание у детей.</i></p> <p><i>Заучивание наизусть потешек, скороговорок, считалок, небольших рассказов, загадок, стихотворений, с учетом возможностей детей.</i></p> <p><i>Для развития монологической речи рекомендуется использовать следующие словесные игры и упражнения, направленные на развитие связной речи: «Отгадаем сами», «Опиши животных», «Сравнительные рассказы», «Расскажи, что видишь», «Составим рассказ сами», «Расскажи сам», «Знакомые слова», «Что мы понимаем?» *материалы для первоначального чтения и списывания;</i></p> <p><i>-упражнение «Изготовление книг»</i></p>
<p>Педагог развивает у детей способность самостоятельно использовать в процессе общения со</p>	<p><i>Речевые ситуации общения</i></p> <p><i>«Вспомни случай»</i></p> <p><i>Выберите с ребенком какое-то</i></p>

<p>взрослыми и сверстниками объяснительную речь, речь-доказательство, речевое планирование, помогает детям осваивать умения самостоятельно сочинять разнообразные виды творческих рассказов. В творческих рассказах закрепляет умение использовать личный и литературный опыт в зависимости от индивидуальных интересов и способностей; развивает у детей умение внимательно выслушивать рассказы сверстников, помогать им в случае затруднений, замечать речевые и логические ошибки, доброжелательно и конструктивно исправлять их.</p>	<p><i>событие, в котором он недавно участвовал. Например, как он с родителями гулял по набережной и смотрел праздничный салют, встречал бабушку на вокзале, отмечал день рождения... что видел, что делал, желательно припомнить как можно больше деталей - до тех пор, пока уже не сможет ничего добавить к сказанному.</i></p> <p><i>«Говорим по-разному»</i></p> <p><i>Попробуйте один и тот же детский стишок прочитать сначала обычным голосом, потом очень быстро и очень медленно, басом и тоненьким голоском, делая ударение не на тех словах, на которых нужно. Изменив интонацию, можно безобидное стихотворение прочитать как страшную историю или как телевизионный репортаж. Если получится, попробуйте использовать иностранный акцент.</i></p> <p><i>«Лучший друг»</i></p> <p><i>Поиграть в "рассказы о лучшем друге". Пусть ребенок выберет картинку, которая ему нравится.</i></p>
---	---

*Это может быть какой-то человек - большой или маленький - или животное. Попросите его рассказать о своем "лучшем друге". Где он живет? В какие игры любит играть? Он спокойный или любит побегать? Что еще можно о нем рассказать?*

*«Рассказы по картинкам»*

*Необходимо подобрать несколько картинок, связанных общим сюжетом. Сначала смешайте эти картинки и предложите восстановить порядок, чтобы можно было по ним составить рассказ. Если ребенку трудно на первых порах, задайте несколько вопросов. Спросите ребенка, что на ней изображено, что происходит сейчас, что могло происходить до этого, а что будет потом.*

*«Мой репортаж»*

*Дети с родителями побывали в какой-то поездке. Предложите составить репортаж о своем путешествии. В качестве иллюстраций используйте фотоснимки или видеосюжеты. Дайте ребенку возможность*

*самому выбрать, о чем рассказывать, без наводящих вопросов.*

*«Ток-шоу»*

*Предложите ребятам попробовать себя в роли телевизионного ведущего? Приготовьте магнитофон или диктофон для записи, дайте "журналисту" в руки микрофон - и можно начинать интервью с ребятами в группе. До начала интервью подскажите ребенку, какие вопросы можно задать. Например: «Какое у тебя любимое блюдо?.. А что ты любишь есть в детском саду?.. Куда бы ты хотел поехать? «Кто твои друзья?»*

*Словесные игры и упражнения, направленные на развитие связной речи: «Отгадаем сами», «Опиши животных», «Сравнительные рассказы», «Расскажи, что видишь», «Составим рассказ сами», «Расскажи сам», «Знакомые слова».*

### 5) Подготовка детей к обучению грамоте:

Педагог продолжает формировать у детей интерес к языку, осознанное отношение к языковым явлениям, помогает освоить звуковой анализ четырехзвуковых и пятизвуковых слов; закрепляет умение интонационно выделять звуки в слове, определять их последовательность, давать им характеристику, составлять схемы слова, выделять ударный гласный звука в слове; определять количество и последовательность слов в предложении; составлять предложения с заданным количеством слов; ориентироваться на листе, выполнять графические диктанты, штриховку в разных направлениях, обводку; знать названия букв, читать слоги.

*Познакомить с буквами Н, В, С, З, Ф, Б, П, К, Г, Т, Д, Ш, Ж, Л, Р, Ч, Щ, Ц, Й, Я, Ю, Е, Ё», знаками Ъ, Ы ( в блоке «Звуковая культура речи» мы знакомим с этими звуками, в этом блоке мы опираемся и на буквы)*

*Задания в центре грамоты и письма*

*Технология «Модель письма»*

*Технология «Графическая практика*

*Технология «Здравствуйте я пришел» - запись имени ребенком в специальном бланке*

*самостоятельно*

*Технология «Планирование»*

*составление и запись своего плана*

*ребенком самостоятельно.*

*Речевые упражнения:*

*«Живые звуки/буквы»*

*Эта игра направлена на закрепление навыков звукобуквенного анализа.*

*Для ее проведения нужно*

*подготовить карточки с буквами,*

*картинки. Она подходит для*

*групповых занятий.*

*Взрослый демонстрирует детям*

*картинку и произносит слово.*

*Ребятам нужно его*

*самостоятельно составить. У*

*каждого ребенка есть карточка с определенной буквой. Они выстраиваются в ряд так, чтобы была возможность прочесть, что получилось.*

*«Подели на группы»*

*Цель упражнения –*

*совершенствование навыков работы со звукобуквенным анализом, умение выделять звук в начале слова. Для его проведения нужно подготовить карточки со словами, которые начинаются на разные фонемы.*

*Ребенок делит слова на группы в зависимости от начального звука.*

*Сначала можно проговаривать названия вслух, затем упражнения усложняют – ребенок произносит их самостоятельно или про себя.*

*«Да-нет» - развивать системное мышление, усвоение различных понятий звук – буква – слог – слово.*

*Например: педагог дает неправильную характеристику звуку или называет место звука в слого.*

*Ответ НЕТ предполагает необходимость дать правильный ответ.*

*«Шифры» - развивать умение из набора букв составлять слова, зрительно воспринимая (записывая) слова из представленных букв, быстроту мыслительных процессов. Упражнять в чтении (одн-дом).*

*«Волшебные превращения» - букву можно превратить в предмет, предмет можно нарисовать из букв.*

*Игры «Вызываю на связь» (по теме проекта), «А у меня, а у кого» (со звуками и буквами, по теме проекта)*

*«Волшебное письмо» - развивать зрительное восприятие, закреплять представления о гласной и согласной букве.*

*«Веселые истории» - активизировать мыслительную деятельность, закреплять понятия слово-предложение: (ДОМ – Дима остановил машину).*

*«Допиши букву, слог, слово» - учить видеть образ буквы (слова) по одной его части, закреплять понятия слог, слово; развивать ассоциативное мышление: РО-, МО-.*



*«Составь слово из слогов» - учить составлять новые слова из первых, (последних) слогов слов (картинок): МОЛОКО, БЕРЕЗА – КОЗА.*

*«Вычитание букв» - развивать быстроту мыслительных операции при получении новых слов, вычитая одну или несколько букв представленного слов, упражнять в печатании и чтении: РЫБАКИ – РЫБАК, РЫБА, БЫК.*

*«Прочитай наоборот» – развивать зрительное восприятие, закреплять образ букв: ЛОТС, ТНИВ – СТОЛ, ВИНТ;*

*«Угадай имя» - развивать быстроту мыслительных операций, умения печатать и читать слова: ПЕТАРИТЯ – ПЕТЯ, РИТА.*

*«Проверь меня» - воспитатель выполняет задание, а дети проверяют его выполнение.*

*\*материалы для формирования образа буквы;*

*-материалы для подготовки руки к письму и пр.*

#### **7) Интерес к художественной литературе**

**Примерный перечень художественной литературы (п. 33.1.6. ФОП ДО):**

<p><b>Малые формы фольклора.</b></p> <p>Загадки, небылицы, дразнилки, считалки, пословицы, поговорки, заклинки, народные песенки, прибаутки, скороговорки.</p> <p>Русские народные сказки. "Василиса Прекрасная" (из сборника А.Н. Афанасьева); "Вежливый Кот-воркот" (обработано М. Булатова); "Иван Царевич и Серый Волк" (обработано А.Н. Толстого); "Зимовье зверей" (обработано А.Н. Толстого); "Кощей Бессмертный" (2 вариант) (из сборника А.Н. Афанасьева); "Рифмы" (авторизованный пересказ Б.В. Шергина); "Семь Симеонов - семь работников" (обработано И.В. Карнауховой); "Солдатская загадка" (из сборника А.Н. Афанасьева); "У страха глаза велики" (обработано О.И. Капицы); "Хвосты" (обработано О.И. Капицы).</p> <p><b>Былины.</b></p> <p>"Садко" (пересказ И.В. Карнауховой/запись П.Н. Рыбникова); "Добрыня и Змей" (обработано Н.П. Колпаковой/пересказ И.В. Карнауховой); "Илья Муромец и Соловей-Разбойник" (обработано А.Ф.</p>	<p><i>Технология «Лаборатория историй»</i></p> <p><i>Игра-драматизация по мотивам прослушанного художественного текста (побуждать детей активизировать и уточнять словарный запас, побуждать детей говорить литературным языком)</i></p> <p><i>Инсценирование литературных произведений, использование разнообразных видов театров (настольный театр, кукольный и теневой театр, фланелеграф)</i></p> <p><i>Тематические проекты «С книжкой будем мы дружить», «Книжкина неделя»</i></p>
--	--

<p>Гильфердинга/пересказ И.В. Карнауховой).</p> <p><b>Сказки народов мира.</b></p> <p>"Айога", нанайск., обраб. Д. Нагишкина; "Беляночка и Розочка", нем. из сказок Бр. Гримм, пересказ А.К. Покровской; "Самый красивый наряд на свете", пер. с япон. В. Марковой; "Голубая птица", туркм. обраб. А. Александровой и М. Туберовского; "Кот в сапогах" (пер. с франц. Т. Габбе), "Волшебница" (пер. с франц. И.С. Тургенева), "Мальчик с пальчик" (пер. с франц. Б.А. Дехтерева), "Золушка" (пер. с франц. Т. Габбе) из сказок Перро Ш.</p> <p><b>Произведения поэтов и писателей России.</b></p> <p><b>Поэзия.</b></p> <p>Аким Я.Л. "Мой верный чиж"; Бальмонт К.Д. "Снежинка"; Благинина Е.А. "Шинель", "Одуванчик", "Наш дедушка" (по выбору); Бунин И.А. "Листопад"; Владимиров Ю.Д. "Чудаки"; Гамзатов Р.Г. "Мой дедушка" (перевод с аварского языка Я. Козловского), Городецкий С.М. "Весенняя песенка"; Есенин С.А. "Поэт зима, аукает....", "Пороша"; Жуковский</p>	
---	--

В.А. "Жаворонок"; Левин В.А. "Зеленая история"; Маршак С.Я. "Рассказ о неизвестном герое"; Маяковский В.В. "Эта книжечка моя, про моря и про маяк"; Моравская М. "Апельсиновые корки"; Мошкова Э.Э. "Добежали до вечера", "Хитрые старушки"; Никитин И.С. "Встреча зимы"; Орлов В.Н. "Дом под крышей голубой"; Пляцковский М.С. "Настоящий друг"; Пушкин А.С. "Зимний вечер", "Унылая пора! Очей очарованье!.." ("Осень"), "Зимнее утро" (по выбору); Рубцов Н.М. "Про зайца"; Сапгир Г.В. "Считалки", "Скороговорки", "Людоед и принцесса, или Все наоборот" (по выбору); Серова Е.В. "Новогоднее"; Соловьева П.С. "Подснежник", "Ночь и день"; Степанов В.А. "Что мы Родиной зовем?"; Токмакова И.П. "Мне грустно", "Куда в машинах снег везут" (по выбору); Тютчев Ф.И. "Чародейкою зимою...", "Весенняя гроза"; Успенский Э.Н. "Память"; Черный С. "На коньках", "Волшебник" (по выбору).

### **Проза.**

Алексеев С.П. "Первый ночной таран"; Бианки В.В. "Тайна ночного леса"; Воробьев Е.З. "Обрывок провода";

Воскобойников В.М. "Когда Александр Пушкин был маленьким"; Житков Б.С. "Морские истории" (1 - 2 рассказа по выбору); Зощенко М.М. "Рассказы о Леле и Миньке" (1 - 2 рассказа по выбору); Коваль Ю.И. "Русачок-травник", "Стожок", "Алый" (по выбору); Куприн А.И. "Слон"; Мартынова К., Василиади О. "Елка, кот и Новый год"; Носов Н.Н. "Заплата", "Огурцы", "Мишкина каша" (по выбору); Митяев А.В. "Мешок овсянки"; Погодин Р.П. "Жаба", "Шутка" (по выбору); Пришвин М.М. "Лисичкин хлеб", "Изобретатель" (по выбору); Ракитина Е. "Приключения новогодних игрушек", "Сережик" (по выбору); Раскин А.Б. "Как папа был маленьким" (1 - 2 рассказа по выбору); Сладков Н.И. "Хитрющий зайчишка", "Синичка необыкновенная", "Почему ноябрь пегий" (по выбору); Соколов-Микитов И.С. "Листопадничек"; Толстой Л.Н. "Филипок", "Лев и собачка", "Прыжок", "Акула", "Пожарные собаки" (1 - 2 рассказа по выбору); Фадеева О. "Мне письмо!"; Чаплина В.В. "Кинули"; Шим Э.Ю. "Хлеб растет".

### **Литературные сказки.**

Гайдар А.П. "Сказка о Военной тайне, о Мальчише-Кибальчише и его твердом слове"; Гаршин В.М. "Лягушка-путешественница"; Козлов С.Г. "Как Ежик с Медвежонком звезды протирали"; Маршак С.Я. "Двенадцать месяцев"; Паустовский К.Г. "Теплый хлеб", "Дремучий медведь" (по выбору); Ремизов А.М. "Гуси-лебеди", "Хлебный голос"; Скребицкий Г.А. "Всяк по-своему"; Соколов-Микитов И.С. "Соль Земли".

### **Произведения поэтов и писателей разных стран.**

#### **Поэзия.**

Брехт Б. "Зимний вечер через форточку" (пер. с нем. К. Орешина); Дриз О.О. "Как сделать утро волшебным" (пер. с евр. Т. Спендиаровой); Лир Э. "Лимерики" (пер. с англ. Г. Кружкова); Станчев Л. "Осенняя гамма" (пер. с болг. И.П. Токмаковой); Стивенсон Р.Л. "Вычитанные страны" (пер. с англ. Вл.Ф. Ходасевича).

### **Литературные сказки.**

Сказки-повести (для длительного чтения). Андерсен Г.Х. "Оле-Лукойе"

(пер. с датск. А. Ганзен), "Соловей"  
(пер. с датск. А. Ганзен, пересказ Т.  
Габбе и А. Любарской), "Стойкий  
оловянный солдатик" (пер. с датск. А.  
Ганзен, пересказ Т. Габбе и А.  
Любарской), "Снежная Королева" (пер.  
с датск. А. Ганзен), "Русалочка" (пер. с  
датск. А. Ганзен) (1 - 2 сказки по  
выбору); Гофман Э.Т.А. "Щелкунчик и  
мышинный Король" (пер. с нем. И.  
Татариновой); Киплинг Дж. Р.  
"Маугли" (пер. с англ. Н. Дарузес/И.  
Шустовой), "Кошка, которая гуляла  
сама по себе" (пер. с англ. К.И.  
Чуковского/Н. Дарузес); Кэррол Л.  
"Алиса в стране чудес" (пер. с англ. Н.  
Демуровой, Г. Кружкова, А. Боченкова,  
стихи в пер. С.Я. Маршака, Д.  
Орловской, О. Седаковой); Линдгрэн А.  
"Три повести о Малыше и Карлсоне"  
(пер. со шведск. Л.З. Лунгиной);  
Нурдквист С. "История о том, как  
Финдус потерялся, когда был  
маленьким"; Поттер Б. "Сказка про  
Джемайму Нырнивлужу" (пер. с англ.  
И.П. Токмаковой); Родари Дж.  
"Путешествие Голубой Стрелы" (пер. с  
итал. Ю. Ермаченко); Топпелиус С.  
"Три ржаных колоска" (пер. со шведск.

А. Любарской); Эме М. "Краски" (пер. с франц. И. Кузнецовой); Янссон Т. "Шляпа волшебника" (пер. со шведск. языка В.А. Смирнова/Л. Брауде).	
---	--

Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области "Речевое развитие" направлено на приобщение детей к ценностям "Культура" и "Красота", что предполагает:

владение формами речевого этикета, отражающими принятые в обществе правила и нормы культурного поведения;

воспитание отношения к родному языку как ценности, умения чувствовать красоту языка, стремления говорить красиво (на правильном, богатом, образном языке) [\(п. 20.8. ФОП ДО\)](#).

## **2.5. Художественно-эстетическое развитие (п. 21. ФОП ДО).**

### **2.5.1. От 1 года до 2 лет (п. 21.2. ФОП ДО).**

В области художественно-эстетического развития основными задачами образовательной деятельности являются:

#### **1) от 1 года до 1 года 6 месяцев:**

- формировать у детей эмоциональный отклик на музыку (жестом, мимикой, подпеванием, движениями), желание слушать музыкальные произведения;

- создавать у детей радостное настроение при пении, движениях и игровых действиях под музыку;

#### **2) от 1 года 6 месяцев до 2 лет:**

- развивать у детей способность слушать художественный текст и активно (эмоционально) реагировать на его содержание;

- обеспечивать возможности наблюдать за процессом рисования, лепки взрослого, вызывать к ним интерес;



- поощрять у детей желание рисовать красками, карандашами, фломастерами, предоставляя возможность ритмично заполнять лист бумаги яркими пятнами, мазками, линиями;

- развивать у детей умение прислушиваться к словам песен и воспроизводить звукоподражания и простейшие интонации;

- развивать у детей умение выполнять под музыку игровые и плясовые движения, соответствующие словам песни и характеру музыки [п. 21.3.1. ФОП ДО](#).

Содержание образовательной деятельности (п. 21.2.2. ФОП ДО)	Методы, приемы, технологии (на основании пунктов 23.4., 23.5.2, 23.6.1., 23.6.2., 23.9., 23.11)
<b>1) от 1 года до 1 года 6 месяцев:</b>	
<p>Педагог приобщает детей к восприятию веселой и спокойной музыки. Формирует умение различать на слух звучание разных по тембру музыкальных инструментов (барабан, флейта или дудочка). Педагог содействует пониманию детьми содержания понравившейся песенки, помогает подпевать (как могут, умеют). Формирует у детей умение заканчивать петь вместе со взрослым. Педагог развивает у детей умение ходить под музыку, выполнять простейшие плясовые</p>	<p><i>Взрослый использует различные эпитеты, отражающие настроение, передаваемое музыкальными средствами (сердитый барабан, веселый бубен, звонкий колокольчик, грустная дудочка, озорная погремушка и т.п. Совместное пропевание пестушек, колыбельных, несложных песенок. Включает имя ребенка в потешку или песенку, подходящую к конкретному моменту («Баю-бай, баю-бай, ты, собачка, не лай, мою Олю не пугай»)</i></p>

<p>движения (пружинка, притопывание ногой, переступание с ноги на ногу, прихлопывание в ладоши, помахивание погремушкой, платочком; кружение, вращение руками — «фонарики»). В процессе игровых действий педагог развивает у детей интерес и желание передавать движения, связанные с образом (птичка, мишка, зайка).</p>	
<p><b>2) от 1 года 6 месяцев до 2 лет:</b></p>	
<p>Педагог формирует у детей эмоциональное восприятие знакомого музыкального произведения, желание дослушать его до конца. Формирует у детей умение различать тембровое звучание музыкальных инструментов (дудочка, барабан, гармошка, флейта), показывать инструмент (один из двух или трех), на котором взрослый исполнял мелодию.</p> <p>Педагог поощряет самостоятельную активность у детей (звукоподражание, подпевание слов, фраз, несложных попевок и песенок). Продолжает развивать умение у детей двигаться под музыку в соответствии с её характером, выполнять движения самостоятельно.</p> <p>Педагог развивает умение у детей вслушиваться в музыку и с изменением</p>	<p><i>Взрослый использует различные эпитеты, отражающие настроение, передаваемое музыкальными средствами (сердитый барабан, веселый бубен, звонкий колокольчик, грустная дудочка, озорная погремушка и т.п.</i></p> <p><i>Совместное пропевание пестушек, колыбельных, несложных песенок.</i></p> <p><i>Включает имя ребенка в потешку или песенку, подходящую к конкретному моменту («Баю-бай, баю-бай, ты, собачка, не лай, мою Олю не пугай»)</i></p> <p><i>Педагог поддерживает, одобряет пение детей в группе</i></p> <p><i>Импровизированный концерт для игрушек;</i></p>

<p>характера её звучания изменять движения (переходить с ходьбы на притопывание, кружение). Формирует у детей умение чувствовать характер музыки и передавать его игровыми действиями (мишка идет, зайка прыгает, птичка клюет).</p>	<p><i>Обыгрывание песенок с движениями;</i> <i>Музыкальные игры с предметами.</i></p>
--	---

### 2.5.2. От 2 лет до 3 лет (п. 21.3. ФОП ДО).

В области художественно-эстетического развития основными задачами образовательной деятельности являются:

#### 1) приобщение к искусству:

- развивать у детей художественное восприятие (смотреть, слушать и испытывать радость) в процессе ознакомления с произведениями музыкального, изобразительного искусства, природой;

- интерес, внимание, любознательность, стремление к эмоциональному отклику детей на отдельные эстетические свойства и качества предметов и явлений окружающей действительности;

- развивать отзывчивость на доступное понимание произведений искусства, интерес к музыке (в процессе прослушивания классической и народной музыки), изобразительному искусству (в процессе рассматривания и восприятия красоты иллюстраций, рисунков, изделия декоративно-прикладного искусства);

- познакомить детей с народными игрушками (дымковской, богородской, матрешкой и другими);

- поддерживать интерес к малым формам фольклора (пестушки, заклинки, прибаутки);

- поддерживать стремление детей выражать свои чувства и впечатления на основе эмоционально содержательного восприятия доступных

для понимания произведений искусства или наблюдений за природными явлениями;

## **2) изобразительная деятельность:**

- воспитывать интерес к изобразительной деятельности (рисованию, лепке) совместно со взрослым и самостоятельно;

- развивать положительные эмоции на предложение нарисовать, слепить;

- научить правильно держать карандаш, кисть;

- развивать сенсорные основы изобразительной деятельности: восприятие предмета разной формы, цвета (начиная с контрастных цветов);

- включать движение рук по предмету при знакомстве с его формой;

- познакомить со свойствами глины, пластилина, пластической массы;

- развивать эмоциональный отклик детей на отдельные эстетические свойства и качества предметов в процессе рассматривания игрушек, природных объектов, предметов быта, произведений искусства;

## **3) конструктивная деятельность:**

- знакомить детей с деталями (кубик, кирпичик, трехгранная призма, пластина, цилиндр), с вариантами расположения строительных форм на плоскости;

- развивать интерес к конструктивной деятельности, поддерживать желание детей строить самостоятельно;

## **4) музыкальная деятельность:**

- воспитывать интерес к музыке, желание слушать музыку, подпевать, выполнять простейшие танцевальные движения;

- приобщать к восприятию музыки, соблюдая первоначальные правила: не мешать соседу вслушиваться в музыкальное произведение и эмоционально на него реагировать;

## **5) театрализованная деятельность:**

- пробуждать интерес к театрализованной игре путем первого опыта общения с персонажем (кукла Катя показывает концерт), расширения контактов со взрослым (бабушка приглашает на деревенский двор);

- побуждать детей отзываться на игры-действия со звуками (живой и неживой природы), подражать движениям животных и птиц под музыку, под звучащее слово (в произведениях малых фольклорных форм);

- способствовать проявлению самостоятельности, активности в игре с персонажами-игрушками;

- развивать умение следить за действиями заводных игрушек, сказочных героев, адекватно реагировать на них;

- способствовать формированию навыка перевоплощения в образы сказочных героев;

- создавать условия для систематического восприятия театрализованных выступлений педагогического театра (взрослых).

#### **б) культурно-досуговая деятельность:**

- создавать эмоционально-положительный климат в группе и ДОО, обеспечение у детей чувства комфортности, уюта и защищенности; формировать умение самостоятельной работы детей с художественными материалами;

- привлекать детей к посильному участию в играх, театрализованных представлениях, забавах, развлечениях и праздниках;

- развивать умение следить за действиями игрушек, сказочных героев, адекватно реагировать на них;

- формировать навык перевоплощения детей в образы сказочных героев ([п. 21.3.1. ФОП ДО](#)).

<b>Содержание образовательной деятельности</b> <b>(п. 21.3.2. ФОП ДО)</b>	<b>Методы, приемы, технологии</b> <b>(на основании пунктов 23.4., 23.5.2, 23.6.1., 23.6.2., 23.9., 23.11)</b>
--	--

<b>1) Приобщение к искусству:</b>	
<p>Педагог развивает у детей художественное восприятие; воспитывает эмоциональную отзывчивость на доступные пониманию детей произведения изобразительного искусства.</p>	<p><i>В центре «Искусств» и изостудии имеются репродукции картин, фотографии произведений искусства, предметы народно-прикладного искусства (матрешки, игрушки, свистульки и др.) Альбомы с иллюстрациями для рассматривания.</i></p>
<p>Знакомит с народными игрушками: дымковской, богородской, матрешкой, ванькой-встанькой и другими, соответствующими возрасту детей. Педагог обращает внимание детей на характер игрушек (веселая, забавная и так далее), их форму, цветовое оформление.</p>	<p><i>Тематический проект «Матрешки», «Игрушки для забавы» (ванька-встанька, неваляшка, козлики, свистульки).</i></p> <p><i>Игра «Угадай игрушку»</i></p> <p><i>Игра «Чудесный мешочек»</i></p> <p><i>Загадки про игрушки</i></p> <p><i>Задание «Узнай с какой игрушки завиток?» и т.п.</i></p>
<p>Педагог воспитывает интерес к природе и отражению представлений (впечатлений) в доступной изобразительной и музыкальной деятельности.</p>	<p><i>Любование красотой природы во всех ее проявлениях (например, деревья и травка осенью и весной; сверкающий снег или иней, узор ледяных лужиц и т.д.)</i></p> <p><i>Слушание литературных произведений и музыкальных фрагментов про капель, дождик, солнышко, ветерок, и т.п.</i></p>
<b>2) Изобразительная деятельность:</b>	
<b>Рисование:</b>	

<p>Педагог продолжает развивать у детей художественное восприятие; способствует обогащению их сенсорного опыта путем выделения формы предметов, обведения их по контуру поочередно то одной, то другой рукой; Побуждает, поощряет и подводит детей к изображению знакомых предметов, предоставляя им свободу выбора</p>	<p><i>Технологии «Волшебная лупа» - лупа «Глаз» (яблоко-круглое, большое, красное и т.п.); лупа «Рука» (гладкое, круглое, скользкое, т.п.)</i></p> <p><i>Описывать любой предмет по теме проекта</i></p> <p><i>Игра «Волшебный мешочек»</i></p> <p><i>Игра «Угадай по описанию»</i></p> <p><i>У ребенка в свободном доступе есть любые материалы для изобразительного творчества (карандаши, мелки, фломастеры, маркеры и т.п.)</i></p> <p><i>Шаблоны, трафареты, образцы для рисования</i></p> <p><i>*песочный короб для рисования с подсветкой</i></p>
<p>Педагог обращает внимание детей на то, что карандаш (кисть, фломастер) оставляет след на бумаге, если провести по ней отточенным концом карандаша (фломастером, ворсом кисти); учит следить за движением карандаша по бумаге;</p>	<p><i>Взрослый предоставляет в их распоряжение краски, карандаши, фломастеры и давая возможность заполнять лист бумаги пятнами, мазками, линиями, красочными отпечатками ладошек и т.д.</i></p> <p><i>Задание типа «Дорожки», «Клубочки», «Дорожка от дома до леса», «Нарисуй дорожку для ежика»</i></p> <p><i>Работа с трафаретами, обводками</i></p>

<p>Педагог привлекает внимание детей к изображенным ими на бумаге разнообразным линиям, конфигурациям;</p> <p>побуждает задумываться над тем, что они нарисовали, на что это похоже; вызывать чувство радости от штрихов и линий, которые дети нарисовали сами; Педагог побуждает детей к дополнению нарисованного изображения характерными деталями; к осознанному повторению ранее получившихся штрихов, линий, пятен, форм;</p>	<p><i>Игра:</i></p> <p>-«На что похоже»</p> <p>-«Друдл»</p> <p>-«Дорисуй»</p> <p>-«Что забыл нарисовать художник»</p> <p>-«Зашумленные картинки»</p> <p><i>Педагог обращает внимание других детей на работу ребенка, размещает ее на Стене творчества</i></p> <p><i>Работающий стенд «Я- маленький художник»</i></p> <p><i>Персональные выставки</i></p>
<p>Педагог развивает у детей эстетическое восприятие окружающих предметов;</p> <p>Учит детей различать цвета карандашей, фломастеров, правильно называть их;</p> <p>Рисовать разные линии (длинные, короткие, вертикальные, горизонтальные, наклонные), пересекать их, уподобляя предметам: ленточкам, платочкам, дорожкам, ручейкам, сосулькам, заборчику и другим; подводит детей к рисованию предметов округлой формы;</p>	<p><i>Использует литературные произведения описательного характера (например, стихотворения («Мой веселый звонкий мяч», «Белая береза», «Солнышко в траве»)</i></p> <p><i>Игровое задание «Разложи карандаши в цветные стаканчики»</i></p> <p><i>Игры типа «Сортер», вкладыши», «Цветовое лото»</i></p> <p><i>В группе оформлена «Стена творчества» или «Стена самовыражения детей», т.е. место, где ребенок может свободно изобразить что-нибудь, или</i></p>



	<p><i>разместить на стене свой рисунок или творческую работу.</i></p> <p><i>Обыгрывать рисунок или сам процесс рисования</i></p> <p><i>Задания «Разные дорожки» для персонажей (пошел зайчик по ровной дороге, потом свернул на извилистую лесную тропинку, и т.п.)</i></p> <p><i>Выкладывать дорожки из шнурочков, палочек, полосочек, потом зарисовывать то, что получилось</i></p>
<p>При рисовании педагог формирует у ребенка правильную позу (сидеть свободно, не наклоняться низко над листом бумаги), свободная рука поддерживает лист бумаги, на котором рисует малыш; педагог учит держать карандаш и кисть свободно: карандаш - тремя пальцами выше отточенного конца, кисть - чуть выше железного наконечника; набирать краску на кисть, макая ее всем ворсом в баночку, снимать лишнюю краску, прикасаясь ворсом к краю баночки.</p>	<p><i>Воспитатель обыгрывает с детьми правила использования карандаша, кисти;</i></p> <p><i>Придумывает, обговаривает вместе с детьми правила правильного использования карандаша, кисти, размещает правила в центре «Искусств»</i></p>
<p><b>Лепка:</b></p>	

<p>Педагог поощряет у детей интерес к лепке; знакомит с пластическими материалами: глиной, пластилином, пластической массой (отдавая предпочтение глине); учит аккуратно пользоваться материалами</p>	<p><i>В совместной деятельности знакомит с материалами для лепки (глина, тесто, пластилин)</i></p> <p><i>В совместной деятельности дети изучают свойства глины, пластилина, пластическая масса</i></p> <p><i>Придумывает, обговаривает вместе с детьми правила правильного использования глины, пластилина</i></p> <p><i>Размещает иллюстрированные правила использования глины, пластилина, теста</i></p>
<p>Педагог учит детей отламывать комочки глины от большого куска; лепить палочки и колбаски, раскатывая комочек между ладонями прямыми движениями; соединять концы палочки, плотно прижимая их друг к другу (колечко, бараночка, колесо и так далее);</p>	<p><i>Обыгрывает превращения комочка глины в колбаску, затем в колечко и т.д.</i></p> <p><i>В центре «Искусств» представлены алгоритмы действий лепки различных форм</i></p>
<p>Педагог учит раскатывать комочек глины круговыми движениями ладоней для изображения предметов круглой формы (шарик, яблоко, ягода и другие), сплющивать комочек между ладонями (лепешки, печенье, пряники);</p>	<p><i>Тематический проект «Фрукты-ягоды», «Сушки-баранки»</i></p> <p><i>Тематический проект «Буду я как мама, буду я как папа»</i></p> <p><i>В центре «Искусство» представлены алгоритмы действий лепки различных форм</i></p>

	<i>«День замечательных встреч» (мама вместе с детьми печет печенье)</i>
Педагог учит делать пальцами углубление в середине сплющенного комочка (миска, блюдце)	<i>Тематический проект «Посуда» и т.д. В центре «Искусств» представлены алгоритмы действий лепки различных форм</i>
Педагог учит соединять две вылепленные формы в один предмет: палочка и шарик (погремушка или грибок), два шарика (неваляшка) и тому подобное.	<i>Тематический проект «Игрушки» В центре «Искусств» представлены алгоритмы действий лепки различных форм</i>
Педагог приучает детей класть глину и вылепленные предметы на дощечку или специальную заранее подготовленную клеенку.	<i>В центре «Искусство» размещены правила работы с глиной, пластилином. В достаточном количестве имеются дощечки или клеенка для лепки Имеется «лесенка» для выставки детских работ В центре «Искусств» все материалы и контейнеры промаркированы картинкой и словом</i>
<b>3) Конструктивная деятельность:</b>	
В процессе игры с настольным и напольным строительным материалом педагог продолжает знакомить детей с	<i>Полки в центре «Строительства» промаркированы (картинка+слово)</i>

<p>детальями (кубик, кирпичик, трехгранная призма, пластина, цилиндр), с вариантами расположения строительных форм на плоскости.</p>	<p><i>изображениями деталей конструктора</i>  <i>В центре «Строительство» размещены простые схемы построек</i>  <i>*набор кубиков</i>  <i>-сенсорный монтеessori-материал</i></p>
<p>Педагог продолжает формировать умение у детей сооружать элементарные постройки по образцу, поддерживает желание строить что-то самостоятельно; способствует пониманию пространственных соотношений.</p>	<p><i>В центре «Строительства» представлены схемы несложных построек «Стульчик», «Диванчик»</i>  <i>Обыгрывание построек со сказочным сюжетом</i></p>
<p>Педагог учит детей пользоваться дополнительными сюжетными игрушками, соразмерными масштабам построек (маленькие машинки для маленьких гаражей и тому подобное).</p>	<p><i>Обыгрывание игровых сюжетов, литературных сюжетов «Домики, мебель для трех медведей», «Гараж для больших и маленьких машинок» и т.п.</i></p>
<p>По окончании игры приучает убирать все на место.</p>	<p><i>Полки в центре «Строительства», лотки или контейнеры промаркированы изображениями деталей конструктора для того, чтобы дети самостоятельно могли убирать игрушки на место</i>  <i>Придумывает, обговаривает вместе с детьми правила уборки материалов и игрушек, размещает правила в центре «Строительства»</i></p>

<p>Знакомит детей с простейшими пластмассовыми конструкторами.</p>	<p><i>В центре «Строительства» представлены конструкторы с разными типами соединения («Полесье», «Строитель», «Домик») в достаточном количестве для игр нескольких детей</i></p>
<p>Учит совместно с взрослым конструировать башенки, домики, машины.</p>	<p><i>В центре «Строительства» представлены схемы несложных построек «Домик для мишки», «Баиня для принцессы», «Грузовик» и др.</i></p>
<p>В летнее время педагог развивает интерес у детей к строительным играм с использованием природного материала (песок, вода, желуди, камешки и тому подобное).</p>	<p><i>Воспитатель на прогулку выносит разнообразный природный материал (шишки, палочки от мороженого, позволяющий разнообразить деятельность детей с песком, конструирование из природного материала</i> <i>Игра «Что на что похоже?»</i></p>
<p><b>4) Музыкальная деятельность:</b></p>	
<p><b>Слушание</b></p>	
<p>Слушание: педагог учит детей внимательно слушать спокойные и бодрые песни, музыкальные пьесы разного характера, понимать, о чем (о ком) поется, и эмоционально реагировать на содержание; учит детей различать звуки по высоте (высокое и низкое звучание)</p>	<p><i>Игры</i> <i>-«Замри»,</i> <i>-«Расшифруй узор»,</i> <i>-«Жуки и бабочки»</i> <i>Минутки релаксации</i> <i>Игры на слуховое внимание «Угадай, кто звучит?»</i></p>

<p>колокольчика, фортепьяно, металлофона).</p>	<p><i>взрослый использует различные эпитеты, отражающие настроение, передаваемое музыкальными средствами (сердитый барабан, веселый бубен, звонкий колокольчик, грустная дудочка, озорная погремушка и т.п)</i></p>
<p><b>Пение</b></p>	
<p>Педагог вызывает активность детей при подпевании и пении; развивает умение подпевать фразы в песне (совместно с педагогом);</p>	<p><i>Совместное пропевание пестушек, колыбельных, несложных песенок</i> <i>Включает имя ребенка в потешку или песенку, подходящую к</i></p>
<p>поощряет сольное пение.</p>	<p><i>конкретному моменту («Баю-бай, баю-бай, ты, собачка, не лай, мою Олю не пугай»)</i> <i>Педагог поддерживает, одобряет пение детей в группе</i> <i>Импровизированный концерт для игрушек</i></p>
<p><b>Музыкально-ритмические движения</b></p>	
<p>Педагог развивает у детей эмоциональность и образность восприятия музыки через движения;</p>	<p><i>Игры «Замри», «Расшифруй узор», «Жуки и бабочки»</i> <i>Минутки релаксации</i> <i>Игры на слуховое внимание «Угадай, кто звучит?»</i></p>
<p>Продолжает формировать у детей способность воспринимать и воспроизводить движения, показываемые взрослым (хлопать,</p>	<p><i>Музыкальные игры</i> <i>Музыкальные физминутки на утреннем сборе, во время занятий со специалистами</i></p>

притопывать ногой, полуприседать, совершать повороты кистей рук и так далее)	<i>Игры типа «Замри», «Расшифруй узор»</i>
Педагог учит детей начинать движение с началом музыки и заканчивать с ее окончанием; передавать образы (птичка летает, заяка прыгает, мишка косолапый идет)	<i>Обыгрывание песенок с движениями Игры типа «Замри», «Расшифруй узор»</i>
Педагог совершенствует умение ходить и бегать (на носках, тихо; высоко и низко поднимая ноги; прямым галопом), выполнять плясовые движения в кругу, в рассыпную, менять движения с изменением характера музыки или содержания песни.	<i>Игры типа «Замри», «Расшифруй узор» Музыкальные игры, типа «Солнышко и дождик» Музыкальные игры с предметами</i>
<b>5) Театрализованная деятельность:</b>	
Педагог пробуждает интерес детей к театрализованной игре, создает условия для ее проведения.	<i>В группе организован центр активности или место для театрализованных игр. Имеется ширма, наборы различных театров (би-ба-бо, пальчиковый, перчаточный и т.п.). Педагог разыгрывает перед детьми театрализацию знакомых сказок.</i>
Формирует умение следить за развитием действия в играх-драматизациях и кукольных	<i>Предлагать детям участвовать в простейших драматизациях на знакомых сюжетах сказок «Репка»,</i>

<p>спектаклях, созданных силами взрослых и старших детей.</p>	<p><i>«Колобок», «Теремок» и др. Воспитатель начинает рассказывать сказку в роли ведущего и предлагает детям поучаствовать в роли персонажей, предоставляя детям возможность выбора и поощряя инициативу детей. (А кто у нас сегодня будет колобком? А кто хочет быть зайчиком. Хорошо. Но колобок будет громко петь свою песенку, а зайчик прыгать и показывать нам свои длинные ушки и т.п.)</i></p>
<p>Педагог учит детей имитировать характерные действия персонажей (птички летают, козленок скачет), передавать эмоциональное состояние человека (мимикой, позой, жестом, движением).</p>	<p><i>Педагог проводит с детьми простейшие этюды (воспитатель показывает, дети повторяют, потом самостоятельно</i></p>
<p>Знакомит детей с приемами вождения настольных кукол. Учит сопровождать движения простой песенкой.</p>	<p><i>В совместной деятельности с детьми разыгрывает сказку, помогая ребенку вести куклу, говорит ее слова или выполнять движения (идет, танцует, плачет) *пальчиковый театр и пр.</i></p>
<p>Педагог поощряет у детей желание действовать с элементами костюмов (шапочки, воротнички и так далее) и</p>	<p><i>В центре «Игры» или «Театр» имеется разнообразный набор атрибутов и аксессуаров для создания роли</i></p>



атрибутами как внешними символами роли.	<i>Воспитатель показывает образец, пример использования атрибутов</i>
<b>б) Культурно-досуговая деятельность:</b>	
Педагог создает эмоционально-положительный климат в группе и ДОО для обеспечения у детей чувства комфорта, уюта и защищенности	<p><i>Участие детей в праздниках, которые организуются вместе с родителями и старшими детьми. Малыши могут не только смотреть, как поют и танцуют взрослые и старшие дети, но и сами участвовать в выступлениях.</i></p> <p><i>Участие детей вместе с родителями в «Фестивале семейного творчества» с музыкальными номерами и композициями.</i></p>
Формирует у детей умение самостоятельной работы детей с художественными материалами	<p><i>Технология «Выбор и планирование»</i></p> <p><i>В центрах активно представлено для детей достаточное количество интересных игровых и художественных материалов</i></p>
Привлекает детей к активному участию в играх с пением, театрализованных представлениях (кукольный театр; инсценирование русских народных сказок), забавах, развлечениях (тематических, спортивных) и праздниках	<p><i>Педагог сам участвует в театрализованных играх, общается с детьми от имени персонажей, эмоционально и выразительно рассказывает или читает сказки, вызывая интерес и желание у детей принять участие в этой деятельности</i></p>

Развивает умение следить за действиями игрушек, сказочных героев, адекватно реагировать на них.	<i>В процессе театрализованной игры обращается к детям от имени персонажа (например «А вы не видели, лисичка пробежала?», «Кто украл Петушка?», «Кто следующий пришел в теремок?»)</i>
Формирует навык перевоплощения детей в образы сказочных героев.	<i>Разыгрывает несложные этюды по мотивам знакомых сказок</i>

### 2.5.3. От 3 до 4 лет (п. 21.4. ФОП ДО).

В области художественно-эстетического развития основными задачами образовательной деятельности являются:

#### 1) приобщение к искусству:

- продолжать развивать художественное восприятие, подводить детей к восприятию произведений искусства (разглядывать и чувствовать);
- воспитывать интерес к искусству;
- формировать понимание красоты произведений искусства, потребность общения с искусством;
- развивать у детей эстетические чувства при восприятии музыки, изобразительного, народного декоративно-прикладного искусства; содействовать возникновению положительного эмоционального отклика на красоту окружающего мира, выраженного в произведениях искусства;
- формировать патриотическое отношение и чувство сопричастности к природе родного края, к семье в процессе музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности;
- знакомить детей с элементарными средствами выразительности в разных видах искусства (музыке, изобразительном искусстве, театрализованной деятельности);
- готовить детей к посещению кукольного театра, выставки детских работ и так далее;

- приобщать детей к участию в концертах, праздниках в семье и ДОО:  
исполнение танца, песни, чтение стихов;

## **2) изобразительная деятельность:**

- формировать у детей интерес к занятиям изобразительной деятельностью;

- формировать у детей знания в области изобразительной деятельности;

- развивать у детей эстетическое восприятие;

- формировать умение у детей видеть цельный художественный образ в единстве изобразительно-выразительных средств колористической, композиционной и смысловой трактовки;

- формировать умение у детей в рисовании, лепке, аппликации изображать простые предметы и явления, передавая их образную выразительность;

- находить связь между предметами и явлениями окружающего мира и их изображениями (в рисунке, лепке, аппликации);

- развивать положительный эмоциональный отклик детей на эстетические свойства и качества предметов, на эстетическую сторону явлений природы и окружающего мира; отображать свои представления и впечатления об окружающем мире доступными графическими и живописными средствами;

- Формировать у детей способы зрительного и тактильного обследования различных объектов для обогащения и уточнения восприятия особенностей их формы, пропорций, цвета, фактуры;

- вызывать у детей положительный эмоциональный отклик на красоту природы, произведения искусства (книжные иллюстрации, изделия народных промыслов, предметы быта и другое);

- формировать умение у детей создавать как индивидуальные, так и коллективные композиции в рисунках, лепке, аппликации;

- знакомить детей с народной игрушкой (филимоновской, дымковской, семеновской, богородской) для обогащения зрительных впечатлений и показа условно-обобщенной трактовки художественных образов;

- переводить детей от рисования-подражания к самостоятельному творчеству;

### **3) конструктивная деятельность:**

- совершенствовать у детей конструктивные умения;

- формировать умение у детей различать, называть и использовать основные строительные детали (кубики, кирпичики, пластины, цилиндры, трехгранные призмы); сооружать новые постройки, используя полученные ранее умения (накладывание, приставление, прикладывание);

- формировать умение у детей использовать в постройках детали разного цвета;

### **4) музыкальная деятельность:**

- развивать у детей эмоциональную отзывчивость на музыку; знакомить детей с тремя жанрами музыкальных произведений: песней, танцем, маршем;

- формировать у детей умение узнавать знакомые песни, пьесы; чувствовать характер музыки (веселый, бодрый, спокойный), эмоционально на нее реагировать; выражать свое настроение в движении под музыку;

- учить детей петь простые народные песни, попевки, прибаутки, передавая их настроение и характер;

- поддерживать детское экспериментирование с немusicalными (шумовыми, природными) и музыкальными звуками и исследования качества музыкального звука: высоты, длительности, динамики, тембра;

### **5) театрализованная деятельность:**

- воспитывать у детей устойчивый интерес к театрализованной игре, создавать условия для ее проведения;

- формировать положительные, доброжелательные, коллективные взаимоотношения;

- формировать умение следить за развитием действия в играх-драматизациях и кукольных спектаклях, созданных силами взрослых и старших детей;

- формировать умение у детей имитировать характерные действия персонажей (птички летают, козленок скачет), передавать эмоциональное состояние человека (мимикой, позой, жестом, движением).

- познакомить детей с различными видами театра (кукольным, настольным, пальчиковым, театром теней, театром на фланелеграфе);

- знакомить детей с приемами вождения настольных кукол;

- формировать у детей умение сопровождать движения простой песенкой;

- вызывать желание действовать с элементами костюмов (шапочки, воротнички и так далее) и атрибутами как внешними символами роли;

- формировать у детей интонационную выразительность речи в процессе театрально-игровой деятельности;

- развивать у детей диалогическую речь в процессе театрально-игровой деятельности;

- формировать у детей умение следить за развитием действия в драматизациях и кукольных спектаклях;

- формировать у детей умение использовать импровизационные формы диалогов действующих лиц в хорошо знакомых сказках;

#### **б) культурно-досуговая деятельность:**

- способствовать организации культурно-досуговой деятельности детей по интересам, обеспечивая эмоциональное благополучие и отдых;

- помогать детям организовывать свободное время с интересом;

- создавать условия для активного и пассивного отдыха;

- создавать атмосферу эмоционального благополучия в культурно-досуговой деятельности;

- развивать интерес к просмотру кукольных спектаклей, прослушиванию музыкальных и литературных произведений;
- формировать желание участвовать в праздниках и развлечениях;
- формировать основы праздничной культуры и навыки общения в ходе праздника и развлечения ([п. 21.4.1. ФОП ДО](#)).

<b>Содержание образовательной деятельности (п. 21.4.2. ОФ ДО).</b>	<b>Методы, приемы технологии (на основании пунктов 23.4., 23.5.2, 23.6.1., 23.6.2., 23.9., 23.11)</b>
<b>1) Приобщение к искусству:</b>	
Педагог подводит детей к восприятию произведений искусства, содействует возникновению эмоционального отклика на музыкальные произведения, произведения народного и профессионального изобразительного искусства.	<i>В центре «Искусств» и изостудии имеются репродукции картин, фотографии произведений искусства, народно-прикладного искусства</i> <i>В группе в течение дня педагог включает негромкую спокойную музыку</i> <i>Использует в работе с детьми аудиосказки, рисование, слушание литературных произведений с использованием музыкального сопровождения</i>
Знакомит детей с элементарными средствами выразительности в разных видах искусства (цвет, звук, форма, движение, жесты, интонация), подводит к различению	<i>Театрализованные этюды</i> <i>Инсценировки потешек, детских стихов</i> <i>Рассматривание репродукций картин, сравнение образов,</i>

<p>видов искусства через художественный образ</p>	<p><i>определение настроения персонажей</i></p>
<p>Педагог формирует у детей умение сосредотачивать внимание на эстетическую сторону предметно-пространственной среды, природных явлений.</p>	<p><i>Обращать внимание детей на красоту природы во всех ее проявлениях (например, деревья и травка осенью и весной; сверкающий снег или иней, узор ледяных лужиц и т.д.), заранее подобрать соответствующие подобным явлениям стихи или отрывки из них, записи музыкальных фрагментов, картинки, которые будут способствовать эмоциональному отклику ребенка на окружающее, закрепят полученные им впечатления.</i></p>
<p>Педагог формирует у детей патриотическое отношение и чувства сопричастности к природе родного края, к семье в процессе музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности.</p>	<p><i>Тематические проекты «Моя семья», Образовательная программа «Азбука Ямала» Слушание литературных произведений с использованием музыкального сопровождения</i></p>
<p>Педагог знакомит детей с народным искусством: глиняными игрушками, игрушками из соломы и дерева, предметами быта и одежды; скульптурой малых форм</p>	<p><i>Тематические проекты «История игрушек», «Путешествие по России» Рассматривание глиняных, деревянных игрушек</i></p>

<p>Знакомит с репродукциями картин русских художников, с детскими книгами (иллюстрации художников Ю. Васнецова, В. Сутеева, Е. Чарушина), с близкими детскому опыту живописными образами</p>	<p><i>Педагог рассказывает наизусть или пересказывает близко к тексту сказки, литературные произведения с показом иллюстраций художников Ю. Васнецова, В. Сутеева, Е. Чарушина)</i></p>
<p>Формирует у ребенка эстетическое и эмоционально-нравственное отношение к отражению окружающей действительности в изобразительном искусстве и художественных произведениях.</p>	
<p>Педагог развивает у детей эстетическое восприятие, умение видеть красоту и своеобразие окружающего мира, вызывать у детей положительный эмоциональный отклик на красоту природы</p>	<p><i>Наблюдения за окружающим Экскурсии в парк Виртуальные экскурсии «Музеи России», «Живая планета»</i></p>
<p>Поддерживает желание отображать полученные впечатления в продуктивных видах художественно-эстетической деятельности.</p>	<p><i>Рисование на улице, после наблюдения или экскурсии. В совместной деятельности педагог сам рисует и вовлекает в эту деятельность детей Рисование на тонированной бумаге (изображение моря, неба, насекомых, живущих в траве, космос и т.п.)</i></p>



<p>Педагог начинает приобщать детей к посещению кукольного театра, различных детских художественных выставок.</p>	<p><i>Виртуальная экскурсия «Кукольный театр»</i></p> <p><i>Экскурсия выходного дня с родителями</i></p> <p><i>Кукольный спектакль, представленный родителями или детьми старших групп</i></p> <p><i>В центре «Игры» или «Театр» имеются перчаточные куклы для постановки кукольного спектакля</i></p>
<p><b>2) Изобразительная деятельность:</b></p>	
<p>Педагог формирует у детей интерес к занятиям изобразительной деятельностью</p>	<p><i>У ребенка в свободном доступе есть любые материалы для изобразительного творчества (карандаши, мелки, фломастеры, маркеры и т.п.)</i></p>
<p>Педагог воспитывает у детей художественный вкус и чувство гармонии;</p>	<p><i>Пространство группы оформлено детскими работами, не перегружено информационными или образовательными плакатами, не относящимися к теме проекта. Детские работы подписаны, аккуратно размещены на стене творчества или в центрах</i></p>
<p>продолжает развивать у детей художественное восприятие, закрепляет у детей умение выделять цвет, форму, величину как особые свойства предметов, группировать</p>	<p><i>Технология «Волшебная лупа»</i></p> <p><i>Обследование знакомых предметов с закрытыми глазами</i></p>

<p>однородные предметы по нескольким сенсорным признакам: величине, форме, цвету, активно включая все органы чувств</p>	
<p>учит детей видеть и восхищаться красотой изображенных предметов (формой, цветом) на картинах и при рассматривании народных игрушек, декоративно-прикладных изделий</p>	<p><i>Дети раскрашивают силуэты народных игрушек, соблюдая цветовую гамму</i></p> <p><i>Рассматривание предметов ДПИ, репродукций картин</i></p> <p><i>Виртуальные экскурсии «Музеи России»</i></p>
<p><b>Рисование</b></p>	
<p>педагог формирует у детей интерес к рисованию; умение передавать в рисунках красоту окружающих предметов и природы (голубое небо с белыми облаками; кружащиеся на ветру и падающие на землю разноцветные листья; снежинки и тому подобное);</p>	<p><i>Педагог вместе с детьми наблюдает на прогулке за природными явлениями, обсуждает на что это похоже.</i></p> <p><i>Рисование на улице, после наблюдения или экскурсии. В совместной деятельности педагог сам рисует и вовлекает в эту деятельность детей</i></p> <p><i>Рисование на тонированной бумаге (изображение моря, неба, насекомых, живущих в траве, космос и т.п.)</i></p>
<p>продолжает учить правильно держать карандаш, фломастер, кисть, не напрягая мышц и не сжимая сильно пальцы; формирует навык</p>	<p><i>Обыгрывает с детьми правила использования карандаша, кисти</i></p> <p><i>Придумывает, обговаривает вместе с детьми правила правильного</i></p>

свободного движения руки с карандашом и кистью во время рисования	<i>использования карандаша, кисти, размещает правила в центре «Искусств»</i>
учит детей набирать краску на кисть: аккуратно обмакивать ее всем ворсом в баночку с краской, снимать лишнюю краску о край баночки легким прикосновением ворса, хорошо промывать кисть, прежде чем набрать краску другого цвета; приучает детей осушать промытую кисть о мягкую тряпочку или бумажную салфетку;	<i>В совместной деятельности воспитатель демонстрирует правильное использование краски и кисти, объясняя почему эти правила важно соблюдать Правила пользования краской обсуждаются с детьми и размещаются в центре «Искусств»</i>
закрепляет знание названий цветов (красный, синий, зеленый, желтый, белый, черный); знакомит детей с оттенками (розовый, голубой, серый);	<i>Игры «Продолжи узор», Парные коммуникации «Выложи по образцу». Игра «Счетчик-контролер» (один выкладывает, другой называет)</i>
Педагог обращает внимание детей на подбор цвета, соответствующего изображаемому предмету	<i>Лото «Подбери по цвету» Сортер</i>
учит детей ритмичному нанесению линий, штрихов, пятен, мазков (оппадают с деревьев листочки, идет дождь, "снег, снег кружится, белая вся улица", "дождик, дождик, кап, кап, кап...")	<i>Графическая практика Выкладывание цепочек Несложные штриховки и обводки Магнитная мозаика *сенсорный монтессори-материал</i>

<p>Педагог формирует у детей умение изображать простые предметы, рисовать прямые линии (короткие, длинные) в разных направлениях, перекрещивать их (полоски, ленточки, дорожки, заборчик, клетчатый платочек и другое);</p>	<p><i>В центре «Искусств» имеются образцы изображений, состоящих из разных линий</i></p> <p><i>Обводки с пунктирными линиями (дорожки, полоски)</i></p>
<p>подводит детей к изображению предметов разной формы (округлая, прямоугольная) и предметов, состоящих из комбинаций разных форм и линий (неваляшка, снеговик, цыпленок, тележка, вагончик и другое)</p>	<p><i>Задания «Дорисуй» (превратить круг, треугольник, квадрат в предмет, сюжетную картину)</i></p> <p><i>Геометрическая мозаика (вырезанные геометрические фигуры из бумаги) «Что получится из 2 кругов, квадрата и 4 треугольников?»</i></p>
<p>Педагог формирует у детей умение создавать несложные сюжетные композиции, повторяя изображение одного предмета (елочки на нашем участке, неваляшки гуляют) или изображая разнообразные предметы, насекомых и тому подобное (в траве ползают жучки и червячки; колобок катится по дорожке и другое); учит детей располагать изображения по всему листу.</p>	<p><i>Геометрическая мозаика (вырезанные геометрические фигуры из бумаги) для составления сюжетных картинок</i></p> <p><i>Обыгрывание сказочных сюжетов с помощью геометрических форм</i></p>
<p><b>Лепка</b></p>	

<p>Педагог формирует у детей интерес к лепке; закрепляет представления детей о свойствах глины, пластилина, пластической массы и способах лепки;</p>	<p><i>В совместной деятельности знакомит с материалами для лепки (глина, тесто, пластилин)</i></p>
<p>Педагог учит детей раскатывать комочки прямыми и круговыми движениями, соединять концы получившейся палочки, сплющивать шар, сминая его ладонями обеих рук;</p>	<p><i>Придумывает, обговаривает вместе с детьми правила правильного использования глины, пластилина</i></p> <p><i>Размещает иллюстрированные правила использования глины, пластилина, теста</i></p> <p><i>Обыгрывает превращения комочка глины в колбаску, затем в колечко и т.д.</i></p> <p><i>В центре «Искусств» представлены алгоритмы действий лепки различных форм</i></p>
<p>Педагог побуждает детей украшать вылепленные предметы, используя палочку с заточенным концом;</p>	<p><i>В совместной деятельности предлагает разные варианты украшения поделок</i></p>
<p>Педагог учит детей создавать предметы, состоящие из 2 - 3 частей, соединяя их путем прижимания друг к другу;</p>	<p><i>Пошаговые алгоритмы лепки животных, предметов</i></p>
<p>Педагог закрепляет у детей умение аккуратно пользоваться глиной, класть комочки и вылепленные предметы на дощечку;</p>	<p><i>Размещает иллюстрированные правила использования глины, пластилина, теста</i></p>

	<i>В центре «Искусств» имеются в достаточном количестве пластиковые дощечки, клеенки</i>
Педагог учит детей лепить несложные предметы, состоящие из нескольких частей (неваляшка, цыпленок, пирамидка и другие);	<i>Пошаговые алгоритмы лепки животных, предметов</i>
Педагог предлагает объединять вылепленные фигурки в коллективную композицию (неваляшки водят хоровод, яблоки лежат на тарелке и так далее)	<i>Педагоги изготавливают вместе с детьми макеты и коллажи Используют собственные поделки в игровой деятельности</i>
Педагог воспитывает у детей способность радоваться от восприятия результата общей работы	<i>Выставки детских работ в приемной и в холлах детского сада Участие в конкурсах различных уровней</i>
<b>Аппликация</b>	
Педагог приобщает детей к искусству аппликации, формирует интерес к этому виду деятельности;	<i>Педагог размещает образцы готовых работ (аппликаций)</i>
Педагог учит детей предварительно выкладывать (в определенной последовательности) на листе бумаги готовые детали разной формы, величины, цвета, составляя изображение (задуманное ребенком или заданное педагогом), и наклеивать их;	<i>В центре «Искусств» имеются детали разной геометрической формы, размера, цвета Тематические аппликации *вводные упражнения</i>

<p>Педагог учит детей аккуратно пользоваться клеем: намазывать его кисточкой тонким слоем на обратную сторону наклеиваемой фигуры (на специально подготовленной клеенке); прикладывать стороной, намазанной клеем, к листу бумаги и плотно прижимать салфеткой; педагог формирует у детей навык аккуратной работы.</p>	<p><i>Педагог размещает иллюстрированные правила создания аппликации, работы с клеем</i></p> <p><i>Педагог в совместной деятельности с детьми показывает, как правильно выполнять аппликацию</i></p> <p><i>*вводные упражнения</i></p>
<p>Педагог учит детей создавать в аппликации на бумаге разной формы (квадрат, розетка и другое) предметные и декоративные композиции из геометрических форм и природных материалов, повторяя и чередуя их по форме и цвету; развивает у детей чувство ритма, педагог закрепляет у детей знание формы предметов и их цвета.</p>	<p><i>В центре «Искусств» педагог размещает образцы различных орнаментов, узоров</i></p> <p><i>Загадка «Какая фигура следующая?»</i></p> <p><i>Игровые задания по теме «Украшь тарелочку», «Браслет для мамы»</i></p> <p><i>«Счетчик –контролер»: один диктует, другой выкладывает 2 красных-3три зеленых-2 красных, т.д.</i></p>
<p><b>Народное декоративно-прикладное искусство</b></p>	
<p>Педагог приобщает детей к декоративной деятельности: учит украшать дымковскими узорами силуэты игрушек, вырезанных педагогом (птичка, козлик, конь и</p>	<p><i>Тематический проект «История игрушек», «История России»</i></p> <p><i>Создание атрибутов для сюжетно-ролевой игры «Ярмарка»</i></p>

другие), и разных предметов (блюдечко, рукавички).	
<b>3) Конструктивная деятельность:</b>	
Педагог учит детей простейшему анализу созданных построек; вызывает чувство радости при удавшейся постройке	<i>Пошаговый алгоритм создания постройки</i> <i>Фото детских построек, размещенные в центре «Строительство»</i> <i>Схемы построек по темам</i>
Учит детей располагать кирпичики, пластины вертикально (в ряд, по кругу, по периметру четырехугольника), ставить их плотно друг к другу, на определенном расстоянии (заборчик, ворота)	<i>Схемы построек</i> <i>Обыгрывание сказочных сюжетов</i> <i>*работа с сенсорным монтеessori-материалом</i>
Педагог побуждает детей к созданию вариантов конструкций, добавляя другие детали (на столбики ворот ставить трехгранные призмы, рядом со столбами - кубики и другое)	<i>Творческое задание «Украшь домик»</i>
Учит детей изменять постройки двумя способами: заменяя одни детали другими или надстраивая их в высоту, длину (низкая и высокая башенка, короткий и длинный поезд)	<i>Игровое задание «Превращение»</i> <i>Постройки по теме проекта</i> <i>Обыгрывание сказочных сюжетов</i> <i>«Три медведя», «Гномики и великаны»</i>
Развивает у детей желание сооружать постройки по собственному замыслу	<i>Постройки по теме проекта</i>



<p>Продолжает формировать умение у детей обыгрывать постройки, объединять их по сюжету: дорожка и дома - улица; стол, стул, диван - мебель для кукол.</p>	<p><i>Обыгрывание сказочных сюжетов</i></p>
<p>Педагог приучает детей после игры аккуратно складывать детали в коробки.</p>	<p><i>Полки в центре «Строительства», лотки или контейнеры промаркированы изображениями деталей конструктора для того, чтобы дети самостоятельно могли убирать игрушки на место</i> <i>Придумывает, обговаривает вместе с детьми правила уборки материалов и игрушек, размещает правила в центре «Искусства»</i></p>
<p>Педагог знакомит детей со свойствами песка, снега, сооружая из них постройки.</p>	<p><i>На прогулке воспитатель предлагает детям подумать, как из рыхлого песка сделать пещеру (намочить песок), как покрасить снег, что происходит со снегом весной</i></p>
<p><b>4) Музыкальная деятельность:</b></p>	
<p><b>Слушание</b></p>	
<p>Педагог учит детей слушать музыкальное произведение до конца, понимать характер музыки, узнавать и определять, сколько частей в произведении</p>	

Педагог учит выражать свои впечатления после прослушивания словом, мимикой, жестом	<i>Музыкальная игра Обыгрывание музыкальных произведений</i>
Развивает у детей способность различать звуки по высоте в пределах октавы - септимы, замечать изменение в силе звучания мелодии (громко, тихо)	<i>Музыкальная игра «Жуки и бабочки» Игра «Замри» Игра «Солнце и дождик» *материалы для развития слуха</i>
Совершенствует у детей умение различать звучание музыкальных игрушек, детских музыкальных инструментов (музыкальный молоточек, шарманка, погремушка, барабан, бубен, металлофон и другие).	<i>Игра «Угадай, что звучит?» (с закрытыми глазами)</i>
<b>Пение</b>	
педагог способствует развитию у детей певческих навыков: петь без напряжения в диапазоне ре (ми) - ля (си), в одном темпе со всеми, чисто и ясно произносить слова, передавать характер песни (весело, протяжно, ласково, напевно).	<i>Музыкальное занятие</i>
<b>Песенное творчество</b>	
Педагог учит детей допевать мелодии колыбельных песен на слог "баю-баю" и веселых мелодий на слог "ля-ля".	<i>Совместное пропевание пестушек, колыбельных, несложных песенок Включает имя ребенка в потешку или песенку, подходящую к конкретному моменту («Баю-бай,</i>

	<i>баю-бай, ты, собачка, не лай, мою Олю не пугай»)</i>
Способствует у детей формированию навыка сочинительства веселых и грустных мелодий по образцу	<i>Педагог поддерживают, одобряет пение детей в группе Импровизированный концерт для игрушек</i>
<b>Музыкально-ритмические движения</b>	
Педагог учит детей двигаться в соответствии с двухчастной формой музыки и силой ее звучания (громко, тихо); реагировать на начало звучания музыки и ее окончание	<i>Обыгрывание песенок с движениями Игры типа «Замри», «Расшифруй узор» Игра «Солнце и дождик»</i>
Педагог совершенствует у детей навыки основных движений (ходьба и бег).	<i>Игры типа «Замри», «Расшифруй узор»</i>
Педагог учит детей маршировать вместе со всеми и индивидуально, бегать легко, в умеренном и быстром темпе под музыку.	<i>Утренняя гимнастика Физкультминутки Игра «Быстрее-медленнее»</i>
Педагог улучшает качество исполнения танцевальных движений: притопывания попеременно двумя ногами и одной ногой.	<i>Игра «Расшифруй узор»</i>
Развивает у детей умение кружиться в парах, выполнять прямой галоп, двигаться под музыку ритмично и согласно темпу и характеру музыкального произведения с предметами, игрушками и без них	<i>Игра «Замри»</i>

<p>Педагог способствует у детей развитию навыков выразительной и эмоциональной передачи игровых и сказочных образов: идет медведь, крадется кошка, бегают мышата, скачет зайка, ходит петушок, клюют зернышки цыплята, летают птички и так далее;</p>	<p><i>Игровые этюды</i> <i>Обыгрывание сказок</i></p>
<p>Педагог активизирует танцевально-игровое творчество детей; поддерживает у детей самостоятельность в выполнении танцевальных движений под плясовые мелодии;</p>	<p><i>Музыкальные игры с предметами</i></p>
<p>Педагог учит детей точности выполнения движений, передающих характер изображаемых животных;</p>	<p><i>Обыгрывание песенок с движениями</i></p>
<p>педагог поощряет детей в использовании песен, музыкально-ритмических движений, музыкальных игр в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности (праздниках, развлечениях и других видах досуговой деятельности);</p>	<p><i>Игры типа «Замри», «Расшифруй узор»</i> <i>Музыкальные игры, типа «Солнышко и дождик»</i> <i>Музыкальные игры с предметами</i></p>
<p><b>Игра на детских музыкальных инструментах</b></p>	
<p>Педагог знакомит детей с некоторыми детскими музыкальными инструментами:</p>	<p><i>В группе имеются детские музыкальные инструменты:</i></p>

дудочкой, металлофоном, колокольчиком, бубном, погремушкой, барабаном, а также их звучанием; учит детей подыгрывать на детских ударных музыкальных инструментах.	<i>дудочка, металлофон, колокольчик, бубен, погремушка, барабан. Педагог вместе с детьми изготавливает муз. инструменты своими руками (маракасы, шумелки, трещотки)</i>
Формирует умение у детей сравнивать разные по звучанию детские музыкальные инструменты (предметы) в процессе манипулирования, звукоизвлечения;	<i>Игры «Замри», «Расшифруй узор», «Жуки и бабочки» Минутки релаксации Игры на слуховое внимание «Угадай, что звучит?»</i>
Педагог поощряет детей в самостоятельном экспериментировании со звуками в разных видах деятельности, исследовании качества музыкального звука: высоты, длительности, тембра.	<i>В центрах активности имеются различные материалы для звукоизвлечения Педагог вместе с детьми изготавливает муз. инструменты своими руками (маракасы, шумелки, трещотки) *материал «Шумовые коробочки» и пр.</i>
<b>5) Театрализованная деятельность:</b>	
Педагог формирует у детей интерес к театрализованной деятельности, знакомит детей с различными видами театра (настольный, плоскостной, театр игрушек) и умением использовать их в самостоятельной игровой деятельности	<i>В группе организован центр активности или место для театрализованных игр. Имеется ширма, наборы различных театров (би-ба-бо, пальчиковый, перчаточный и т.п.). Педагог разыгрывает перед детьми театрализацию знакомых сказок.</i>

<p>Учит передавать песенные, танцевальные характеристики персонажей (ласковая кошечка, мишка косолапый, маленькая птичка и так далее).</p>	<p><i>Игровые этюды</i> <i>Игра-театрализация по знакомым сказкам</i> <i>Игра «Угадай, кто это?»</i></p>
<p>Формирует умение использовать в игре различные шапочки, воротники, атрибуты.</p>	<p><i>В центре «Игры» или «Театр» имеется разнообразный набор атрибутов и аксессуаров для создания роли</i> <i>Воспитатель показывает образец, пример использования атрибутов</i> <i>*уголок ряжения</i></p>
<p>Педагог поощряет участие детей в играх-драматизациях, формирует умение следить за сюжетом.</p>	<p><i>Предлагать детям участвовать в простейших драматизациях на знакомых сюжетах сказок «Репка», «Колобок», «Теремок» и др.</i> <i>Воспитатель начинает рассказывать сказку в роли ведущего и предлагает детям поучаствовать в роли персонажей, предоставляя детям возможность выбора и поощряя инициативу детей. (А кто у нас сегодня будет колобком? А кто хочет быть зайчиком. Хорошо. Но колобок будет громко петь свою песенку, а зайчик прыгать и показывать нам свои длинные ушки и т.п.)</i></p>
<p><b>б) Культурно-досуговая деятельность:</b></p>	

Педагог организует культурно-досуговую деятельность детей по интересам, обеспечивая эмоциональное благополучие и отдых.	<i>Педагог вместе с родителями организует в группе кукольные спектакли для детей</i>
Педагог учит детей организовывать свободное время с пользой. Развивает умение проявлять интерес к различным видам досуговой деятельности (рассматривание иллюстраций, рисование, пение и так далее), создает атмосферу эмоционального благополучия.	<i>Технология «Выбор и планирование»</i>
Побуждает к участию в развлечениях (играх-забавах, музыкальных рассказах, просмотрах настольного театра и так далее)	
Формирует желание участвовать в праздниках	<i>Праздники-сюрпризы</i>
Педагог знакомит с культурой поведения в ходе праздничных мероприятий.	<i>Беседы Обсуждение проблемных ситуации Создание правил детьми и</i>

### **2.5.3. От 4 до 5 лет (п. 21.4. ФОП ДО).**

В области художественно-эстетического развития основными задачами образовательной деятельности являются:

#### **1) приобщение к искусству:**

- продолжать развивать у детей художественное и эстетическое восприятие в процессе ознакомления с произведениями разных видов искусства; развивать воображение, художественный вкус;

- формировать у детей умение сравнивать произведения различных видов искусства;
- развивать отзывчивость и эстетическое сопереживание на красоту окружающей действительности;
- развивать у детей интерес к искусству как виду творческой деятельности человека;
- познакомить детей с видами и жанрами искусства, историей его возникновения, средствами выразительности разных видов искусства;
- формировать понимание красоты произведений искусства, потребность общения с искусством;
- формировать у детей интерес к детским выставкам, спектаклям; желание посещать театр, музей и тому подобное;
- приобщать детей к лучшим образцам отечественного и мирового искусства.
- воспитывать патриотизм и чувства гордости за свою страну, край в процессе ознакомления с различными видами искусства;

## **2) изобразительная деятельность:**

- продолжать развивать интерес детей и положительный отклик к различным видам изобразительной деятельности;
- продолжать у детей развивать эстетическое восприятие, образные представления, воображение, эстетические чувства, художественно-творческие способности;
- развивать у детей художественное восприятие, умение последовательно внимательно рассматривать произведения искусства и предметы окружающего мира; соотносить увиденное с собственным опытом;
- продолжать формировать у детей умение рассматривать и обследовать предметы, в том числе с помощью рук;
- обогащать представления детей об изобразительном искусстве (иллюстрации к произведениям детской литературы, репродукции



произведений живописи, народное декоративное искусство, скульптура малых форм и другое) как основе развития творчества;

- формировать у детей умение выделять и использовать средства выразительности в рисовании, лепке, аппликации;

- продолжать формировать у детей умение создавать коллективные произведения в рисовании, лепке, аппликации;

- закреплять у детей умение сохранять правильную позу при рисовании: не горбиться, не наклоняться низко над столом, к мольберту; сидеть свободно, не напрягаясь;

- приучать детей быть аккуратными: сохранять свое рабочее место в порядке, по окончании работы убирать все со стола;

- поощрять детей воплощать в художественной форме свои представления, переживания, чувства, мысли; поддерживать личностное творческое начало в процессе восприятия прекрасного и собственной изобразительной деятельности;

- развивать художественно-творческие способности у детей в различных видах изобразительной деятельности;

- создавать условия для самостоятельного художественного творчества детей; воспитывать у детей желание проявлять дружелюбие при оценке работ других детей;

### **3) конструктивная деятельность:**

- продолжать развивать у детей способность различать и называть строительные детали (куб, пластина, кирпичик, брусок); использовать их с учетом конструктивных свойств (устойчивость, форма, величина);

- формировать умение у детей сооружать постройки из крупного и мелкого строительного материала;

- обучать конструированию из бумаги;

- приобщать детей к изготовлению поделок из природного материала;

### **4) музыкальная деятельность:**

- продолжать развивать у детей интерес к музыке, желание ее слушать, вызывать эмоциональную отзывчивость при восприятии музыкальных произведений;

- обогащать музыкальные впечатления детей, способствовать дальнейшему развитию основ музыкальной культуры;

- воспитывать слушательскую культуру детей;

- развивать музыкальность детей;

- воспитывать интерес и любовь к высокохудожественной музыке;

- продолжать формировать умение у детей различать средства выразительности в музыке, различать звуки по высоте;

- поддерживать у детей интерес к пению;

- способствовать освоению элементов танца и ритмопластики для создания музыкальных двигательных образов в играх, драматизациях, инсценировании;

- способствовать освоению детьми приемов игры на детских музыкальных инструментах;

- поощрять желание детей самостоятельно заниматься музыкальной деятельностью;

#### **5) театрализованная деятельность:**

- продолжать развивать интерес детей к театрализованной деятельности;

- формировать опыт социальных навыков поведения, создавать условия для развития творческой активности детей;

- учить элементам художественно-образных выразительных средств (интонация, мимика, пантомимика);

- активизировать словарь детей, совершенствовать звуковую культуру речи, интонационный строй, диалогическую речь;

- познакомить детей с различными видами театра (кукольный, музыкальный, детский, театр зверей и другое);

- формировать у детей простейшие образно-выразительные умения, имитировать характерные движения сказочных животных;
- развивать эстетический вкус, воспитывать чувство прекрасного, побуждать нравственно-эстетические и эмоциональные переживания;
- побуждать интерес творческим проявлениям в игре и игровому общению со сверстниками.

**б) культурно-досуговая деятельность:**

- развивать умение организовывать свободное время с пользой;
- поощрять желание заниматься интересной самостоятельной деятельностью, отмечать красоту окружающего мира (кружение снежинок, пение птиц, шелест деревьев и прочее) и передавать это в различных видах деятельности (изобразительной, словесной, музыкальной);
- развивать интерес к развлечениям, знакомящим с культурой и традициями народов страны;
- осуществлять патриотическое и нравственное воспитание, приобщать к художественной культуре, эстетико-эмоциональному творчеству;
- приобщать к праздничной культуре, развивать желание принимать участие в праздниках (календарных, государственных, народных);
- формировать чувства причастности к событиям, происходящим в стране;
- развивать индивидуальные творческие способности и художественные наклонности ребенка;
- вовлекать детей в процесс подготовки разных видов развлечений; формировать желание участвовать в кукольном спектакле, музыкальных и литературных композициях, концертах ([п. 21.5.1. ФОП ДО](#)).

<b>Содержание образовательной деятельности</b>	<b>Методы, приемы, технологии</b>
--	-----------------------------------

(п. 21.5.2. ФОП ДО)	(на основании пунктов 23.4., 23.5.2, 23.6.1., 23.6.2., 23.9., 23.11)
<b>1) Приобщение к искусству</b>	
<p>Педагог продолжает приобщать детей к восприятию искусства, развивать интерес к нему. Поощряет выражение эстетических чувств, проявление эмоций при рассматривании предметов народного и декоративно-прикладного искусства, прослушивании произведений музыкального фольклора</p>	<p><i>Виртуальные экскурсии «Музеи России»</i> <i>Экскурсия в Художественный музей В центре «Искусств» и изостудии имеются репродукции картин, фотографии произведений искусства, народно-прикладного искусства</i></p>
<p>Педагог знакомит детей с творческими профессиями (артист, художник, композитор, писатель)</p>	<p><i>Тематические проекты «Театр», «Цирк приехал», «Путешествуем по сказкам»</i> <i>Экскурсии в библиотеку (знакомство с творчеством писателей)</i> <i>*классификационные карты;</i> <i>-трёхступенчатый урок и пр.</i></p>
<p>Педагог, в процессе ознакомления детей с различными видами искусства, воспитывает патриотизм и чувства гордости за свою страну, края.</p>	<p><i>Тематические проекты в рамках реализации образовательной программы «Азбука Ямала», «Путешествуем по России»</i></p>
<p>Педагог учит узнавать и называть предметы и явления природы, окружающей действительности в художественных образах</p>	<p><i>Слушание литературных произведений с использованием музыкального сопровождения</i></p>

(литература, музыка, изобразительное искусство)	
Педагог развивает у детей умение различать жанры и виды искусства: стихи, проза, загадки (литература), песни, танцы (музыка), картина (репродукция), скульптура (изобразительное искусство), здание и сооружение (архитектура)	<i>Технология «Загадка» упражнения «Инсталляции» и пр.</i>
Педагог учит детей выделять и называть основные средства выразительности (цвет, форма, величина, ритм, движение, жест, звук) и создавать свои художественные образы в изобразительной, музыкальной, конструктивной деятельности.	<i>Театрализованные этюды Инсценировки потешек, детских стихов Рассматривание репродукций картин, сравнение образов, определение настроения персонажей</i>
Педагог знакомит детей с жанрами живописи (натюрморт, пейзаж, портрет), с разными по художественному образу и настроению произведениями; знакомит детей со средствами выразительности живописи (цвет, линия, композиция); многообразием цветов и оттенков, форм, фактуры в предметах и явлениях окружающего мира.	<i>Виртуальные экскурсии «Музеи России» Экскурсия в Художественный музей В центре «Искусство» и изостудии имеются репродукции картин, фотографии произведений искусства, народно-прикладного искусства Технология «Загадка» Рассматривание репродукций картин, сравнение образов, определение настроения персонажей</i>

<p>Педагог знакомит детей со скульптурой, способами создания скульптуры (пластика, высекание), средствами выразительности (объемность, статика и движение, материал); особенностями ее содержания - отображение животных (анималистика), портреты человека и бытовые сценки.</p>	<p><i>Виртуальные экскурсии «Музеи России»</i> <i>Экскурсия в Художественный музей</i></p>
<p>Педагог знакомит детей с архитектурой; формирует представления о том, что дома, в которых они живут (ДОО, общеобразовательная организация, другие здания) - это архитектурные сооружения, учит видеть, что дома бывают разные по форме, высоте, длине, с разными окнами, с разным количеством этажей, подъездов и так далее</p>	<p><i>Педагог вместе с детьми изготавливает макеты различных зданий из бросового материала</i> <i>Рассматривают и находят отличия разных архитектурных сооружений</i></p>
<p>Педагог способствует развитию у детей интереса к различным строениям, расположенным вокруг ДОО (дома, в которых живут ребенок и его друзья, общеобразовательная организация, кинотеатр)</p>	<p><i>Макет (рисунок) дома, в котором живет ребенок</i> <i>Создание микрорайона вокруг ДОО, построение безопасного маршрута домой</i> <i>Придумывание вместе с детьми экскурсионного маршрута по микрорайону</i></p>

<p>Привлекает внимание детей к сходству и различиям разных зданий, поощряет самостоятельное выделение частей здания, его особенностей; учит детей замечать различия в сходных по форме и строению зданиях (форма и величина входных дверей, окон и других частей)</p>	<p><i>Схемы или фото построек зданий (небоскреб, 5-этажный дом, изба)</i>  <i>Создание постройки (рисунок) «Дом, в котором я хотел бы жить», «Детский сад моей мечты»</i>  <i>Угадай название здания (дворец культуры, поликлиника, школа, детский сад, театр, завод, гараж</i>  <i>*материал «Арка» и пр.</i></p>
<p>Педагог поощряет стремление детей изображать в рисунках, аппликации реальные и сказочные строения.</p>	<p><i>Обыгрывание сказочных сюжетов</i>  <i>Макет (рисунок) дома, в котором живет ребенок</i></p>
<p>Педагог организовывает посещение музея (совместно с родителями (законными представителями)), рассказывает о назначении музея; развивает у детей интерес к посещению кукольного театра, выставок</p>	<p><i>Виртуальные экскурсии</i>  <i>Экскурсии выходного дня вместе с родителями</i>  <i>Задание выходного дня «Поход в музей» (любой). Рассказ и фотоотчет ребенка об экскурсии</i></p>
<p>Педагог закрепляет знания детей о книге, книжной иллюстрации; знакомит детей с библиотекой как центром хранения книг, созданных писателями и поэтами.</p>	<p><i>Тематический проект, посвященный книге</i>  <i>Экскурсия в библиотеку</i>  <i>Виртуальная экскурсия</i>  <i>Сюжетно-ролевая игра</i>  <i>«Библиотека», «Книжкина больница»</i>  <i>Технология «Лаборатория историй»</i>  <i>«Как появилась книга?»</i></p>
<p>Педагог знакомит детей с произведениями народного</p>	<p><i>Тематические проекты «История игрушек», «Путешествие по России»</i></p>

искусства (потешки, сказки, загадки, песни, хороводы, заклички, изделия народного декоративно-прикладного искусства).	<i>Рассматривание глиняных, деревянных игрушек Чтение по теме</i>
Педагог поощряет проявление детских предпочтений: выбор детьми любимых песен, иллюстраций, предметов народных промыслов, пояснение детьми выбора; воспитывает у детей бережное отношение к произведениям искусства.	<i>Социальный опрос «Что тебе больше нравится?»</i>
<b>2) Изобразительная деятельность:</b>	
<b>Рисование</b>	
Педагог продолжает формировать у детей умение рисовать отдельные предметы и создавать сюжетные композиции, повторяя изображение одних и тех же предметов (неваляшки гуляют, деревья на нашем участке зимой, цыплята гуляют по травке) и добавляя к ним другие (солнышко, падающий снег и так далее)	<i>Схемы, образцы сюжетных композиций Рисование на улице (на основе наблюдений за окружающим) *материал «Эспантаж»; -упражнения «Оттиск»; упражнение «Штамповка» и пр.</i>
Формирует и закрепляет у детей представления о форме предметов (круглая, овальная, квадратная, прямоугольная, треугольная), величине, расположении частей	<i>Технология «Волшебная лупа» Обследование знакомых предметов с закрытыми глазами Игра-лото «Подбери по форме»</i>



	<i>Задания «Дорисуй» (превратить круг, треугольник, квадрат в предмет, сюжетную картину)</i>
Педагог помогает детям при передаче сюжета располагать изображения на всем листе в соответствии с содержанием действия и включенными в действие объектами	<i>Рассматривание сюжетных картин</i>
Педагог направляет внимание детей на передачу соотношения предметов по величине: дерево высокое, куст ниже дерева, цветы ниже куста	<i>Наблюдение на прогулке Задание «Найди ошибки художника»</i>
Педагог продолжает закреплять и обогащать представления детей о цветах и оттенках окружающих предметов и объектов природы; педагог формирует у детей умение к уже известным цветам и оттенкам добавить новые (коричневый, оранжевый, светло-зеленый)	<i>Игры «Продолжи узор», Парные коммуникации «Выложи по образцу». Игра «Счетчик-контролер» (один выкладывает, другой называет) Экспериментирование «Смешивание цветов» Игры с цветными фильтрами Выкладывание ряда «Самый темный-самый светлый» *упражнение «Цветные таблички»; -упражнение «Градация» и пр.</i>
Педагог формирует у детей представление о том, как можно получить новые цвета; учит детей смешивать краски для получения нужных цветов и оттенков;	<i>Экспериментирование «Смешивание цветов» Игры с цветными фильтрами Выкладывание ряда «Самый темный-самый светлый»</i>

<p>Педагог развивает у детей желание использовать в рисовании, аппликации разнообразные цвета, обращает внимание детей на многоцветие окружающего мира;</p>	<p><i>У детей в доступе краски и карандаши разных цветов</i> <i>В центре имеется палитра, гуашь для смешения красок</i></p>
<p>Педагог закрепляет у детей умение правильно держать карандаш, кисть, фломастер, цветной мелок; использовать их при создании изображения</p>	<p><i>Обыгрывает с детьми правила использования карандаша, кисти</i> <i>Придумывает, обговаривает вместе с детьми правила правильного использования карандаша, кисти, размещает правила в центре «Искусств»</i></p>
<p>Педагог учит детей закрашивать рисунки кистью, карандашом, проводя линии и штрихи только в одном направлении (сверху вниз или слева направо); ритмично наносить мазки, штрихи по всей форме, не выходя за пределы контура</p>	<p><i>Схемы, образцы работ</i> <i>Штриховки, обводки для работы с карандашами, красками</i> <i>Раскраски</i> <i>*металлические рамки-вкладыши и пр.</i></p>
<p>Педагог учит проводить широкие линии всей кистью, а узкие линии и точки - концом ворса кисти; закрепляет у детей умение чисто промывать кисть перед использованием краски другого цвета</p>	<p><i>Придумывает, обговаривает вместе с детьми правила правильного использования кисти, размещает правила в центре «Искусств»</i></p>
<p>к концу года педагог формирует у детей умение получать светлые и</p>	

темные оттенки цвета, изменяя нажим на карандаш;	
Педагог формирует у детей умение правильно передавать расположение частей при рисовании сложных предметов (кукла, зайчик и другие) и соотносить их по величине.	<i>Геометрическая мозаика (вырезанные геометрические фигуры из бумаги) для составления сюжетных картинок Обыгрывание сказочных сюжетов с помощью геометрических форм *материал «Конструктивные треугольники» и пр.</i>
<b>Народное декоративно-прикладное искусство:</b>	
Педагог продолжает у детей формировать умение создавать декоративные композиции по мотивам дымковских, филимоновских узоров	<i>В центре имеются образцы работ с дымковских, филимоновских узоров Технология «Загадка» Расписывание тарелок, чашек дымковскими, филимоновскими узорами как атрибутами для сюжетно-ролевой игры «Ярмарка», «Музей», «Кафе»</i>
Педагог учит детей использовать дымковские и филимоновские изделия для развития эстетического восприятия прекрасного и в качестве образцов для создания узоров в стиле этих росписей (для росписи могут использоваться вылепленные детьми игрушки и силуэты игрушек, вырезанные из бумаги)	<i>В центре «Искусств» имеются образцы игрушек, предметов быта с дымковскими, филимоновскими узорами</i>

Педагог знакомит детей с Городецкими изделиями. Учит детей выделять элементы городецкой росписи (бутоны, купавки, розаны, листья); видеть и называть цвета, используемые в росписи.	<i>В центре «Искусств» имеются образцы игрушек, предметов быта с городецкой росписью Детский мастер-класс</i>
<b>Лепка</b>	
Педагог продолжает развивать интерес детей к лепке; совершенствует у детей умение лепить из глины (из пластилина, пластической массы).	<i>В совместной деятельности знакомит с материалами для лепки (глина, тесто, пластилин)</i>
Педагог закрепляет у детей приемы лепки, освоенные в предыдущих группах; учит детей прощипыванию с легким оттягиванием всех краев сплюснутого шара, вытягиванию отдельных частей из целого куска, прощипыванию мелких деталей (ушки у котенка, клюв у птички).	<i>Придумывает, обговаривает вместе с детьми правила правильного использования глины, пластилина Размещает иллюстрированные правила правильного использования глины, пластилина, теста В центре «Искусств» представлены алгоритмы действий лепки (прощипывание, оттягивание)</i>
Педагог учит детей сглаживать пальцами поверхность вылепленного предмета, фигурки.	
Учит детей приемам вдавливания середины шара, цилиндра для получения поллой формы.	<i>Тематические проекты «Посуда», «Ярмарка» и т.п.</i>

<p>Знакомит с приемами использования стеки. Поощряет стремление украшать вылепленные изделия узором при помощи стеки.</p>	<p><i>В совместной деятельности предлагает разные варианты украшения поделок</i></p>
<p>Педагог закрепляет у детей приемы аккуратной лепки.</p>	<p><i>Придумывает, обговаривает вместе с детьми правила правильного использования глины, пластилина</i></p> <p><i>Размещает иллюстрированные правила использования глины, пластилина, теста</i></p>
<p><b>Аппликация</b></p>	
<p>Педагог развивает у детей интерес к аппликации, усложняя ее содержание и расширяя возможности создания разнообразных изображений.</p>	<p><i>Педагог размещает образцы готовых работ (аппликаций)</i></p>
<p>Формирует у детей умение правильно держать ножницы и пользоваться ими.</p>	<p><i>Педагог размещает иллюстрированные правила работы с ножницами</i></p> <p><i>Педагог в совместной деятельности с детьми показывает, как правильно работать ножницами</i></p>
<p>Обучает детей вырезыванию, начиная с формирования навыка разрезания по прямой сначала коротких, а затем длинных полос. Учит детей составлять из полос изображения разных предметов (забор, скамейка, лесенка, дерево, кустик и другое).</p>	<p><i>Тематический проект</i></p> <p><i>Обыгрывание сказочных сюжетов</i></p>

<p>Учит детей вырезать круглые формы из квадрата и овалы из прямоугольника путем скругления углов; использовать этот прием для изображения в аппликации овощей, фруктов, ягод, цветов и тому подобное.</p>	<p><i>Тематический проект</i> <i>Геометрическая мозаика</i> <i>(вырезанные геометрические фигуры из бумаги) для составления сюжетных картинок</i> <i>Обыгрывание сказочных сюжетов с помощью готовых геометрических форм</i></p>
<p>Педагог продолжает расширять количество изображаемых в аппликации предметов (птицы, животные, цветы, насекомые, дома, как реальные, так и воображаемые) из готовых форм.</p>	<p><i>Геометрическая мозаика</i> <i>(вырезанные геометрические фигуры из бумаги) для составления сюжетных картинок</i> <i>Обыгрывание сказочных сюжетов с помощью готовых геометрических форм</i></p>
<p>Учит детей преобразовывать эти формы, разрезая их на две или четыре части (круг - на полукруги, четверти; квадрат - на треугольники и так далее). Закрепляет у детей навыки аккуратного вырезывания и наклеивания.</p>	<p><i>Схемы, шаблоны разных способов вырезывания в центре «Искусств»</i></p>
<p>Педагог поощряет проявление активности и творчества.</p>	<p><i>Детский мастер-класс</i> <i>Выставка детских работ</i> <i>Персональная выставка</i></p>
<p><b>3) Конструктивная деятельность:</b></p>	
<p>Педагог продолжает развивать у детей способность различать и называть строительные детали (куб,</p>	<p><i>Образовательный плакат</i> <i>Наличие маркировка на полках и на контейнерах</i></p>

<p>пластина, кирпичик, брусок); учит использовать их с учетом конструктивных свойств (устойчивость, форма, величина).</p>	<p><i>Пошаговый алгоритм создания постройки</i></p> <p><i>Побуждает правильно называть детали</i></p>
<p>Педагог развивает у детей умение устанавливать ассоциативные связи, предлагая вспомнить, какие похожие сооружения дети видели.</p>	<p><i>Макеты зданий</i></p> <p><i>Фотографии архитектурных сооружений</i></p>
<p>Учит анализировать образец постройки: выделять основные части, различать и соотносить их по величине и форме, устанавливать пространственное расположение этих частей относительно друг друга (в домах - стены, вверху - перекрытие, крыша; в автомобиле - кабина, кузов и так далее).</p>	<p><i>Постройки по теме проекта</i></p> <p><i>Пошаговый алгоритм создания постройки</i></p> <p><i>Побуждает правильно называть детали</i></p>
<p>Педагог побуждает детей создавать постройки разной конструктивной сложности (гараж для нескольких автомашин, дом в 2 - 3 этажа, широкий мост для проезда автомобилей или поездов, идущих в двух направлениях и другое).</p>	<p><i>Строительные игры</i></p> <p><i>Схемы построек разной степени сложности</i></p> <p><i>Сюжетно-ролевые игры</i></p>
<p>Развивает у детей умение использовать в сюжетно-ролевой игре постройки из строительного материала.</p>	<p><i>Строительные игры</i></p> <p><i>Сюжетно-ролевые игры</i></p>

<p>Учит детей самостоятельно измерять постройки (по высоте, длине и ширине), соблюдать заданный педагогом принцип конструкции (построй такой же домик, но высокий).</p>	<p><i>В центре «Строительства» имеются простейшие мерки</i>  <i>Схемы построек разной степени сложности</i>  <i>Пошаговый алгоритм создания постройки</i></p>
<p>Учит детей сооружать постройки из крупного и мелкого строительного материала, использовать детали разного цвета для создания и украшения построек.</p>	<p><i>Схемы построек разной степени сложности</i>  <i>Пошаговый алгоритм создания постройки</i></p>
<p>Педагог учит детей договариваться о том, что они будут строить, распределять между собой материал, согласовывать действия и совместными усилиями достигать результат.</p>	<p><i>Технология планирования</i>  <i>Составление карты строительной игры</i>  <i>Обсуждение замысла</i></p>
<p>Педагог обучает детей конструированию из бумаги: сгибать прямоугольный лист бумаги пополам, совмещая стороны и углы (альбом, флажки для украшения участка, поздравительная открытка), приклеивать к основной форме детали (к дому - окна, двери, трубу; к автобусу - колеса; к стулу - спинку)</p>	<p><i>В центре «Искусств» имеются простые схемы создания «Оригами»</i>  <i>Создание объемной аппликации, модели</i></p>
<p>Приобщает детей к изготовлению поделок из природного материала: коры, веток, листьев, шишек,</p>	<p><i>Макеты</i>  <i>Коллажи из природного материала</i>  <i>Обыгрывание сказочных сюжетов</i></p>



каштанов, ореховой скорлупы, соломы (лодочки, ежики и так далее)	
Учит детей использовать для закрепления частей клей, пластилин; применять в поделках катушки, коробки разной величины и другие предметы	<i>Макеты из бросового материала Коллажи из бросового материала</i>
<b>4) Музыкальная деятельность:</b>	
<b>Слушание</b>	
Педагог формирует навыки культуры слушания музыки (не отвлекаться, дослушивать произведение до конца) педагог знакомит детей с биографиями и творчеством русских и зарубежных композиторов, о истории создания оркестра, о истории развития музыки, о музыкальных инструментах	<i>Тематические проекты *упражнение «Игра в тишину»; -упражнение «Ходьба по линии» и пр.</i>
Педагог учит детей чувствовать характер музыки, узнавать знакомые произведения, высказывать свои впечатления о прослушанном	<i>Беседы Рисование картин во время слушания Технология «Парные коммуникации» (делятся друг с другом о прослушанном)</i>
Педагог учит детей замечать выразительные средства музыкального произведения: тихо, громко, медленно, быстро; развивает у детей способность различать звуки	<i>Технология «Волшебная луна»</i>

по высоте (высокий, низкий в пределах сексты, септимы)	
Педагог учит детей выражать полученные впечатления с помощью слова, движения, пантомимы	<i>Танцевальные этюды</i> <i>Игровые этюды</i>
<b>Пение</b>	
Пение: педагог учит детей выразительному пению, формирует умение петь протяжно, подвижно, согласованно (в пределах ре - си первой октавы)	<i>Музыкальные занятия</i>
Развивает у детей умение брать дыхание между короткими музыкальными фразами;	<i>Музыкальные занятия</i>
Педагог формирует у детей умение петь мелодию чисто, смягчать концы фраз, четко произносить слова, петь выразительно, передавая характер музыки	<i>Музыкальные занятия</i>
Педагог учит детей петь с инструментальным сопровождением и без него (с помощью педагога)	<i>Импровизированный концерт для игрушек Совместное пропевание пестушек, колыбельных, несложных песенок</i>
<b>Песенное творчество</b>	
Педагог учит детей самостоятельно сочинять мелодию колыбельной песни и отвечать на музыкальные вопросы ("Как тебя зовут?", "Что ты хочешь, кошечка?", "Где ты?");	

формирует у детей умение импровизировать мелодии на заданный текст	
<b>Музыкально-ритмические движения</b>	
Педагог продолжает формировать у детей навык ритмического движения в соответствии с характером музыки; учит детей самостоятельно менять движения в соответствии с двух- и трехчастной формой музыки	<i>Обыгрывание песенок с движениями Игры типа «Замри», «Расшифруй узор» *упражнение «Ходьба по линии» и пр.</i>
Педагог совершенствует танцевальные движения детей: прямой галоп, пружинка, кружение по одному и в парах; учит детей двигаться в парах по кругу в танцах и хороводах, ставить ногу на носок и на пятку, ритмично хлопать в ладоши, выполнять простейшие перестроения (из круга в рассыпную и обратно), подскоки	<i>Музыкальные занятия Игры типа «Замри», «Расшифруй узор» Музыкальные игры типа «Шел король по лесу, нашел себе принцессу»</i>
Продолжает совершенствовать у детей навыки основных движений (ходьба: "торжественная", спокойная, "таинственная"; бег: легкий, стремительный)	<i>Обыгрывание сказочных сюжетов под музыку Игровые этюды</i>
<b>Развитие танцевально-игрового творчества</b>	
Педагог способствует у детей развитию эмоционально-образного исполнения музыкально-игровых	<i>Обыгрывание сказочных сюжетов под музыку Игровые этюды</i>

упражнений (кружатся листочки, падают снежинки) и сценок, используя мимику и пантомиму (зайка веселый и грустный, хитрая лисичка, сердитый волк и так далее)	
Учит детей инсценированию песен и постановке небольших музыкальных спектаклей	<i>Обыгрывание сказочных сюжетов под музыку</i> <i>Игровые этюды</i>
<b>Игра на детских музыкальных инструментах</b>	
Педагог формирует у детей умение подыгрывать простейшие мелодии на деревянных ложках, погремушках, барабане, металлофоне	<i>В группе имеются детские музыкальные инструменты: дудочка, металлофон, колокольчик, бубен, погремушка, барабан.</i> <i>Педагог вместе с детьми изготавливает муз. инструменты своими руками (маракасы, шумелки, трещотки)</i>
Педагог способствует реализации музыкальных способностей ребенка в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности (праздники, развлечения и другое)	<i>Праздники</i> <i>Развлечения</i> <i>Театрализованные представления в группе</i>
<b>5) Театрализованная деятельность:</b>	
Педагог продолжает развивать и поддерживать интерес детей к театрализованной игре путем приобретения более сложных игровых умений и навыков (способность передавать	<i>В группе организован центр активности или место для театрализованных игр.</i> <i>Имеется ширма, наборы различных театров (би-ба-бо, пальчиковый, перчаточный и т.п.).</i>

художественный образ, следить за развитием и взаимодействием персонажей).	<i>Педагог совместно с детьми разыгрывает театрализацию знакомых сказок.</i>
Организует с детьми игровые этюды для развития восприятия, воображения, внимания, мышления.	<i>Игровые этюды Игра «Угадай, кто это?»</i>
Педагог учит детей разыгрывать простые представления на основе знакомого литературного и сказочного сюжета; использовать для воплощения образа известные выразительные средства (интонацию, мимику, жест)	<i>Игры-театрализации Игровые этюды</i>
Учит чувствовать и понимать эмоциональное состояние героя, вступать в ролевое взаимодействие с другими персонажами.	<i>Технология «Лаборатория историй» с последующей игрой-театрализацией Игры-театрализации Игровые этюды</i>
Развивает навык режиссерской игры, создавая для этого специальные условия (место, материалы, атрибуты).	<i>Сюжетно-ролевые игры Игры-театрализации</i>
Побуждает детей использовать в театрализованных играх образные игрушки и различные виды театра (бибабо, настольный, плоскостной).	<i>Имеется ширма, наборы различных театров (би-ба-бо, пальчиковый, перчаточный и т.п.).</i>
Педагог формирует у детей умение использовать в театрализованных играх образные игрушки,	<i>Дети вместе с педагогом изготавливают декорации, атрибуты для игр</i>

самостоятельно вылепленные фигурки из глины, пластмассы, пластилина	
Поощряет проявление инициативы и самостоятельности в выборе роли, сюжета, средств перевоплощения; предоставляет возможность для экспериментирования при создании одного и того же образа. Учит чувствовать и понимать эмоциональное состояние героя, вступать в ролевое взаимодействие с другими персонажами.	<i>Сюжетно-ролевые игры</i> <i>Игры-театрализации</i> <i>Игровые этюды</i>
Способствует разностороннему развитию детей в театрализованной деятельности путем прослеживания количества и характера исполняемых каждым ребенком ролей.	
Педагог продолжает использовать возможности педагогического театра (взрослых) для накопления эмоционально-чувственного опыта, понимания детьми комплекса выразительных средств, применяемых в спектакле.	<i>Спектакли, поставленные педагогами или родителями</i> <i>Экскурсии в кукольный, детский театр</i>
<b>б) Культурно-досуговая деятельность:</b>	
Педагог развивает умение детей организовывать свой досуг с пользой	<i>Технология «Планирование и выбор»</i>

<p>Осуществляет патриотическое и нравственное воспитание, приобщает к художественной культуре, эстетико-эмоциональному творчеству</p>	<p><i>Тематические проекты</i> <i>Чтение художественной литературы</i> <i>Технология «Лаборатория историй»</i></p>
<p>Побуждает к самостоятельной организации выбранного вида деятельности (художественной, познавательной, музыкальной и другое).</p>	<p><i>Технология «Планирование и выбор»</i></p>
<p>Вовлекает детей в процесс подготовки к развлечениям (концерт, кукольный спектакль, вечер загадок и прочее).</p>	<p><i>Тематический проект «Цирк», Путешествие по сказке»</i></p>
<p>Знакомит с традициями и культурой народов страны, воспитывает чувство гордости за свою страну (населенный пункт). Приобщает к праздничной культуре, развивает желание принимать участие в праздниках (календарных, государственных, народных).</p>	<p><i>Тематический проект «Мой город – Новый Уренгой», приуроченный к Дню города</i> <i>*материалы «Географические папки»;</i> <i>-упражнение «Календарь событий»</i></p>

<p>Развивает творческие способности. Активизирует желание посещать творческие объединения дополнительного образования.</p> <p>Педагог развивает индивидуальные творческие способности и художественные наклонности детей.</p> <p>Педагог привлекает детей к процессу подготовки разных видов развлечений; формирует желание участвовать в кукольном спектакле, музыкальных и литературных композициях, концертах.</p> <p>В процессе организации и проведения развлечений педагог заботится о формировании потребности заниматься интересным и содержательным делом.</p>	<p><i>Театральная студия</i></p> <p><i>Вокальная студия</i></p>
---	---

#### **2.5.5. От 5 до 6 лет (п. 21.6. ФОП ДО).**

В области художественно-эстетического развития основными задачами образовательной деятельности являются:

##### **1) приобщение к искусству:**

- продолжать развивать эстетическое восприятие, эстетические чувства, эмоции, эстетический вкус, интерес к искусству; умение наблюдать и оценивать прекрасное в окружающей действительности, природе;

- развивать эмоциональный отклик на проявления красоты в окружающем мире, произведениях искусства и собственных творческих работах; способствовать освоению эстетических оценок, суждений;



- формировать духовно-нравственные качества, в процессе ознакомления с различными видами искусства духовно-нравственного содержания;
- формировать бережное отношение к произведениям искусства;
- активизировать проявление эстетического отношения к окружающему миру (искусству, природе, предметам быта, игрушкам, социальным явлениям);
- развивать эстетические интересы, эстетические предпочтения, желание познавать искусство и осваивать изобразительную и музыкальную деятельность;
- продолжать развивать у детей стремление к познанию культурных традиций своего народа через творческую деятельность;
- продолжать формировать умение выделять, называть, группировать произведения по видам искусства (литература, музыка, изобразительное искусство, архитектура, балет, театр, цирк, фотография);
- продолжать знакомить детей с жанрами изобразительного и музыкального искусства; продолжать знакомить детей с архитектурой;
- расширять представления детей о народном искусстве, музыкальном фольклоре, художественных промыслах; развивать интерес к участию в фольклорных праздниках;
- продолжать формировать умение выделять и использовать в своей изобразительной, музыкальной, театрализованной деятельности средства выразительности разных видов искусства, знать и называть материалы для разных видов художественной деятельности;
- уметь называть вид художественной деятельности, профессию и людей, которые работают в том или ином виде искусства;
- поддерживать личностные проявления детей в процессе освоения искусства и собственной творческой деятельности: самостоятельность, инициативность, индивидуальность, творчество.
- организовать посещение выставки, театра, музея, цирка;

## **2) изобразительная деятельность:**

- продолжать развивать интерес детей к изобразительной деятельности;
- развивать художественно-творческих способностей в продуктивных видах детской деятельности;
- обогащать у детей сенсорный опыт, развивая органы восприятия: зрение, слух, обоняние, осязание, вкус;
- закреплять у детей знания об основных формах предметов и объектов природы;
- развивать у детей эстетическое восприятие, желание созерцать красоту окружающего мира;
- в процессе восприятия предметов и явлений развивать у детей мыслительные операции: анализ, сравнение, уподобление (на что похоже), установление сходства и различия предметов и их частей, выделение общего и единичного, характерных признаков, обобщение;
- формировать умение у детей передавать в изображении не только основные свойства предметов (форма, величина, цвет), но и характерные детали, соотношение предметов и их частей по величине, высоте, расположению относительно друг друга;
- совершенствовать у детей изобразительные навыки и умения, формировать художественно-творческие способности;
- развивать у детей чувство формы, цвета, пропорций;
- поддерживать у детей стремление самостоятельно сочетать знакомые техники, помогать осваивать новые, по собственной инициативе объединять разные способы изображения;
- обогащать содержание изобразительной деятельности в соответствии с задачами познавательного и социального развития детей;
- инициировать выбор сюжетов о семье, жизни в ДОО, а также о бытовых, общественных и природных явлениях (воскресный день в семье, группа на прогулке, профессии близких взрослых, любимые праздники,

средства связи в их атрибутивном воплощении, ферма, зоопарк, лес, луг, аквариум, герои и эпизоды из любимых сказок и мультфильмов);

- продолжать знакомить детей с народным декоративно-прикладным искусством (Городецкая роспись, Полховско-майданская роспись, Гжельская роспись), расширять представления о народных игрушках (городецкая игрушка, богородская игрушка, матрешка, бирюльки);

- развивать декоративное творчество детей (в том числе коллективное);

- поощрять детей воплощать в художественной форме свои представления, переживания, чувства, мысли; поддерживать личностное творческое начало;

- формировать у детей умение организовывать свое рабочее место, готовить все необходимое для занятий; работать аккуратно, экономно расходовать материалы, сохранять рабочее место в чистоте, по окончании работы приводить его в порядок;

### **3) конструктивная деятельность:**

- продолжать развивать умение детей устанавливать связь между создаваемыми постройками и тем, что они видят в окружающей жизни; создавать разнообразные постройки и конструкции;

- поощрять у детей самостоятельность, творчество, инициативу, дружелюбие;

### **4) музыкальная деятельность:**

- продолжать формировать у детей эстетическое восприятие музыки, умение различать жанры музыкальных произведений (песня, танец, марш);

- развивать у детей музыкальную память, умение различать на слух звуки по высоте, музыкальные инструменты;

- формировать у детей музыкальную культуру на основе знакомства с классической, народной и современной музыкой; накапливать представления о жизни и творчестве композиторов;

- продолжать развивать у детей интерес и любовь к музыке, музыкальную отзывчивость на нее;

- продолжать развивать у детей музыкальные способности детей: звуковысотный, ритмический, тембровый, динамический слух;

- развивать у детей умение творческой интерпретации музыки разными средствами художественной выразительности;

- способствовать дальнейшему развитию у детей навыков пения, движений под музыку, игры и импровизации мелодий на детских музыкальных инструментах; творческой активности детей;

- развивать у детей умение сотрудничества в коллективной музыкальной деятельности;

#### **5) театрализованная деятельность:**

- знакомить детей с различными видами театрального искусства (кукольный театр, балет, опера и прочее);

- знакомить детей с театральной терминологией (акт, актер, антракт, кулисы и так далее);

- развивать интерес к сценическому искусству;

- создавать атмосферу творческого выбора и инициативы для каждого ребенка;

- развивать личностные качества (коммуникативные навыки, партнерские взаимоотношения);

- воспитывать доброжелательность и контактность в отношениях со сверстниками;

- развивать навыки действий с воображаемыми предметами;

- способствовать развитию навыков передачи образа различными способами (речь, мимика, жест, пантомима и прочее);

- создавать условия для показа результатов творческой деятельности, поддерживать инициативу изготовления декораций, элементов костюмов и атрибутов;

#### **6) культурно-досуговая деятельность:**

- развивать желание организовывать свободное время с интересом и пользой. Формировать основы досуговой культуры во время игр, творчества, прогулки и прочее;
- создавать условия для проявления культурных потребностей и интересов, а также их использования в организации своего досуга;
- формировать понятия праздничный и будний день, понимать их различия;
- знакомить с историей возникновения праздников, воспитывать бережное отношение к народным праздничным традициям и обычаям;
- развивать интерес к участию в праздничных программах и вызывать желание принимать участие в подготовке помещений к ним (украшение флажками, гирляндами, цветами и прочее);
- формировать внимание и отзывчивость к окружающим людям во время праздничных мероприятий (поздравлять, приглашать на праздник, готовить подарки и прочее);
- воспитывать интерес к народной культуре, продолжать знакомить с традициями народов страны; воспитывать интерес и желание участвовать в народных праздниках и развлечениях;
- поддерживать интерес к участию в творческих объединениях дополнительного образования в ДОО и вне ее ([п. 21.6.1. ФОП ДО](#)).

<b>Содержание образовательной деятельности (п. 21.6.2. ФОП ДО)</b>	<b>Методы, приемы, технологии (на основании пунктов 23.4., 23.5.2, 23.6.1., 23.6.2., 23.9., 23.11 ФОП ДО).</b>
<b>1) Приобщение к искусству:</b>	

<p>Педагог продолжает формировать у детей интерес к музыке, живописи, народному искусству, воспитывать бережное отношение к произведениям искусства.</p> <p>Развивает у детей эстетические чувства, эмоции, эстетический вкус, эстетическое восприятие произведений искусства, формирует умение выделять их выразительные средства.</p> <p>Учит соотносить художественный образ и средства выразительности, характеризующие его в разных видах искусства, подбирать материал и пособия для самостоятельной художественной деятельности.</p> <p>Формирует у детей умение выделять, называть, группировать произведения по видам искусства: литература, музыка, изобразительное искусство, архитектура, театр, цирк.</p>	<p><i>Виртуальные экскурсии «Музеи России»</i></p> <p><i>Экскурсия в Художественный музей</i></p> <p><i>В центре «Искусств» и изостудии имеются репродукции картин, фотографии произведений искусства, народно-прикладного искусства</i></p> <p><i>Альбомы с репродукциями произведений искусства</i></p>
<p>Педагог продолжает развивать у детей стремление к познанию культурных традиций через творческую деятельность (изобразительную, музыкальную, театрализованную, культурно-досуговую).</p>	<p><i>Технология «Загадка»</i></p> <p><i>Виртуальные экскурсии «Музеи России»</i></p> <p><i>Экскурсия в Художественный музей</i></p> <p><i>В центре «Искусств» и изостудии имеются репродукции картин,</i></p>

	<i>фотографии произведений искусства, народно-прикладного искусства</i>
Педагог формирует духовно-нравственные качества в процессе ознакомления с различными видами искусства духовно-нравственного содержания;	<i>Виртуальные экскурсии «Музеи России» Экскурсия в Художественный музей В центре «Искусств» и изостудии имеются репродукции картин, фотографии произведений искусства, народно-прикладного искусства Беседы с детьми</i>
Педагог продолжает знакомить детей (без запоминания) с видами изобразительного искусства: графика, декоративно-прикладное искусство, живопись, скульптура, фотоискусство.	<i>Виртуальные экскурсии «Музеи России» Экскурсия в Художественный музей</i>
Педагог продолжает знакомить детей с основными жанрами изобразительного искусства: натюрморт, пейзаж, портрет. Формирует у детей умение выделять и использовать в своей изобразительной, музыкальной, театрализованной деятельности средства выразительности разных видов искусства, называть материалы	<i>Технология «Загадка» Виртуальные экскурсии «Музеи России» Экскурсия в Художественный музей В центре «Искусств» и изостудии имеются репродукции картин, фотографии произведений искусства, народно-прикладного искусства</i>

для разных видов художественной деятельности.	
Педагог знакомит детей с произведениями живописи (И.И. Шишкин, И.И. Левитан, В.А. Серов, И.Э. Грабарь, П.П. Кончаловский и другими), изображением родной природы в картинах художников.	<i>Виртуальные экскурсии «Музеи России» Экскурсия в Художественный музей В центре «Искусств» и изостудии имеются репродукции картин, фотографии произведений искусства, народно-прикладного искусства Беседы с детьми</i>
Расширяет представления о графике (ее выразительных средствах). Знакомит с творчеством художников-иллюстраторов детских книг (Ю.А. Васнецов, Е.М. Рачев, Е.И. Чарушин, И.Я. Билибин и другие).	<i>Тематический проект, посвященный книгам Чтение художественной литературы с показом иллюстраций Экскурсия в библиотеку</i>
Знакомит с творчеством русских и зарубежных композиторов, а также детских композиторов-песенников (И.С. Бах, В.А. Моцарт, П.И. Чайковский, М.И. Глинка, С.С. Прокофьев, В.Я. Шаинский и другими).	<i>Слушание музыки Рисование под музыку Обсуждение впечатлений о прослушанных музыкальных произведениях</i>



<p>Педагог продолжает знакомить детей с архитектурой.</p> <p>Закрепляет у детей знания о том, что существуют различные по назначению здания: жилые дома, магазины, театры, кинотеатры и другое.</p> <p>Обращает внимание детей на сходства и различия архитектурных сооружений одинакового назначения: форма, пропорции (высота, длина, украшения - декор и так далее).</p>	<p><i>Педагог вместе с детьми изготавливает макеты различных зданий из бросового материала</i></p> <p><i>Рассматривают и находят отличия разных архитектурных сооружений</i></p> <p><i>*классификационные карты и пр.</i></p>
<p>Подводит детей к пониманию зависимости конструкции здания от его назначения: жилой дом, театр, храм и так далее.</p> <p>Развивает у детей наблюдательность, учит внимательно рассматривать здания, замечать их характерные особенности, разнообразие пропорций, конструкций, украшающих деталей.</p>	<p><i>Схемы или фото построек зданий (небоскреб, 5-этажный дом, изба)</i></p> <p><i>Создание постройки (рисунок) «Дом, в котором я хотел бы жить», «Детский сад моей мечты»</i></p> <p><i>Угадай название здания (дворец культуры, поликлиника, школа, детский сад, театр, завод, гараж и т.п.)</i></p>
<p>При чтении литературных произведений, сказок обращает внимание детей на описание сказочных домиков (теремок, рукавичка, избушка на курьих ножках), дворцов.</p>	<p><i>Обыгрывание сказочных сюжетов</i></p>

<p>Расширяет представления детей о народном искусстве, фольклоре, музыке и художественных промыслах. Педагог знакомит детей с видами и жанрами фольклора. Поощряет участие детей в фольклорных развлечениях и праздниках.</p>	<p><i>Чтение художественной литературы</i></p> <p><i>Технология «Лаборатория историй»</i></p> <p><i>Экскурсия в библиотеку</i></p>
<p>Педагог поощряет активное участие детей в художественной деятельности как по собственному желанию, так и под руководством взрослых.</p>	<p><i>Технология «Выбор и планирование»</i></p> <p><i>Персональные выставки в группе и в холле детского сада</i></p> <p><i>Участие в конкурсах различных уровней</i></p> <p><i>Работающий стенд «Я – художник»</i></p>
<p>Педагог расширяет представления детей о творческих профессиях, их значении, особенностях: художник, композитор, музыкант, актер, артист балета и другие.</p>	<p><i>Тематические проекты</i></p> <p><i>День замечательных встреч</i></p> <p><i>Мастер-классы родителей</i></p>
<p>Педагог закрепляет и расширяет знания детей о телевидении, музеях, театре, цирке, кино, библиотеке; формирует желание посещать их.</p>	<p><i>Тематические проекты</i></p> <p><i>Экскурсии выходного дня</i></p> <p><i>Сообщения и фотоотчеты детей о проведенных экскурсиях</i></p>
<p><b>2) Изобразительная деятельность:</b></p>	
<p><b>Рисование</b></p>	
<p>Педагог продолжает развивать интерес детей к изобразительной деятельности. Выявляет задатки у</p>	<p><i>Персональные выставки в группе и в холле детского сада</i></p>

<p>детей и развивает на их основе художественно-творческие способности в продуктивных видах детской деятельности.</p>	<p><i>Участие в конкурсах различных уровней</i></p>
<p>Педагог обогащает сенсорный опыт детей; закрепляет знания об основных формах предметов и объектов природы.</p>	<p><i>Технология «Волшебная луна» Обследование знакомых предметов с закрытыми глазами Игра-лото «Подбери по форме»</i></p>
<p>Развивает у детей эстетическое восприятие, учит созерцать красоту окружающего мира. Развивает у детей способность наблюдать, всматриваться (вслушиваться) в явления и объекты природы, замечать их изменения (например, как изменяются форма и цвет медленно плывущих облаков, как постепенно раскрывается утром и закрывается вечером венчик цветка, как изменяется освещение предметов на солнце и в тени).</p>	<p><i>Педагог вместе с детьми наблюдает на прогулке, использует подходящую художественную литературу Рисование картин под музыку</i></p>
<p>В процессе восприятия предметов и явлений развивает у детей мыслительные операции: анализ, сравнение, уподобление (на что похоже), установление сходства и различия предметов и их частей, выделение общего и единичного, характерных признаков, обобщения.</p>	<p><i>Игра-лото «Подбери по форме» Задания «Дорисуй» (превратить круг, треугольник, квадрат в предмет, сюжетную картину)</i></p>

<p>Развивает у детей чувство формы, цвета, пропорций, учит передавать в изображении основные свойства предметов (форма, величина, цвет), характерные детали, соотношение предметов и их частей по величине, высоте, расположению относительно друг друга.</p>	<p><i>Технология «Волшебная лупа» Обследование знакомых предметов с закрытыми глазами</i></p>
<p>Педагог продолжает совершенствовать умение детей рассматривать работы (рисунки, лепку, аппликации), радоваться достигнутому результату, замечать и выделять выразительные решения изображений.</p>	<p><i>Персональные выставки детей Игра «Я – экскурсовод»</i></p>
<p>Предметное рисование: педагог продолжает совершенствовать у детей умение передавать в рисунке образы предметов, объектов, персонажей сказок, литературных произведений.</p>	<p><i>Рассматривание сюжетных картин Образцы, схемы творческих работ по теме</i></p>
<p>Обращает внимание детей на отличия предметов по форме, величине, пропорциям частей; побуждает их передавать эти отличия в рисунках. Учит передавать положение предметов в пространстве на листе бумаги, обращает внимание детей на то, что предметы могут по-разному располагаться на плоскости (стоять,</p>	<p><i>Сюжетное рисование Коллажи, композиции из бумаги, природного, бросового материала</i></p>

<p>лежать, менять положение: живые существа могут двигаться, менять позы, дерево в ветреный день - наклоняться и так далее). Учит детей передавать движения фигур.</p>	
<p>Способствует у детей овладению композиционным умениям: учит располагать предмет на листе с учетом его пропорций (если предмет вытянут в высоту, располагать его на листе по вертикали; если он вытянут в ширину, например, не очень высокий, но длинный дом, располагать его по горизонтали).</p>	<p><i>Сюжетное рисование</i> <i>Коллажи, композиции из бумаги, природного, бросового материала</i></p>
<p>Закрепляет у детей способы и приемы рисования различными изобразительными материалами (цветные карандаши, гуашь, акварель, цветные мелки, пастель, сангина, угольный карандаш, фломастеры, разнообразные кисти и тому подобное).</p>	<p><i>В центре «Искусств» и изостудии имеется достаточный выбор изобразительных материалов</i></p>
<p>Вырабатывает у детей навыки рисования контура предмета простым карандашом с легким нажимом на него, чтобы при последующем закрашивании изображения не оставалось жестких, грубых линий, пачкающих рисунок.</p>	<p><i>Образцы, схемы творческих работ по теме Штриховки, обводки для работы с карандашами</i> <i>Раскраски</i> <i>*материал «Металлические рамки-вкладыши»;</i> <i>-материал «Дробы» и пр.</i></p>

<p>Педагог учит детей рисовать акварелью в соответствии с ее спецификой (прозрачностью и легкостью цвета, плавностью перехода одного цвета в другой).</p>	<p><i>Рисование акварелью по теме проекта</i></p>
<p>Учит рисовать кистью разными способами: широкие линии - всем ворсом, тонкие - концом кисти; наносить мазки, прикладывая кисть всем ворсом к бумаге, рисовать концом кисти мелкие пятнышки.</p>	<p><i>Схемы, образцы работ Штриховки, обводки для работы с карандашами, красками Раскраски</i></p>
<p>Педагог закрепляет знания детей об уже известных цветах, знакомить с новыми цветами (фиолетовый) и оттенками (голубой, розовый, темно-зеленый, сиреневый), развивать чувство цвета. Учит детей смешивать краски для получения новых цветов и оттенков (при рисовании гуашью) и высветлять цвет, добавляя в краску воду (при рисовании акварелью).</p>	<p><i>Игры «Продолжи узор», Парные коммуникации «Выложи по образцу». Игра «Счетчик-контролер» (один выкладывает, другой называет) Экспериментирование «Смешивание цветов» Игры с цветными фильтрами Выкладывание ряда «Самый темный-самый светлый»</i></p>
<p>При рисовании карандашами учит передавать оттенки цвета, регулируя нажим на карандаш. В карандашном исполнении дети могут, регулируя нажим, передать до трех оттенков цвета.</p>	<p><i>Экспериментирование «Смешивание цветов» Игры с цветными фильтрами Выкладывание ряда «Самый темный-самый светлый» *материал «Металлические рамки-вкладыши» и пр.</i></p>

<p><b>Сюжетное рисование:</b> педагог учит детей создавать сюжетные композиции на темы окружающей жизни и на темы литературных произведений ("Кого встретил Колобок", "Два жадных медвежонка", "Где обедал воробей?" и другие).</p>	<p><i>Сюжетное рисование</i> <i>Обыгрывание сказки</i></p>
<p>Развивает у детей композиционные умения, учит располагать изображения на полосе внизу листа, по всему листу.</p>	<p><i>Составление панно, коллажей по теме проекта</i></p>
<p>Обращает внимание детей на соотношение по величине разных предметов в сюжете (дома большие, деревья высокие и низкие; люди меньше домов, но больше растущих на лугу цветов).</p>	<p><i>Составление панно, коллажей по теме проекта</i> <i>Наблюдение на прогулке за окружающим</i> <i>Рисование на листе</i></p>
<p>Педагог учит располагать на рисунке предметы так, чтобы они загораживали друг друга (растущие перед домом деревья и частично его загораживающие и тому подобное).</p>	<p><i>Составление панно, коллажей по теме проекта</i></p>
<p><b>Народное декоративное искусство</b></p>	
<p>Декоративное рисование: педагог продолжает знакомить детей с изделиями народных промыслов, закрепляет и углубляет знания о дымковской и филимоновской игрушках и их росписи; предлагает</p>	<p><i>В центре имеются образцы работ с дымковских, филимоновских узоров</i> <i>Технология «Загадка»</i> <i>Расписывание тарелок, чашек дымковскими, филимоновскими</i></p>

<p>создавать изображения по мотивам народной декоративной росписи, знакомит с ее цветовым строем и элементами композиции, поощряет детей за разнообразие используемых элементов.</p>	<p><i>узорами как атрибутов для сюжетно-ролевой игры «Ярмарка», «Музей», «Кафе»</i></p>
<p>Продолжает знакомить детей с Городецкой росписью, ее цветовым решением, спецификой создания декоративных цветов (как правило, не чистых тонов, а оттенков), учит использовать для украшения оживки</p>	<p><i>В центре имеются образцы работ Городецкой росписи Технология «Загадка» Расписывание тарелок, чашек Городецкими узорами как атрибутами для сюжетно-ролевой игры «Ярмарка», «Музей», «Кафе»</i></p>
<p>Продолжает знакомить детей с росписью Полхов-Майдана. Педагог включает городецкую и полхов-майданскую роспись в творческую работу детей, помогает осваивать специфику этих видов росписи.</p>	<p><i>В центре имеются образцы работ с росписью Полхов-Майдана Технология «Загадка» Расписывание тарелок, чашек узорами Полхов-Майдана как атрибутами для сюжетно-ролевой игры «Ярмарка», «Музей», «Кафе»</i></p>
<p>Знакомит детей с региональным (местным) декоративным искусством.</p>	<p><i>Проект в рамках реализации образовательной программы «Азбука Ямала»</i></p>
<p>Учит детей составлять узоры по мотивам городецкой, полхов-майданской, гжельской росписи: знакомит с характерными элементами (бутоны, цветы, листья, травка, усики, завитки, оживки). Педагог учит</p>	<p><i>Шаблоны Образцы росписей Изготовление атрибутов для сюжетно-ролевой игры</i></p>



создавать узоры на листах в форме народного изделия (поднос, солонка, чашка, розетка и другое).	
Для развития творчества в декоративной деятельности, педагог учит детей использовать декоративные ткани, предоставляя детям бумагу в форме одежды и головных уборов (кокошник, платок, свитер и другое), предметов быта (салфетка, полотенце), учит ритмично располагать узор.	<i>Изготовление атрибутов для сюжетно-ролевой игры Оформление центра «Игры» Шаблоны одежды, предметов быта</i>
Педагог предлагает детям расписывать бумажные силуэты и объемные фигуры.	<i>В центре «Искусств» педагог вносит бумажные силуэты и объемные фигуры.</i>
<b>Лепка</b>	
Педагог продолжает знакомить детей с особенностями лепки из глины, пластилина и пластической массы.	<i>В совместной деятельности знакомит с материалами для лепки (глина, тесто, пластилин)</i>
Развивает у детей умение лепить с натуры и по представлению знакомые предметы (овощи, фрукты, грибы, посуда, игрушки); передавать их характерные особенности.	<i>Шаблоны, образцы работ Пошаговый алгоритм лепки животных, овощей и т.д.</i>
Педагог продолжает формировать умение у детей лепить посуду из целого куска глины и пластилина ленточным способом. Закрепляет у детей умение лепить предметы	<i>Шаблоны, образцы работ Пошаговый алгоритм лепки посуды и т.д. Образцы, шаблоны работ</i>

<p>пластическим, конструктивным и комбинированным способами.</p> <p>Учит сглаживать поверхность формы, делать предметы устойчивыми</p>	
<p>Учит детей передавать в лепке выразительность образа, лепить фигуры человека и животных в движении, объединять небольшие группы предметов в несложные сюжеты (в коллективных композициях): "Курица с цыплятами", "Два жадных медвежонка нашли сыр", "Дети на прогулке" и другие</p> <p>Формировать у детей умения лепить по представлению героев литературных произведений (Медведь и Колобок, Лиса и Зайчик, Машенька и Медведь и тому подобное).</p>	<p><i>Коллективные работы по знакомым сказкам</i></p> <p><i>Шаблоны, образцы работ</i></p> <p><i>Пошаговый алгоритм лепки животных, людей и т.д.</i></p>
<p>Педагог развивает у детей творчество, инициативу. Продолжает формировать у детей умение лепить мелкие детали; пользуясь стеклой, наносить рисунок чешуек у рыбки, обозначать глаза, шерсть животного, перышки птицы, узор, складки на одежде людей и тому подобное.</p>	<p><i>Образцы готовых работ в центре «Искусства» и изостудии</i></p> <p><i>Наличие в центре «Искусства» разных стек для украшения поделок</i></p> <p><i>Имеются различные декоративные материалы</i></p>
<p>Продолжает формировать у детей технические умения и навыки работы с разнообразными материалами для</p>	<p><i>Придумывает, обговаривает вместе с детьми правила</i></p>

<p>лепки; побуждает использовать дополнительные материалы (косточки, зернышки, бусинки и так далее).</p>	<p><i>правильного использования глины, пластилина</i></p> <p><i>Размещает иллюстрированные правила использования глины, пластилина, теста</i></p> <p><i>Имеются различные декоративные материалы</i></p>
<p>Педагог закрепляет у детей навыки аккуратной лепки. Закрепляет у детей навык тщательно мыть руки по окончании лепки.</p>	<p><i>Придумывает, обговаривает вместе с детьми правила правильного использования глины, пластилина</i></p> <p><i>Размещает иллюстрированные правила использования глины, пластилина, теста</i></p>
<p>Декоративная лепка: педагог продолжает знакомить детей с особенностями декоративной лепки. Формирует у детей интерес и эстетическое отношение к предметам народного декоративно-прикладного искусства.</p>	<p><i>Виртуальные экскурсии в «Музеи России», Художественный музей В центре «Искусств» и изостудии имеются предметы народно-прикладного искусства</i></p>
<p>Учит детей лепить птиц, животных, людей по типу народных игрушек (дымковской, филимоновской, каргопольской и другие).</p>	<p><i>В центре «Искусства» имеются образцы игрушек, предметов быта с дымковскими, филимоновскими узорами, каргопольские игрушки</i></p> <p><i>Альбомы с образцами росписей</i></p>
<p>Учит детей расписывать изделия гуашью, украшать их наклепами и углубленным рельефом, использовать</p>	<p><i>Образцы готовых работ в центре «Искусств» и изостудии</i></p>

<p>стеку. Педагог учит детей обмакивать пальцы в воду, чтобы сгладить неровности вылепленного изображения, когда это необходимо для передачи образа.</p>	<p><i>Наличие в центре «Искусств» разных стек для украшения поделок</i></p> <p><i>Имеются различные декоративные материалы</i></p> <p><i>Образцы вариантов украшения поделок с использованием налепов, стек и т.п.</i></p>
<p><b>Аппликация</b></p>	
<p>Педагог закрепляет умение детей создавать изображения (разрезать бумагу на короткие и длинные полоски)</p>	<p><i>Тематический проект</i></p> <p><i>Обыгрывание сказочных сюжетов</i></p> <p><i>Шаблоны, образцы готовых работ</i></p> <p><i>*гирлянда</i></p>
<p>Педагог учит вырезать круги из квадратов, овалы из прямоугольников, преобразовывать одни геометрические фигуры в другие: квадрат - в два - четыре треугольника, прямоугольник - в полоски, квадраты или маленькие прямоугольники), создавать из этих фигур изображения разных предметов или декоративные композиции</p>	<p><i>В центре искусства размещены примеры преобразования в другую (квадрат - в два - четыре треугольника, прямоугольник - в полоски, квадраты или маленькие прямоугольники)</i></p> <p><i>Образцы работ, составленных из различных геометрических фигур</i></p> <p><i>Геометрическая мозаика</i></p>
<p>Учит детей вырезать одинаковые фигуры или их детали из бумаги, сложенной гармошкой, а симметричные изображения - из бумаги, сложенной пополам (стакан, ваза, цветок и другое).</p>	<p><i>В центре искусства размещены различные примеры вырезания одинаковых фигур, примеры симметричного вырезывания (елочка, бабочка, дерево)</i></p>

	<i>Образцы работ, составленных фигур, полученных путем симметричного вырезывания *упражнения на резание; -экспериментирование с материалами и пр.</i>
С целью создания выразительного образа, педагог учит детей приему обрывания	<i>Образцы работ, выполненные методом обрывания В центре искусства имеются кусочки цветной бумаги разной фактуры</i>
Побуждает детей создавать предметные и сюжетные композиции, дополнять их деталями, обогащающими изображения.	<i>Геометрическая мозаика (вырезанные геометрические фигуры из бумаги) для составления сюжетных картинок Обыгрывание сказочных сюжетов с помощью готовых геометрических форм</i>
Педагог формирует у детей аккуратное и бережное отношение к материалам.	<i>Правила хранения материалов размещены в центре искусства</i>
<b>Прикладное творчество</b>	
педагог совершенствует у детей умение работать с бумагой: сгибать лист вчетверо в разных направлениях; работать по готовой выкройке (шапочка, лодочка, домик, кошелек). Закрепляет у детей умение создавать из бумаги объемные фигуры: делить	<i>Тематические проекты Создание атрибутов для сюжетно-ролевой игры В центрах искусства размещены правила создания оригами Педагог вместе с детьми создает макеты, объемные фигуры</i>

квадратный лист на несколько равных частей, сглаживать сгибы, надрезать по сгибам (домик, корзинка, кубик).	<i>*упражнение «Складывание салфетки» и пр.</i>
Закрепляет умение детей делать игрушки, сувениры из природного материала (шишки, ветки, ягоды) и других материалов (катушки, проволока в цветной обмотке, пустые коробки и другое), прочно соединяя части.	<i>Тематические проекты Создание атрибутов для сюжетно-ролевой игры Участие в конкурсах детского творчества разного уровня</i>
Формирует умение самостоятельно создавать игрушки для сюжетно-ролевых игр (флажки, сумочки, шапочки, салфетки и другое); сувениры для родителей (законных представителей), сотрудников ДОО, елочные украшения.	<i>Тематические проекты Создание атрибутов для сюжетно-ролевой игры Участие в конкурсах детского творчества разного уровня В центре размещены образцы различных объемных фигурок</i>
Педагог привлекает детей к изготовлению пособий для занятий и самостоятельной деятельности (коробки, счетный материал), ремонту книг, настольно-печатных игр. Закрепляет умение детей экономно и рационально расходовать материалы.	<i>Детский мастер-класс Технология «Выбор и планирование»</i>
<b>3) Конструктивная деятельность:</b>	
Педагог учит детей выделять основные части и характерные детали конструкций.	<i>Образовательный плакат Наличие маркировка на полках и на контейнерах</i>

	<p><i>Пошаговый алгоритм создания постройки</i></p> <p><i>Побуждает правильно называть детали</i></p>
<p>Помогает детям анализировать сделанные педагогом поделки и постройки; на основе анализа находить конструктивные решения и планировать создание собственной постройки.</p>	<p><i>Постройки по теме проекта</i></p> <p><i>Пошаговый алгоритм создания постройки</i></p> <p><i>Побуждает правильно называть детали</i></p> <p><i>Тематическое конструирование детей по собственному замыслу</i></p>
<p>Знакомит детей с новыми деталями: разнообразными по форме и величине пластинами, брусками, цилиндрами, конусами и другое. Учит детей заменять одни детали другими.</p> <p>Педагог формирует у детей умение создавать различные по величине и конструкции постройки одного и того же объекта.</p>	<p><i>Различные схемы построек</i></p> <p><i>Конструирование по собственному замыслу</i></p> <p><i>Фото собственных построек детей в центре строительства</i></p> <p><i>*материал «Цветные цилиндры»;</i></p> <p><i>-материал «Накрадывающиеся фигуры» и пр.</i></p>
<p>Учит детей строить по рисунку, самостоятельно подбирать необходимый строительный материал.</p>	<p><i>В центре строительства схемы построек разной степени сложности</i></p> <p><i>В центре представлен разнообразный строительный материал, игрушки для обыгрывания построек.</i></p>
<p>Продолжает развивать у детей умение работать коллективно, объединять</p>	<p><i>Строительные игры по игровому сюжету</i></p>

свои поделки в соответствии с общим замыслом, договариваться, кто какую часть работы будет выполнять.	<i>Создание детьми коллективных коллажей, композиций</i>
<b>4) Музыкальная деятельность:</b>	
<b>Слушание</b>	
Педагог учит детей различать жанры музыкальных произведений (песня, танец, марш).	<i>Технология «Загадка» Игра «Вызываю на связь», «Замри», «Расшифруй узор» *упражнение «Ходьба по линии» и пр.</i>
Совершенствует у детей музыкальную память через узнавание мелодий по отдельным фрагментам произведения (вступление, заключение, музыкальная фраза).	<i>Беседы Рисование картин во время слушания Технология «Парные коммуникации» (делятся друг с другом о прослушанном)</i>
Развивает у детей навык различения звуков по высоте в пределах квинты, звучания музыкальных инструментов (клавишно-ударные и струнные: фортепиано, скрипка, виолончель, балалайка).	<i>Музыкальные игры «Узнай, что звучит» Технология «Загадка» *упражнение «Игра с тишиной»; -материал «Шумовые коробочки» и пр.</i>
Знакомит с творчеством некоторых композиторов.	<i>Тематические проекты</i>
<b>Пение</b>	
педагог формирует у детей певческие навыки, умение петь легким звуком в диапазоне от "ре" первой октавы до "до" второй октавы, брать дыхание	<i>Музыкальные занятия Импровизированные концерты *материал «Колокольчики А. Маккерони» и пр.</i>



перед началом песни, между музыкальными фразами, произносить отчетливо слова, своевременно начинать и заканчивать песню, эмоционально передавать характер мелодии, петь умеренно, громко и тихо.	
Способствует развитию у детей навыков сольного пения, с музыкальным сопровождением и без него.	<i>Педагог создает условия для сольного пения детей Участие в конкурсах детского творчества</i>
Педагог содействует проявлению у детей самостоятельности и творческому исполнению песен разного характера.	<i>Технология выбора и планирования Импровизированные концерты в группе Участие детей в Фестивале семейного творчества</i>
Развивает у детей песенный музыкальный вкус	<i>Музыкальные занятия Посещение театров и концертов</i>
<b>Песенное творчество</b>	
Песенное творчество: педагог учит детей импровизировать мелодию на заданный текст.	<i>Музыкальные игры Импровизированный концерт для игрушек Совместное пропевание колыбельных, несложных песенок</i>
Учит детей сочинять мелодии различного характера: ласковую колыбельную, задорный или бодрый марш, плавный вальс, веселую плясовую.	<i>В группе и музыкальном зале имеется достаточных арсенал музыкальных инструментов</i>
<b>Музыкально-ритмические движения</b>	

<p>педагог развивает у детей чувство ритма, умение передавать через движения характер музыки, ее эмоционально-образное содержание. Учит детей свободно ориентироваться в пространстве, выполнять простейшие перестроения, самостоятельно переходить от умеренного к быстрому или медленному темпу, менять движения в соответствии с музыкальными фразами.</p>	<p><i>Обыгрывание песенок с движениями</i> <i>Игры типа «Замри», «Расшифруй узор»</i> <i>*упражнение «Ходьба по линии» и пр.</i></p>
<p>Педагог способствует у детей формированию навыков исполнения танцевальных движений (поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке; приставной шаг с приседанием, с продвижением вперед, кружение; приседание с выставлением ноги вперед).</p>	<p><i>Музыкальные занятия</i> <i>Игры типа «Замри», «Расшифруй узор»</i> <i>Музыкальные игры типа «Шел король по лесу, нашел себе принцессу»</i></p>
<p>Знакомит детей с русским хороводом, пляской, а также с танцами других народов.</p>	<p><i>Виртуальная экскурсия</i> <i>Видеофрагменты</i></p>
<p>Продолжает развивать у детей навыки инсценирования песен; учит изображать сказочных животных и птиц (лошадка, коза, лиса, медведь, заяц, журавль, ворон и другие) в разных игровых ситуациях.</p>	<p><i>Обыгрывание сказочных сюжетов под музыку</i> <i>Игровые этюды</i></p>

**Музыкально-игровое и танцевальное творчество**

<p>Педагог развивает у детей танцевальное творчество; помогает придумывать движения к пляскам, танцам, составлять композицию танца, проявляя самостоятельность в творчестве.</p> <p>Учит детей самостоятельно придумывать движения, отражающие содержание песни</p> <p>Побуждает детей к инсценированию содержания песен, хороводов.</p>	<p><i>Творческий тематический проект</i></p> <p><i>Игровые этюды</i></p> <p><i>Музыкальные игры типа «Шел король по лесу, нашел себе принцессу»</i></p>
--	---

**Игра на детских музыкальных инструментах**

<p>Педагог учит детей исполнять простейшие мелодии на детских музыкальных инструментах; знакомые песенки индивидуально и небольшими группами, соблюдая при этом общую динамику и темп</p>	<p><i>В группе имеются детские музыкальные инструменты: дудочка, металлофон, колокольчик, бубен, погремушка, барабан.</i></p> <p><i>Педагог вместе с детьми изготавливает муз. инструменты своими руками (маракасы, шумелки, трещотки)</i></p>
<p>Развивает творчество детей, побуждает их к активным самостоятельным действиям</p> <p>Педагог активизирует использование детьми различных видов музыки в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности для</p>	<p><i>Праздники</i></p> <p><i>Развлечения</i></p> <p><i>Театрализованные представления в группе</i></p>

реализации музыкальных способностей ребенка.	
<b>5) Театрализованная деятельность:</b>	
Педагог продолжает знакомить детей с различными видами театрального искусства (кукольный театр, балет, опера и прочее);	<i>В группе организован центр активности или место для театрализованных игр. Имеется ширма, наборы различных театров (би-ба-бо, пальчиковый, перчаточный и т.п.). Педагог совместно с детьми разыгрывает театрализацию знакомых сказок.</i>
Педагог расширяет представления детей в области театральной терминологии (акт, актер, антракт, кулисы и так далее).	<i>Тематический проект «Цирк», «Театр» Обыгрывание сказок Игровые этюды</i>
Способствует развитию интереса к сценическому искусству, создает атмосферу творческого выбора и инициативы для каждого ребенка, поддерживает различные творческие группы детей.	<i>Технология «Выбор и планирование» Посещение театра</i>
Развивает личностные качества (коммуникативные навыки, партнерские взаимоотношения).	<i>Сюжетно-ролевая игра Технология «Парные коммуникации»</i>
Способствует развитию навыков передачи образа различными	<i>Игровые этюды Игра «Угадай, кто это?»</i>

способами (речь, мимика, жест, пантомима и прочее).	<i>Игровые этюды</i>
Создает условия для показа результатов творческой деятельности, поддерживает инициативу изготовления декораций, элементов костюмов и атрибутов.	<i>Педагог готовит вместе с детьми театрализованные представления Привлекает детей и родителей к созданию костюмов, декорации</i>
<b>б) Культурно-досуговая деятельность</b>	
Педагог развивает желание детей проводить свободное время с интересом и пользой, реализуя собственные творческие потребности (чтение книг, рисование, пение и так далее).	<i>Технология «Планирование и выбор» Тематические проекты Чтение художественной литературы Технология «Лаборатория историй»</i>
Формирует у детей основы праздничной культуры. Знакомит с историей возникновения праздников, учит бережно относиться к народным праздничным традициям и обычаям.	<i>Виртуальные экскурсии Экскурсии выходного дня «Посещение городских и народных праздников» Музыкальные праздники «Масленица», «Коляда» и т.п.</i>
Поддерживает желание участвовать в оформлении помещений к празднику Формирует внимание и отзывчивость ко всем участникам праздничного действия (сверстники, педагоги, гости).	<i>Экскурсии выходного дня «Посещение городских и народных праздников» Музыкальные праздники «Масленица», «Коляда» и т.п.</i>
Педагог знакомит с русскими народными традициями, а также с	<i>Тематические проекты</i>

<p>обычаями других народов страны. Поощряет желание участвовать в народных праздниках и развлечениях</p>	<p><i>Фольклорные праздники и развлечения</i> <i>День замечательных встреч (родители, представители другой культуры, рассказывают об обычаях и традициях своего народа)</i></p>
--	---

### 2.5.6. От 6 до 7 лет (п. 21.7. ФОП ДО).

В области художественно-эстетического развития основными задачами образовательной деятельности являются:

#### 1) приобщение к искусству:

- продолжать развивать у детей интерес к искусству, эстетический вкус; формировать у детей предпочтения в области музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности;

- воспитывать уважительное отношение и чувство гордости за свою страну, в процессе ознакомления с разными видами искусства;

- закреплять знания детей о видах искусства (изобразительное, декоративно-прикладное искусство, музыка, архитектура, театр, танец, кино, цирк);

- формировать у детей духовно-нравственные качества и чувства сопричастности к культурному наследию, традициям своего народа в процессе ознакомления с различными видами и жанрами искусства;

- формировать чувство патриотизма и гражданственности в процессе ознакомления с различными произведениями музыки, изобразительного искусства гражданственно-патриотического содержания;

- формировать гуманное отношение к людям и окружающей природе;

- формировать духовно-нравственное отношение и чувство сопричастности к культурному наследию своего народа;

- закреплять у детей знания об искусстве как виде творческой деятельности людей;

- помогать детям различать народное и профессиональное искусство;
- формировать у детей основы художественной культуры;
- расширять знания детей об изобразительном искусстве, музыке, театре;
- расширять знания детей о творчестве известных художников и композиторов;
- расширять знания детей о творческой деятельности, ее особенностях;
- называть виды художественной деятельности, профессию деятеля искусства;
- организовать посещение выставки, театра, музея, цирка (совместно с родителями (законными представителями));

## **2) изобразительная деятельность:**

- формировать у детей устойчивый интерес к изобразительной деятельности;
- развивать художественный вкус, творческое воображение, наблюдательность и любознательность;
- обогащать у детей сенсорный опыт, включать в процесс ознакомления с предметами движения рук по предмету;
- продолжать развивать у детей образное эстетическое восприятие, образные представления, формировать эстетические суждения; аргументированно и развернуто оценивать изображения, созданные как самим ребенком, так и его сверстниками, обращая внимание на обязательность доброжелательного и уважительного отношения к работам товарищей;
- показывать детям, чем отличаются одни произведения искусства от других как по тематике, так и по средствам выразительности; называть, к каким видам и жанрам изобразительного искусства они относятся, обсуждать их содержание, поощрять индивидуальные оценки детьми этих произведений;

- формировать у детей эстетическое отношение к предметам и явлениям окружающего мира, произведениям искусства, к художественно-творческой деятельности;

- воспитывать самостоятельность; активно и творчески применять ранее усвоенные способы изображения в рисовании, лепке и аппликации, используя выразительные средства;

- создавать условия для свободного, самостоятельного, разнопланового экспериментирования с художественными материалами;

- поощрять стремление детей сделать свое произведение красивым, содержательным, выразительным;

- поощрять стремление детей делать самостоятельный выбор, помогать другому, уважать и понимать потребности другого человека, бережно относиться к продуктам его труда;

- продолжать учить детей рисовать с натуры; развивать аналитические способности, умение сравнивать предметы между собой, выделять особенности каждого предмета; совершенствовать умение изображать предметы, передавая их форму, величину, строение, пропорции, цвет, композицию;

- развивать художественно-творческие способности детей в изобразительной деятельности;

- продолжать развивать у детей коллективное творчество;

- воспитывать у детей стремление действовать согласованно, договариваться о том, кто какую часть работы будет выполнять, как отдельные изображения будут объединяться в общую картину;

- формировать у детей умение замечать недостатки своих работ и исправлять их; вносить дополнения для достижения большей выразительности создаваемого образа;

- организовывать участие детей в создании индивидуальных творческих работ и тематических композиций к праздничным утренникам и развлечениям, художественных проектах);



### **3) конструктивная деятельность:**

- формировать умение у детей видеть конструкцию объекта и анализировать ее основные части, их функциональное назначение;
- закреплять у детей навыки коллективной работы: умение распределять обязанности, работать в соответствии с общим замыслом, не мешая друг другу; развивать у детей интерес к конструктивной деятельности; знакомить детей с различными видами конструкторов;
- знакомить детей с профессиями дизайнера, конструктора, архитектора, строителя и прочее;
- развивать у детей художественно-творческие способности и самостоятельную творческую конструктивную деятельность детей;

### **4) музыкальная деятельность:**

- воспитывать гражданско-патриотические чувства через изучение Государственного гимна Российской Федерации;
- продолжать приобщать детей к музыкальной культуре, воспитывать музыкально-эстетический вкус;
- развивать детское музыкально-художественное творчество, реализация самостоятельной творческой деятельности детей; удовлетворение потребности в самовыражении;
- развивать у детей музыкальные способности: поэтический и музыкальный слух, чувство ритма, музыкальную память;
- продолжать обогащать музыкальные впечатления детей, вызывать яркий эмоциональный отклик при восприятии музыки разного характера;
- формирование у детей основы художественно-эстетического восприятия мира, становление эстетического и эмоционально-нравственного отношения к отражению окружающей действительности в музыке;
- совершенствовать у детей звуковысотный, ритмический, тембровый и динамический слух; способствовать дальнейшему формированию певческого голоса;
- развивать у детей навык движения под музыку;

- обучать детей игре на детских музыкальных инструментах;
- знакомить детей с элементарными музыкальными понятиями;
- формировать у детей умение использовать полученные знания и навыки в быту и на досуге;

#### **5) театрализованная деятельность:**

- продолжать приобщение детей к театральному искусству через знакомство с историей театра, его жанрами, устройством и профессиями;
- продолжать знакомить детей с разными видами театрализованной деятельности;
- развивать у детей умение создавать по предложенной схеме и словесной инструкции декорации и персонажей из различных материалов (бумага, ткань, бросового материала и прочее);
- продолжать развивать у детей умение передавать особенности характера персонажа с помощью мимики, жеста, движения и интонационно-образной речи;
- продолжать развивать навыки кукловодства в различных театральных системах (перчаточными, тростевыми, марионеткам и так далее);
- формировать умение согласовывать свои действия с партнерами, приучать правильно оценивать действия персонажей в спектакле;
- поощрять желание разыгрывать в творческих театральных, режиссерских играх и играх драматизациях сюжетов сказок, литературных произведений, внесение в них изменений и придумывание новых сюжетных линий, введение новых персонажей, действий;
- поощрять способность творчески передавать образ в играх драматизациях, спектаклях;

#### **б) культурно-досуговая деятельность:**

- продолжать формировать интерес к полезной деятельности в свободное время (отдых, творчество, самообразование);

- развивать желание участвовать в подготовке и участии в развлечениях, соблюдай культуру общения (доброжелательность, отзывчивость, такт, уважение);
- расширять представления о праздничной культуре народов России, поддерживать желание использовать полученные ранее знания и навыки в праздничных мероприятиях (календарных, государственных, народных);
- воспитывать уважительное отношение к своей стране в ходе предпраздничной подготовки;
- формировать чувство удовлетворения от участия в коллективной досуговой деятельности;
- поощрять желание детей посещать объединения дополнительного образования различной направленности (танцевальный кружок, хор, изостудия и прочее) [\(п. 21.7.1. ФОП ДО\)](#).

Содержание образовательной деятельности (п. 21.7.2. ФОП ДО).	Методы, приемы, технологии (на основании пунктов 23.4., 23.5.2, 23.6.1., 23.6.2., 23.9., 23.11)
<b>1) Приобщение к искусству:</b>	
<p>Педагог продолжает развивать у детей эстетическое восприятие, художественный вкус, эстетическое отношение к окружающему, к искусству и художественной деятельности; умение самостоятельно создавать художественные образы в разных видах деятельности. Поощряет активное участие детей в художественной деятельности по</p>	<p><i>Виртуальные экскурсии «Музеи России»</i></p> <p><i>Экскурсия в Художественный музей В центре «Искусств» и изостудии имеются репродукции картин, фотографии произведений искусства, народно-прикладного искусства</i></p> <p><i>Альбомы с репродукциями произведений искусства</i></p>

<p>собственному желанию и под руководством взрослого.</p>	
<p>Педагог воспитывает гражданско-патриотические чувства средствами различных видов и жанров искусства.</p>	<p><i>Тематические проекты</i> <i>Чтение художественной литературы</i> <i>Экскурсия в Аркториум</i></p>
<p>Педагог продолжает знакомить детей с историей и видами искусства (декоративно-прикладное, изобразительное искусство, литература, музыка, архитектура, театр, танец, кино, цирк); формирует умение различать народное и профессиональное искусство.</p> <p>Педагог воспитывает интерес к национальным и общечеловеческим ценностям, культурным традициям народа в процессе знакомства с классической и народной музыкой, с шедеврами изобразительного искусства и народным декоративно-прикладным искусством.</p> <p>Воспитывает любовь и бережное отношение к произведениям искусства.</p>	<p><i>Виртуальные экскурсии «Музеи России»</i> <i>Экскурсия в Художественный музей</i> <i>В центре «Искусств» и изостудии имеются репродукции картин, фотографии произведений искусства, народно-прикладного искусства</i></p>
<p>Педагог формирует у детей основы художественной культуры, закрепляет знания об искусстве как виде творческой деятельности</p>	<p><i>Творческие тематические проекты</i> <i>Экскурсии выходного дня</i> <i>Совместное посещение выставок, театров, музеев, цирка</i></p>

людей, организует посещение выставки, театра, музея, цирка (совместно с родителями (законными представителями)).	
Педагог расширяет представления детей о творческих профессиях (художник, композитор, артист, танцор, певец, пианист, скрипач, режиссер, директор театра, архитектор и тому подобное).	<i>Творческие тематические проекты Виртуальные экскурсии в театр</i>
Педагог формирует представление о значении органов чувств человека для художественной деятельности, формирует умение соотносить органы чувств с видами искусства (музыку слушают, картины рассматривают, стихи читают и слушают и так далее).	<i>Технология «Волшебная луна» Рисование картин под музыку Чтение художественной литературы под музыку</i>
Педагог расширяет знания детей об основных видах изобразительного искусства (живопись, графика, скульптура), развивает художественное восприятие, расширяет первичные представления об основных живописных жанрах (портрет, пейзаж, натюрморт, батальная и жанровая живопись). Продолжает знакомить детей с произведениями живописи: И.И.	<i>Виртуальные экскурсии «Музеи России» Экскурсия в Художественный музей В центре «Искусств» и изостудии имеются репродукции картин, фотографии произведений искусства, народно-прикладного искусства Беседы с детьми *материал «Папки Искусств» и пр.</i>

Шишкин, И.И. Левитан, А.К. Саврасов, А.А. Пластов, В.М. Васнецов и другие.	
Расширять представления о художниках - иллюстраторах детской книги (И.Я. Билибин, Ю.А. Васнецов, В.М. Конашевич, В.В. Лебедев, Т.А. Маврина, Е.И. Чарушин и другие).	<i>Тематический проект, посвященный книгам</i> <i>Чтение художественной литературы с показом иллюстраций</i> <i>Экскурсия в библиотеку</i>
Педагог продолжает знакомить детей с творчеством русских композиторов (Н.А. Римский-Корсаков, П.И. Чайковский, М.И. Глинка, А.П. Бородин и другие), зарубежных композиторов (А. Вивальди, Ф. Шуберт, Э. Григ, К. Сен-Санс другие), композиторов-песенников (Г. А. Струве, А. Л. Рыбников, Г.И. Гладков, М.И. Дунаевский и другие).	<i>Слушание музыки</i> <i>Рисование под музыку</i> <i>Обсуждение впечатлений о прослушанных музыкальных произведениях</i>
Педагог обогащает представления детей о скульптуре малых форм, выделяя образные средства выразительности (форму, пропорции, цвет, характерные детали, позы, движения и другое).	<i>Тематический проект</i> <i>Экскурсия в Художественный музей</i> <i>В центре «Искусств» и изостудии имеются репродукции картин, фотографии произведений искусства, народно-прикладного искусства</i> <i>Беседы с детьми</i>
Продолжает знакомить детей с народным декоративно-прикладным	<i>Чтение художественной литературы</i>

<p>искусством (гжельская, хохломская, жостовская, мезенская роспись), с керамическими изделиями, народными игрушками. Расширяет представления о разнообразии народного искусства, художественных промыслов (различные виды материалов, разные регионы страны и мира).</p>	<p><i>Технология «Лаборатория историй»</i> <i>Экскурсия в библиотеку</i></p>
<p>Воспитывает интерес к искусству родного края.</p>	<p><i>Экскурсия в Аркториум</i> <i>Тематические проекты в рамках программы «Азбука Ямала»</i></p>
<p>Педагог продолжает знакомить детей с архитектурой, закрепляет и обогащает знания детей о том, что существуют здания различного назначения (жилые дома, магазины, кинотеатры, ДОО, общеобразовательные организации и другое). Развивает умение выделять сходство и различия архитектурных сооружений одинакового назначения. Формирует умение выделять одинаковые части конструкции и особенности деталей.</p>	<p><i>Схемы или фото построек зданий (небоскреб, 5-этажный дом, изба)</i> <i>Создание постройки (рисунок) «Дом, в котором я хотел бы жить», «Детский сад моей мечты»</i> <i>Угадай название здания (дворец культуры, поликлиника, школа, детский сад, театр, завод, гараж и т.п.)</i></p>
<p>Знакомит детей со спецификой храмовой архитектуры: купол, арки, аркатурный пояс по периметру</p>	<p><i>Виртуальная экскурсия</i> <i>Фото храмов, мечетей</i></p>

здания, барабан (круглая часть под куполом) и так далее.	
Знакомит с архитектурой с опорой на региональные особенности местности, в которой живут дети.	<i>Виртуальная экскурсия Фото храмов, мечетей</i>
Рассказывает детям о том, что, как и в каждом виде искусства, в архитектуре есть памятники, которые известны во всем мире: в России это Кремль, собор Василия Блаженного, Зимний дворец, Исаакиевский собор, Петергоф, памятники Золотого кольца и другие - в каждом городе свои.	<i>Виртуальная экскурсия «Россия златоглавая»</i>
Развивает умения передавать в художественной деятельности образы архитектурных сооружений, сказочных построек.	<i>Схемы рисунков или фото построек зданий (небоскреб, 5-этажный дом, изба, терем, дворец)</i>
Поощряет стремление изображать детали построек (наличники, резной подзор по контуру крыши).	<i>Наличие декоративных деталей для украшения поделок, построек Макеты различных зданий</i>
<b>2) Изобразительная деятельность:</b>	
<b>Предметное рисование</b>	
Предметное рисование: педагог совершенствует у детей умение изображать предметы по памяти и с натуры; развивает наблюдательность, способность замечать характерные особенности	<i>Технология «Волшебная лупа» Обследование знакомых предметов с закрытыми глазами Игра-лото «Подбери по форме»</i>



<p>предметов и передавать их средствами рисунка (форма, пропорции, расположение на листе бумаги).</p>	<p><i>Задания «Дорисуй» (превратить круг, треугольник, квадрат в предмет, сюжетную картину)</i></p>
<p>Педагог совершенствует у детей технику изображения. Продолжает развивать у детей свободу и одновременно точность движений руки под контролем зрения, их плавность, ритмичность.</p>	<p><i>Образцы готовых работ</i> <i>Шаблоны</i> <i>Обводки разной степени сложности</i></p>
<p>Педагог расширяет набор материалов, которые дети могут использовать в рисовании (гуашь, акварель, сухая и жирная пастель, сангина, угольный карандаш и другое). Предлагает детям соединять в одном рисунке разные материалы для создания выразительного образа. Учит детей новым способам работы с уже знакомыми материалами (например, рисовать акварелью по сырому слою); разным способам создания фона для изображаемой картины: при рисовании акварелью и гуашью - до создания основного изображения; при рисовании пастелью и цветными карандашами фон может быть подготовлен как в</p>	<p><i>В центре искусства имеется различный изобразительный материал</i> <i>Образцы художественных работ с использованием различных материалов</i> <i>Педагог создает условия для освоения разных навыков и умений в работе со знакомыми материалами</i></p>

<p>начале, так и по завершении основного изображения.</p>	
<p>Продолжает формировать у детей умение свободно владеть карандашом при выполнении линейного рисунка, учит детей плавным поворотам руки при рисовании округлых линий, завитков в разном направлении (от веточки и от конца завитка к веточке, вертикально и горизонтально), учит детей осуществлять движение всей рукой при рисовании длинных линий, крупных форм, одними пальцами - при рисовании небольших форм и мелких деталей, коротких линий, штрихов, травки (хохлома), оживок (городец) и тому подобного.</p>	<p><i>Образцы разных видов росписей, декоративных элементов</i></p> <p><i>В центре имеются различные формы, шаблоны для росписи (тарелочки, доски, подносы)</i></p>
<p>Педагог учит детей видеть красоту созданного изображения и в передаче формы, плавности, слитности линий или их тонкости, изящности, ритмичности расположения линий и пятен, равномерности закрашивания рисунка; чувствовать плавные переходы оттенков цвета, получившиеся при равномерном</p>	<p><i>Шаблоны</i></p> <p><i>Образцы росписей</i></p> <p><i>Изготовление атрибутов для сюжетно-ролевой игры</i></p> <p><i>Схемы, образцы работ</i></p> <p><i>Штриховки, обводки для работы с карандашами, красками</i></p> <p><i>Раскраски</i></p>

<p>закрашивании и регулировании нажима на карандаш.</p>	
<p>Развивает у детей представление о разнообразии цветов и оттенков, опираясь на реальную окраску предметов, декоративную роспись, сказочные сюжеты; формирует умение создавать цвета и оттенки. Педагог постепенно подводит детей к обозначению цветов, например, включающих два оттенка (желто-зеленый, серо-голубой) или уподобленных природным (малиновый, персиковый и тому подобное). Обращает их внимание на изменчивость цвета предметов (например, в процессе роста помидоры зеленые, а созревшие - красные). Учит детей замечать изменение цвета в природе в связи с изменением погоды (небо голубое в солнечный день и серое в пасмурный).</p>	<p><i>Игры «Продолжи узор», Парные коммуникации «Выложи по образцу».</i></p> <p><i>Игра «Счетчик-контролер» (один выкладывает, другой называет)</i></p> <p><i>Экспериментирование «Смешивание цветов»</i></p> <p><i>Игры с цветными фильтрами</i></p> <p><i>Выкладывание ряда «Самый темный-самый светлый»</i></p>
<p>Развивает цветовое восприятие в целях обогащения колористической гаммы рисунка. Учит детей различать оттенки цветов и передавать их в рисунке, развивает</p>	<p><i>Экспериментирование «Смешивание цветов»</i></p> <p><i>Игры с цветными фильтрами</i></p> <p><i>Выкладывание ряда «Самый темный-самый светлый»</i></p>

<p>восприятие, способность наблюдать и сравнивать цвета окружающих предметов, явлений (нежно-зеленые, только что появившиеся листочки, бледно-зеленые стебли одуванчиков и их темно-зеленые листья и тому подобное).</p>	
<p>Развивает у детей художественно-творческие способности в продуктивных видах детской деятельности</p>	<p><i>Персональные выставки</i> <i>Участие в конкурсах детского творчества</i></p>
<p><b>Сюжетное рисование</b></p>	
<p>педагог продолжает формировать умение у детей размещать изображения на листе в соответствии с их реальным расположением (ближе или дальше от рисующего; ближе к нижнему краю листа - передний план или дальше от него - задний план); передавать различия в величине изображаемых предметов (дерево высокое, цветок ниже дерева; воробышек маленький, ворона большая и тому подобное).</p>	<p><i>Сюжетное рисование</i> <i>Обыгрывание сказки</i> <i>Наблюдение на прогулке за окружающим</i> <i>Рисование на листе</i></p>

<p>Формирует у детей умение строить композицию рисунка; передавать движения людей и животных, растений, склоняющихся от ветра.</p> <p>Продолжает формировать у детей умение передавать в рисунках, как сюжеты народных сказок, так и авторских произведений (стихотворений, сказок, рассказов); проявлять самостоятельность в выборе темы, композиционного и цветового решения.</p>	<p><i>Составление панно, коллажей по теме проекта</i></p> <p><i>Наблюдение на прогулке за окружающим</i></p> <p><i>Рисование на листе</i></p>
<p><b>Декоративное рисование</b></p>	
<p>педагог продолжает развивать декоративное творчество детей; умение создавать узоры по мотивам народных росписей, уже знакомых детям и новых (городецкая, гжельская, хохломская, жостовская, мезенская роспись и другое).</p>	<p><i>В центре имеются образцы работ с дымковских, филимоновских узоров</i></p> <p><i>Технология «Загадка»</i></p> <p><i>Расписывание тарелок, чашек дымковскими, филимоновскими, гжельскими и т.п. узорами как атрибутами для сюжетно-ролевой игры «Ярмарка», «Музей», «Кафе»</i></p>
<p>Учит детей выделять и передавать цветовую гамму народного декоративного искусства определенного вида.</p>	<p><i>Технология «Загадка»</i></p> <p><i>Лото «Народно-прикладное искусство»</i></p> <p><i>Экскурсия в Художественный музей</i></p>

<p>Закрепляет умение создавать композиции на листах бумаги разной формы, силуэтах предметов и игрушек; расписывать вылепленные детьми игрушки.</p> <p>Закрепляет у детей умение при составлении декоративной композиции на основе того или иного вида народного искусства использовать характерные для него элементы узора и цветовую гамму.</p>	<p><i>Составление панно, коллажей по теме проекта</i></p>
<p><b>Лепка</b></p>	
<p>педагог развивает творчество детей; учит свободно использовать для создания образов предметов, объектов природы, сказочных персонажей разнообразные приемы, усвоенные ранее; умение передавать форму основной части и других частей, их пропорции, позу, характерные особенности изображаемых объектов; обрабатывать поверхность формы движениями пальцев и стекой</p>	<p><i>Шаблоны, образцы работ</i></p> <p><i>Пошаговый алгоритм лепки животных, овощей и т.д.</i></p> <p><i>Коллективные работы по знакомым сказкам</i></p>

<p>Продолжает формировать у детей умение передавать характерные движения человека и животных, создавать выразительные образы (птичка подняла крылышки, приготовилась лететь; козлик скачет, девочка танцует; дети делают гимнастику - коллективная композиция).</p> <p>Учит детей создавать скульптурные группы из двух-трех фигур, развивать чувство композиции, умение передавать пропорции предметов, их соотношение по величине, выразительность поз, движений, деталей.</p>	<p><i>Шаблоны, образцы работ</i></p> <p><i>Пошаговый алгоритм лепки животных, овощей и т.д.</i></p> <p><i>Коллективные работы по знакомым сказкам</i></p>
<p><b>Декоративная лепка</b></p>	
<p>Педагог продолжает развивать у детей навыки декоративной лепки; учит использовать разные способы лепки (налеп, углубленный рельеф), применять стеку.</p> <p>Учит при лепке из глины расписывать пластину, создавать узор стекой; создавать из глины, разноцветного пластилина предметные и сюжетные, индивидуальные и коллективные композиции.</p>	<p><i>Образцы готовых работ в центре «Искусств» и изостудии</i></p> <p><i>Наличие в центре «Искусств» разных стек для украшения поделок</i></p> <p><i>Имеются различные декоративные материалы</i></p>

<b>Аппликация</b>	
<p>Педагог продолжает формировать умение детей создавать предметные и сюжетные изображения с натуры и по представлению: развивать чувство композиции (красиво располагать фигуры на листе бумаги формата, соответствующего пропорциям изображаемых предметов).</p> <p>Развивает у детей умение составлять узоры и декоративные композиции из геометрических и растительных элементов на листах бумаги разной формы; изображать птиц, животных по замыслу детей и по мотивам народного искусства.</p>	<p><i>Тематический проект</i></p> <p><i>Обыгрывание сказочных сюжетов</i></p> <p><i>Шаблоны, образцы готовых работ</i></p> <p><i>Составление панно, коллажей по теме проекта</i></p>
<p>Закрепляет приемы вырезания симметричных предметов из бумаги, сложенной вдвое; несколько предметов или их частей из бумаги, сложенной гармошкой.</p> <p>При создании образов педагог поощряет применение детьми разных приемов вырезания, обрывания бумаги, наклеивания изображений (намазывая их клеем полностью или частично, создавая иллюзию передачи объема); учит мозаичному способу изображения с</p>	<p><i>В центре искусства размещены примеры преобразования в другую (квадрат - в два - четыре треугольника, прямоугольник - в полоски, квадраты или маленькие прямоугольники)</i></p> <p><i>Образцы работ, составленных из различных геометрических фигур</i></p> <p><i>Геометрическая мозаика</i></p> <p><i>*материал «Нарезание бумаги» и пр.</i></p>



<p>предварительным легким обозначением карандашом формы частей и деталей картинки.</p>	
<p>Продолжает развивать у детей чувство цвета, колорита, композиции. Поощряет проявления детского творчества.</p>	<p><i>В центре искусства размещены различные примеры вырезания одинаковых фигур, примеры симметричного вырезывания (елочка, бабочка, дерево)</i></p> <p><i>Образцы работ, составленных фигур, полученных путем симметричного вырезывания</i></p> <p><i>* материал «накладывающиеся фигуры»</i></p>
<p><b>Прикладное творчество</b></p>	
<p>При работе с бумагой и картоном педагог закрепляет у детей умение складывать бумагу прямоугольной, квадратной, круглой формы в разных направлениях (пилотка); использовать разную по фактуре бумагу, делать разметку с помощью шаблона; создавать игрушки забавы (мишка-физкультурник, клюющий петушок и другие).</p> <p>Педагог формирует у детей умение создавать предметы из полосок цветной бумаги (коврик, дорожка, закладка), подбирать цвета и их</p>	<p><i>Тематические проекты</i></p> <p><i>Создание атрибутов для сюжетно-ролевой игры</i></p> <p><i>В центрах искусства размещены правила создания оригами</i></p> <p><i>Педагог вместе с детьми создает макеты, объемные фигуры</i></p> <p><i>Образцы поделок – объемных фигур, выполненных из полосок</i></p>

<p>оттенки при изготовлении игрушек, сувениров, деталей костюмов и украшений к праздникам</p> <p>Формирует умение использовать образец.</p> <p>Совершенствует умение детей создавать объемные игрушки в технике оригами.</p>	
<p>При работе с тканью, педагог формирует у детей умение вдевать нитку в иголку, завязывать узелок; пришивать пуговицу, вешалку; шить простейшие изделия (мешочек для семян, фартучек для кукол, игольница) швом "вперед иголку".</p>	<p><i>В центре имеются лоскутки ткани, пуговицы, нитки, иголки</i></p> <p><i>Наборы из фетра «Сумочка», «Пенал» (серия «Шьем вместе с мамой»</i></p> <p><i>*материал «шитье»</i></p>
<p>Педагог закрепляет у детей умение делать аппликацию, используя кусочки ткани разнообразной фактуры (шелк для бабочки, байка для зайчика и так далее), наносить контур с помощью мелка и вырезать в соответствии с задуманным сюжетом</p>	<p><i>В центре имеются лоскутки ткани, пуговицы, нитки, иголки</i></p> <p><i>Имеются шаблоны деталей для создания композиций</i></p>
<p>При работе с природным материалом закрепляет у детей умение создавать фигуры людей, животных, птиц из желудей, шишек, косточек, травы, веток, корней и других материалов, передавать выразительность образа,</p>	<p><i>Создание макетов, композиций, коллажей из природного и бросового материала</i></p>

<p>создавать общие композиции ("Лесная поляна", "Сказочные герои").</p> <p>Педагог закрепляет умение детей аккуратно и экономно использовать материалы.</p> <p>Развивает у детей фантазию, воображение</p>	
<b>Народное декоративное искусство</b>	
<p>Педагог продолжает развивать декоративное творчество детей; умение создавать узоры по мотивам народных росписей, уже знакомых детям и новых (городецкая, гжельская, хохломская, жостовская, мезенская роспись и другие).</p>	<p><i>В центре имеются образцы работ с дымковских, филимоновских узоров</i></p> <p><i>Технология «Загадка»</i></p> <p><i>Расписывание тарелок, чашек дымковскими, филимоновскими и др. узорами как атрибутов для сюжетно-ролевой игры «Ярмарка», «Музей», «Кафе»</i></p>
<p>Продолжает формировать у детей умение свободно владеть карандашом, кистью при выполнении линейного рисунка, учит плавным поворотам руки при рисовании округлых линий, завитков в разном направлении (от веточки и от конца завитка к веточке, вертикально и горизонтально), учит осуществлять движение всей рукой при рисовании длинных линий, крупных форм, одними пальцами -</p>	<p><i>Шаблоны</i></p> <p><i>Образцы росписей</i></p> <p><i>Заготовки для рисования узоров</i></p> <p><i>* материал «металлические рамки-вкладыши»</i></p>

<p>при рисовании небольших форм и мелких деталей, коротких линий, штрихов, травки (хохлома), оживок (городец) и другое.</p> <p>Учит детей видеть красоту созданного изображения и в передаче формы, плавности, слитности линий или их тонкости, изящности, ритмичности расположения линий и пятен, равномерности закрашивания рисунка; чувствовать плавные переходы оттенков цвета.</p>	
<p>Педагог учит детей выделять и передавать цветовую гамму народного декоративного искусства определенного вида.</p> <p>Закрепляет у детей умение создавать композиции на листах бумаги разной формы, силуэтах предметов и игрушек; расписывать вылепленные детьми игрушки.</p> <p>Закрепляет у детей умение при составлении декоративной композиции на основе того или иного вида народного искусства использовать характерные для него элементы узора и цветовую гамму.</p> <p>Педагог продолжает развивать у детей навыки декоративной лепки;</p>	<p><i>Технология «Загадка»</i></p> <p><i>Образцы росписей разных видов</i></p> <p><i>Создание коллажей, композиций по теме проекта</i></p> <p><i>Использование украшения поделки с использованием стеки и декоративных материалов</i></p> <p><i>В центре искусства представлено в достаточном количестве материалов для декорирования</i></p> <p><i>Образцы вариантов украшения поделок с использованием наклепов, стек и т.п.</i></p>

<p>учит использовать разные способы лепки (налеп, углубленный рельеф), применять стеку.</p>	
<p><b>3) Конструктивная деятельность:</b></p>	
<p>Педагог формирует у детей интерес к разнообразным зданиям и сооружениям (жилые дома, театры и другое). Поощряет желание передавать их особенности в конструктивной деятельности. Предлагает детям самостоятельно находить отдельные конструктивные решения на основе анализа существующих сооружений.</p> <p>Конструирование из строительного материала: педагог учит детей сооружать различные конструкции одного и того же объекта в соответствии с их назначением (мост для пешеходов, мост для транспорта). Педагог учит детей определять, какие детали более всего подходят для постройки, как их целесообразнее скомбинировать; продолжает развивать умение планировать процесс возведения постройки. Продолжает формировать умение у детей</p>	<p><i>Различные схемы построек</i></p> <p><i>Конструирование по собственному замыслу</i></p> <p><i>Фото собственных построек детей в центре строительства</i></p> <p><i>В центре представлен разнообразный строительный материал, игрушки для обыгрывания построек.</i></p> <p><i>*материал «Римская арка»</i></p>

<p>сооружать постройки, объединенных общей темой (улица, машины, дома).</p>	
<p>Конструирование из деталей конструкторов: педагог знакомит детей с разнообразными пластмассовыми конструкторами. Учит детей создавать различные модели (здания, самолеты, поезда и так далее) по рисунку, по словесной инструкции педагога, по собственному замыслу.</p>	<p><i>В центре строительства представлен разнообразный пластмассовый конструктор</i> <i>Схемы сборки моделей из пластмассового конструктора</i></p>
<p>Знакомит детей с деревянным конструктором, детали которого крепятся штифтами.</p>	<p><i>В центре строительства представлен деревянный конструктор</i> <i>Строительные игры по игровому сюжету</i> <i>Создание детьми коллективных коллажей, композиций</i></p>
<p>Учит создавать различные конструкции (мебель, машины) по рисунку и по словесной инструкции педагога. Педагог учит детей создавать конструкции, объединенные общей темой (детская площадка, стоянка машин и другое).</p>	<p><i>Постройки по теме проекта</i> <i>Пошаговый алгоритм создания постройки</i> <i>Побуждает правильно называть детали</i> <i>Тематическое коллективное конструирование детей по собственному замыслу</i></p>
<p>Учит детей разбирать конструкции при помощи скобы и киянки (в пластмассовых конструкторах).</p>	<p><i>Схема сборки моделей в пластмассовом конструкторе</i></p>

<b>4) Музыкальная деятельность:</b>	
<b>Слушание</b>	
Педагог развивает у детей навык восприятия звуков по высоте в пределах квинты - терции;	<i>Беседы</i> <i>Рисование картин во время слушания</i> <i>Технология «Парные коммуникации» (делятся друг с другом о прослушанном)</i> <i>*материал «Колокольчики Маккерони»</i>
Педагог обогащает впечатления детей и формирует музыкальный вкус, развивает музыкальную память; способствует развитию у детей мышления, фантазии, памяти, слуха; педагог знакомит детей с элементарными музыкальными понятиями (темп, ритм);	<i>Технология «Загадка»</i> <i>Игра «Вызываю на связь», «Замри», «Расшифруй узор»</i>
Педагог знакомит детей с разными жанрами (опера, концерт, симфонический концерт), творчеством композиторов и музыкантов (русских, зарубежных и так далее);	<i>Музыкальные занятия</i> <i>Виртуальные концерты</i> <i>Тематические проекты</i>
Педагог знакомит детей с мелодией Государственного гимна Российской Федерации.	<i>Музыкальное занятие</i>
<b>Пение</b>	

<p>Педагог совершенствует у детей певческий голос и вокально-слуховую координацию;</p> <p>закрепляет у детей практические навыки выразительного исполнения песен в пределах от до первой октавы до ре второй октавы; учит брать дыхание и удерживать его до конца фразы;</p> <p>обращает внимание на артикуляцию (дикцию); закрепляет умение петь самостоятельно, индивидуально и коллективно, с музыкальным сопровождением и без него.</p>	<p><i>Музыкальные занятия</i></p> <p><i>Импровизированные концерты</i></p>
<p><b>Песенное творчество</b></p>	
<p>Педагог учит детей самостоятельно придумывать мелодии, используя в качестве образца русские народные песни;</p> <p>поощряет желание детей самостоятельно импровизировать мелодии на заданную тему по образцу и без него, используя для этого знакомые песни, музыкальные пьесы и танцы</p>	<p><i>Музыкальные игры</i></p> <p><i>Импровизированный концерт для игрушек</i></p> <p><i>Совместное пропевание колыбельных, несложных песенок</i></p>
<p><b>Музыкально-ритмические движения</b></p>	
<p>Педагог способствует дальнейшему развитию у детей навыков танцевальных движений,</p>	<p><i>Обыгрывание сказочных сюжетов</i></p> <p><i>Обыгрывание песенок с движениями</i></p>



<p>совершенствует умение выразительно и ритмично двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки, передавая в танце эмоционально-образное содержание</p>	<p><i>Игры типа «Замри», «Расшифруй узор»</i> <i>*упражнение «Ходьба по линии»</i></p>
<p>Педагог знакомит детей с национальными плясками (русские, белорусские, украинские и так далее);</p>	<p><i>Виртуальная экскурсия</i> <i>Видеофрагменты</i></p>
<p>Педагог развивает у детей танцевально-игровое творчество; формирует навыки художественного исполнения различных образов при инсценировании песен, театральных постановок.</p>	<p><i>Обыгрывание сказочных сюжетов под музыку</i> <i>Игровые этюды</i> <i>Игры-театрализации</i></p>
<p><b>Музыкально-игровое и танцевальное творчество</b></p>	
<p>Педагог способствует развитию творческой активности детей в доступных видах музыкальной исполнительской деятельности (игра в оркестре, пение, танцевальные движения и тому подобное);</p>	<p><i>Игра детей на музыкальных инструментах</i> <i>Участие детей в праздниках, концертах, конкурсах</i></p>
<p>Педагог учит импровизировать под музыку соответствующего характера (лыжник, конькобежец, наездник, рыбак; лукавый котик и сердитый козлик и тому подобное);</p>	<p><i>Игра «Угадай, кто?»</i> <i>Игровые этюды</i> <i>Обыгрывание сказок</i></p>

<p>помогает придумывать движения, отражающие содержание песни; выразительно действовать с воображаемыми предметами; учит детей самостоятельно искать способ передачи в движениях музыкальных образов</p>	
<p>Формирует у детей музыкальные способности; содействует проявлению активности и самостоятельности.</p>	<p><i>Игра детей на музыкальных инструментах</i></p> <p><i>Участие детей в праздниках, концертах, конкурсах</i></p>
<p><b>Игра на детских музыкальных инструментах</b></p>	
<p>Игра на детских музыкальных инструментах: педагог знакомит детей с музыкальными произведениями в исполнении на различных инструментах и в оркестровой обработке;</p>	<p><i>В группе имеются детские музыкальные инструменты: дудочка, металлофон, колокольчик, бубен, погремушка, барабан.</i></p>
<p>Педагог учит детей играть на металлофоне, свирели, ударных и электронных музыкальных инструментах, русских народных музыкальных инструментах: трещотках, погремушках, треугольниках; исполнять музыкальные произведения в оркестре и в ансамбле.</p>	<p><i>Педагог вместе с детьми изготавливает муз. инструменты своими руками (маракасы, шумелки, трещотки)</i></p>

<p>Педагог активизирует использование песен, музыкально-ритмических движений, игру на музыкальных инструментах, музыкально-театрализованную деятельность в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности для реализации музыкально-творческих способностей ребенка.</p>	<p><i>Игра детей на музыкальных инструментах</i></p> <p><i>Участие детей в праздниках, концертах, конкурсах</i></p>
<p><b>4) Театрализованная деятельность:</b></p>	
<p>Педагог развивает самостоятельность детей в организации театрализованных игр;</p>	<p><i>Технология «Выбор и планирование»</i></p> <p><i>В группе организован центр активности или место для театрализованных игр.</i></p> <p><i>Имеется разнообразный игровой материал, атрибуты, элементы костюмов для игры-театрализации</i></p>
<p>Педагог поддерживает желание самостоятельно выбирать литературный и музыкальный материал для театральной постановки; развивает проявление инициативы изготовления атрибутов и декораций к спектаклю; умение распределять между собой обязанности и роли; развивает творческую самостоятельность, эстетический вкус в передаче образа; отчетливость произношения;</p>	<p><i>Технология «Лаборатория историй»</i></p> <p><i>Чтение и обсуждение художественной литературы</i></p> <p><i>Сюжетно-ролевая игра</i></p> <p><i>Игровые этюды</i></p>

<p>использовать средства выразительности (поза, жесты, мимика, интонация, движения).</p>	
<p>Воспитывает любовь к театру. Педагог учит детей использовать в театрализованной деятельности детей разные виды театра (бибабо, пальчиковый, театр на ложках, картинок, перчаточный, кукольный и другое).</p>	<p><i>Имеется ширма, наборы различных театров (би-ба-бо, пальчиковый, перчаточный и т.п.). Педагог совместно с детьми разыгрывает театрализацию знакомых сказок.</i></p>
<p>Воспитывает навыки театральной культуры, приобщает к театральному искусству через просмотр театральных постановок, видеоматериалов; рассказывает о театре, театральных профессиях. Знакомит со средствами погружения в художественные образы (музыка, слово, хореография, декорации, костюм, грим и другое) и возможностями распознавать их особенности.</p>	<p><i>Экскурсии выходного дня в театр совместно с родителями Тематический проект «Театр» Обсуждение проблемных ситуаций</i></p>
<p>Педагог учит детей использовать разные формы взаимодействия детей и взрослых в театрализованной игре. Развивает воображение и фантазию детей в создании и исполнении ролей.</p>	<p><i>Педагог готовит вместе с детьми театрализованные представления Привлекает детей и родителей к созданию костюмов, декорации Игровые этюды Игра «Угадай, кто это?»</i></p>

<p>Педагог формирует у детей умение вносить изменения и придумывать новые сюжетные линии сказок, литературных произведений, передавая их образ выразительными средствами в игре драматизации, спектакле; формирует умение выразительно передавать в действии, мимике, пантомимике, интонации эмоциональное состояние персонажей самостоятельно придумывать детали костюма; формирует у детей умение действовать и говорить от имени разных персонажей, сочетать движения театральных игрушек с речью.</p> <p>Педагог формирует умение проводить анализ сыгранных ролей, просмотренных спектаклей.</p>	<p><i>Игры-придумывания</i>  <i>Игры-драматизации</i>  <i>Игровые этюды</i>  <i>Привлекает детей и родителей к созданию костюмов, декорации</i>  <i>Игра «Угадай, кто это?»</i></p>
<p><b>б) Культурно-досуговая деятельность:</b></p>	
<p>Педагог продолжает формировать у детей умение проводить свободное время с интересом и пользой (рассматривание иллюстраций, просмотр анимационных фильмов, слушание музыки, конструирование и так далее).</p>	<p><i>Беседы и рассматривание иллюстраций</i>  <i>Просмотр анимационных фильмов</i>  <i>Слушание музыки</i></p>

Развивает активность детей в участие в подготовке развлечений.	
Формирует навыки культуры общения со сверстниками, педагогами и гостями	<i>Парные коммуникации (обмен впечатлениями)</i> <i>Обсуждение с детьми правил уважительного общения, освоение формул вежливого обращения к взрослым</i> <i>* упражнение «Уроки грации и вежливости»</i>
Педагог расширяет знания детей об обычаях и традициях народов России, воспитывает уважение к культуре других этносов.	<i>Чтение тематической литературы</i> <i>Виртуальные экскурсии</i> <i>Рассматривание тематических альбомов</i> <i>*материал «Географические папки»</i>
Формирует чувство удовлетворения от участия в совместной досуговой деятельности. Поддерживает интерес к подготовке и участию в праздничных мероприятиях, опираясь на полученные навыки и опыт.	<i>Участие детей в создании декораций, афиши к спектаклю</i> <i>Совместное обсуждение костюмов, оформления помещения и т.п.</i>
Поощряет реализацию творческих проявлений в объединениях дополнительного образования	<i>Участие детей в конкурсах, праздниках и т.п.</i>

Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области "Художественно-эстетическое развитие" направлено на приобщение детей к ценностям "Культура" и "Красота", что предполагает:

- воспитание эстетических чувств (удивления, радости, восхищения) к различным объектам и явлениям окружающего мира (природного, бытового, социального), к произведениям разных видов, жанров и стилей искусства (в соответствии с возрастными особенностями);

- приобщение к традициям и великому культурному наследию русского народа, шедеврам мировой художественной культуры;

- становление эстетического, эмоционально-ценностного отношения к окружающему миру для гармонизации внешнего и внутреннего мира ребенка;

- создание условий для раскрытия детьми базовых ценностей и их проживания в разных видах художественно-творческой деятельности;

- формирование целостной картины мира на основе интеграции интеллектуального и эмоционально-образного способов его освоения детьми;

- создание условий для выявления, развития и реализации творческого потенциала каждого ребенка с учетом его индивидуальности, поддержка его готовности к творческой самореализации и сотворчеству с другими людьми (детьми и взрослыми) [\(п. 21.8. ФОП ДО\)](#).

## **2.6. Физическое развитие (п. 22. ФОП ДО).**

### **2.6.1. От 1 года до 2 лет (п. 22.2 ФОП ДО).**

Основные задачи образовательной деятельности в области физического развития:

- создавать условия для последовательного становления первых основных движений (бросание, катание, ползание, лазанье, ходьба) в совместной деятельности педагога с ребёнком;

- создавать условия для развития равновесия и ориентировки в пространстве;

- поддерживать желание выполнять физические упражнения в паре с педагогом;

- привлекать к участию в играх-забавах, игровых упражнениях, подвижных играх, побуждать к самостоятельным действиям;

- укреплять здоровье ребёнка средствами физического воспитания, способствовать усвоению культурно-гигиенических навыков для приобщения к здоровому образу жизни. ([п. 22.2.1. ФОП ДО](#)).

<p><b>Содержание образовательной деятельности (п. 22.2.2 ФОП ДО).</b></p>	<p><b>Методы, приемы, технологии (на основании пунктов ФОП ДО: 23.4., 23.5.2, 23.6.1., 23.6.2., 23.9., 23.11)</b></p>
<p>Педагог активизирует двигательную деятельность детей, создает условия для обучения основным движениям (бросание, катание, ползание, лазанье, ходьба), развития координации при выполнении упражнений; побуждает к самостоятельному выполнению движений; обеспечивает страховку для сохранения равновесия; поощряет и поддерживает, создает эмоционально-положительный настрой, способствует формированию первых культурно-гигиенических навыков.</p> <p>В процессе физического воспитания педагог обеспечивает условия для развития основных движений и</p>	<p><i>Специально организованные условия в группе для двигательной активности детей.</i></p> <p><i>Воспитатель показывает движения, поясняет, образно рассказывает, помогает и страхует, подбадривает, хвалит, поддерживает у детей чувство удовольствия и уверенности в себе.</i></p> <p><i>В режимных моментах и совместной деятельности активно используются разнообразные формы двигательной активности детей: дорожки здоровья, физкультминутки, бодрящая гимнастика после дневного сна и гимнастика в кроватках.</i></p>



выполнения общеразвивающих упражнений.	
<b>1) Основная гимнастика (основные движения, общеразвивающие упражнения):</b>	
<b>Основные движения:</b>	
<p><b>бросание и катание:</b> бросание мяча (диаметр 6-8 см) вниз, вдаль; катание мяча (диаметр 20—25 см) вперед из исходного положения сидя и стоя</p>	<p><i>В совместной деятельности и в течении дня игры и упражнения</i></p> <p>«Догоните мячики»</p> <p>«Бегите за мячиком»</p> <p>«Покатился мячик мой»</p> <p>«Воротца»</p> <p>«Прокати мяч по скамейке»</p> <p>«Брось и догони»</p>
<p><b>Ползание, лазанье:</b> ползание по прямой на расстояние до 2 метров; подлезание под веревку, натянутую на высоте 50 см; пролезание в обруч (диаметр 50 см), перелезание через бревно (диаметр 15-20 см); лазанье по лесенке-стремянке вверх и вниз (высота 1—1,5 метра)</p>	<p><i>В совместной деятельности и в течении дня игры и упражнения</i></p> <p>«Деревья большие и маленькие»</p> <p>«Едем на машине»</p> <p>«Дорожка из обручей»</p> <p>«Пролезь в норку» и т.п.</p>
<p><b>Ходьба:</b> ходьба за педагогом стайкой в прямом направлении; <b>упражнения в равновесии:</b> ходьба по дорожке (шириной 25-20-15 см), по ребристой доске; вверх и вниз по наклонной доске, приподнятой на 10-15-20 см (ширина доски 25-30 см, длина 1,5-2 м) с поддержкой; подъем на</p>	<p><i>В совместной деятельности и в течении дня игры и упражнения</i></p> <p>«Встань, малыш, еще разок»</p> <p>«Большие ноги»</p> <p>«Флажок»</p> <p>«Помашем флажками»</p> <p>«Слоны и мышки»</p> <p>«Дойди до зайчика»</p>

<p>ступеньки и спуск с них, держась за опору; перешагивание через веревку, положенную на пол, палку или кубик высотой 5-15-18 см со страховкой.</p>	<p>«Идем в лес» «Пятки, носочки» «Идем по лесенке» «По мостику» «По ровненькой дорожке»</p>
<p><b>Общеразвивающие упражнения</b></p>	
<p>упражнения из исходного положения стоя, сидя, лежа с использованием предметов (погремушки, кубики, платочки и другое) и без них; в комплекс включаются упражнения: поднимание рук вперед и опускание, повороты корпуса вправо и влево из положения сидя, наклоны вперед (положить кубик и поднять его, перегибаясь через веревку, натянутую на высоте 40—45 см), сгибание и разгибание ног, приседание с поддержкой педагога или у опоры.</p>	<p><i>В совместной деятельности и в течении дня</i> «Хлопки», «покачивания», «кружения», свободные, плавные движения руками, полуприседания, полное приседание, притопы, «фонарики» галоп, держимся в паре («лодочки»), ходьба вперед и, пятясь, назад, бег, прыжки на месте. и т.п. «Кошка», «Собака», «Лягушка», «Тигр»</p>
<p><b>2) Подвижные игры и игровые упражнения:</b></p>	
<p>педагог организует и проводит игры-забавы, игровые упражнения, подвижные игры, побуждая детей к активному участию и вызывая положительные эмоции. Детям предлагаются разнообразные игровые упражнения для закрепления двигательных навыков.</p>	<p><i>В совместной деятельности и в течении дня игровые упражнения</i> С ходьбой и бегом. «Догони мяч!», «По тропинке», «Через ручеек», «Догоните мяч!», «Принеси предмет».</p>

	<p><i>С ползанием. «Доползи до погремушки», «Проползти в воротца»,</i></p> <p><i>С бросанием и ловлей мяча. «Мяч в кругу», «Прокати мяч», «Лови мяч», «Попади в воротца»,</i></p> <p><i>С подпрыгиванием. «Зайка беленький сидит», «Птички в гнездышках»</i></p>
<b>3) Формирование основ здорового образа жизни:</b>	
<p>Педагог помогает осваивать элементарные культурно-гигиенические действия при приеме пищи, уходе за собой (при помощи педагога мыть руки перед едой и по мере загрязнения, пользоваться салфеткой, есть ложкой, пользоваться личным полотенцем и так далее</p>	<p><i>Сюжетная игра «Накормим куклу Катю»</i></p> <p><i>Семейные альбомы, проекты на формирование здорового образа жизни «Мама, папа и я – спортивная семья», «Мама, папа, я – здоровая семья»</i></p> <p><i>Использование в режимных моментах физкультминуток, бодрящей гимнастики и т.п.</i></p>

### 2.6.2. От 2 лет до 3 лет (п. 22.3 ФОП ДО).

Основные задачи образовательной деятельности в области физического развития:

- обогащать двигательный опыт детей, помогая осваивать упражнения основной гимнастики: основные движения (бросание, катание, ловля, ползание, лазание, ходьба, бег, прыжки), общеразвивающие и музыкально-ритмические упражнения;

- развивать психофизические качества, равновесие и ориентировку в пространстве;

- поддерживать у детей желание играть в подвижные игры вместе с педагогом в небольших подгруппах;
- формировать интерес и положительное отношение к выполнению физических упражнений, совместным двигательным действиям;
- укреплять здоровье детей средствами физического воспитания, формировать культурно-гигиенические навыки и навыки самообслуживания, приобщая к здоровому образу жизни ([п. 22.3. ФОП ДО](#)).

<p align="center"><b>Содержание образовательной деятельности (п. 22.3.2 ФОП ДО).</b></p>	<p align="center"><b>Методы, приемы, технологии (на основании пунктов ФОП ДО: 23.4., 23.5.2, 23.6.1., 23.6.2., 23.9., 23.11)</b></p>
<p>Педагог формирует умение выполнять основные движения, общеразвивающие и музыкально-ритмические упражнения в различных формах физкультурно-оздоровительной работы (утренняя гимнастика, физкультурные занятия, подвижные игры, индивидуальная работа по развитию движений и другое), развивает психофизические качества, координацию, равновесие и ориентировку в пространстве. Педагог побуждает детей совместно играть в подвижные игры, действовать согласованно, реагировать на сигнал. Оптимизирует двигательную</p>	<p><i>Специально организованная деятельность в спортивном зале и на прогулке.</i></p> <p><i>При объяснении двигательных заданий воспитатель показывает, поясняет, образно рассказывает, помогает и страхует, подбадривает, хвалит, поддерживает у детей чувство удовольствия и уверенности в себе. Поощряются доброжелательность и дружелюбие в общении со сверстниками и взрослыми.</i></p> <p><i>В режимных моментах и совместной деятельности активно используются разнообразные формы двигательной активности детей:</i></p>

<p>деятельность, предупреждая утомление, осуществляет помощь и страховку, поощряет стремление ребенка соблюдать правила личной гигиены и проявлять культурно-гигиенические навыки.</p>	<p><i>динамические паузы и физкультминутки, бодрящая гимнастика после дневного сна и гимнастика в кроватках, гимнастика для глаз, элементы психо-гимнастики и лого-ритмики.</i></p>
<p><b>1) Основная гимнастика (основные движения, общеразвивающие упражнения):</b></p>	
<p><b>Основные движения:</b></p>	
<p><b>бросание, катание, ловля:</b> скатывание мяча по наклонной доске; прокатывание мяча педагогу и друг другу двумя руками стоя и сидя (расстояние 50 - 100 см), под дугу, в воротца; остановка катящегося мяча; передача мячей друг другу стоя; бросание мяча от груди двумя руками, снизу, из-за головы; бросание предмета в горизонтальную цель и вдаль с расстояния 100 - 125 см двумя и одной рукой; перебрасывание мяча через сетку, натянутую на уровне роста ребенка с расстояния 1 - 1,5 м; ловля мяча, брошенного педагогом с расстояния до 1 м;</p>	<p><i>Специально организованная деятельность в спортивном зале и на прогулке</i> <i>В совместной деятельности и в течении дня игры и упражнения</i> <i>«Тук-тук молотком»</i> <i>«Догоните мячики»</i> <i>«Бегите за мячиком»</i> <i>«Покатился мячик мой»</i> <i>«Воротца»</i> <i>«Прокати мяч по скамейке»</i> <i>«Лови и бросай – упасть не давай!»</i> <i>«Брось и догони»</i> <i>«Деревья большие и маленькие»</i> <i>«Едем на машине»</i> <i>«Дорожка из обручей»</i> <i>«Пролезь в норку» и т.п.</i></p>
<p><b>ползание и лазанье:</b> ползание на животе, на четвереньках до погремушки (флажка) 3 - 4 м (взяв ее,</p>	<p><i>Специально организованная деятельность в спортивном зале и на прогулке</i></p>

<p>встать, выпрямиться), по доске, лежащей на полу, по наклонной доске, приподнятой одним концом на 20 - 30 см; по гимнастической скамейке; проползание под дугой (30 - 40 см); влезание на лесенку-стремянку и спуск с нее произвольным способом;</p>	
<p><b>ходьба:</b> ходьба стайкой за педагогом с перешагиванием через линии, палки, кубы; на носках; с переходом на бег; на месте, приставным шагом вперед, в сторону, назад; с предметами в руке (флажок, платочек, ленточка и другие); враспынную и в заданном направлении; между предметами; по кругу по одному и парами, взявшись за руки;</p>	<p><i>Специально организованная деятельность в спортивном зале и на прогулке</i></p> <p><i>В совместной деятельности и в течении дня игры и упражнения</i></p> <p><i>«Встань, малыш, еще разок»</i></p> <p><i>«Большие ноги»</i></p> <p><i>«Ходим вереницей»</i></p> <p><i>«Флажок»</i></p> <p><i>«Помашем флажками»</i></p> <p><i>«Отнеси в ладошке капельку»</i></p> <p><i>«Поезд»</i></p> <p><i>«Слоны и мышки»</i></p> <p><i>«Дойди до зайчика»</i></p> <p><i>«Идем в лес»</i></p> <p><i>«Пятки, носочки»</i></p> <p><i>«Идем по лесенке»</i></p> <p><i>«По мостику»</i></p> <p><i>«По ровненькой дорожке»</i></p> <p><i>«Найди игрушку»</i></p> <p><i>«Непослушный котенок»</i></p>

	<p>«Игрушки заблудились» «Займи свой домик» и т.п.</p>
<p><b>бег:</b> бег стайкой за педагогом, в заданном направлении и в разных направлениях; между линиями (расстояние между линиями 40 - 30 см); за катящимся мячом; с переходом на ходьбу и обратно; непрерывный в течение 20 - 30 - 40 секунд; медленный бег на расстояние 40 - 80 м;</p>	<p><i>Специально организованная деятельность в спортивном зале и на прогулке</i> <i>В совместной деятельности и в течение дня игры и упражнения</i> «Вертушки» «Лошадки» «Птички летают» «Самолеты» «Домики» «Кошка мышек сторожит» «У медведя во бору» «Гуси, гуси» и т.п.</p>
<p><b>прыжки:</b> прыжки на двух ногах на месте (10 - 15 раз); с продвижением вперед, через 1 - 2 параллельные линии (расстояние 10 - 20 см); в длину с места как можно дальше, через 2 параллельные линии (20 - 30 см); вверх, касаясь предмета, находящегося выше поднятых рук ребенка на 10 - 15 см;</p>	<p><i>Специально организованная деятельность в спортивном зале и на прогулке</i> <i>В совместной деятельности и в течение дня игры и упражнения</i> «Прыг-прыг, топ-топ» «Ловим перышко» «Лягушата и жучок» «Белочки» «Ловкие котята» «Допрыгни до игрушки» «Цирковые лошадки» «Лягушка и лягушата»</p>

<p><b>упражнения в равновесии:</b> ходьба по дорожке (ширина 20 см, длина 2 - 3 м); по наклонной доске, приподнятой одним концом на 20 см; по гимнастической скамейке; перешагивание линий и предметов (высота 10 - 15 см); ходьба по извилистой дорожке (2 - 3 м), между линиями; подъем без помощи рук на скамейку, удерживая равновесие с положением рук в стороны; кружение на месте</p>	<p><i>Специально организованная деятельность в спортивном зале и на прогулке</i></p> <p><i>В совместной деятельности и в течении дня</i></p> <p><i>«По ровненькой дорожке»</i></p> <p><i>«По мостику»</i></p> <p><i>«Идем по лесенке» и т.п.</i></p>
<p>В процессе обучения основным движениям педагог побуждает детей действовать сообща, двигаться не наталкиваясь друг на друга, придерживаться определенного направления движения, предлагает разнообразные упражнения.</p>	<p><i>Правила в спортивном зале и на открытой площадке, которые обговариваются совместно с детьми. Каждое занятие педагог напоминает правила.</i></p>
<p><b>Общеразвивающие упражнения</b></p>	
<p><b>упражнения для кистей рук, развития и укрепления плечевого пояса:</b> поднятие рук вперед, вверх, разведение в стороны, отведение назад, за спину, сгибание и разгибание, выполнение хлопков руками перед собой, над головой;</p>	<p><i>Специально организованная деятельность в спортивном зале и на прогулке.</i></p> <p><i>В совместной деятельности и в течении дня</i></p> <p><i>«Хлопки», «покачивания», «кружения», свободные, плавные движения руками, полуприседания,</i></p>



<p>махи руками вверх-вниз, вперед-назад;</p>	<p><i>полное приседание, притопы, «фонарики» галоп, держимся в паре («лодочки»), ходьба вперед и, пятясь, назад, бег, прыжки на месте и т.п.</i></p>
<p><b>упражнения для развития и укрепления мышц спины и гибкости позвоночника:</b> повороты вправо-влево, с передачей предмета сидящему рядом ребенку, наклоны вперед из исходного положения стоя и сидя; одновременное сгибание и разгибание ног из исходного положения сидя и лежа, поочередное поднимание рук и ног из исходного положения лежа на спине</p>	<p><i>Специально организованная деятельность в спортивном зале и на прогулке</i></p> <p><i>В совместной деятельности и в течении дня</i></p> <p><i>«Тянем спинки», «Массажируем животик», «Змея», «Кошка», «Собака», «Лягушка», «Тигр», «Лодочка», «Гребля», «Летающие карпузы» и т.п.</i></p>
<p><b>упражнения для развития и укрепления мышц брюшного пресса и гибкости позвоночника:</b> сгибание и разгибание ног, держась за опору, приседание, потягивание с подниманием на носки и другое;</p>	<p><i>Специально организованная деятельность в спортивном зале и на прогулке</i></p>
<p><b>музыкально-ритмические упражнения,</b> разученные на музыкальном занятии, включаются в содержание подвижных игр и игровых упражнений; педагог показывает детям и выполняет вместе с ними: хлопки в ладоши под музыку, хлопки с одновременным</p>	<p><i>Специально организованная деятельность в спортивном зале и на прогулке</i></p> <p><i>В совместной деятельности и в течении дня повторение игровых упражнений разученных на музыкальных занятиях</i></p>

<p>притопыванием, приседание "пружинка", приставные шаги вперед-назад, кружение на носочках, имитационные упражнения.</p>	
<p>педагог предлагает образец для подражания и выполняет вместе с детьми упражнения с предметами: погремушками, платочками, малыми обручами, кубиками, флажками и другое, в том числе, сидя на стуле или на скамейке.</p>	<p><i>Игры-имитации-«оживление» движений персонажей известных детям сказок, потешек, стихов ( «Погуляем как лисичка, хвостиком помашем, а теперь пойдём как мишка, переваливаясь сбоку на бок» и т.п.)</i></p>
<p><b>2) Подвижные игры:</b></p>	
<p>Педагог развивает и поддерживает у детей желание играть в подвижные игры с простым содержанием, с текстом, с включением музыкально-ритмических упражнений. Создает условия для развития выразительности движений в имитационных упражнениях и сюжетных играх, помогает самостоятельно передавать простейшие действия некоторых персонажей (попрыгать, как зайчики, помахать крылышками, как птичка, походить как лошадка, поклевать зернышки, как цыплята, и тому подобное).</p>	<p><i>Специально организованная деятельность в спортивном зале и на прогулке</i></p> <p><i>В совместной деятельности и в течении дня игровые упражнения</i></p> <p><i>С ходьбой и бегом. «Догони мяч!», «По тропинке», «Через ручеек», «Кто тише?», «Перешагни через палку», «Догоните меня!», «Воробышки и автомобиль», «Солнышко и дождик», «Птички летают», «Принеси предмет».</i></p> <p><i>С ползанием. «Доползи до погремушки», «Проползти в воротца», «Не переползай линию!», «Обезьянки».</i></p>

	<p><i>С бросанием и ловлей мяча. «Мяч в кругу», «Прокати мяч», «Лови мяч», «Попади в воротца», «Целься точнее!».</i></p> <p><i>С подпрыгиванием. «Мой веселый, звонкий мяч», «Зайка беленький сидит», «Птички в гнездышках», «Через ручеек».</i></p> <p><i>На ориентировку в пространстве. «Где звенит?», «Найди флажок».</i></p> <p><i>Движение под музыку и пение. «Поезд», «Зайка», «Флажок».</i></p> <p><i>Игры-имитации-«оживление» движений персонажей известных детям сказок, потешек, стихов («Погуляем как лисичка, хвостиком помашем, а теперь пойдём как мишка, переваливаясь сбоку на бок» и т.п.)</i></p>
<b>3) Формирование основ здорового образа жизни:</b>	
<p>Педагог формирует у детей полезные привычки и элементарные культурно-гигиенические навыки при приеме пищи, уходе за собой (самостоятельно и правильно мыть руки перед едой, после прогулки и посещения туалета, чистить зубы, пользоваться предметами личной гигиены); поощряет умения замечать</p>	<p><i>Тематические недели и проекты в группах: «Я и мое здоровье», «В здоровом теле – здоровый дух», «Что такое витамины и полезные продукты», «Мой организм», «Я расту» (о росте и развитии живых существ, в том числе и человека), Взрослые практикуют использование иллюстративных альбомов,</i></p>

<p>нарушения правил гигиены, оценивать свой внешний вид, приводить в порядок одежду; способствует формированию положительного отношения к закаливающим и гигиеническим процедурам, выполнению физических упражнений.</p>	<p><i>каталогов, видеоматериалов, интерактивных пособий по данным темам.</i></p> <p><i>Недели здоровья в детском саду (сентябрь- январь)</i></p> <p><i>«Встречи с интересными людьми» (спортсмен, тренеры, медицинские работники и др.)</i></p> <p><i>Использование в образовательном процессе самодельных альбомов о спорте, правильном питании (размещаются фотографии и суждения (высказывания) детей о спорте, закаливании.)</i></p> <p><i>Создание совместно с детьми алгоритмов (правил) процессов умывания, одевания, купания, еды, двигательного режима, закаливания, о полезных для здоровья привычках и др.</i></p> <p><i>Семейные альбомы, странички, газеты, направленные на формирование здорового образа жизни «Мама, папа и я – спортивная семья», «Мама, папа, я – здоровая семья»»</i></p> <p><i>Использование в режимных моментах гимнастики для глаз, динамических пауз и</i></p>
--	--

	<i>физкультминутки, бодрящей гимнастики и т.п.</i>
--	--

### 2.6.3. От 3 лет до 4 лет (п. 22.4. ФОП ДО).

Основные задачи образовательной деятельности в области физического развития:

- обогащать двигательный опыт детей, используя упражнения основной гимнастики (строевые упражнения, основные движения, общеразвивающие, в том числе музыкально-ритмические упражнения), спортивные упражнения, подвижные игры, помогая согласовывать свои действия с действиями других детей, соблюдать правила в игре;

- развивать психофизические качества, ориентировку в пространстве, координацию, равновесие, способность быстро реагировать на сигнал;

- формировать интерес и положительное отношение к занятиям физической культурой и активному отдыху, воспитывать самостоятельность;

- укреплять здоровье детей средствами физического воспитания, создавать условия для формирования правильной осанки, способствовать усвоению правил безопасного поведения в двигательной деятельности;

- закреплять культурно-гигиенические навыки и навыки самообслуживания, формируя полезные привычки, приобщая к здоровому образу жизни ([п. 22.4.1. ФОП ДО](#)).

<b>Содержание образовательной деятельности (п. 22.4.2. ФОП ДО).</b>	<b>Методы, приемы, технологии (на основании пунктов 23.4., 23.5.2, 23.6.1., 23.6.2., 23.9., 23.11)</b>
Педагог формирует умение организованно выполнять строевые упражнения, находить свое место при совместных построениях,	<i>Специально организованная деятельность в спортивном зале и на прогулке.</i>

<p>передвижениях. Выполнять общеразвивающие, музыкально-ритмические упражнения по показу; создает условия для активной двигательной деятельности и положительного эмоционального состояния детей. Педагог воспитывает умение слушать и следить за показом, выполнять предложенные задания сообща, действуя в общем для всех темпе. Организует подвижные игры, помогая детям выполнять движения с эмоциональным отражением замысла, соблюдать правила в подвижной игре.</p>	<p><i>В режимных моментах и совместной деятельности активно используются разнообразные формы двигательной активности детей: динамические паузы и физкультминутки, бодрящая гимнастика после дневного сна и гимнастика в кроватках, гимнастика для глаз, элементы психо-гимнастики и лого-ритмики.</i></p>
<p>Педагог продумывает и организует активный отдых, приобщает детей к здоровому образу жизни, к овладению элементарными нормами и правилами поведения в двигательной деятельности, формирует умения и навыки личной гигиены, воспитывает полезные для здоровья привычки.</p>	<p><i>Тематические недели и проекты в группах:</i>  <i>«Я и мое здоровье», «В здоровом теле – здоровый дух», «Что такое витамины и полезные продукты», «Мой организм», «Я расту» (о росте и развитии живых существ, в том числе и человека), Взрослые практикуют использование иллюстративных альбомов, каталогов, видеоматериалов, интерактивных пособий по данным темам.</i></p>

	<p><i>Недели здоровья в детском саду (сентябрь, январь) «Встречи с интересными людьми» (спортсмены, тренеры, медицинские работники и др.)</i></p>
<p><b>1) Основная гимнастика (основные движения, общеразвивающие и строевые упражнения):</b></p>	
<p><b>Основные движения:</b></p>	
<p><b>бросание, катание, ловля, метание:</b> прокатывание двумя руками большого мяча вокруг предмета, подталкивая его сверху или сзади; скатывание мяча по наклонной доске; катание мяча друг другу, сидя парами ноги врозь, стоя на коленях; прокатывание мяча в воротца, под дугу, стоя парами; ходьба вдоль скамейки, прокатывая по ней мяч двумя и одной рукой; произвольное прокатывание обруча, ловля обруча, катящегося от педагога; бросание мешочка в горизонтальную цель (корзину) двумя и одной рукой; подбрасывание мяча вверх и ловля его; бросание мяча о землю и ловля его; бросание и ловля мяча в парах; бросание, одной рукой мяча в обруч, расположенный на уровне глаз</p>	<p><i>Преждевременно начинать требовать правильных способов бросания и ловли. Добиваются от детей лишь непринужденности в движениях.</i></p> <p><i>В режимных моментах и совместной деятельности активно используются разнообразные формы двигательной активности детей: динамические паузы и физкультминутки, бодрящая гимнастика после дневного сна и гимнастика в кроватках, гимнастика для глаз, элементы психо-гимнастики и лого-ритмики.</i></p> <p><i>«Попрыгаем как зайчики» «Мячик в руки мы возьмем и зарядку мы начнем» «Солнечные ленты»</i></p>

<p>ребенка, с расстояния 1,5 м; метание вдаль; перебрасывание мяча через сетку;</p>	<p><i>«Едем на машине»</i></p> <p><i>«Догоните мячики»</i></p> <p><i>«Бегите за мячиком»</i></p> <p><i>«Покатился мячик мой»</i></p> <p><i>«Воротца»</i></p> <p><i>«Прокати мяч по скамейке»</i></p> <p><i>«Лови и бросай – упасть не давай!»</i></p> <p><i>«Брось и догони»</i></p> <p><i>«Деревья большие и маленькие»</i></p> <p><i>«Дорожка из обручей»</i></p> <p><i>«Пролезь в норку» и т.п.</i></p>
<p><b>ползание, лазанье:</b> ползание на четвереньках на расстояние 4 – 5 – 6 м до кегли (взять ее, встать, выпрямиться, поднять двумя руками над головой); по гимнастической скамейке, за катящимся мячом; проползание на четвереньках под 3 - 4 дугами (высота 50 см, расстояние 1 м); ползание на четвереньках с опорой на ладони и ступни по доске; влезание на лесенку-стремянку или гимнастическую стенку произвольным способом (не пропуская реек) и спуск с нее; подлезание под дугу, не касаясь руками пола;</p>	<p><i>Специально организованная деятельность в спортивном зале и на прогулке:</i></p> <p><i>«Проползи в воротики»</i></p> <p><i>«Проползи в туннель»</i></p> <p><i>«Доползи до погремушки»</i></p> <p><i>«Доползи до мяча»</i></p> <p><i>В совместной деятельности и в течении дня повторение игровых упражнений, разученных на занятиях.</i></p> <p><i>В режимных моментах и совместной деятельности активно используются разнообразные формы двигательной активности детей:</i></p> <p><i>динамические паузы и физкультминутки, бодрящая</i></p>



	<p><i>гимнастика после дневного сна и гимнастика в кроватках, гимнастика для глаз, элементы психогимнастики и логоритмики.</i></p>
<p><b>Ходьба:</b> ходьба в заданном направлении, небольшими группами, друг за другом по ориентирам (по прямой, по кругу, обходя предметы, в рассыпную, «змейкой», с поворотом и сменой направления); на носках; высоко поднимая колени, перешагивая предметы, с остановкой по сигналу; парами друг за другом, в разных направлениях; с выполнением заданий (присесть, встать, идти дальше); по наклонной доске; в чередовании с бегом;</p>	<p><i>Специально организованная деятельность в спортивном зале и на прогулке</i></p> <p><i>В совместной деятельности и в течении дня повторение игровых упражнений, разученных на занятиях.</i></p> <p><i>К ходьбе предъявляют более четкие требования. Детей учат ходить со свободными естественными движениями рук, внимание ребенка обращают на положение туловища и головы, продолжают приучать не шаркать ногами. Для этого дают выполнять разнообразные задания, такие как ходьба на носках по кругу, обходя предметы, в рассыпную, «змейкой», с поворотом и сменой направления); на носках; высоко поднимая колени, перешагивая предметы, с остановкой по сигналу; парами друг за другом, в разных направлениях; с выполнением заданий (присесть, встать, идти дальше).</i></p>

	<p><i>«Большой маленький»</i> <i>«Ниточка с иголочкой»</i></p>
<p><b>бег:</b> бег группами и по одному за направляющим, врассыпную, со сменой темпа; по кругу, обегая предметы, между двух или вдоль одной линии; со сменой направления, с остановками, мелким шагом, на носках; в чередовании с ходьбой; убегание от ловящего, ловля убегającego; бег в течение 50 – 60 сек; быстрый бег 10 – 15 м; медленный бег 120 – 150 м;</p>	<p><i>Специально организованная деятельность в спортивном зале и на прогулке</i></p> <p><i>В совместной деятельности и в течении дня повторение игровых упражнений, разученных на занятиях.</i></p> <p><i>Главной задачей остается воспитание умений согласовывать свои действия, не сталкиваться во время встречного бега. Для этого широко используют бег врассыпную, между предметами, друг за другом.</i></p> <p><i>Многие беговые упражнения связаны с предметными заданиями (добежать до флажка, догнать мяч и т.д.). Дают задание пробежать как можно быстрее. Быстрый бег вводится и в подвижные игры.</i></p> <p><i>Беговая дистанция увеличивается до 10–20 м.</i></p> <p><i>Педагог, показывая способы бега, не добивается точного повторения.</i></p> <p><i>Дети бегают произвольно.</i></p> <p><i>Увеличивая</i></p>

	<p><i>расстояние медленного бега, соблюдают постепенность. В начале года ставится задача пробежать 80–100 м, в конце первого полугодия – 100–120 м, в первые три месяца второго полугодия – 120–140 м, затем до 140–160 м. Причем бежать дети должны в меру своих возможностей, переходя на быстрый бег постепенно.</i></p>
<p><b>Прыжки:</b> прыжки на двух и на одной ноге; на месте, продвигаясь вперед на 2 – 3 м; через линию, (вперед и, развернувшись, в обратную сторону); в длину с места (не менее 40 см); через 2 линии (расстояние 25 – 30 см), из обруча в обруч (плоский) по прямой; через 4 – 6 параллельных линий (расстояние 15 – 20 см); спрыгивание (высота 10 – 15 см), перепрыгивание через веревку (высота 2 – 5 см);</p>	<p><i>Специально организованная деятельность в спортивном зале и на прогулке</i></p> <p><i>В совместной деятельности и в течении дня повторение игровых упражнений, разученных на занятиях.</i></p> <p><i>В режимных моментах и совместной деятельности активно используются разнообразные формы двигательной активности детей: динамические паузы и физкультминутки, бодрящая гимнастика после дневного сна и гимнастика в кроватках, гимнастика для глаз, элементы психогимнастики и логоритмики.</i></p>

<p><b>Упражнения в равновесии:</b> ходьба по прямой и извилистой дорожке (ширина 15 – 20 см, длина 2 – 2,5 м), обычным и приставным шагом; по гимнастической скамье, по ребристой доске, наклонной доске; перешагивая рейки лестницы, лежащей на полу; по шнуру, плоскому обучу, лежащему на полу, приставным шагом; с выполнением заданий (присесть, встать и продолжить движение); на носках, с остановкой</p>	<p><i>Специально организованная деятельность в спортивном зале и на прогулке В совместной деятельности и в течении дня повторение игровых упражнений разученных на занятиях. В режимных моментах и совместной деятельности активно используются разнообразные формы двигательной активности детей: динамические паузы и физкультминутки, бодрящая гимнастика после дневного сна и гимнастика в кроватках, гимнастика для глаз, элементы психо-гимнастики и лого-ритмики. Упражнения в равновесии проводятся поточным способом в колонне по одному или двумя колоннами (в зависимости от задач занятия и наличия пособий).</i></p>
<p><b>Общеразвивающие упражнения</b></p>	
<p><b>упражнения для кистей рук, развития и укрепления мышц плечевого пояса:</b> поднимание и опускание прямых рук вперед, отведение их в стороны, вверх, на пояс, за спину (одновременно, поочередно); перекладывание</p>	<p><i>Специально организованная деятельность в спортивном зале и на прогулке В совместной деятельности и в течении дня повторение игровых упражнений, разученных на занятиях.</i></p>

<p>предмета из одной руки в другую; хлопки над головой и перед собой; махи руками; упражнения для кистей рук;</p>	
<p><b>упражнения для развития и укрепления мышц спины и гибкости позвоночника:</b> потягивание, приседание, обхватив руками колени; наклоны вперед и в стороны; сгибание и разгибание ног из положения сидя; поднимание и опускание ног из положения лежа; повороты со спины на живот и обратно;</p>	<p><i>Специально организованная деятельность в спортивном зале и на прогулке</i></p> <p><i>В совместной деятельности и в течении дня повторение игровых упражнений, разученных на занятиях.</i></p> <p><i>В режимных моментах и совместной деятельности активно используются разнообразные формы двигательной активности детей: динамические паузы и физкультминутки, бодрящая гимнастика после дневного сна и гимнастика в кроватках, гимнастика для глаз, элементы психогимнастики и логоритмики.</i></p>
<p><b>упражнения для развития и укрепления мышц ног и брюшного пресса:</b> поднимание и опускание ног, согнутых в коленях; приседание с предметами, поднимание на носки; выставление ноги вперед, в сторону, назад;</p>	<p><i>Специально организованная деятельность в спортивном зале и на прогулке</i></p> <p><i>В совместной деятельности и в течении дня повторение игровых упражнений, разученных на занятиях.</i></p>

*“Ходьба сидя”. Ребенок сидит на полу. Руки в упор за спиной. Ноги приподняты под небольшим углом. Имитируем ходьбу, стараясь точно передать движения; “Кошка”. Стоя на четвереньках, опираясь на вытянутые руки малыш опускает голову вниз. По команде поднимает её вверх, максимально выгибая позвоночник, будто кошка;*

*“Велосипед”. Ложимся на спину. Ноги подняты вверх, согнуты в коленях на 90 градусов. Представляем, что крутим педали велосипеда;*

*“Бабочки”. Сидя на полу, разводим колени в разные стороны, соединяя пятки. Руки лежат на коленях. По примеру взрослого ребенок начинает поднимать колени и опускать их, будто махая крылышками;*

*“Рыбка”. Ложимся на живот. Ноги вместе. Руки в упор под грудь. По примеру взрослого ребенок сгибает ноги в коленях, тянется носочками к голове. При этом запрокидывает голову назад, пытаясь дотянуться до ног.*

<p><b>музыкально-ритмические упражнения,</b> разученные на музыкальных занятиях, педагог включает в содержание физкультурных занятий, различные формы активного отдыха и подвижные игры: ритмичная ходьба и бег под музыку по прямой и по кругу, держась за руки, на носках, топающим шагом, вперед, приставным шагом; поочередное выставление ноги вперед, на пятку, притопывание, приседания "пружинки", кружение; имитационные движения - разнообразные упражнения, раскрывающие понятный детям образ, настроение или состояние (веселый котенок, хитрая лиса, шустрый зайчик и так далее).</p>	<p><i>Специально организованная деятельность в спортивном зале и на прогулке</i></p> <p><i>В совместной деятельности и в течении дня повторение игровых упражнений разученных на занятиях</i></p> <p><i>Ритмические игры. «Хоровод», «Мы пойдем сначала вправо», «Танец сидя», «Если весело живется», «Кузнечик», «Плюшевый медвежонок», «Галоп шестерками», «Качели», «Веселые зверята», «Сова».</i></p> <p><i>Специальные композиции и комплексы упражнений:</i></p> <p><i>«У оленя дом большой», «На крутом бережку», «Муренка», «Волшебный цветок», «Я танцую»,</i></p>
<p><b>Строевые упражнения:</b> педагог предлагает детям следующие строевые упражнения: построение в колонну по одному, в шеренгу, в круг по ориентирам; перестроение в колонну по два, в рассыпную, смыкание и размыкание обычным шагом, повороты направо и налево переступанием.</p>	<p><i>Специально организованная деятельность в спортивном зале и на прогулке</i></p>

<p>Педагог выполняет вместе с детьми упражнения из разных исходных положений (стоя, ноги слегка расставлены, ноги врозь, сидя, лежа на спине, животе, с заданным положением рук), с предметами (кубики двух цветов, флажки, кегли и другое).</p>	<p><i>Специально организованная деятельность в спортивном зале и на прогулке</i></p> <p><i>В режимных моментах и совместной деятельности активно используются разнообразные формы двигательной активности детей: динамические паузы и физкультминутки, бодрящая гимнастика после дневного сна и гимнастика в кроватках, гимнастика для глаз, элементы психогимнастики и логоритмики.</i></p>
<p><b>2) Подвижные игры:</b></p>	
<p>Педагог поддерживает активность детей в процессе двигательной деятельности, организуя сюжетные и несюжетные подвижные игры. Воспитывает умение действовать сообща, соблюдать правила, начинать и заканчивать действия по указанию и в соответствии с сюжетом игры, двигаться определенным способом и в заданном направлении, придавать своим движениям выразительность (кошка просыпается, потягивается, мяукает).</p>	<p><i>Специально организованная деятельность в спортивном зале и на прогулке</i></p> <p><i>В совместной деятельности и в течении дня игровые упражнения С бегом. «Бегите ко мне!», «Птички и птенчики», «Мыши и кот», «Бегите к флажку!», «Найди свой цвет», «Трамвай», «Поезд», «Лохматый пес», «Птички в гнездышках».</i></p> <p><i>С прыжками.</i></p> <p><i>«По ровненькой «Воробышки и кот», «С кочки на кочку».</i></p>



	<p><i>С подлезанием и лазаньем. «Наседка и цыплята», «Мыши в кладовой», «Кролики».</i></p> <p><i>С бросанием и ловлей. «Кто бросит дальше мешочек», «Попади в круг», «Сбей кеглю», «Береги предмет».</i></p> <p><i>На ориентировку в пространстве. «Найди свое место», «Угадай, кто и где кричит», «Найди, что спрятано».</i></p>
<p><b>3) Спортивные упражнения:</b></p>	
<p>Педагог обучает детей спортивным упражнениям на прогулке или во время физкультурных занятий на свежем воздухе. Иммитация ходьбы на лыжах может быть организована в самостоятельной двигательной деятельности в зависимости от имеющихся условий, а также региональных и климатических особенностей.</p>	<p><i>В режимных моментах и совместной деятельности активно используются разнообразные формы двигательной активности детей: динамические паузы и физкультминутки, бодрящая гимнастика после дневного сна и гимнастика в кроватках, гимнастика для глаз, элементы психогимнастики и логоритмики.</i></p>
<p><b>Катание на санках:</b> по прямой, перевозя игрушки или друг друга, и самостоятельно с невысокой горки.</p>	<p><i>«Прокати меня»</i>  <i>«Скорая помощь»</i>  <i>«Пожарные машины»</i></p>

<p><b>Ходьба на лыжах:</b> по прямой, ровной лыжне ступающим и скользящим шагом, с поворотами переступанием.</p>	
<p><b>Катание на трёхколесном велосипеде:</b> по прямой, по кругу, с поворотами направо, налево.</p>	
<p><b>Плавание:</b> погружение в воду, ходьба и бег в воде прямо и по кругу, игры с плавающими игрушками в воде.</p>	
<p><b>4) Формирование основ здорового образа жизни:</b></p>	
<p>Педагог поддерживает стремление ребенка самостоятельно ухаживать за собой, соблюдать порядок и чистоту, ухаживать за своими вещами и игрушками; формирует первичные представления о роли чистоты, аккуратности для сохранения здоровья, напоминает о необходимости соблюдения правил безопасности в двигательной деятельности (бегать, не наталкиваясь друг на друга, не толкать товарища, не нарушать правила).</p>	<p><i>Тематические недели и проекты в группах: «Я и мое здоровье», «В здоровом теле – здоровый дух», «Что такое витамины и полезные продукты», «Мой организм», «Я расту» (о росте и развитии живых существ, в том числе и человека), Взрослые практикуют использование иллюстративных альбомов, каталогов, видеоматериалов, интерактивных пособий по данным темам.</i></p> <p><i>Недели здоровья в детском саду (сентябрь- январь)</i></p> <p><i>«Встречи с интересными людьми» (спортсмен, тренеры, медицинские работники и др.)</i></p>

	<p><i>Использование в образовательном процессе самодельных альбомов о спорте, правильном питании (размещаются фотографии и суждения (высказывания) детей о спорте, закаливании.)</i></p> <p><i>Создание совместно с детьми алгоритмов (правил) процессов умывания, одевания, купания, еды, двигательного режима, закаливания, о полезных для здоровья привычках и др.</i></p> <p><i>Семейные альбомы, странички, газеты направленные на формирование здорового образа жизни «Мама, папа и я – спортивная семья»</i></p> <p><i>Использование в режимных моментах гимнастики для глаз, динамических пауз и физкультминуток, бодрящей гимнастики и т.п.</i></p>
<b>5) Активный отдых:</b>	
<p><b>Физкультурные досуги:</b> досуг проводится 1 - 2 раза в месяц во второй половине дня на свежем воздухе, продолжительностью 20 – 25 минут.</p>	<p><i>Подвижные игры и игровые упражнения, игры-забавы, аттракционы, хороводы, игры с пением, музыкально-ритмические упражнения.</i></p>

<p>Дни здоровья: в этот день проводятся подвижные игры на свежем воздухе, физкультурный досуг, спортивные упражнения, возможен выход за пределы участка ДОО (прогулка-экскурсия). День здоровья проводится один раз в квартал</p>	<p><i>Тематические спортивные досуги в соответствии с темой реализуемого в группе проекта.</i></p>
---	--

#### **2.6.4. От 4 до 5 лет (п. 22.5. ФОП ДО).**

В области физического развития основными задачами образовательной деятельности являются:

- обогащать двигательный опыт детей, способствуя техничному выполнению упражнений основной гимнастики (строевые упражнения, основные движения, общеразвивающие, в том числе музыкально-ритмические упражнения), создавать условия для освоения спортивных упражнений, подвижных игр;

- формировать психофизические качества (сила, быстрота, выносливость, гибкость, ловкость), развивать координацию, меткость, ориентировку в пространстве;

- воспитывать волевые качества, самостоятельность, стремление соблюдать правила в подвижных играх, проявлять самостоятельность при выполнении физических упражнений;

- продолжать формировать интерес и положительное отношение к физической культуре и активному отдыху, формировать первичные представления об отдельных видах спорта;

- укреплять здоровье ребенка, опорно-двигательный аппарат, формировать правильную осанку, повышать иммунитет средствами физического воспитания;

- формировать представления о факторах, влияющих на здоровье, воспитывать полезные привычки, способствовать усвоению правил безопасного поведения в двигательной деятельности ([п. 22.5.1. ФОП ДО](#)).

<p><b>Содержание образовательной деятельности (п. 22.5.2. ФОП ДО).</b></p>	<p><b>Методы, приемы, технологии (на основании пунктов 23.4., 23.5.2, 23.6.1., 23.6.2., 23.9., 23.11)</b></p>
<p>Педагог формирует двигательные умения и навыки, развивает психофизические качества при выполнении упражнений основной гимнастики, а также при проведении подвижных и спортивных игр. Помогает точно принимать исходное положение, поддерживает стремление соблюдать технику выполнения упражнений, правила в подвижной игре, показывает возможность использования разученного движения в самостоятельной двигательной деятельности, помогает укреплять дружеские взаимоотношения со сверстниками, слышать и выполнять указания, ориентироваться на словесную инструкцию; поощряет проявление целеустремленности и упорства в достижении цели, стремление к творчеству.</p>	<p><i>Специально организованная деятельность в спортивном зале и на прогулке.</i></p> <p><i>В режимных моментах и совместной деятельности активно используются разнообразные формы двигательной активности детей: динамические паузы и физкультминутки, бодрящая гимнастика после дневного сна и гимнастика в кроватках, гимнастика для глаз, элементы психогимнастики и логоритмики.</i></p> <p><i>Досуговая деятельность для детей включает в себя проведение спортивных развлечений, активных игровых квестов, спортивных праздников с элементами спортивных игр и эстафет.</i></p> <p><i>Игры «Замри», «Расшифруй узор»</i></p>

	<i>Парные коммуникации «Счетчик-контролер»</i>
Педагог способствует овладению элементарными нормами и правилами здорового образа жизни, формирует представление о правилах поведения в двигательной деятельности, закрепляет полезные привычки, способствующие укреплению и сохранению здоровья.	<i>Тематические недели и проекты в группах: «Я и мое здоровье», «В здоровом теле – здоровый дух», «Что такое витамины и полезные продукты», «Мой организм», «Я расту» (о росте и развитии живых существ, в том числе и человека), Педагоги используют иллюстративные альбомы, каталоги, видеоматериалы, интерактивные пособия по данным темам. Недели здоровья в детском саду (сентябрь, январь) «Встречи с интересными людьми» (спортсмены, тренеры, медицинские работники и др.)</i>
<b>1) Основная гимнастика (основные движения, общеразвивающие упражнения, ритмическая гимнастика и строевые упражнения):</b>	
<b>Основные движения:</b> <b>бросание, катание, ловля, метание:</b> прокатывание мяча между линиями, шнурами, палками (длина 2 - 3 м), положенными (на расстоянии 15 - 20 см одна от другой) и огибая кубики или кегли, расставленные по одной линии на расстоянии 70 - 80 см;	<i>Специально организованная деятельность в спортивном зале и на прогулке В совместной деятельности в течении дня повторение игровых упражнений, разученных на занятиях.</i>

<p>прокатывание обруча педагогу, удержание обруча, катящегося от педагога; прокатывание обруча друг другу в парах; подбрасывание мяча вверх и ловля его после удара об пол; бросание и ловля мяча в паре; перебрасывание мяча друг другу в кругу; бросание мяча двумя руками из-за головы стоя; скатывание мяча по наклонной доске, попадая в предмет; отбивание мяча правой и левой рукой о землю не менее 5 раз подряд; подбрасывание и ловля мяча не менее 3 - 4 раз подряд; бросание мяча двумя руками из-за головы сидя; бросание вдаль; попадание в горизонтальную и вертикальную цели с расстояния 2 - 2,5 м;</p>	<p><i>На прогулочных площадках имеется физкультурное оборудование для закрепления физических упражнений и организации подвижных игр (набор кеглей, мячи разного размера, обручи, дуги и т.п.)</i></p> <p><i>Игры и игровые упражнения для метания:</i></p> <p><i>«Брось подальше»</i></p> <p><i>«Сбей кеглю»</i></p> <p><i>«Раз, два, три!»</i></p> <p><i>«Подбрось-поймай»</i></p> <p><i>«Попади в корзину»</i></p> <p><i>«Попади в цель»</i></p> <p><i>«Прокати в ворота»</i></p> <p><i>«Лови-бросай»</i></p> <p><i>«Попади в кольцо»</i></p> <p><i>«Попади в ворота»</i></p>
<p><b>ползание, лазанье:</b> ползание на четвереньках "змейкой" между расставленными кеглями, по наклонной доске, по гимнастической скамейке на животе, подтягиваясь руками; проползание в обручи, под дуги; влезание на гимнастическую стенку и спуск с нее, не пропуская реек; переход по гимнастической стенке с пролета на пролет вправо и влево на уровне 1 - 2 рейки, ползание</p>	<p><i>Игры и игровые упражнения для ползания, лазания:</i></p> <p><i>«Апельсин»</i></p> <p><i>«Пролезь в обруч»</i></p> <p><i>«Фонарики»</i></p> <p><i>«Сквозь тоннель»</i></p> <p><i>«Преодолей препятствие»</i></p> <p><i>«Достань погремушку»</i></p> <p><i>«Мыши в кладовке»</i></p> <p><i>«Кошки и собаки»</i></p> <p><i>«Котята и ребята»</i></p>

<p>на четвереньках с опорой на стопы и ладони; подлезание под веревку или дугу, не касаясь руками пола прямо и боком;</p>	<p><i>«Пожарные»</i></p>
<p><b>ходьба:</b> ходьба обычная, в колонне по одному, придерживаясь указанного направления, с изменением темпа; на носках, на пятках, на внешней стороне стопы, приставным шагом вперед и по шнуру; перешагивая предметы; чередуя мелкий и широкий шаг, "змейкой", с остановкой по сигналу, в противоположную сторону; со сменой ведущего; в чередовании с бегом, прыжками; приставным шагом вперед, в сторону, назад на месте; с разным положением рук (на поясе, в стороны (плечи развести), за спиной);</p>	<p><i>Игры и игровые упражнения для ходьбы</i></p> <p><i>«Светофор»</i></p> <p><i>«Зайчик серый умывается»</i></p> <p><i>«Подарки»</i></p> <p><i>«Крепко за руки взялись»</i></p> <p><i>«Тепловоз»</i></p> <p><i>«Каравай»</i></p> <p><i>«Зайка»</i></p> <p><i>«Узелки»</i></p> <p><i>«У Маланьи, у старушки»</i></p> <p><i>«Большое и маленькое»</i></p> <p><i>«Три веселых братца»</i></p>
<p><b>бег:</b> бег в колонне по одному, на носках, высоко поднимая колени; обегая предметы; на месте; бег в рассыпную по сигналу с последующим нахождением своего места в колонне; в парах; по кругу, держась за руки; со сменой направляющего, меняя направление движения и темп; непрерывный бег 1 - 1,5 мин; пробегание 30 - 40 м в чередовании с ходьбой 2 - 3 раза;</p>	<p><i>Игры и игровые упражнения для бега:</i></p> <p><i>«Огурчики»</i></p> <p><i>«Кубики вверх»</i></p> <p><i>«Солнце и дождик»</i></p> <p><i>«Ребята и медведь»</i></p> <p><i>«Мишка по лесу гулял»</i></p> <p><i>«Птички и машина»</i></p> <p><i>«Кот и мыши»</i></p> <p><i>«Цветные автомобили»</i></p> <p><i>«Самолеты по звеньям»</i></p>



<p>медленный бег 150 - 200 м; бег на скорость 20 м; челночный бег 2х5 м; перебегание подгруппами по 5 - 6 человек с одной стороны площадки на другую; бег врассыпную с ловлей и увертыванием;</p>	
<p><b>прыжки:</b> прыжки на двух ногах на месте, с поворотом вправо и влево, вокруг себя, ноги вместе-ноги врозь, стараясь достать предмет, подвешенный над головой; подпрыгивание на двух ногах с продвижением вперед на 2 - 3 м; перепрыгивание через шнур, плоский кубик (высота 5 см), через 4 - 6 линий (расстояние между линиями 40 - 50 см); выполнение 20 подпрыгиваний с небольшими перерывами; прыжки в длину с места; спрыгивание со скамейки; прямой галоп; попытки выполнения прыжков с короткой скакалкой;</p>	<p><i>Игры и игровые упражнения для прыжков:</i>  <i>«Мой веселый звонкий мяч»</i>  <i>«Не наступи»</i>  <i>«Ручеек»</i>  <i>«Зайцы и волк»</i>  <i>«Переселение лягушек»</i>  <i>«Колодец»</i>  <i>«Птички в гнездышках»</i>  <i>«Воробышки»</i>  <i>«Спортивные лошадки»</i></p>

<p><b>упражнения в равновесии:</b> ходьба по доске, по скамье (с перешагиванием через предметы, с мешочком на голове, с предметом в руках, ставя ногу с носка руки в стороны); ходьба по доске до конца и обратно с поворотом; ходьба по наклонной доске вверх и вниз; стойка на одной ноге, вторая поднята коленом вперед, в сторону, руки в стороны или на поясе; пробегание по наклонной доске вверх и вниз; ходьба по доске и расхождение вдвоем на ней; кружение в одну, затем в другую сторону с платочками, руки на пояс, руки в стороны.</p>	<p><i>Игры и игровые упражнения в равновесии:</i>  <i>«Канатоходцы»</i>  <i>«Через кочки и пенечки»</i>  <i>«По мостику с заданием»</i>  <i>«Переправа»</i>  <i>«Через болото»</i>  <i>«Цапля»</i>  <i>«Не урони»</i></p>
<p>Педагог обучает разнообразным упражнениям, которые дети могут переносить в самостоятельную двигательную деятельность.</p>	
<p><b>Общеразвивающие упражнения:</b></p>	
<p><b>упражнения для кистей рук, развития и укрепления мышц рук и плечевого пояса:</b> основные положения и движения рук (в стороны, вперед, вверх, назад, за спину, на пояс, перед грудью); перекладывание предмета из одной руки в другую; сгибание и разгибание</p>	<p><i>Специально организованная деятельность в спортивном зале и на прогулке</i>  <i>В совместной деятельности и в течении дня повторение игровых упражнений, разученных на занятиях.</i></p>

<p>рук, махи руками; сжимание и разжимание кистей рук, вращение кистями; выполнение упражнений пальчиковой гимнастики; повороты головы вправо и влево, наклоны головы;</p>	
<p><b>упражнения для развития и укрепления мышц спины и гибкости позвоночника:</b> наклоны вперед, вправо, влево, повороты корпуса вправо и влево из исходных положений стоя и сидя; поочередное поднимание ног из положения лежа на спине, на животе, стоя на четвереньках;</p>	<p><i>В режимных моментах и совместной деятельности активно используются разнообразные формы двигательной активности детей: динамические паузы и физкультминутки, бодрящая гимнастика после дневного сна и гимнастика в кроватках,</i></p>
<p><b>упражнения для развития и укрепления мышц ног и брюшного пресса:</b> сгибание и разгибание ног; отведение ноги вперед, в сторону, назад; выставление ноги на пятку (носок); приседания на всей стопе и на носках с разведением коленей в стороны; поднимание на носки и опускание на всю ступню; захватывание стопами и переключивание предметов с места на место.</p>	<p><i>В режимных моментах и совместной деятельности активно используются разнообразные формы двигательной активности детей: динамические паузы и физкультминутки, бодрящая гимнастика после дневного сна и гимнастика в кроватках, гимнастика для глаз, элементы психогимнастики и логоритмики.</i></p> <p><i>«Жуки»</i></p> <p><i>«Самолеты»</i></p> <p><i>«Надуй шарик»</i></p> <p><i>«Сдуй снежинку»</i></p>

<p>Повышаются требования к детям при выполнении общеразвивающих упражнений. Педагог предлагает выполнять общеразвивающие упражнения из разных исходных положений, в разном темпе (медленном, среднем, быстром) с предметами и без них. К предметам и пособиям, названным ранее, добавляются малые мячи, косички, палки, обручи и другое. Разученные упражнения включаются в комплексы утренней гимнастики, физкультминутки и другие формы физкультурно-оздоровительной работы</p>	<p><i>В режимных моментах и совместной деятельности активно используются разнообразные формы двигательной активности детей: динамические паузы и физкультминутки, бодрящая гимнастика после дневного сна и гимнастика в кроватках, гимнастика для глаз, элементы психогимнастики и логоритмики. «Жуки» «Самолеты» «Надуй шарик» «Сдуй снежинку»</i></p>
<p><b>Ритмическая гимнастика:</b></p>	
<p><b>музыкально-ритмические упражнения,</b> разученные на музыкальном занятии, педагог включает в комплексы общеразвивающих упражнений (простейшие связки упражнений ритмической гимнастики), в физкультминутки и подвижные игры. Рекомендуемые упражнения: ритмичная ходьба под музыку в разном темпе; на носках, топающим шагом, приставным шагом прямо и</p>	<p><i>Сюжетно-ролевая ритмическая гимнастика представляет собой совокупность средств физического воспитания, музыки, игры–драматизации и содержания сказок, обеспечивающих интеграцию двигательной и познавательной деятельности дошкольников. Занятия сюжетно–ролевой ритмической гимнастикой с дошкольниками как совместная музыкально–двигательная игровая</i></p>

<p>боком, прямым галопом, по кругу, держась за руки, с высоким подниманием колена на месте и в движении прямо и вокруг себя, подскоки по одному и в парах под музыку; выставление ноги на пятку, на носок, притопывание под ритм, повороты, поочередное "выбрасывание" ног, движение по кругу выполняя шаг с носка, ритмичные хлопки в ладоши под ритмичную музыку, комбинации из двух освоенных движений в сочетании с хлопками.</p>	<p><i>деятельность детей в свободное время в группе, спортивном зале</i></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. «Кошкин дом»</li> <li>2. «Ребята, давайте жить дружно»</li> <li>3. «Путешествие в Африку»</li> <li>4. «Чиполлино»</li> <li>5. «Голубой Щенок»</li> </ol>
<p><b>Строевые упражнения:</b></p>	
<p>Педагог предлагает детям следующие строевые упражнения: построение в колонну по одному, по два, по росту, в рассыпную; размыкание и смыкание на вытянутые руки, равнение по ориентирам и без; перестроение из колонны по одному в колонну по два в движении, со сменой ведущего; из одной колонны или шеренги в звенья на месте и в движении; повороты направо, налево, кругом на месте переступанием и в движении.</p>	<p><i>Постепенно вводятся команды и общепринятые распоряжения.</i></p> <p><i>При строевых упражнениях:</i></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. «Постройтесь в колонну» - для построения друг за другом по росту.</li> <li>2. «Вперед!» Прямо – Марш!» - для ходьбы.</li> <li>3. «Приготовьтесь к бегу, согните руки в локтях. Бегом – Марш!» - для бега.</li> <li>4. «На пятках, на носках – Марш!» - для профилактических упражнений.</li> <li>5. «На месте!» - для ходьбы на месте.</li> </ol>

6. «Группа стой!» - для остановки.
  7. «Максим, выводит свое звено» для построения по звеньям.
  8. «Звеньевые руки в стороны, остальные руки вперед» - для размыкания.
  9. «Повернитесь ко мне и еще раз ко мне» - для поворота кругом.
  10. «Равняйся по шнуру» - для ОРУ.
  11. «Палку вперед» - и.п. для ОРУ.
  12. «Палку вперед, вниз» - объяснение при показе.
  13. «Обруч вверх, вниз» - пояснение ОРУ с показом.
  14. «Закончить упражнение!» - команда для завершения задания
  - 15 «Прямо – Марш!» - команда.
  16. «Группа стой!» - команда.
  17. «Начинай!» - команда.
- Чаще всего для таких упражнений применяются звуковые сигналы: хлопки, удар бубна, слово, прекращение музыки и др.
- Могут быть использованы и зрительные сигналы: поднятая и опущенная рука, зеленый и красный флажок и т.д.
- В колонну и шеренгу детей средней группы приучают становиться по

	<i>росту. Надо чаще напоминать, чтобы они становились свободнее, не касались друг друга, детей приучают также становиться друг за другом ровно по одной полоске.</i>
<b>2) Подвижные игры:</b>	
Педагог продолжает закреплять основные движения и развивать психофизические качества в подвижных играх, поощряет желание выполнять роль водящего, развивает пространственную ориентировку, самостоятельность и инициативность в организации знакомых игр с небольшой группой сверстников; приучает к выполнению правил, поощряет проявление целеустремленности, настойчивости, творческих способностей детей (придумывание и комбинирование движений в игре).	<i>П/и «Совушка»</i> <i>П/и «Бездомный заяц»</i> <i>П/и «Лиса в курятнике»</i> <i>П/и «Пробеги тихо»</i> <i>П/и «Самолеты»</i> <i>П/и «Зайцы и волк»</i> <i>П/и «Охотник и зайцы»</i> <i>П/и «Жмурки»</i> <i>П/и «Удочка»</i> <i>П/и «Кто скорее до флажка?»</i> <i>П/и «Птички и кошка»</i> <i>П/и «Не попадись!»</i> <i>П/и «Ловишки»</i> <i>П/и «К названному дереву беги»</i> <i>П/и «Найди листок, как на дереве»</i> <i>П/и «Кто скорее соберет?»</i> <i>П/и «Пчелки»</i> <i>П/и «Найди себе пару»</i> <i>П/и «Такой листок - лети ко мне»</i> <i>П/и (русская народная) «Зимующие и перелетные птицы»</i> <i>П/и (русская народная) «Пчелки и ласточка»</i>

	<i>М/п/и «Песенка стрекозы»</i> <i>П/и «Кот на крыше»</i>
<b>3) Спортивные упражнения</b>	
Педагог обучает детей спортивным упражнениям на прогулке или во время физкультурных занятий на свежем воздухе. Катание на санках, лыжах, велосипеде может быть организовано в самостоятельной двигательной деятельности в зависимости от имеющихся условий, а также региональных и климатических особенностей.	
<b>Катание на санках:</b> подъем с санками на гору, скатывание с горки, торможение при спуске, катание на санках друг друга.	
<b>Катание на трехколесном и двухколесном велосипеде, самокате:</b> по прямой, по кругу с поворотами, с разной скоростью.	
<b>Ходьба на лыжах:</b> скользящим шагом, повороты на месте, подъем на гору («ступающим шагом» и «полуёлочкой»).	
<b>Плавание:</b> погружение в воду с головой, попеременные движения ног в воде, держась за бортик, доску, палку, игры с предметами в воде,	



<p>доставание их со дна, ходьба за предметом в воде.</p>	
<p><b>4) Формирование основ здорового образа жизни:</b></p>	
<p>Педагог уточняет представления детей о здоровье, факторах, положительно влияющих на него, правилах безопасного поведения в двигательной деятельности (соблюдать очередность при занятиях с оборудованием, не толкать товарища, бегать в колонне, не обгоняя друг друга и другое), способствует пониманию детьми необходимости занятий физической культурой, важности правильного питания, соблюдения гигиены, закаливания для сохранения и укрепления здоровья. Формирует первичные представления об отдельных видах спорта.</p>	<p><i>Тематические недели и проекты в группах: «Я и мое здоровье», «В здоровом теле – здоровый дух», «Что такое витамины и полезные продукты», «Мой организм», «Я расту» (о росте и развитии живых существ, в том числе и человека), Взрослые практикуют использование иллюстративных альбомов, каталогов, видеоматериалов, интерактивных пособий по данным темам.</i></p> <p><i>Недели здоровья в детском саду (сентябрь, январь)</i></p> <p><i>«Встречи с интересными людьми» (спортсмен, тренеры, медицинские работники и др.)</i></p> <p><i>Использование в образовательном процессе самодельных альбомов о спорте, правильном питании (размещаются фотографии и суждения (высказывания) детей о спорте, закаливании.)</i></p> <p><i>Создание совместно с детьми алгоритмов (правил) процессов умывания, одевания, купания, еды,</i></p>

	<p><i>двигательного режима, закаливания, о полезных для здоровья привычках и др.</i></p> <p><i>Семейные альбомы, странички, газеты, направленные на формирование здорового образа жизни «Мама, папа и я – спортивная семья», «Мама, папа, я – здоровая семья»»</i></p> <p><i>Использование в режимных моментах гимнастики для глаз, динамических пауз и физкультминуток, бодрящей гимнастики и т.п.</i></p>
<b>5) Активный отдых:</b>	
<p>Физкультурные праздники и досуги: педагог привлекает детей данной возрастной группы к участию в праздниках детей старшего дошкольного возраста в качестве зрителей. Праздники проводятся 2 раза в год, продолжительностью не более 1 - 1,5 часов.</p>	<p><i>Подвижные игры и игровые упражнения</i></p> <p><i>Игры-забавы</i></p> <p><i>Игры-аттракционы</i></p> <p><i>Хороводы</i></p> <p><i>Игры с пением</i></p>
<p>Досуг организуется 1 - 2 раза в месяц во второй половине дня преимущественно на свежем воздухе, продолжительностью 20 - 25 минут. Содержание составляют: подвижные игры, игры с элементами</p>	<p><i>Походы и туристические прогулки</i></p> <p><i>Музыкально-ритмические упражнения</i></p> <p><i>Игры-аттракционы</i></p>

соревнования, аттракционы, музыкально-ритмические и танцевальные упражнения.	
Досуги и праздники могут быть направлены на решение задач приобщения к здоровому образу жизни, иметь социально-значимую и патриотическую тематику, посвящаться государственным праздникам, включать подвижные игры народов России.	
Дни здоровья проводятся 1 раз в три месяца. В этот день проводятся физкультурно-оздоровительные мероприятия, прогулки, игры на свежем воздухе.	<i>Тематические спортивные досуги в соответствии с темой реализуемого в группе проекта.</i>

#### 2.6.4. От 5 до 6 лет (п. 22.6. ФОП ДО).

В области физического развития основными задачами образовательной деятельности являются:

- обогащать двигательный опыт, создавать условия для оптимальной двигательной деятельности, развивая умения осознанно, технично, точно, активно выполнять упражнения основной гимнастики, осваивать спортивные упражнения, элементы спортивных игр, элементарные туристские навыки;
- развивать психофизические качества, координацию, мелкую моторику ориентировку в пространстве, равновесие, точность и меткость, воспитывать самоконтроль и самостоятельность, проявлять творчество при выполнении движений и в подвижных играх, соблюдать правила в подвижной игре, взаимодействовать в команде;

- воспитывать патриотические чувства и нравственно-волевые качества в подвижных и спортивных играх, формах активного отдыха;
- продолжать развивать интерес к физической культуре, формировать представления о разных видах спорта и достижениях российских спортсменов;
- укреплять здоровье ребенка, формировать правильную осанку, укреплять опорно-двигательный аппарат, повышать иммунитет средствами физического воспитания;
- расширять представления о здоровье и его ценности, факторах на него влияющих, оздоровительном воздействии физических упражнений, туризме как форме активного отдыха;
- воспитывать бережное и заботливое отношение к своему здоровью и здоровью окружающих, осознанно соблюдать правила здорового образа жизни и безопасности в двигательной деятельности и во время туристских прогулок и экскурсий ([п. 22.6.1. ФОР ДО](#)).

<b>Содержание образовательной деятельности (п. 22.6.2. ФОР ДО).</b>	<b>Методы, приемы технологии (на основании пунктов 23.4., 23.5.2, 23.6.1., 23.6.2., 23.9., 23.11)</b>
<p>Педагог совершенствует двигательные умения и навыки, развивает психофизические качества, обогащает двигательный опыт детей разнообразными физическими упражнениями, поддерживает детскую инициативу. Закрепляет умение осуществлять самоконтроль и оценку качества выполнения упражнений другими детьми; создает условия для</p>	<p><i>Специально организованная деятельность в спортивном зале и на прогулке.</i></p> <p><i>В режимных моментах и совместной деятельности активно используются разнообразные формы двигательной активности детей: динамические паузы и физкультминутки, бодрящая гимнастика после дневного сна и гимнастика в кроватках, гимнастика</i></p>

<p>освоения элементов спортивных игр, использует игры-эстафеты; поощряет осознанное выполнение упражнений и соблюдение правил в подвижных играх; поддерживает предложенные детьми варианты их усложнения; поощряет проявление нравственно-волевых качеств, дружеских взаимоотношения со сверстниками.</p>	<p><i>для глаз, элементы психогимнастики и логоритмики.</i></p> <p><i>Досуговая деятельность для детей включает в себя проведение спортивных развлечений, активных игровых квестов, спортивных праздников с элементами спортивных игр и эстафет.</i></p> <p><i>Игры «Замри», «Расшифруй узор»</i></p> <p><i>Парные коммуникации «Счетчик-контролер»</i></p>
<p>Педагог уточняет, расширяет и закрепляет представления о здоровье и здоровом образ жизни, начинает формировать элементарные представления о разных формах активного отдыха, включая туризм, способствует формированию навыков безопасного поведения в двигательной деятельности. Организует для детей и родителей (законных представителей) туристские прогулки и экскурсии, физкультурные праздники и досуги с соответствующей тематикой.</p>	<p><i>Тематические недели и проекты в группах:</i></p> <p><i>«Путешествие в страну здоровья», «Я и мое здоровье», «В здоровом теле – здоровый дух», «Что такое витамины и полезные продукты», «Мой организм», «Я расту» (о росте и развитии живых существ, в том числе и человека).</i></p> <p><i>Педагоги используют иллюстративные альбомы, каталоги, видеоматериалы, интерактивные пособия по данным темам.</i></p> <p><i>Реализация программы «Разговор о правильном питании»</i></p> <p><i>Недели здоровья в детском саду (сентябрь, январь)</i></p>

	«Встречи с интересными людьми» (спортсмены, тренеры, медицинские работники и др.)
<b>1) Основная гимнастика (основные движения, общеразвивающие упражнения, ритмическая гимнастика и строевые упражнения).</b>	
<p><b>Основные движения:</b></p> <p><b>бросание, катание, ловля, метание:</b>  прокатывание мяча по гимнастической скамейке, направляя его рукой (правой и левой); прокатывание обруча, бег за ним и ловля; прокатывание набивного мяча; передача мяча друг другу стоя и сидя, в разных построениях; перебрасывание мяча друг другу и ловля его разными способами стоя и сидя, в разных построениях; отбивание мяча об пол на месте 10 раз; ведение мяча 5 - 6 м; метание в цель одной и двумя руками снизу и из-за головы; метание вдаль предметов разной массы (мешочки, шишки, мячи и другие); перебрасывание мяча из одной руки в другую; подбрасывание и ловля мяча одной рукой 4 - 5 раз подряд; перебрасывание мяча через сетку, забрасывание его в баскетбольную корзину;</p>	<p><i>Специально организованная деятельность в спортивном зале и на прогулке</i></p> <p><i>В совместной деятельности в течении дня повторение игровых упражнений, разученных на занятиях.</i></p> <p><i>На прогулочных площадках имеется физкультурное оборудование для закрепления физических упражнений и организации подвижных игр (набор кеглей, мячи разного размера, обручи, дуги и т.п.)</i></p> <p><i>Игры и игровые упражнения для метания:</i></p> <p><i>«Брось подальше»</i></p> <p><i>«Сбей кеглю»</i></p> <p><i>«Раз, два, три!»</i></p> <p><i>«Подбрось-поймай»</i></p> <p><i>«Попади в корзину»</i></p> <p><i>«Попади в цель»</i></p> <p><i>«Прокати в ворота»</i></p> <p><i>«Лови-бросай»</i></p> <p><i>«Попади в кольцо»</i></p> <p><i>«Хоккей»</i></p>

<p><b>ползание, лазанье:</b></p> <p>ползание на четвереньках, разными способами (с опорой на ладони и колени, на ступни и ладони, предплечья и колени), ползание на четвереньках по прямой, толкая головой мяч (3 - 4 м), "змейкой" между кеглями; переползание через несколько предметов подряд, под дугами, в туннеле; ползание на животе; ползание по скамейке с опорой на предплечья и колени; ползание на четвереньках по скамейке назад; проползание под скамейкой; лазанье по гимнастической стенке чередующимся шагом;</p>	<p><i>Игры и игровые упражнения для ползания, лазания:</i></p> <p>«Апельсин»</p> <p>«Пролезь в обруч»</p> <p>«Мышеловка»</p> <p>«Ловля обезьян»</p> <p>«Сквозь тоннель»</p> <p>«Преодолей препятствие»</p> <p>«Достань погремушку»</p> <p>«Мыши в кладовке»</p> <p>«Кошки и собаки»</p> <p>«Котята и ребята»</p> <p>«Пожарные»</p>
<p><b>ходьба:</b> ходьба обычным шагом, на носках, на пятках, с высоким подниманием колен, приставным шагом в сторону (направо и налево), в полуприседе, мелким и широким шагом, перекатом с пятки на носок, гимнастическим шагом, с закрытыми глазами 3 - 4 м; ходьба "змейкой" без ориентиров; в колонне по одному и по два вдоль границ зала, обозначая повороты;</p>	<p><i>Игры и игровые упражнения для ходьбы</i></p> <p>«Воротники»</p> <p>«Повернись»</p> <p>«Запретное движение»</p> <p>«Светофор»</p> <p>«Летает-не летает»</p> <p>«Разверни круг»</p> <p>«Стоп-хоп-раз»»</p> <p>«Хомяки»</p> <p>«Смотри на руки»</p> <p>«Магазин игрушек»</p>

	<p>«Запомни-повтори»</p> <p>«Мы проверили осанку»</p> <p>«Заинька»</p> <p>«Узелки»</p> <p>«У Маланьи, у старушки»</p> <p>«Большое и маленькое»</p> <p>«Три веселых братца»</p>
<p><b>бег:</b> в колонне по одному, "змейкой", с перестроением на ходу в пары, звенья, со сменой ведущих; бег с пролезанием в обруч; с ловлей и увертыванием; высоко поднимая колени; между расставленными предметами; группами, догоняя убегающих, и убегая от ловящих; в заданном темпе, обегая предметы; мелким и широким шагом; непрерывный бег 1,5 - 2 мин; медленный бег 250 - 300 м; быстрый бег 10 м 2 - 3 - 4 раза; челночный бег 2 х 10 м, 3 х 10 м; пробегание на скорость 20 м; бег под вращающейся скакалкой;</p>	<p><i>Игры и игровые упражнения для бега:</i></p> <p>«Солнышко»</p> <p>«К своим тарелочкам»</p> <p>«Передай палочку»</p> <p>«Гуси и волк»»</p> <p>«Рассыпал-собери»</p> <p>«Ловишка из круга»</p> <p>«Бег по кочкам»</p> <p>«Свободное место»</p> <p>«Лодочки»</p> <p>«Цветные автомобили»</p> <p>«Самолеты по звеньям»</p>
<p><b>прыжки:</b> подпрыгивание на месте одна нога вперед-другая назад, ноги скрестно-ноги врозь; на одной ноге; подпрыгивание с хлопками перед собой, над головой, за спиной; подпрыгивание с ноги на ногу,</p>	<p><i>Игры и игровые упражнения для прыжков:</i></p> <p>«Пять прыжков»</p> <p>«Зайцы и волк»</p> <p>«Кузнечики и лягушки»</p> <p>«Колодец»</p>



<p>продвигаясь вперед через начерченные линии, из кружка в кружок; перепрыгивание с места предметы высотой 30 см; спрыгивание с высоты в обозначенное место; подпрыгивание на месте 30 - 40 раз подряд 2 раза; подпрыгивание на одной ноге 10 - 15 раз; прыжки на двух ногах с продвижением вперед на 3 - 4 м; на одной ноге (правой и левой) 2 - 2,5 м; перепрыгивание боком невысокие препятствия (шнур, канат, кубик); прыгивание на возвышение 20 см двумя ногами; прыжки в длину с места; в высоту с разбега; в длину с разбега;</p>	<p><i>«Птички в гнездышках»</i>  <i>«Не наступи»</i>  <i>«Спортивные лошадки»</i>  <i>«Летающие рыбки»</i>  <i>«Попрыгунчики»</i></p>
<p><b>прыжки со скакалкой:</b>  перешагивание и прыжки через неподвижную скакалку (высота 3 - 5 см); перепрыгивание через скакалку с одной ноги на другую с места, шагом и бегом; прыжки через скакалку на двух ногах, через вращающуюся скакалку;</p>	<p><i>«Волшебная скакалочка»</i></p>
<p><b>упражнения в равновесии:</b>  ходьба по шнуру прямо и зигзагообразно, приставляя пятку одной ноги к носку другой; стойка на</p>	<p><i>Игры и игровые упражнения в равновесии:</i>  <i>«Канатоходцы»</i>  <i>«Через кочки и пенечки»</i></p>

<p>гимнастической скамье на одной ноге; поднимание на носки и опускание на всю стопу, стоя на скамье; пробегание по скамье; ходьба навстречу и расхождение вдвоем на лежащей на полу доске; ходьба по узкой рейке гимнастической скамейки (с поддержкой); приседание после бега на носках, руки в стороны; кружение парами, держась за руки; "ласточка".</p>	<p>«По мостику с заданием»  «Найди-покружи»  «Цапля»  «Не урони»  «Король и королева»  «Сделай фигуру с мячом»  «Хромой заяц»  «Море волнуется раз»  «Замри»</p>
<p>Педагог продолжает обучать разнообразным физическим упражнениям, которые дети самостоятельно и творчески используют в игровой и повседневной деятельности.</p>	
<p><b>Общеразвивающие упражнения:</b></p>	
<p><b>упражнения для кистей рук, развития и укрепления мышц рук и плечевого пояса:</b> поднимание рук вперед, в стороны, вверх, через стороны вверх (одновременно, поочередно, последовательно); махи руками вперед-назад с хлопком впереди и сзади себя; переключивание предмета из одной руки в другую впереди и сзади себя; поднимание рук со сцепленными в</p>	<p><i>Специально организованная деятельность в спортивном зале и на прогулке</i>  <i>В совместной деятельности и в течении дня повторение игровых упражнений, разученных на занятиях.</i>  <i>В режимных моментах и совместной деятельности активно используются разнообразные формы двигательной активности детей: динамические паузы и физкультминутки, бодрящая</i></p>

<p>замок пальцами (кисти повернуть тыльной стороной внутрь); сжатие и разжатие кистей;</p>	<p><i>гимнастика после дневного сна и гимнастика в кроватках, гимнастика для глаз, элементы психогимнастики и логоритмики.</i></p>
<p><b>упражнения для развития и укрепления мышц спины и гибкости позвоночника:</b> поднимание рук вверх и опускание вниз, стоя у стены, касаясь ее затылком, лопатками и ягодицами или лежа на спине; наклоны вперед, касаясь ладонями пола, наклоны вправо и влево; поднимание ног, сгибание и разгибание и скрещивание их из исходного положения лежа на спине;</p>	
<p><b>упражнения для развития и укрепления мышц ног и брюшного пресса:</b> приседание, обхватывая колени руками; махи ногами; поочередное поднимание и опускание ног из положения лежа на спине, руки в упоре; захватывание предметов ступнями и пальцами ног и перекладывание их с места на место.</p>	
<p>Педагог поддерживает стремление детей выполнять упражнения с разнообразными предметами</p>	

(гимнастической палкой, обручем, мячом, скакалкой и другими). Подбирает упражнения из разнообразных исходных положений: сидя, лежа на спине, боку, животе, стоя на коленях, на четвереньках, с разным положением рук и ног (стоя ноги вместе, врозь; руки вниз, на поясе, перед грудью, за спиной). Педагог поддерживает инициативу, самостоятельность и поощряет комбинирование и придумывание детьми новых общеразвивающих упражнений. Разученные упражнения включаются в комплексы утренней гимнастики и другие формы физкультурно-оздоровительной работы.

**Ритмическая гимнастика:**

**музыкально-ритмические упражнения** и комплексы общеразвивающих упражнений (ритмической гимнастики) педагог включает в содержание физкультурных занятий, некоторые из упражнений в физкультминутки, утреннюю гимнастику, различные формы активного отдыха и

*Сюжетно-ролевая ритмическая гимнастика представляет собой совокупность средств физического воспитания, музыки, игры–драматизации и содержания сказок. Обеспечивает интеграцию двигательной и познавательной деятельности дошкольников.*

<p>подвижные игры. Рекомендуемые упражнения: ходьба и бег в соответствии с общим характером музыки, в разном темпе, на высоких полупальцах, на носках, пружинящим, топающим шагом, "с каблука", вперед и назад (спиной), с высоким подниманием колена (высокий шаг) с ускорением и замедлением темпа легкий ритмичный бег на носках, различные виды галопа (прямой галоп, боковой галоп, кружение); подскоки на месте и с продвижением вперед, вокруг себя, в сочетании с хлопками и бегом, кружение по одному и в парах, комбинации из двух-трех освоенных движений.</p>	<p><i>Занятия сюжетно–ролевой ритмической гимнастикой с дошкольниками как совместная музыкально–двигательная игровая деятельность детей в свободное время в группе, спортивном зале</i></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. <i>«Приключения Буратино»</i></li> <li>2. <i>«Али Баба и сорок Разбойников»</i></li> <li>3. <i>«Бременские музыканты»</i></li> <li>4. <i>«По следам бременских музыкантов»</i></li> </ol>
<p><b>Строевые упражнения:</b></p>	
<p>Педагог продолжает обучение детей строевым упражнениям: построение по росту, поддерживая равнение в колонне, шеренге; построение в колонну по одному, в шеренгу, в круг; перестроение в колонну по три, в две шеренги на месте и при передвижении; размыкание в колонне на вытянутые вперед руки, в шеренге на вытянутые руки в</p>	<p><i>Постепенно вводятся команды и общепринятые распоряжения.</i></p> <p><i>При строевых упражнениях:</i></p> <p><i>Дети уже понимают распоряжения, сведенные к одному слову, им доступен термин «Исходное положение», распоряжения более разнообразны.</i></p> <p><i>Для строевых упражнений:</i></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. <i>«В колонну - Марш!»</i></li> </ol>

стороны; повороты налево, направо, кругом переступанием и прыжком; ходьба "змейкой", расхождение из колонны по одному в разные стороны с последующим слиянием в пары.

2. *«Шагом – Марш!»*
  3. *«Бегом – Марш!»*
  4. *«На носках, на пятках – Марш!»*
  5. *«Змейкой - Марш!»*
  6. *«Врассыпную - разойдись!»*
  7. *«Группа на месте – Стой!»*
  8. *«В колонну по два – Марш!»* - для перестроения в две колонны.
  9. *«На вытянутые руки разомкнись!»* - для дистанции.
  10. *«Нале-во, Напра-во!»*
  11. *«Первый нале-во, второй напра-во!»* - для построения в пары разведением.
  12. *«Равнение по ориентирам!»*
- Для ОРУ:*
1. *«Мяч вверх!»* - и.п. для ОРУ.
  2. *«Мяч вперед, вверх, вниз!»* - при показе упражнений.
  3. *«Мяч вниз!»* - и.п. ноги – пятки вместе, носки врозь!
  4. *«Начи - най!»*.
  5. *«Закончить!»* - завершить упражнение.

## **2) Подвижные игры:**

<p>Педагог продолжает закреплять и совершенствовать основные движения детей в сюжетных и несюжетных подвижных играх, в играх с элементами соревнования, играх-эстафетах, оценивает качество движений и поощряет соблюдение правил, помогает быстро ориентироваться в пространстве, наращивать и удерживать скорость, проявлять находчивость, целеустремленность.</p>	<p><i>Игры с ходьбой</i>  <i>«Затейники» (ровным кругом)</i>  <i>«Море волнуется»</i>  <i>«Стоп!»</i>  <i>«Гуси-лебеди»</i>  <i>«Успей пробежать»</i>  <i>«Совушка»</i></p>
<p>Педагог обучает взаимодействию детей в команде, поощряет оказание помощи и взаимовыручки, инициативы при организации игр с небольшой группой сверстников, младшими детьми; воспитывает и поддерживает проявление нравственно-волевых качеств, самостоятельности и сплоченности, чувства ответственности за успехи команды, стремление к победе, стремление к преодолению трудностей; развивает творческие способности, поддерживает инициативу детей в играх (выбор игр, придумывание новых вариантов, комбинирование движений).</p>	<p><i>«Снежная карусель»</i>  <i>«Два мороза»</i>  <i>Игры с прыжками</i>  <i>«Кто скорее»</i>  <i>«Удочка»</i>  <i>«Прыжки через веревку»</i>  <i>«С кочки на кочку»</i>  <i>«Пастух и стадо»</i>  <i>Игры с ползанием и лазаньем</i>  <i>«Медведь и пчелы»</i>  <i>«Перелет птиц»</i>  <i>«Переправа»</i>  <i>«Ловля обезьян»</i>  <i>Игры с метанием, бросанием и ловлей</i>  <i>«Снежные круги»</i>  <i>«Мяч водящему»</i>  <i>«Охотник и зайцы»</i></p>

<p>Способствует формированию духовно-нравственных качеств, основ патриотизма и гражданской идентичности в подвижных играх.</p>	<p>«Охотник и утки»  «Ловишки с мячом»  «Школа мяча»  «Кегли»  Игры-эстафеты  «Эстафета парами»  «Дорожка препятствий»  «Веселые соревнования»  «Эстафета с обручами»  «Эстафета по кругу»  «Пронеси мяч, не задень кегли»  «Огородники»  Игры с элементами соревнования  «Кто быстрее?»  «Кто скорее пролезет через обруч к флажку?»  «Кто раньше дойдет до середины»  «Кто скорее к своему флажку».  «Узнай по голосу»  Игры с бегом  «Пятнашки»  «Кошка и мышка»  «Караси и щука»  «Карусель»  «Мышеловка»</p>
<p><b>3) Спортивные игры:</b></p>	



<p>Педагог обучает детей элементам спортивных игр, которые проводятся в спортивном зале или на спортивной площадке в зависимости от имеющихся условий и оборудования, а также региональных и климатических особенностей.</p>	<p><i>На прогулочной площадке имеется мяч (детский футбольный и баскетбольный), бадминтон; установлено баскетбольное кольцо.</i></p>
<p>Городки: бросание биты сбоку, выбивание городка с кона (5-6 м) и полукона (2-3 м); знание 3-4 фигур.</p>	<p><i>Педагог объясняет и показывает правильное выполнение движений.</i></p>
<p>Элементы баскетбола: перебрасывание мяча друг другу от груди; ведение мяча правой и левой рукой; забрасывание мяча в корзину двумя руками от груди; игра по упрощенным правилам.</p>	
<p>Бадминтон: отбивание волана ракеткой в заданном направлении; игра с педагогом.</p>	
<p>Элементы футбола: отбивание мяча правой и левой ногой в заданном направлении; ведение мяча ногой между и вокруг предметов; отбивание мяча о стенку; передача мяча ногой друг другу (3 - 5 м); игра по упрощенным правилам.</p>	
<p><b>4) Спортивные упражнения:</b></p>	

<p>Педагог обучает детей спортивным упражнениям на прогулке или во время физкультурных занятий на свежем воздухе в зависимости от условий: наличия оборудования и климатических условий региона.</p>	
<p>Катание на санках: по прямой, со скоростью, с горки, подъем с санками в гору, с торможением при спуске с горки.</p>	

<p>Ходьба на лыжах: по лыжне (на расстояние до 500 м); скользящим шагом; повороты на месте (направо и налево) с переступанием; подъем на склон прямо "ступающим шагом", "полуелочкой" (прямо и наискось), соблюдая правила безопасного передвижения.</p>	<p><i>Педагог показывает детям, как обращаться с лыжным инвентарем; Объясняет, как надевать и снимать лыжи; Дети учатся стоять на параллельно лежащих лыжах; Педагог показывает детям как владеть динамическим равновесием при ходьбе на лыжах; а также владеть спуском с пологих склонов в низкой стойке и подъемом на склон «лесенкой».</i></p> <p><i>Педагог показывает детям как двигаться скользящим шагом; делать повороты на месте (направо и налево) с переступанием; подъем на склон прямо "ступающим шагом", "полуелочкой" (прямо и наискось), соблюдая правила безопасного передвижения.</i></p>
<p>Катание на двухколесном велосипеде, самокате: по прямой, по кругу, с разворотом, с разной скоростью; с поворотами направо и налево, соблюдая правила безопасного передвижения.</p>	
<p>Плавание: с движениями прямыми ногами вверх и вниз, сидя на бортике и лежа в воде, держась за опору;</p>	

<p>ходьба по дну вперед и назад, приседая, погружаясь в воду до подбородка, до глаз, опуская лицо в воду, приседание под водой, доставая предметы, идя за предметами по прямой в спокойном темпе и на скорость; скольжение на груди, плавание произвольным способом.</p>	
<p><b>5) Формирование основ здорового образа жизни:</b></p>	
<p>Педагог продолжает уточнять и расширять представления детей о факторах, положительно влияющих на здоровье (правильное питание, выбор полезных продуктов, занятия физкультурой, прогулки на свежем воздухе). Формировать представления о разных видах спорта (футбол, хоккей, баскетбол, бадминтон, плавание, фигурное катание, художественная и спортивная гимнастика, лыжный спорт и другие) и выдающихся достижениях российских спортсменов, роли физкультуры и спорта для укрепления здоровья. Уточняет и расширяет представления о правилах безопасного поведения в</p>	<p><i>Тематические недели и проекты в группах: «Мы здоровые ребята», «Здоровое питание», «Путешествие в страну органов чувств», «Здоровье», «Здорово быть – здоровым!!!», «Будь здоров расти большой!», «Молоко ты лучше пей, будь здоров и не болей!».</i></p> <p><i>Взрослые практикуют использование иллюстративных альбомов, каталогов, видеоматериалов, интерактивных пособий по данным темам.</i></p> <p><i>Недели здоровья в детском саду (сентябрь, январь)</i></p> <p><i>«Встречи с интересными людьми» (спортсмен, тренеры, медицинские работники и др.)</i></p>

<p>двигательной деятельности (при активном беге, прыжках, взаимодействии с партнером, в играх и упражнениях с мячом, гимнастической палкой, скакалкой, обручем, предметами, пользовании спортивным инвентарем и оборудованием) и учит их соблюдать в ходе туристских прогулок. Продолжает воспитывать заботливое отношение к здоровью своему и окружающих (соблюдать чистоту и правила гигиены, правильно питаться, выполнять профилактические упражнения для сохранения и укрепления здоровья).</p>	<p><i>Использование в образовательном процессе самодельных альбомов о спорте, правильном питании (размещаются фотографии и суждения (высказывания) детей о спорте, закаливании.)</i></p> <p><i>Создание совместно с детьми алгоритмов (правил) процессов умывания, одевания, купания, еды, двигательного режима, закаливания, о полезных для здоровья привычках и др.</i></p> <p><i>Семейные альбомы, странички, газеты направленные на формирование здорового образа жизни «Мама, папа и я – спортивная семья», «Мама, папа, я – здоровая семья»»</i></p> <p><i>Использование в режимных моментах гимнастики для глаз, динамических пауз и физкультминуток, бодрящей гимнастики и т.п.</i></p>
<p><b>б) Активный отдых:</b></p>	

<p>Физкультурные праздники и досуги: педагоги организуют праздники (2 раза в год, продолжительностью не более 1,5 часов). Содержание праздников составляют ранее освоенные движения, в том числе, спортивные и гимнастические упражнения, подвижные и спортивные игры.</p>	<p><i>Тематические спортивные досуги в соответствии с темой реализуемого в группе проекта.</i></p>
<p>Досуг организуется 1 - 2 раза в месяц во второй половине дня преимущественно на свежем воздухе, продолжительностью 30 - 40 минут. Содержание составляют: подвижные игры, игры-эстафеты, музыкально-ритмические упражнения, творческие задания. Неделю здоровья педагог проводит 2 раза в год. На этой неделе проводятся оздоровительные мероприятия и туристские прогулки.</p>	<p><i>Подвижные игры и игровые упражнения</i> <i>Игры-забавы</i> <i>Игры-аттракционы</i> <i>Хороводы</i> <i>Игры с пением</i> <i>Музыкально-ритмические упражнения</i></p>
<p>Досуги и праздники могут быть направлены на решение задач приобщения к здоровому образу жизни, иметь социально-значимую и патриотическую тематику, посвящаться государственным</p>	<p><i>Тематические спортивные досуги в соответствии с темой реализуемого в группе проекта.</i></p>

<p>праздникам, олимпиаде и другим спортивным событиям, включать подвижные игры народов России.</p>	
<p>Туристские прогулки и экскурсии. Педагог организует для детей непродолжительные пешие прогулки и экскурсии с постепенно удлиняющимися переходами - на стадион, в парк, на берег моря и другое. Время перехода в одну сторону составляет 30 - 40 минут, общая продолжительность не более 1,5 - 2 часов. Время непрерывного движения 20 минут, с перерывом между переходами не менее 10 минут. Педагог формирует представления о туризме как виде активного отдыха и способе ознакомления с природой и культурой родного края; оказывает помощь в подборе снаряжения (необходимых вещей и одежды) для туристской прогулки, организует наблюдение за природой, обучает ориентироваться на местности, соблюдать правила гигиены и безопасного поведения, осторожность в преодолении препятствий; организует с детьми</p>	<p><i>Походы и туристические прогулки</i></p>

разнообразные подвижные игры во время остановки.	
--	--

### **2.6.5 От 6 до 7 лет (п. 22.7. ФОП ДО).**

В области физического развития основными задачами образовательной деятельности являются:

- обогащать двигательный опыт детей с помощью упражнений основной гимнастики, развивать умения технично, точно, осознанно, рационально и выразительно выполнять физические упражнения, осваивать туристские навыки;

- развивать психофизические качества, точность, меткость, глазомер, мелкую моторику, ориентировку в пространстве; самоконтроль, самостоятельность, творчество;

- поощрять соблюдение правил в подвижной игре, проявление инициативы и самостоятельности при ее организации, партнерское взаимодействие в команде;

- воспитывать патриотизм, нравственно-волевые качества и гражданскую идентичность в двигательной деятельности и различных формах активного отдыха;

- формировать осознанную потребность в двигательной деятельности, поддерживать интерес к физической культуре и спортивным достижениям России, расширять представления о разных видах спорта;

- сохранять и укреплять здоровье детей средствами физического воспитания, расширять и уточнять представления о здоровье, факторах на него влияющих, средствах его укрепления, туризме, как форме активного отдыха, физической культуре и спорте, спортивных событиях и достижениях, правилах безопасного поведения в двигательной деятельности и при проведении туристских прогулок и экскурсий;

- воспитывать бережное, заботливое отношение к здоровью и человеческой жизни, развивать стремление к сохранению своего здоровья и



здоровья окружающих людей, оказывать помощь и поддержку другим людям  
(п. 22.7.1. ФОП ДО).

<p><b>Содержание образовательной деятельности (п. 22.7.2. ФОП ДО).</b></p>	<p><b>Методы, приемы, технологии (на основании пунктов 23.4., 23.5.2, 23.6.1., 23.6.2., 23.9., 23.11)</b></p>
<p>Педагог создает условия для дальнейшего совершенствования основных движений, развития психофизических качеств и способностей, закрепления общеразвивающих, музыкально-ритмических упражнений и их комбинаций, спортивных упражнений, освоения элементов спортивных игр, игр-эстафет. Поощряет стремление выполнять упражнения технично, рационально, экономно, выразительно, в соответствии с разнообразным характером музыки, ритмом, темпом, амплитудой.</p>	<p><i>Специально организованная деятельность в спортивном зале и на прогулке.</i></p> <p><i>В режимных моментах и совместной деятельности активно используются разнообразные формы двигательной активности детей: динамические паузы и физкультминутки, бодрящая гимнастика после дневного сна и гимнастика в кроватках, гимнастика для глаз, элементы психогимнастики и логоритмики.</i></p> <p><i>Досуговая деятельность для детей включает в себя проведение спортивных развлечений, активных игровых квестов, спортивных праздников с элементами спортивных игр и эстафет.</i></p> <p><i>Игры «Замри», «Расшифруй узор»</i></p> <p><i>Парные коммуникации «Счетчик-контролер»</i></p>

<p>В процессе организации разных форм физкультурно-оздоровительной работы педагог обучает детей следовать инструкции, слышать и выполнять указания, соблюдать дисциплину, осуществлять самоконтроль и давать оценку качества выполнения упражнений.</p>	<p><i>Про правила</i></p>
<p>Поддерживает стремление творчески использовать двигательный опыт в самостоятельной деятельности и на занятиях гимнастикой, самостоятельно организовывать и придумывать подвижные игры, общеразвивающие упражнения, комбинировать их элементы, импровизировать.</p>	<p>.....</p>
<p>Педагог продолжает приобщать детей к здоровому образу жизни: расширяет и уточняет представления о факторах, влияющих на здоровье, способах его сохранения и укрепления, оздоровительных мероприятиях, поддерживает интерес к физической культуре, спорту и туризму, активному отдыху, воспитывает полезные привычки, осознанное, заботливое, бережное отношение к своему здоровью и здоровью окружающих.</p>	<p><i>Тематические недели и проекты в группах:</i></p> <p><i>«Путешествие в страну здоровья», «Я и мое здоровье», «В здоровом теле – здоровый дух», «Что такое витамины и полезные продукты», «Мой организм», «Я расту» (о росте и развитии живых существ, в том числе и человека), Педагоги используют иллюстративные альбомы, каталоги, видеоматериалы, интерактивные пособия по данным темам.</i></p>

	<p><i>Реализация программы «Разговор о правильном питании»</i></p> <p><i>Недели здоровья в детском саду (сентябрь, январь)</i></p> <p><i>«Встречи с интересными людьми» (спортсмены, тренеры, медицинские работники и др.)</i></p>
<p><b>1) Основная гимнастика (основные движения, общеразвивающие упражнения, ритмическая гимнастика и строевые упражнения).</b></p>	
<p><b>Основные движения:</b></p> <p><b>бросание, катание, ловля, метание:</b></p> <p>бросание мяча вверх, о землю и ловля его двумя руками не менее 20 раз подряд, одной рукой не менее 10 раз; передача и перебрасывание мяча друг другу сидя по-турецки, лежа на животе и на спине, в ходьбе; прокатывание и перебрасывание друг другу набивных мячей; перебрасывание мяча друг другу снизу, от груди, сверху двумя руками; одной рукой от плеча; передача мяча с отскоком от пола из одной руки в другую; метание в цель из положения стоя на коленях и сидя; метание вдаль, метание в движущуюся цель; забрасывание мяча в баскетбольную корзину; катание мяча правой и левой ногой по прямой, в цель, между предметами, друг другу; ведение мяча,</p>	<p><i>Специально организованная деятельность в спортивном зале и на прогулке</i></p> <p><i>В совместной деятельности в течении дня повторение игровых упражнений, разученных на занятиях.</i></p> <p><i>На прогулочных площадках имеется физкультурное оборудование для закрепления физических упражнений и организации подвижных игр (набор кеглей, мячи разного размера, обручи, дуги и т.п.)</i></p> <p><i>Игры и игровые упражнения для метания:</i></p> <p><i>«Брось подальше»</i></p> <p><i>«Сбей кеглю»</i></p> <p><i>«Школа мяча»</i></p> <p><i>«Поймай мяч»</i></p> <p><i>«Попади в корзину»</i></p>

<p>продвигаясь между предметами, по кругу; ведение мяча с выполнением заданий (поворотом, передачей другому).</p>	<p><i>«Передай - садись»</i>  <i>«Прокати обруч»</i>  <i>«Лови-бросай»</i>  <i>«Попади в кольцо»</i>  <i>«Хоккей»</i>  <i>и др.</i></p>
<p><b>ползание, лазанье:</b> ползание на четвереньках по гимнастической скамейке вперед и назад; на животе и на спине, отталкиваясь руками и ногами; влезание на гимнастическую стенку до верха и спуск с нее чередующимся шагом одноименным и разноименным способом; перелезание с пролета на пролет по диагонали; пролезание в обруч разными способами; лазанье по веревочной лестнице; выполнение упражнений на канате (захват каната ступнями ног, выпрямление ног с одновременным сгибанием рук, перехватывание каната руками); влезание по канату на доступную высоту;</p>	<p><i>Игры и игровые упражнения для ползания, лазания:</i>  <i>«Лабиринт»</i>  <i>«Сквозь веревочное кольцо»</i>  <i>«Мышеловка»</i>  <i>«Ловля обезьян»</i>  <i>«Ловишка с пролезанием»</i>  <i>«Проползи по скамейке»</i>  <i>«Перелет птиц»</i>  <i>«Медведи и пчелы»</i>  <i>«Кошки и собаки»</i>  <i>«Преодолей препятствие»</i>  <i>«Пожарные на учениях»</i>  <i>и др.</i></p>
<p><b>ходьба</b> обычная, гимнастическим шагом, скрестным шагом, спиной вперед; выпадами, с закрытыми глазами, приставными шагами назад; в приседе, с различными движениями рук, в различных построениях;</p>	<p><i>Игры и игровые упражнения для ходьбы</i>  <i>«Воротки»</i>  <i>«Повернись»</i>  <i>«Запретное движение»</i>  <i>«Светофор»</i></p>

	<p><i>«Летает-не летает»</i></p> <p><i>«Разверни круг»</i></p> <p><i>«Стоп-хоп-раз»»</i></p> <p><i>«Хомяки»</i></p> <p><i>«Смотри на руки»</i></p> <p><i>«Магазин игрушек»</i></p> <p><i>«Запомни-повтори»</i></p> <p><i>«Узнай по голосу»</i></p> <p><i>«Ча-ча-ча»</i></p> <p><i>«Узоры-узелки-бантик»</i></p> <p><i>«У Маланьи, у старушки»</i></p> <p><i>«Быстро возьми-быстро положи»</i></p> <p><i>и др.</i></p>
<p><b>бег</b> в колонне по одному, врассыпную, парами, тройками, четверками; с остановкой по сигналу, в сочетании с прыжками (с линии на линию, из кружка в кружок); высоко поднимая колени, стараясь коснуться коленями ладоней согнутых в локтях рук; с захлестыванием голени назад; выбрасывая прямые ноги вперед; бег 10 м с наименьшим числом шагов; медленный бег до 2 - 3 минут; быстрый бег 20 м 2 - 3 раза с перерывами; челночный бег 3x10 м; бег наперегонки; бег из разных исходных положений (лежа на животе, ногами по направлению к движению, сидя по-</p>	<p><i>Игры и игровые упражнения для бега:</i></p> <p><i>«Ловишки из круга»</i></p> <p><i>«К своим тарелочкам»</i></p> <p><i>«Передай палочку»</i></p> <p><i>«Гуси и волк»»</i></p> <p><i>«Карусель»</i></p> <p><i>«Ловишка»</i></p> <p><i>«Перебежки»</i></p> <p><i>«Свободное место»</i></p> <p><i>«Два Мороза»</i></p> <p><i>«Меняйтесь местами»</i></p> <p><i>«Поменяй предметы»</i></p>

<p>турецки, лежа на спине, головой к направлению бега); бег со скакалкой, бег по пересеченной местности;</p>	
<p><b>прыжки:</b> подпрыгивания на двух ногах 30 раз в чередовании с ходьбой, на месте и с поворотом кругом; смещая ноги вправо-влево-вперед-назад, с движениями рук; впрыгивание на предметы высотой 30 см с разбега 3 шага; подпрыгивания вверх из глубокого приседа; прыжки на одной ноге, другой толкая перед собой камешек; прыжки в длину и в высоту с места и с разбега на соревнование;</p>	<p><i>Игры и игровые упражнения для прыжков:</i>  <i>«Удочка»</i>  <i>«Пять прыжков»</i>  <i>«Лиса и куры»</i>  <i>«Кузнечики и лягушки»</i>  <i>«Бездомный заяц»</i>  <i>«Птички в гнездышках»</i>  <i>«Кто дальше прыгнет»</i>  <i>«Салка на одной ноге»</i></p>
<p><b>прыжки с короткой скакалкой:</b> прыжки на двух ногах с промежуточными прыжками и без них; прыжки с ноги на ногу; бег со скакалкой; прыжки через обруч, вращая его как скакалку;</p> <p><b>прыжки через длинную скакалку:</b> пробегание под вращающейся скакалкой, прыжки через вращающуюся скакалку с места; вбегание под вращающуюся скакалку - прыжок - выбегание; пробегание под вращающейся скакалкой парами.</p>	<p><i>«Летучие рыбки»</i>  <i>«Попрыгунчики»</i>  <i>«Волшебная скакалочка»</i></p>
<p><b>упражнения в равновесии:</b> подпрыгивание на одной ноге,</p>	<p><i>Игры и игровые упражнения в равновесии:</i></p>

<p>продвигаясь вперед, другой ногой катя перед собой набивной мяч; стойка на носках; стойка на одной ноге, закрыв по сигналу глаза; ходьба по гимнастической скамейке, с перешагиванием посередине палки, пролезанием в обруч, приседанием и поворотом кругом; ходьба по гимнастической скамейке, приседая на одной ноге, другую пронося прямой вперед сбоку скамейки; ходьба по узкой рейке гимнастической скамейки прямо и боком; ходьба по гимнастической скамейке, на каждый шаг высоко поднимая прямую ногу и делая под ней хлопок; прыжки на одной ноге вперед, удерживая на колени другой ноги мешочек с песком; ходьба по шнуру, опираясь на стопы и ладони; кружение с закрытыми глазами, остановкой и сохранением заданной позы; после бега, прыжков, кружения остановка и выполнение "ласточки".</p>	<p><i>«Канатоходцы»</i>  <i>«С кочки на кочку»</i>  <i>«По мостику с заданием»</i>  <i>«Найди-покружи»</i>  <i>«Совушка»</i>  <i>«Геометрические фигуры»</i>  <i>«Король и королева»</i>  <i>«Сделай фигуру с мячом»</i></p>
<p>Педагог способствует совершенствованию двигательных навыков детей, создает условия для поддержания инициативы и развития творчества, выполнения упражнений в различных условиях и комбинациях,</p>	

использования двигательного опыта в игровой деятельности и повседневной жизни.	
<b>Общеразвивающие упражнения:</b>	
<p><b>упражнения для кистей рук, развития и укрепления мышц рук и плечевого пояса:</b> поднимание и опускание рук (одновременное, поочередное и последовательное) вперед, в сторону, вверх, сгибание и разгибание рук; сжимание пальцев в кулак и разжимание; махи и рывки руками; круговые движения вперед и назад; упражнения пальчиковой гимнастики;</p>	<p><i>Специально организованная деятельность в спортивном зале и на прогулке</i></p> <p><i>В совместной деятельности и в течении дня повторение игровых упражнений, разученных на занятиях.</i></p> <p><i>В режимных моментах и совместной деятельности активно используются разнообразные формы двигательной активности детей: динамические паузы и физкультминутки, бодрящая гимнастика после дневного сна и гимнастика в кроватках, гимнастика для глаз, элементы психогимнастики и логоритмики.</i></p> <p><i>ОРУ с предметами и без предметов.</i></p>
<p><b>упражнения для развития и укрепления мышц спины и гибкости позвоночника:</b> повороты корпуса вправо и влево из разных исходных положений, наклоны вперед, вправо, влево из положения стоя и сидя;</p>	



<p>поочередное поднимание и опускание ног лежа на спине;</p>	
<p><b>упражнения для развития и укрепления мышц ног и брюшного пресса:</b> сгибание и разгибание ног, махи ногами из положения стоя, держась за опору, лежа на боку, сидя, стоя на четвереньках; выпады вперед и в сторону; приседания у стены (затылок, лопатки, ягодицы и пятки касаются стены); подошвенное и тыльное сгибание и разгибание стоп; захватывание предметов ступнями и пальцами ног, перекладывание их с места на место.</p>	
<p>Педагог проводит с детьми разнообразные упражнения с акцентом на качестве выполнения движений, в том числе, в парах, с предметами и без них, из разных исходных положений, в разном темпе, с разным мышечным напряжением и амплитудой, с музыкальным сопровождением. Предлагает упражнения с разноименными движениями рук и ног, на ориентировку в пространстве, с усложнением исходных положений и техники выполнения (вращать обруч одной рукой вокруг вертикальной оси,</p>	

<p>на предплечье и кистях рук, перед собой и сбоку и другое). Педагог поддерживает и поощряет инициативу, самостоятельность и творчество детей (придумать новое упражнение или комбинацию из знакомых движений). Разученные упражнения включаются в комплексы утренней гимнастики, физкультминутки и другие формы физкультурно-оздоровительной работы.</p>	
<p><b>Ритмическая гимнастика:</b></p>	
<p><b>музыкально-ритмические упражнения</b> и комплексы общеразвивающих упражнений (ритмической гимнастики) педагог включает в содержание физкультурных занятий, в физкультминутки, утреннюю гимнастику, различные формы активного отдыха и подвижные игры. Могут быть использованы следующие упражнения, разученные на музыкальных занятиях: танцевальный шаг польки, переменный шаг, шаг с притопом, с хлопками, поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке, на носок, приставной шаг с приседанием и без, с продвижением вперед, назад а сторону, кружение, подскоки,</p>	<p><i>Сюжетно-ролевая ритмическая гимнастика представляет собой совокупность средств физического воспитания, музыки, игры–драматизации и содержания сказок. Обеспечивает интеграцию двигательной и познавательной деятельности дошкольников. Занятия сюжетно–ролевой ритмической гимнастикой с дошкольниками как совместная музыкально–двигательная игровая деятельность детей в свободное время в группе, спортивном зале</i></p> <p><i>1. «Снежная королева»</i> <i>2. «Хоттабыч»</i></p>

<p>приседание с выставлением ноги вперед, в сторону на носок и на пятку, комбинации из двух-трех движений в сочетании с хлопками, с притопом, движениями рук, в сторону в такт и ритм музыки.</p>	<p>3. «Летучий корабль» 4. «Путешествие веселых таракашек» 5. «Приключения Незнайки и его друзей»</p>
<p><b>Строевые упражнения:</b></p>	
<p>Педагог совершенствует навыки детей в построении, перестроении, передвижении строем: быстрое и самостоятельное построение в колонну по одному и по два, в круг, в шеренгу; равнение в колонне, шеренге; перестроение из одной колонны в колонну по двое, по трое, по четыре на ходу, из одного круга в несколько (2 - 3); расчет на первый - второй и перестроение из одной шеренги в две; размыкание и смыкание приставным шагом; повороты направо, налево, кругом; повороты во время ходьбы на углах площадки.</p>	<p><i>Постепенно вводятся команды и общепринятые распоряжения. Качество выполнения перестроения зависит не только от инструктора по физической культуре, но также от воспитателя (т.е. количества самостоятельных повторений в свободное время с группой детей) и от каждого ребенка, так как многие перестроения проводятся по ходу движения, поэтому команды необходимо отдавать заранее, что требует дополнительного внимания.</i></p> <p><i>При строевых упражнениях:</i></p> <p>1. «В одну (две, три и т.д.) шеренги – стройся!» 2. «В одну (две, три и т.д.) колонну – стройся!» 3. «В рассыпную – становись!» 4. «Парами – Марш!»</p>

	<p>5. «Четверками – Марш!»</p> <p>6. «В круг стройся!»</p> <p>7. «На месте шагом – Марш!»</p> <p>8. «Бегом – Марш!»</p> <p>9. «На пятках - Марш!»</p> <p>10. «Парами - направо, налево – Марш!»</p> <p>11. «Группа – Стой!»</p> <p>12. «Кру – гом!», «Напра – во!», «Нале – во! - Марш!»</p> <p>13. «Вполоборота напра – во! нале – во!»</p> <p>14. «Скакалку к груди!» - и.п. для ОРУ.</p> <p>15. «Начи – най!»</p> <p>16. «Закончили!» - завершить упражнения.</p>
<b>2) Подвижные игры:</b>	
<p>Педагог продолжает знакомить детей подвижным играм, поощряет использование детьми в самостоятельной деятельности разнообразных по содержанию подвижных игр (в том числе, игр с элементами соревнования, игр-эстафет), способствующих развитию психофизических и личностных качеств, координации движений,</p>	<p>«Бабка Ёжка»</p> <p>«Бездомный заяц»</p> <p>«Белые медведи»</p> <p>«Быстрее по местам»</p> <p>«Быстро возьми»</p> <p>«Быстро встань в колонну»</p> <p>«Быстро передай»</p> <p>«Великаны и гномы»</p> <p>«Вершки и корешки»</p> <p>«Волк во рву»</p> <p>«Воробушки и автомобиль»</p>

<p>умению ориентироваться в пространстве.</p>	<p>«Воробушки и кот» «Горячая картошка»</p>
<p>Педагог поддерживает стремление детей самостоятельно организовывать знакомые подвижные игры со сверстниками, справедливо оценивать свои результаты и результаты товарищей; побуждает проявлять смелость, находчивость, волевые качества, честность, целеустремленность. Поощряет творчество детей, желание детей придумывать варианты игр, комбинировать движения, импровизировать. Продолжает воспитывать сплоченность, взаимопомощь, чувство ответственности за успехи и достижения команды, стремление вносить свой вклад в победу команды, преодолевать трудности. Способствует формированию духовнонравственных качеств, основ патриотизма и гражданской идентичности.</p>	<p>«Гуси-лебеди» «Два мороза» «День и ночь» «Догони свою пару» «Жмурки» «Зайцы в огороде» «Запрещенное движение» «Затейники» «Золотые ворота» «Капуста» «Карусель» «Ключи» «Кориун и наседка» «Космонавты» «Кошки-мышки» «Краски» «Круговая лапта» и др.</p>
<p><b>3) Спортивные игры:</b></p>	

<p>Педагог обучает детей элементам спортивных игр, которые проводятся в спортивном зале или на площадке в зависимости от имеющихся условий и оборудования, а также региональных и климатических особенностей.</p>	<p><i>На прогулочной площадке имеется мяч (детский футбольный и баскетбольный), бадминтон; установлено баскетбольное кольцо.</i></p>
<p>Городки: бросание биты сбоку, от плеча, занимая правильное исходное положение; знание 4-5 фигур, выбивание городков с полукона и кона при наименьшем количестве бросков бит.</p>	
<p>Элементы баскетбола: передача мяча друг другу (двумя руками от груди, одной рукой от плеча); перебрасывание мяча друг другу двумя руками от груди, стоя напротив друг друга и в движении; ловля летящего мяча на разной высоте (на уровне груди, над головой, сбоку, снизу, у пола и тому подобное) и с разных сторон; забрасывание мяча в корзину двумя руками из-за головы, от плеча; ведение мяча одной рукой, передавая его из одной руки в другую, передвигаясь в разных направлениях, останавливаясь и снова передвигаясь по сигналу.</p> <p>Элементы футбола: передача мяча друг другу, отбивая его правой и левой</p>	<p><i>Педагог объясняет и показывает правильное выполнение движений.</i></p>

<p>ногой, стоя на месте; ведение мяч "змейкой" между расставленными предметами, попадание в предметы, забивание мяча в ворота, игра по упрощенным правилам.</p>	
<p>Элементы хоккея: (без коньков — на снегу, на траве): ведение шайбы клюшкой, не отрывая её от шайбы; прокатывание шайбы клюшкой друг другу, задерживание шайбы клюшкой; ведение шайбы клюшкой вокруг предметов и между ними; забрасывание шайбы в ворота, держа клюшку двумя руками (справа и слева); попадание шайбой в ворота, ударяя по ней с места и после ведения.</p>	
<p>Бадминтон: перебрасывание волана ракеткой на сторону партнера без сетки, через сетку, правильно удерживая ракетку.</p>	
<p>Элементы настольного тенниса: подготовительные упражнения с ракеткой и мячом (подбрасывать и ловить мяч одной рукой, ракеткой с ударом о пол, о стену); подача мяча через сетку после его отскока от стола.</p>	
<p><b>4) Спортивные упражнения:</b></p>	

<p>Педагог продолжает обучать детей спортивным упражнениям на прогулке или во время физкультурных занятий на свежем воздухе в зависимости от имеющихся условий, а также региональных и климатических особенностей.</p>	
<p><b>Катание на санках:</b> игровые задания и соревнования в катании на санях на скорость.</p>	
<p><b>Ходьба на лыжах:</b> скользящим шагом по лыжне, заложив руки за спину 500 - 600 метров в медленном темпе в зависимости от погодных условий; попеременным двухшажным ходом (с палками); повороты переступанием в движении; поднимание на горку "лесенкой", "елочкой".</p>	<p><i>Педагог показывает детям, как обращаться с лыжным инвентарем; Объясняет, как надевать и снимать лыжи;</i></p> <p><i>Педагог помогает понять детям «чувство лыж», «чувство снега», как держать равновесие</i></p> <p><i>В совместной деятельности показывает основы передвижения на лыжах попеременным двухшажным ходом.</i></p> <p><i>Педагог помогает детям освоить навык подъема «лесенкой», «елочкой».</i></p> <p><i>Продолжать обучать детей скользящему шагу, добиваясь правильной посадки лыжника, удлиняя шаг, согласовывать работу</i></p>



	<p><i>рук и ног при ходьбе на лыжах без палок.</i></p> <p><i>Педагог знакомит детей с торможением на лыжах «упором».</i></p>
<p><b>Катание на коньках:</b> удержание равновесия и принятие исходного положения на коньках (на снегу, на льду); приседания из исходного положения; скольжение на двух ногах с разбега; повороты направо и налево во время скольжения, торможения; скольжение на правой и левой ноге, попеременно отталкиваясь.</p>	
<p><b>Катание на двухколесном велосипеде, самокате:</b> по прямой, по кругу, змейкой, объезжая препятствие, на скорость.</p>	
<p><b>Плавание:</b> погружение в воду с головой с открытыми глазами, скольжение на груди и спине, двигая ногами (вверх — вниз); проплывание в воротца, с надувной игрушкой или кругом в руках и без; произвольным стилем (от 10—15 м); упражнения комплексов гидроаэробики в воде у бортика и без опоры.</p>	
<p><b>5) Формирование основ здорового образа жизни:</b></p>	
<p>педагог расширяет, уточняет и закрепляет представления о факторах,</p>	<p><i>Тематические недели и проекты в группах: «Мы здоровые ребята»,</i></p>

положительно влияющих на здоровье, роли физической культуры и спорта в укреплении здоровья; разных видах спорта (санный спорт, борьба, теннис, синхронное плавание и другие), спортивных событиях и достижениях отечественных спортсменов. Дает доступные по возрасту представления о профилактике и охране здоровья, правилах безопасного поведения в двигательной деятельности (при активном беге, прыжках, играх-эстафетах, взаимодействии с партнером, в играх и упражнениях с мячом, гимнастической палкой, скакалкой, обручем, предметами, пользовании спортивными инвентарем, оборудованием), во время туристских прогулок и экскурсий. Приучает детей следить за своей осанкой, формирует представление о том, как оказывать элементарную первую помощь, оценивать свое самочувствие; воспитывает чувство сострадания к людям с особенностями здоровья, поддерживает стремление детей заботиться о своем здоровье и самочувствии других людей.

*«Здоровое питание», «Путешествие в страну органов чувств», «Здоровье», «Здорово быть – здоровым!!!», «Будь здоров расти большой!», «Молоко ты лучше пей, будь здоров и не болей!».*  
*Взрослые практикуют использование иллюстративных альбомов, каталогов, видеоматериалов, интерактивных пособий по данным темам.*  
*Недели здоровья в детском саду (сентябрь, январь)*  
*«Встречи с интересными людьми» (спортсмен, тренеры, медицинские работники и др.)*  
*Сообщение ребенка «Мои спортивные достижения» (ребята рассказывают, каким видом спорта занимаются, в каких соревнованиях участвовали)*  
*Использование в образовательном процессе самодельных альбомов о спорте, правильном питании (размещаются фотографии и суждения (высказывания) детей о спорте, закаливании.)*  
*Создание совместно с детьми алгоритмов (правил) процессов*

	<p><i>умывания, одевания, купания, еды, двигательного режима, закаливания, о полезных для здоровья привычках и др.</i></p> <p><i>Семейные альбомы, странички, газеты, направленные на формирование здорового образа жизни «Мама, папа и я – спортивная семья», «Мама, папа, я – здоровая семья»»</i></p> <p><i>Использование в режимных моментах гимнастики для глаз, динамических пауз и физкультминуток, бодрящей гимнастики и т.п.</i></p>
<p><b>б) Активный отдых:</b></p>	
<p>Физкультурные праздники и досуги: педагоги организуют праздники (2 раза в год, продолжительностью не более 1,5 часов). Содержание праздников составляют ранее освоенные движения, в том числе, спортивные и гимнастические упражнения, подвижные и спортивные игры.</p> <p>Досуг организуется 1 - 2 раза в месяц во второй половине дня преимущественно на свежем воздухе, продолжительностью 30 - 40 минут. Содержание составляют: подвижные</p>	<p><i>Подвижные игры и игровые упражнения</i></p> <p><i>Игры-забавы</i></p> <p><i>Игры-аттракционы</i></p> <p><i>Хороводы</i></p> <p><i>Игры с пением</i></p> <p><i>Музыкально-ритмические упражнения</i></p> <p><i>Тематические спортивные досуги в соответствии с темой реализуемого в группе проекта.</i></p>

<p>игры, игры-эстафеты, музыкально-ритмические упражнения, творческие задания.</p> <p>Досуги и праздники могут быть направлены на решение задач приобщения к здоровому образу жизни, иметь социально-значимую и патриотическую тематику, посвящаться государственным праздникам, олимпиаде и другим спортивным событиям, включать подвижные игры народов России.</p> <p>Неделю здоровья педагог проводит 2 раза в год. На этой неделе проводятся оздоровительные мероприятия и туристские прогулки.</p>	
<p>Туристские прогулки и экскурсии организуются при наличии возможностей дополнительного сопровождения и организации санитарных стоянок.</p> <p>Педагог организует пешеходные прогулки. Время перехода в одну сторону составляет 35 - 40 минут, общая продолжительность не более 2 - 2,5 часов. Время непрерывного движения 20 - 30 минут, с перерывом между переходами не менее 10 минут. В ходе туристской прогулки с детьми</p>	<p><i>Тематические спортивные досуги в соответствии с темой реализуемого в группе проекта.</i></p> <p><i>Походы и туристические прогулки по территории детского сада, в ближайший парк</i></p> <p><i>Сюжетно-ролевые игры «Поход в лес»</i></p> <p><i>Прогулки выходного дня с родителями</i></p>

проводятся подвижные игры и соревнования, наблюдения за природой родного края, ознакомление с памятниками истории, боевой и трудовой славы, трудом людей разных профессий.

Для организации детского туризма педагог формирует представления о туризме, как форме активного отдыха, туристских маршрутах, видах туризма, правилах безопасности и ориентировки на местности: правильно по погоде одеваться для прогулки, знать содержимое походной аптечки, укладывать рюкзак весом от 500 гр. до 1 кг (более тяжелые вещи класть на дно, скручивать валиком и аккуратно укладывать запасные вещи и коврик, продукты, мелкие вещи, игрушки, регулировать лямки); преодолевать несложные препятствия на пути, наблюдать за природой и фиксировать результаты наблюдений, ориентироваться на местности, оказывать помощь товарищу, осуществлять страховку при преодолении препятствий, соблюдать правила гигиены и безопасного

поведения во время туристской прогулки.	
---	--

Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области "Физическое развитие" направлено на приобщение детей к ценностям "Жизнь", "Здоровье", что предполагает:

- воспитание осознанного отношения к жизни как основоположной ценности и здоровью как совокупности физического, духовного и социального благополучия человека;

- формирование у ребенка возрастосообразных представлений и знаний в области физической культуры, здоровья и безопасного образа жизни;

- становление эмоционально-ценностного отношения к здоровому образу жизни, физическим упражнениям, подвижным играм, закаливанию организма, гигиеническим нормам и правилам;

- воспитание активности, самостоятельности, самоуважения, коммуникабельности, уверенности и других личностных качеств;

- приобщение детей к ценностям, нормам и знаниям физической культуры в целях их физического развития и саморазвития;

- формирование у ребенка основных гигиенических навыков, представлений о здоровом образе жизни ([п. 22.8 ФОП ДО](#)).

## **2.7. Вариативные формы, способы, методы и средства реализации Программы (п. 23 ФОП ДО).**

При реализации образовательных программ дошкольного образования могут использоваться различные образовательные технологии, в том числе дистанционные образовательные технологии, электронное обучение, исключая образовательные технологии, которые могут нанести вред здоровью детей. Применение электронного обучения, дистанционных образовательных технологий, а также работа с электронными средствами обучения при реализации Федеральной программы должны осуществляться в

соответствии с требованиями СП 2.4.3648-20 и СанПиН 1.2.3685-21 ([п. 23.3. ФООП ДО](#)).

Формы, способы, методы и средства реализации Федеральной программы педагог определяет самостоятельно в соответствии с задачами воспитания и обучения, возрастными и индивидуальными особенностями детей, спецификой их образовательных потребностей и интересов. Существенное значение имеют сформировавшиеся у педагога практики воспитания и обучения детей, оценка результативности форм, методов, средств образовательной деятельности применительно к конкретной возрастной группе детей ([п. 23.4. ФООП ДО](#)).

Согласно ФГОС ДО, педагог может использовать различные формы реализации программы в соответствии с видом детской деятельности и возрастными особенностями детей ([п. 23.5. ФООП ДО](#)).

**В раннем возрасте (1 год - 3 года):**

предметная деятельность (орудийно-предметные действия - ест ложкой, пьет из кружки и другое);

экспериментирование с материалами и веществами (песок, вода, тесто и другие);

ситуативно-деловое общение со взрослым и эмоционально-практическое со сверстниками под руководством взрослого;

двигательная деятельность (основные движения, общеразвивающие упражнения, простые подвижные игры);

игровая деятельность (отобразительная и сюжетно-отобразительная игра, игры с дидактическими игрушками);

речевая (понимание речи взрослого, слушание и понимание стихов, активная речь);

изобразительная деятельность (рисование, лепка) и конструирование из мелкого и крупного строительного материала;

самообслуживание и элементарные трудовые действия (убирает игрушки, подметает веником, поливает цветы из лейки и другое);

музыкальная деятельность (слушание музыки и исполнительство, музыкально-ритмические движения).

**В дошкольном возрасте (3 года - 8 лет):**

игровая деятельность (сюжетно-ролевая, театрализованная, режиссерская, строительно-конструктивная, дидактическая, подвижная и другие);

общение со взрослым (ситуативно-деловое, внеситуативно-познавательное, внеситуативно-личностное) и сверстниками (ситуативно-деловое, внеситуативно-деловое);

речевая деятельность (слушание речи взрослого и сверстников, активная диалогическая и монологическая речь);

познавательно-исследовательская деятельность и экспериментирование; изобразительная деятельность (рисование, лепка, аппликация) и конструирование из разных материалов по образцу, условию и замыслу ребенка;

двигательная деятельность (основные виды движений, общеразвивающие и спортивные упражнения, подвижные и элементы спортивных игр и другие);

элементарная трудовая деятельность (самообслуживание, хозяйственно-бытовой труд, труд в природе, ручной труд);

музыкальная деятельность (слушание и понимание музыкальных произведений, пение, музыкально-ритмические движения, игра на детских музыкальных инструментах) [\(п. 23.5. ФОП ДО\)](#).

Для достижения задач воспитания в ходе реализации Федеральной программы педагог может использовать следующие методы:

- организации опыта поведения и деятельности (приучение к положительным формам общественного поведения, упражнения, воспитывающие ситуации, игровые методы);



- осознания детьми опыта поведения и деятельности (рассказ на моральные темы, разъяснение норм и правил поведения, чтение художественной литературы, этические беседы, обсуждение поступков и жизненных ситуаций, личный пример);

- мотивации опыта поведения и деятельности (поощрение, методы развития эмоций, игры, соревнования, проектные методы) ([п.23.6. ФОП ДО](#)).

При организации обучения целесообразно дополнять традиционные методы (словесные, наглядные, практические) методами, в основу которых положен характер познавательной деятельности детей:

1) при использовании информационно-рецептивного метода предъявляется информация, организуются действия ребенка с объектом изучения (распознающее наблюдение, рассматривание картин, демонстрация кино- и диафильмов, просмотр компьютерных презентаций, рассказы педагога или детей, чтение);

2) репродуктивный метод предполагает создание условий для воспроизведения представлений и способов деятельности, руководство их выполнением (упражнения на основе образца педагога, беседа, составление рассказов с опорой на предметную или предметно-схематическую модель);

3) метод проблемного изложения представляет собой постановку проблемы и раскрытие пути ее решения в процессе организации опытов, наблюдений;

4) при применении эвристического метода (частично-поискового) проблемная задача делится на части - проблемы, в решении которых принимают участие дети (применение представлений в новых условиях);

5) исследовательский метод включает составление и предъявление проблемных ситуаций, ситуаций для экспериментирования и опытов (творческие задания, опыты, экспериментирование). Для решения задач воспитания и обучения широко применяется метод проектов. Он способствует развитию у детей исследовательской активности, познавательных интересов, коммуникативных и творческих способностей, навыков сотрудничества и

другое. Выполняя совместные проекты, дети получают представления о своих возможностях, умениях, потребностях ([23.6.1. ФОР ДО](#)).

### **2.7.1. Технология «Я хочу знать».**

*Данная технология позволяет педагогу выявить интересы детей, детские вопросы, которые в дальнейшем становятся базовой основой для составления примерного тематического плана работы в группе и определить проекты, реализуемые детьми, основываясь на интересах детей.*

*В основе технологии лежит сбор детских интересов через детские вопросы. Именно детские вопросы ложатся в основу тематических проектов.*

*Данная технология реализуется в несколько этапов:*

- 1. Сбор детских интересов (как правило это происходит на групповом сборе);*
- 2. Оформление стенда «Я хочу знать» с вопросами детей;*
- 3. Объединение детских вопросов в темы, определение их последовательности.*
- 4. Составление примерного тематического плана.*
- 5. Реализация примерного тематического плана через технологию «Метод проектов» (см. п. 2.7.2. ОП ДО).*

*В процессе реализации данной технологии педагог учится:*

- выявлять, узнавать интересы, предпочтения, увлечения каждого ребенка;*
- составлять и систематизировать содержание темы;*
- выстраивать модель образовательного процесса, ориентированного на интересы ребенка;*
- выстраивать деловое общение с детьми;*
- работать в команде с воспитанниками;*
- объединять с родителями усилия для развития и воспитания детей.*

*Данная технология позволяет родителям стать активным участником образования своего ребенка:*

- узнать интересы и предпочтения своего ребенка;*
- стать участником совместной деятельности с ребенком;*
- повысить свою компетентность в поиске информации, реализовать свои интересы.*

*Данная технология является базовым компонентом личностно-ориентированного подхода к организации образовательного процесса, так как в полной мере учитывает интересы самого ребенка.*

### **2.7.2. Технология «Метод проектов».**

*«Метод проектов» - особая технология интегрированного обучения, смысл которой заключается в самостоятельной деятельности детей – исследовательской, познавательной, продуктивной, в процессе которой ребенок познает окружающий мир и воплощает новые знания в реальные продукты. Запуск проектной деятельности и оценка ее продвижения происходит на групповых сборах (утреннем и вечернем) во время бесед воспитателя с детьми. В общем виде метод проектов как технологию можно представить в виде последовательных этапов:*

***Первый этап «Выбор темы».** Темы проектов могут быть самыми различными, однако темы, основанные на интересах детей, обеспечивают лучшую мотивацию и более успешное обучение (см. п. 2.7.1. ОП ДО).*

*Тема должна быть достаточно богатой по содержанию, чтобы каждый ребенок мог найти в ней какой-либо интересующий аспект. Источниками для выбора тем могут быть:*

- Социальные события (народные и профессиональные праздники, знаменательные даты, выборы, приезд в город цирка, театра, выставки, значимой личности и т.д.).*
- Природные явления, заинтересовавшие детей.*

- События из личной жизни ребенка (рождение брата или сестры, деятельность родителей и т.д.).

Один из наиболее эффективных способов введения в тему связан с использованием технологии «Метод трех вопросов». Суть этой технологии заключается в том, что воспитатель задает детям три вопроса:

- Что мы знаем?
- Что мы хотим узнать?
- Как узнаем об этом?

Воспитатель инициирует общее обсуждение, чтобы дети выяснили, что они уже знают об определенном предмете или явлении. По мере того, как дети отвечают на вопрос, воспитатель записывает их ответы на большом листе бумаги, чтобы группа могла их видеть. Нужно записывать ответы всех детей и указывать рядом их имена. Затем воспитатель задает вопрос: «Что мы хотим узнать о...?» Ответы детей определяют задачи и направления познавательной деятельности. Записываются все ответы детей, независимо от того, какими глупыми и нелогичными они могут показаться. Когда все дети выскажутся, воспитатель спрашивает: «Как нам найти ответы на наши вопросы?».

В процессе реализации темы могут появляться и фиксироваться новые вопросы детей. Таким образом, дети участвуют в общем планировании предстоящей познавательной деятельности.

**Второй этап «Сбор сведений».** Задача воспитателя – создать условия для реализации познавательной деятельности детей через:

- оснащение центров активности соответствующими материалами;
- организацию встреч с родителями или специалистами;
- организацию экскурсий и т.д.

В календарном плане воспитателя должны найти отражение все интересы детей. Важно понимать, что периодически, на групповом сборе, воспитатель должен задавать четвертый вопрос: «Что нового мы узнали?».

*Ответы на этот вопрос дают воспитателю понять, чему научились дети, что нового они узнали, что оказалось наиболее удачным, что нужно изменить, что не получилось и почему.*

**Третий этап «Выбор проектов».** *Задача воспитателя – помочь детям выбрать, какой проект они будут осуществлять. В списке предлагаемых проектов должны быть такие, которые дети могут выполнять индивидуально, в малых группах, коллективно. Воспитатель должен помочь детям сделать выбор и определить свою роль в проекте. При этом воспитатель должен задать детям вопросы: «Почему именно этот проект они выбирают? Что именно они хотят получить? Что им необходимо для этого проекта?»*

**Четвертый этап «Реализация проектов».** *Задача воспитателя – создать в группе условия для осуществления детских замыслов. Реализация проектов происходит через разные виды детской деятельности (творческую, экспериментальную, продуктивную и т.д.) и должна способствовать формированию у детей специфических знаний в разных областях изучаемой темы. Каждый проект должен быть доведен до логического завершения, оставляя у ребенка чувство гордости за достигнутый результат.*

**Пятый этап «Презентация».** *Задача воспитателя – создать условия для того, чтобы дети имели возможность рассказать о своей работе, испытать чувство компетенции, гордости за достижения, осмыслить результаты деятельности.*

Вариативность форм, методов и средств реализации программы зависит не только от учета возрастных особенностей обучающихся, их индивидуальных и особых образовательных потребностей, но и от личных интересов, мотивов, ожиданий, желаний детей. Важное значение имеет признание приоритетной субъективной позиции ребенка в образовательном процессе ([п .23.10. ФОП ДО](#)).

При выборе форм, методов, средств реализации программы педагог учитывает субъектные проявления ребенка в деятельности: интерес к миру и

культуре; избирательное отношение к социокультурным объектам и разным видам деятельности; инициативность и желание заниматься той или иной деятельностью; самостоятельность в выборе и осуществлении деятельности; творчество в интерпретации объектов культуры и создании продуктов деятельности ([п. 23.11 ФОП ДО](#)).

Выбор педагогом педагогически обоснованных форм, методов, средств реализации Программы, адекватных образовательным потребностям и предпочтениям детей, их соотношение и интеграция при решении задач воспитания и обучения обеспечивает их вариативность ([п.23.12. ФОП ДО](#)).

### **2.7.3 Метод планирования работы детей в центрах активности.**

*Навыки планирования и контроля поддерживают развитие у ребенка самостоятельности, инициативности, ответственности в познании, общении и практическом действии, т. е. способствуют формированию его личности и важных детских умений. Это происходит при поддержке интереса к разным видам активности — в сфере познания, коммуникации, приобретения социальных и практических навыков и пр.*

*Для процесса планирования ребенку необходимо предоставить возможность выбора. Чтобы ребенок мог обозначить на бумаге тот центр, в котором он хотел бы играть. Старший дошкольник попробует написать название центра или достаточно узнаваемо нарисовать, чем он будет заниматься. Малышу подобные способы репрезентации пока недоступны, хотя он может нарисовать цветные каракули, выбрав цвет карандаша, соответствующий цвету таблички на центре.*

*Для организации процесса планирования работы детей в центрах активности потребуются следующие материалы:*

*1. Маркировка центров. Каждый центр обозначают специальной табличкой, большую часть которой занимает однотонный фон, выбранный для этого центра. На обеих сторонах таблички нарисован символ, соответствующий содержанию центра (например, книга — для центра*

граммоты и письма, кубики — для центра строительства и т. п.), и написано название центра. Яркие цвета табличек будут видны издали и помогут детям различать центры.

2. **Колесо выбора** отражает количество центров активности и их содержание. Каждому центру соответствует свой сектор на колесе. Обозначения каждого сектора соответствуют цветовой маркировке и символическому обозначению центра активности. Так, если табличка центра строительства зеленого цвета и на ней нарисован кубик, то и в секторе, соответствующем центру строительства, должны быть представлены название центра и аналогичная картинка кубика. По периферии колеса выбора размещены цветные прищепки, обозначающие, сколько детей могут одновременно играть в центре. Выбор центра активности закрепляется прищепкой, соответствующей цвету центра активности, которые служат для детей медиаторами.

При работе со старшими дошкольниками одного колеса на группу достаточно. Для младших дошкольников можно использовать два одинаковых колеса, проводя планирование работы одновременно в двух малых группах. В этом случае к каждому сектору колеса, соответствующему центру активности, прикрепить только половину прищепок. Например, если в центре строительства обычно одновременно играют четыре ребенка, то во время планирования работы в малых группах только два ребенка смогут выбрать этот центр.

3. **Разноцветные прищепки.** Поскольку дети будут самостоятельно снимать прищепки с круга и прикреплять к своей одежде, лучше выбирать прищепки, которыми детям будет удобнее пользоваться (например, те, у которых не слишком тугая пружина).

4. **Разноцветные карандаши** (маркеры, фломастеры и т. п.). Количество карандашей каждого цвета должно соответствовать количеству детей, которые могут одновременно находиться в центре. Для младших детей лучше использовать толстые карандаши или маркеры, для

старших — маркеры с тонким стержнем, которыми можно не только рисовать, но и писать.

5. **Бумага белая, офисная, формата А4, по одному листу или половине листа на каждого ребенка.**

6. **Таблички с именами детей.** Для младших детей рядом с именем можно поместить фотографию ребенка или символ, используемый для маркировки вещей (например, символ, которым помечен шкафчик).

7. **Форма «Кто сегодня первый?»** — список имен детей группы в алфавитном порядке, записанных в столбик. Список прикрепляют на стенд рядом с колесом выбора. Буквы должны быть большого размера, чтобы дети издали видели свои имена.

При оформлении списка для младших дошкольников рядом с каждым именем следует поместить фотографию этого ребенка или символ его шкафчика.

К форме прилагается небольшой предмет (зажим, прищепка, закладка и пр.), который выполняет функцию маркера.

Воспитатель располагает маркер рядом с именем ребенка, который в этот день выбирает первым.

8. **Контейнеры в центрах активности,** в которые дети складывают свои планы. Цвет контейнера должен совпадать с цветом центра. Контейнеры располагают таким образом, чтобы дети во время работы в центре могли легко найти свой план и планы друзей. В качестве контейнера можно использовать корзинку, коробку или большой конверт.

9. **Индивидуальная папка ребенка для хранения планов.** Папка имеет два кармашка: в левом хранятся планы за прошлые дни, а в правом — бумага для новых. На папке написано имя ребенка; для младших детей можно добавить соответствующий символ или фотографию ребенка.

10. **Планишет с зажимом (клипборд).** Если в группе много детей, то не всем хватит места за столом. В этом случае некоторые малыши могут составлять свои планы, сидя на ковре. Им нужно положить свою бумагу на



жесткую поверхность, и для этого лучше всего подходят папки (планишеты) с зажимом.

*11. Таблицы с алфавитом* (из расчета одна таблица на трех-четырёх детей). Таблицы должны быть уменьшенными копиями большой таблицы, используемой во время групповых занятий. Как правило, таблицы с алфавитом необходимы старшим дошкольникам, но могут использоваться детьми любого возраста, если те начинают писать.

Планирование работы является частью утреннего сбора, проводится перед тем, как дети разойдутся по центрам активности. Само планирование не должно занимать более 10–12 минут. В группах полного дня, в расписании которых может быть и утренний, и вечерний блок деятельности детей или игры в центрах активности, планирование лучше проводить во время утреннего блока.

#### **Алгоритм работы с планами:**

1. Воспитатель раскладывает папки с планами (планишеты) на столе или на полу, где предварительно разложены коврики или прикреплены таблички с именами детей. Во все дни, кроме понедельника, сверху должны лежать их вчерашние планы.

2. Воспитатель просит «прочитать» друг другу вчерашние планы. Он обходит группу и выборочно спрашивает у некоторых ребят, какой у них был план вчера и как они это определили.

3. Воспитатель берет колесо выбора и объясняет детям, какие виды деятельности им предлагаются сегодня в центрах активности.

4. На форме «Кто сегодня первый?» воспитатель зажимом помечает фамилию и имя ребенка, который будет делать выбор центра первым, называет его имя и спрашивает ребенка, в каком центре он сегодня хочет работать (играть) и что он будет там делать.

5. Ребенок называет тот центр, в котором он хочет сегодня находиться, и объясняет, что будет делать. Он снимает прищепку с колеса

выбора и прикрепляет ее к своей одежде. Затем ребенок берет карандаш того же цвета, что и прищепка, и начинает рисовать свой план.

6. Воспитатель называет имя следующего по списку ребенка и повторяет вопрос. Таким образом все дети выбирают центры.

7. Воспитатель обходит детей и помогает им составить планы.

8. Дети «читают» воспитателю свои планы, объясняя, что они нарисовали или написали.

9. Воспитатель уточняет детали планов и, если необходимо, просит детей внести дополнения или уточнения.

10. Дети идут в центры, которые они выбрали, и берут с собой планы. Планы кладут в контейнеры, находящиеся в центрах.

11. Во время работы в центрах дети могут пользоваться планами, чтобы напомнить себе или друг другу, что они собирались делать. Иногда планы используют для разрешения конфликтов, возникающих из-за материалов, игрушек или выбранной роли в игре.

#### **2.7.4. Методика «Графическая практика».**

Графическая практика имеет своей основной педагогической задачей развитие саморегуляции поведения ребенка (умение слышать и действовать в соответствии с инструкцией), а также подготовка руки к письму, ориентировка на листе и т.п.

Данная активность предоставляет возможность практиковаться в развитии мелкой моторики (начинать и прекращать движения, проводить линии ближе друг к другу или дальше и т. д.); осваивать ряд пространственных представлений (точки внутри кружочков или снаружи) и овладевать способами символической репрезентации реальных объектов (моделирование). Для графической практики можно использовать различные поверхности (бумагу, меловые или маркерные доски) и пишущие инструменты (маркеры, карандаши, мел и т. д.).

### **2.7.5. Технология «Лаборатория историй»**

*«Лаборатория историй» помогает детям усвоить новые слова и понятия, обеспечивая возможность их употребления в контексте чтения книг и обсуждения с детьми. В отличие от обычных обсуждений прочитанного, когда на вопросы воспитателя отвечают только отдельные дети, технология предполагает активное обсуждение содержания книги всеми детьми — друг с другом в больших и малых группах, а также в парах. В «Лаборатории историй» используются книги и особые карточки с картинками, обозначающими то, на чем ребенку следует сконцентрировать внимание во время чтения истории.*

*«Лабораторию историй» можно проводить несколько раз в течение дня, используя разные книги и стратегии. Например, к книгам, которые уже были прочитаны детям, можно обращаться для пересказа и обсуждения в парах. Воспитатель выбирает книгу, продумывает, каким будет основной фокус обсуждения этой истории, и подбирает соответствующую карточку (с карточками детей знакомят заранее). Затем воспитатель читает произведение и задает вопрос, который написан на карточке. Важно удостовериться, что дети понимают, на какой вопрос они будут отвечать и как изображение на карточке поможет им подготовиться к этому вопросу. Дети обсуждают друг с другом свои варианты ответов на вопрос.*

### **2.7.6. Методика «Парные коммуникации».**

*В ходе разных видов детской активности (на занятиях, в свободной игре, при работе в центрах, освоении различных понятий, навыков и умений) можно использовать образовательную методику «Парные коммуникации» для работы в малых группах и в парах. Дети включаются в ролевую коммуникацию, а метод символического действия развивает саморегуляцию поведения детей. Данная методика помогает разнообразить организацию общения педагога с детьми, снижая частоту фронтальной коммуникации по вертикальной схеме «педагог – дети» за счет вовлечения каждого ребенка в*

*позицию не только обучаемого, но и обучающего. Дети меняются ролями, что позволяет им опробовать каждую из позиций, а это, в свою очередь, обеспечивает им иной канал освоения информации или навыка – по горизонтальной схеме «ребенок – ребенок».*

*Для работы используются карточки-медиаторы «Глаз», «Ухо», «Рука», «Рот». Данная технология используется в разных видах образовательной деятельности и режимных моментах:*

- Обсуждение новостей*
  - Круговой сбор «Что я знаю о ...?»*
  - Календарь природы*
  - Обсуждение, чем я буду заниматься в центрах активности (Сегодня я приготовила вам задания, игры и т.п. Расскажите друг другу, как центр вы выбираете, чем будете заниматься в этом центре активности*
- Рефлексия на вечернем сборе*
  - Выполнение заданий на коррекционном часе*
  - Работа в тетради (задания учителя-логопеда) – один выполняет, другой делает. Задание на проверку по правилу, по алгоритму действия*

### **2.7.7. Технология «Волшебная лупа»**

*Подобно многим другим активностям в Программе «ПРОДЕТЕЙ», технология «Волшебная лупа» проводятся в парах или в малых группах. Работая с партнером, ребенок усваивает социально-коммуникативные навыки (внимание к другому, активное слушание), а также овладевает основами саморегуляции за счет вовлечения в ко-регуляцию (взаимную регуляцию с партнером). Предмет-медиатор (лупа) помогает ребенку оставаться в роли «наблюдателя» и помогает детям дожидаться своей очереди, не перебивая партнера.*

*После того, как дети достаточно овладеют процедурой наблюдения, материалы можно поместить в центр науки, где дети смогут самостоятельно проводить наблюдения. В этом случае время занятия*

*определяется временем, отведенным на работу в центрах, и материалы для наблюдения периодически меняются.*

*Если исследование предполагает использование определенных органов чувств, можно добавить более специфические «лупы» с изображением этих органов чувств. А также:*

- Набор предметов, которые дети будут изучать во время занятия или в центре. Наборы предметов могут быть одноразовыми или использоваться многократно.*
- Бумага, на которой дети будут записывать или зарисовывать результаты своего наблюдения, карандаши, маркеры*
- Книги по теме исследования*
- Специальный бланк для воспитателя, напоминающий ему о задачах занятия (на что дети должны обращать внимание, новые понятия и выражения, в какой книге можно найти дополнительную информацию и т.д.).*

#### **2.7.8. Технология «Модель письма».**

*Дети познают правила составления и чтения письменных сообщений.*

*Материалы и оборудование:*

*1. Маркерная доска (большая). Доска должна быть такого размера, чтобы записи на ней были хорошо видны детям независимо от того, где они сидят. Доска может быть как стационарной, так и переносной. Если используется большая доска, желательно, чтобы написанное предложение занимало две строки или более. Это позволит воспитателю продемонстрировать, в каком направлении пишутся и читаются слова в длинных предложениях и как осуществляется переход на новую строку.*

*2. Маркеры для доски (стираемые) и губка. Маркеры должны оставлять достаточно толстый след, чтобы запись была хорошо видна всем детям. Рекомендуется иметь светлый маркер (например, желтый) для рисования линий и темный маркер (например, черный) для написания слов.*

3. *Алфавит с картинками. Таблица с алфавитом должна быть достаточно большая и расположена так, чтобы дети могли одновременно видеть и ее, и запись на доске. При выборе таблицы алфавита важно, чтобы:*

- *были представлены как строчные, так и прописные буквы;*

- *картинки были хорошо узнаваемы детьми; — название картинки точно представляло конкретную букву.*

*Не следует обращаться к «тематическим» алфавитам, на которых некоторые картинки могут быть незнакомы дошкольникам. Например, картинка окуня около буквы «о» может восприниматься ребенком как изображение рыбы, что помешает ему установить правильное соответствие между буквой и звуком.*

4. *Индивидуальные маркерные дощечки, маркеры (стираемые) и губки. Рекомендуются для старших дошкольников. Доски должны быть нелинованные, формата А4. Маркеры — более тонкими, чем те, которые использует воспитатель, чтобы дети могли записать на своих досках полное предложение. Доску можно заменить прозрачной папкой для бумаг, внутрь которой вставить кусок белого картона.*

5. *Небольшая маркерная доска (лучше на подставке), маркеры (стираемые) и губка. Материалы помещают в центр грамоты и письма для самостоятельной работы детей и в игровой центр (например, при игре в школу).*

#### *Процедура проведения*

1. *Воспитатель заранее планирует, какое сообщение будет написано. Содержание сообщения определяется тем, чем будут заниматься дети (например, у них будет музыкальное занятие или они будут слушать сказку), а также конкретной педагогической задачей (например, отработкой однозначного соответствия между словом, произнесенным и словом записанным). Воспитатель может вносить изменения в зависимости от того, насколько хорошо дети овладели теми или иными компонентами письма (например, можно вернуться к компонентам, которые уже*

обсуждались ранее, если дети не способны продемонстрировать понимание этих компонентов во время планирования своей деятельности в центрах). Для младших детей предложение должно состоять из четырех-пяти слов и начинаться одинаково каждый раз (например, «Мы будем...»). Со старшими детьми следует писать длинные предложения и даже сообщения, состоящие из двух предложений. При этом не обязательно, чтобы предложения начинались одинаковыми словами.

2. Воспитатель рисует на доске картинку, символически отображающую содержание будущего сообщения. Например, если сообщение будет о музыкальном занятии, можно нарисовать несколько человечков и знак.

3. Воспитатель спрашивает: «Что мы будем сегодня делать?» Дети отвечают хором, или ребенок поворачивается к соседу и делится с ним своей идеей по поводу сегодняшних планов.

4. Воспитатель повторяет несколько вариантов сообщений, предложенных детьми: «Я услышала, что вы сказали: „Мы будем петь“, „Мы будем петь песни“, „Мы будем петь песню про елочку“». В зависимости от конкретной педагогической задачи воспитатель выбирает тот или иной вариант предложенных сообщений (например, более короткий или более длинный) и повторяет это сообщение: «Вы все угадали: мы будем петь».

5. Воспитатель повторяет выбранное сообщение вместе с детьми: «Мы будем петь».

6. Воспитатель вместе с детьми повторяет предложение, делая паузы между словами. Во время произнесения каждого слова воспитатель рисует на доске линию. Длина линии отражает длину слова: линия для слова «мы» короче, чем линия для слова «будем». В конце предложения воспитатель ставит соответствующий знак препинания. Чаще всего это точка, хотя можно продемонстрировать, что в конце сообщения, выражающего, например, радостное настроение, пишут восклицательный знак: «!».

7. Воспитатель вместе с детьми «читает» линии. Воспитатель показывает на линию и вместе с детьми произносит соответствующее ей слово. В зависимости от того, насколько хорошо дети ознакомлены с этой процедурой, воспитатель может или говорить в полный голос, или понижать голос, чтобы дети «читали» линии самостоятельно.

8. Некоторые воспитатели предлагают детям посчитать линии или посчитать слова в предложении до или после того, как линии нарисованы. Не следует этого делать: дети еще не вполне овладели счетом, поэтому их внимание отвлечется на пересчет слов, в результате они забудут и смысл исходного предложения, и какие в нем были слова.

9. Воспитатель записывает слова на линиях под диктовку детей. В зависимости от того, насколько хорошо дети ознакомлены с этой процедурой, он или громко проговаривает слова, или понижает голос, чтобы дети диктовали слова самостоятельно. То, как именно воспитатель пишет каждое слово, зависит от того, насколько у детей сформированы начала грамоты. Младшие дети, как правило, произносят слово целиком. Старшие дети, частично знакомые с буквами, могут начать подсказывать воспитателю, какую букву следует писать. В этом случае воспитатель или подтверждает, что дети правильно подсказали букву, или объясняет, какую букву нужно написать.

10. Если в педагогическую задачу входит ознакомление детей с буквами и соответствующими им звуками, воспитатель может остановиться на одном из слов и спросить детей, с какой буквы это слово начинается (или какой буквой заканчивается). При этом он использует большую таблицу с алфавитом, объясняя детям, как найти картинку, соответствующую нужному звуку и букве. Желательно это делать только для одного-двух слов в предложении. При планировании предложений воспитателю нужно следить за тем, чтобы слова были разнообразными, позволяющими ознакомить детей с той или иной буквой. Например, если в предложении два слова, начинающихся с одной буквы, то воспитатель



может объяснить употребление буквы в одном слове и попросить детей найти другое слово с такой же буквой. Слова «Мы будем...», повторяющиеся от сообщения к сообщению, дети, как правило, запоминают в первую очередь, поэтому для демонстрации соответствия между буквой и звуком лучше выбирать новые и не повторяющиеся слова. Если дети подсказывают букву, находящуюся не на том месте, о котором спросил воспитатель (например, не в конце слова, а в начале), воспитатель записывает эту букву в начале соответствующей линии, приписывает к ней оставшееся слово и еще раз обращает внимание детей на звук в конце слова и соответствующую ему букву. Если дети подсказывают букву, которая по правилам правописания не употребляется в данном слове (например, дети слышат «рисуем» вместо «рисуем»), воспитатель подтверждает, что такой звук можно услышать, но в этом слове он обозначается буквой «и». Следует избегать долгих объяснений и не превращать занятие в урок правописания.

11. Воспитатель и дети еще раз читают предложение, показывая на все слова .ъ ь

### **2.7.9. Методика «Загадка».**

Когда дети утром приходят в группу, воспитатель здоровается с ними и предлагает загадку, представленную на специальном стенде. На карточке написан вопрос, представлена иллюстрирующая его картинка и 2 варианта ответа, один из которых ребенок должен выбрать.

Ответы детей обсуждаются группой во время утреннего сбора (утреннего круга). В зависимости от возраста детей и конкретных педагогических задач метод загадок применяют для закрепления различного содержания, например:

**при развитии речи и обучении началам грамоты:**

1. формирование обобщений/категорий (домашние животные, одежда, транспорт и др.);
2. формирование фонематического слуха (рифма, начальный звук в слове);

3. знакомство с буквами (соотношение буквы и звука, строчные и прописные буквы);

**при формировании математических представлений и логического мышления:**

1. формирование понятия числа (сравнение множеств, знакомство с цифрами для обозначения чисел);

2. формирование навыка счета;

3. знакомство с плоскими геометрическими фигурами и трехмерными телами (составление из частей, пространственные преобразования);

4. нахождение закономерностей (продолжение ряда, определение лишнего в группе).

Методика помогает закреплению детских представлений в области математики, грамоты, ознакомления с окружающим миром и т. д. Решая загадки, дети тренируют внимание, учатся замечать и исправлять свои и чужие ошибки. Выполняя задания сначала с постоянной помощью воспитателя, затем с эпизодически возникающей при необходимости и, наконец, без помощи взрослого, дети приучаются к самостоятельности. Ребята также учатся «читать» различные символы — от схематических изображений до геометрических фигур, букв и слов.

## **2.8. Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик (п. 24. ФОО ДО).**

Образовательная деятельность в ДОО включает:

- образовательную деятельность, осуществляемую в процессе организации различных видов детской деятельности;
- образовательную деятельность, осуществляемую в ходе режимных процессов;
- самостоятельную деятельность детей;

- взаимодействие с семьями детей по реализации образовательной программы ДО ([п. 24.1. ФОП ДО](#)).

Образовательная деятельность организуется как совместная деятельность педагога и детей, самостоятельная деятельность детей. В зависимости от решаемых образовательных задач, желаний детей, их образовательных потребностей, педагог может выбрать один или несколько вариантов совместной деятельности:

1) совместная деятельность педагога с ребенком, где, взаимодействуя с ребенком, он выполняет функции педагога: обучает ребенка чему-то новому;

2) совместная деятельность ребенка с педагогом, при которой ребенок и педагог - равноправные партнеры;

3) совместная деятельность группы детей под руководством педагога, который на правах участника деятельности на всех этапах ее выполнения (от планирования до завершения) направляет совместную деятельность группы детей;

4) совместная деятельность детей со сверстниками без участия педагога, но по его заданию. Педагог в этой ситуации не является участником деятельности, но выступает в роли ее организатора, ставящего задачу группе детей, тем самым, актуализируя лидерские ресурсы самих детей;

5) совместная самостоятельная деятельность детей, спонтанно возникающая, без всякого участия педагога. Это могут быть самостоятельные игры детей (сюжетно-ролевые, режиссерские, театрализованные, игры с правилами, музыкальные и другое), самостоятельная изобразительная деятельность по выбору детей, самостоятельная познавательно-исследовательская деятельность (опыты, эксперименты и другое) ([п. 24.2. ФОП ДО](#)).

Организуя различные виды деятельности, педагог учитывает опыт ребенка, его субъектные проявления (самостоятельность, творчество при выборе содержания деятельности и способов его реализации, стремление к сотрудничеству с детьми, инициативность и желание заниматься

определенным видом деятельности). Эту информацию педагог может получить в процессе наблюдения за деятельностью детей в ходе проведения педагогической диагностики. На основе полученных результатов организуются разные виды деятельности, соответствующие возрасту детей. В процессе их организации педагог создает условия для свободного выбора детьми деятельности, оборудования, участников совместной деятельности, принятия детьми решений, выражения своих чувств и мыслей, поддерживает детскую инициативу и самостоятельность, устанавливает правила взаимодействия детей. Педагог использует образовательный потенциал каждого вида деятельности для решения задач воспитания, обучения и развития детей ([п.24.3. ФОП ДО](#)).

Все виды деятельности взаимосвязаны между собой, часть из них органично включается в другие виды деятельности (например, коммуникативная, познавательно-исследовательская). Это обеспечивает возможность их интеграции в процессе образовательной деятельности ([п. 24.4. ФОП ДО](#)).

Занятие рассматривается как дело, занимательное и интересное детям, развивающее их; как деятельность, направленная на освоение детьми одной или нескольких образовательных областей, или их интеграцию с использованием разнообразных форм и методов работы, выбор которых осуществляется педагогам самостоятельно. Занятие является формой организации обучения, наряду с экскурсиями, дидактическими играми, играми-путешествиями и другими. Оно может проводиться в виде образовательных ситуаций, тематических событий, проектной деятельности, проблемно-обучающих ситуаций, интегрирующих содержание образовательных областей, творческих и исследовательских проектов и так далее. В рамках отведенного времени педагог может организовывать образовательную деятельность с учетом интересов, желаний детей, их образовательных потребностей, включая детей дошкольного возраста в процесс сотворчества, содействия, сопереживания ([п. 24.12. ФОП ДО](#)).

При организации занятий педагог использует опыт, накопленный при проведении образовательной деятельности в рамках сформировавшихся подходов. Время проведения занятий, их продолжительность, длительность перерывов, суммарная образовательная нагрузка для детей дошкольного возраста определяются СанПиН 1.2.3685-21 ([п. 24.13. ФОП ДО](#)).

**Структура образовательной деятельности в рамках сформировавшихся подходов**

<b>Занятие: способ реализации</b>	<b>Методы, технологии, приемы</b>	<b>Задачи</b>	<b>Организационная форма</b>	<b>Продол жительность</b>
<b>Утренний сбор</b>  <i>пп. ФОП ДО</i> <i>18.6.1.,</i> <i>20.4.2.,</i> <i>20.5.1.,</i> <i>24.10.,</i> <i>20.5.2.,</i> <i>24.10.</i>	<b>Инвариантная часть</b>			
	<i>приветствие</i> <i>(речевки,</i> <i>стихотворения,</i> <i>логопедическая</i> <i>чистоговорка,</i> <i>драматизация,</i> <i>физические</i> <i>упражнения).</i>	<i>- создание позитивной</i> <i>атмосферы, настрой на день</i>  <i>- развитие положительного</i> <i>отношения к себе и к другим</i> <i>людям</i>	<i>Совместная деятельность</i> <i>со всей группой:</i> <i>беседа, диалог,</i> <i>самостоятельная</i> <i>активность,</i> <i>парные коммуникации,</i> <i>публичная презентация</i>	<i>15 – 30</i> <i>минут</i>
	<i>счет «Сколько нас?»</i> <i>п. 19.5 ФОП ДО</i>	<i>- развитие навыков счёта</i> <i>(прямой, обратный)</i>  <i>- освоение порядкового и</i> <i>количественного счета</i>  <i>- счет парами, тройками</i>		

<p><i>пп. ФОП ДО</i> <i>20.5.1.,</i> <i>20.6.1</i></p>		<p><i>- освоение математических действий (сложение, вычитание, неравенства)</i></p>		
	<p><i>линейный календарь</i> <i>п. 19.5 ФОП ДО</i></p>	<p><i>- развитие начальных представлений о времени</i> <i>- формирование восприятия и ориентации во времени, понимания понятий: рабочие и выходные дни, число, неделя, месяц, год, вчера, завтра, послезавтра и т.д.</i> <i>- знания о значимых социальных датах (д.р., праздники, памятные даты)</i> <i>- развитие математических представлений.</i></p>		
	<p><i>работа по теме</i> <i>проекта</i> <i>пп. ФОП ДО</i></p>	<p><i>- расширение кругозора</i> <i>- развитие познавательного интереса, активности,</i></p>		

	19.5.1., 19.5.2.	инициативности, самостоятельности -развитие предпосылок учебной деятельности: умение задавать вопросы (задачи), рефлексировать		
	распорядок дня	- создание предсказуемости событий дня, включение детей в совместное элементарное планирование - развитие навыков счета		
<b>Вариативная часть</b>				
	новости	развитие связной речи, саморегуляции: умения слушать друг друга, задавать вопросы и отвечать на них.		
	игры с правилами малой подвижности	- отработка и закрепление материала в игровой форме, -		



		<i>развитие координации, саморегуляции</i>		
	<i>загадка дня</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <i>закрепление понятий, проверка понимания</i></li> <li>- <i>развитие коммуникативных навыков</i></li> <li>- <i>развитие самостоятельности, инициативности</i></li> </ul> <p><i>Развитие представлений о вариативности мнений</i></p> <p><i>Развитие предпосылок к самопроверке</i></p> <p><i>Формирование «право на ошибку» как ценности</i></p>		
	<i>модель письма п.20.5.2.5. ФОР ДО</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <i>развитие предпосылок письменной речи и чтения</i></li> </ul> <p><i>(ознакомление с рядом общих и частных принципов, лежащих в</i></p>		

		<p><i>основе чтения и письма, понимания текста)</i></p> <p><i>- развитие внимания, памяти</i></p> <p><i>Развитие саморегуляции как подготовки руки к письму</i></p>		
	<p><i>лаборатория историй</i></p> <p><i>п. 20.5.1.6. ФОП ДО</i></p>	<p><i>- развитие понимания текста, воображения, внимания, памяти, обогащение эрудиции ребенка, расширение словарного запаса</i></p> <p><i>Развитие художественного восприятия текста</i></p>		
	<p><i>сговор на игру</i></p> <p><i>пп. 24.5 -24.8 ФОП ДО</i></p>	<p><i>- развивать умение формулировать игровой интерес, намерение, договариваться, планировать,</i></p> <p><i>- развитие саморегуляции</i></p> <p><i>Овладение базовыми навыками системного планирования</i></p>		

		<i>пространства, ролей, взаимосвязей действий, сюжета</i> <i>Умение осуществлять осознанный выбор</i>		
	<i>обсуждение, разработка правил</i> <i>п. 18.6.1. ФОР ДО</i>	<i>-формирование основ правосознания,</i> <i>-формирование основ саморегуляции</i>		
<i>Деятельность в центрах активности</i> <i>пп. 24.17., 18.5.1., 18.5.2., 19.2., 19.4.2., 19.4.2., 19.6.1., 19.7.2. ФОР ДО</i>	<i>Выбор и планирование. Действия педагога</i> <i>пп. 18.7.2.,18.6.1. ФОР ДО.</i>	<i>-развивать умение делать осознанный самостоятельный выбор</i> <i>- освоение начал планирования и контроля</i> <i>-развитие саморегуляции</i> <i>- умение доводить начатое до конца (реализовывать план)</i>	<i>-Совместная деятельность,</i> <i>-самостоятельная деятельность</i> <i>-в парах</i> <i>-в малых группах</i>	<i>20 – 90 минут</i>
	<b><i>Центры активности:</i></b>			
	<i>- грамоты и письма (литературы)</i>	<i>-развитие диалогической и связной речи;</i>		

	<p><i>Составление карт ролей, атрибуты для игры (вывески, билеты, деньги и т.д.) драматизация, игры по «телефону» (чтение, рассказывание, пересказ, слушание, сочинительство, мнемотаблицы, графические узоры. Написание слов, текстов способом «Модели письма», книгоиздательство. «Парные коммуникации», «Чтение с</i></p>	<p><i>-обогащение словаря, понимание смысла слов, освоение словообразования; - развитие звуковой культуры речи; развитие опыта слухового восприятия речи, слушания литературных текстов; - развитие интереса к грамотности и письму, подготовка к обучению в школе -развитие коммуникативных навыков, ко-регуляции</i></p>		
--	--	--	--	--

	<p>приятелем», «Вызываю на связь», «Лаборатория историй», «А у меня! А у кого?». п. 20.7.2.5. ФОП ДО</p>			
	<p>- наука (исследования – «Волшебная лупа», парные коммуникации, наблюдения, дневники наблюдений, зарисовка экспериментов, графические узоры, эксперименты) Подбор предметов</p>	<p>- развитие детской любознательности, -расширение кругозора, формирование целостной картины мира - развитие умения наблюдать, сравнивать, размышлять, сопоставлять, формулировать вопросы, делать собственные выводы; - развитие представлений о физических качествах предметов и явлений; формирование</p>		

		<p><i>элементарных математических представлений о формах, размерах, объёме, величине, времени</i></p> <p><i>- развитие восприятия и всех органов чувств</i></p>		
	<p><i>в заместителей для сюжетно - ролевой игры: деньги, продукты, бытовые предметы и т.д.</i></p> <p><i>Игра «Чем это может быть?»</i></p>	<p><i>- развитие речи- расширение словаря,</i></p> <p><i>- развитие коммуникативных навыков</i></p>		
	<p><i>искусство</i></p> <p><i>(продуктивные виды деятельности,</i></p> <p><i>подготовка атрибутов для сюжетно – ролевой</i></p>	<p><i>- развитие продуктивных видов деятельности: рисование, лепка, аппликация</i></p> <p><i>- развитие креативности, любознательности, воображения и инициативы детей</i></p>		

	<p><i>игры: вывески, плакаты, правила, элементы костюмов и т.д.)</i></p> <p><i>пп. 18.5.2., 19.6.2. ФОП ДО</i></p>	<p><i>- развитие речи- обогащение словаря</i></p> <p><i>-расширение кругозора</i></p> <p><i>-развитие сотрудничества</i></p> <p><i>Ознакомление с разными жанрами и видами искусства</i></p> <p><i>Развитие потребности в творческом самовыражении, инициативности и самостоятельности в воплощении художественного замысла.</i></p>		
	<p><i>Центр строительства.</i></p> <p><i>Строительство как самостоятельный вид деятельности, строительство в контексте сюжетной</i></p>	<p><i>- развитие зрительного восприятия, крупной и мелкой моторики</i></p> <p><i>- развитие речи – расширение словаря,</i></p>		

	<p><i>игры: корабль, пещера, пароход и т. д. Схемы построек, образцы. Крупный и средний конструктор.</i></p>	<p><i>- развитие умения распознавать формы, определять высоту, вес предметов, их соотношение;</i></p> <p><i>- приобретение и развитие опыта совместной работы</i></p> <p><i>- освоение различных математических понятий; сравнение, упорядочивание, измерение, счет;</i></p> <p><i>- развитие воображения, творческих способностей, Модельно-конструктивной деятельности</i></p>		
	<p><i>математика и манипулятивные игры</i></p> <p><i>Парные коммуникации</i></p> <p><i>«Счетчик, контроллер, а у меня,</i></p>	<p><i>Развитие элементарных математических представлений</i></p> <p><i>Развитие речи</i></p> <p><i>Развитие коммуникативных навыков, ко-регуляции</i></p> <p><i>Развитие логического мышления</i></p>		



	<p><i>а у кого, вызываю на связь,</i></p> <p><i>дидактические,</i></p> <p><i>развивающие игры и задания, мелкий конструктор</i></p> <p><i>Подбор предметов заместителей для сюжетно - ролевой игры: деньги, ценники и т.д.</i></p> <p><i>п. 19.6.1. ФОП ДО</i></p>	<p><i>Развитие саморегуляции</i></p> <p><i>Модельно-конструктивная деятельность</i></p>		
	<p><i>Сюжетно-ролевая игра</i></p> <p><i>Карты ролей, ролевые диалоги, контекстные плакаты,</i></p> <p><i>фотографии</i></p>	<p><i>- освоение социальных норм, ролевого поведения, ролевой речи</i></p> <p><i>- расширение кругозора, формирование целостной картины социального мира</i></p> <p><i>-развитие коммуникативных навыков: умения договариваться,</i></p>		

	экскурсий, план «Паутинка» игры.	решать спорные ситуации, выражать эмоции социально приемлемым способом - развитие воображения - развитие саморегуляции Развитие элементарных математических представлений		
<b>Вечерний сбор</b>	<b>Инвариантная часть</b> - рефлексия дня  <b>Вариативная часть:</b> - загадка дня - лаборатория историй - графическая практика - тема - сговор за игру	- развивать умение демонстрировать результат собственной деятельности; рефлексировать, что получилось, что пока не удалось, почему;  - развитие понимания текста, а также внимания и памяти, обогащение опыта ребенка и расширение словарного запаса	<i>Совместная деятельность со всей группой: беседа, диалог, самостоятельная активность, парные коммуникации</i>	10 – 15 минут

	<p>-обсуждение, разработка правил -презентация продуктов деятельности</p>	<p>- формировать умение формулировать свой интерес, предпочтение, намерение формирование основ правосознания, -формирование основ саморегуляции</p>		
--	---	---	--	--

*Игры и методики в разных режимных моментах: прием детей, перед обедом, прогулка, после ужина и т.д.*

**Игры на закрепление:**

- «А у меня! А у кого?»
- «Вызываю на связь»
- Подвижные игры
- «Чем это может быть?»

**Развивающие:**

- Деловые хлопоты – развитие социальных навыков, коммуникативных умений, саморегуляция
- Лаборатория историй
- Графическая практика
- Парные коммуникации
- Загадка дня

Введение термина "занятие" не означает регламентацию процесса. Термин фиксирует форму организации образовательной деятельности. Содержание и педагогически обоснованную методику проведения занятий педагог может выбирать самостоятельно ([п. 24.14. ФОП ДО](#)).

*Образовательная деятельность с детьми проводится в разных формах:*

*Образовательная деятельность с детьми, осуществляемая педагогами – специалистами (учитель-логопед, учитель-дефектолог, педагог-психолог, музыкальный руководитель, инструктор по физической культуре, педагог дополнительного образования) имеет определенную структуру, в зависимости от специализации педагога и проводится в форме совместной деятельности. Педагоги-специалисты планируют образовательную деятельность в соответствии с тематикой проекта, реализуемого в группе.*

*Образовательная деятельность с детьми, осуществляемая воспитателями в группе в форме совместной и самостоятельной деятельности в центрах активности (см. п. 2.7.3 ОП ДО), так же в форме утреннего и вечернего группового сбора.*

### **2.8.1. Групповой сбор.**

*Групповым сбором (утренний, вечерний сбор) называется время, когда дети собираются вместе и занимаются каким-то общим делом. Это может быть приветствие друг друга, игра, пение, чтение книги, беседа о том, что дети делали во время выходных, планирование деятельности. Групповой сбор — это возможность пообщаться: рассказать об увиденном, о чем думаешь, что чувствуешь, чему научился, высказать свое мнение. Воспитатели наблюдают за активностью и настроением детей, организуют и помогают детям спланировать их деятельность в течение дня. Для решения этих задач удобно рассаживаться в круг, так, чтобы дети и взрослые видели лица друг друга и хорошо друг друга слышали. Места должно быть достаточно, чтобы сесть свободно в круг. Дети могут сидеть на ковре*

*или мягком покрытии, на подушках или на стульях. Они должны чувствовать себя комфортно. Рядом должно быть предусмотрено место для «Доски выбора», на которой вывешивают календарь, тему недели, информацию на эту тему и новости дня.*

***1. Задачи утреннего сбора:***

- 2. Установить комфортный социально-психологический климат.*
- 3. Пообщаться с детьми, посмеяться и повеселиться.*
- 4. Дать детям возможность высказаться и выслушать друг друга.*
- 5. Познакомить детей с новыми материалами.*
- 6. Ввести новую тему и обсудить ее с детьми.*
- 7. Организовать планирование детьми своей деятельности.*
- 8. Организовать выбор партнеров.*

***Задачи вечернего сбора:***

- 1. Пообщаться по поводу прожитого дня.*
- 2. Обменяться впечатлениями.*
- 3. Пообщаться с детьми, посмеяться и повеселиться. бб*
- 4. Подвести итоги разных видов активности в течение дня.*
- 5. Помочь детям продемонстрировать результаты своей деятельности; отрефлексировать, что получилось, что пока не удалось, почему; проанализировать свое поведение в группе.*

*Время сбора и место проведения должны быть постоянными. У воспитателя есть сигнал, приглашающий на утренний сбор, например, колокольчик, какая-нибудь мелодия, мигание светом, речевка, любимая детьми песня или просто объявление. Дети усаживаются в круг лицом друг к другу. Порядок расположения в кругу может меняться. Например, сегодня дети рассказываются по росту, завтра- по датам рождения или по очереди: мальчик-девочка; послезавтра по предпочтениям, бросая мяч тому, с кем бы они хотели сидеть и т.д. Можно рассказываться по алфавитному порядку первых букв имен.*

*В процессе проведения утреннего сбора используется дидактическое пособие - «Доска выбора».*

*Утренний сбор включает в себя:*

- 1. Приветствие.*
- 2. Работа с линейным календарем.*
- 3. Счет*
- 4. Новости.*
- 5. Запуск темы, работа по теме.*
- 6. Распорядок дня.*

*При работе с данным пособием обязательно вводится система дежурства. Дежурства могут быть самые различные, по каждому элементу доски. С ребенком-дежурным заранее обговаривается, как сегодня будем работать, на что обращать внимание. В этом случае ребенок чувствует себя ответственным, причастным к общему делу.*

#### **2.8.1.1. Приветствие.**

*Первый компонент утреннего сбора – это приветствие. Приветствие- жест, слово, словосочетание, письменное послание (и их совмещение) или ной ритуал для вступления в контакт человека (группы людей) с другим человеком Приветствие адресовано каждому, кто находится в круге. Существует множество вариантов приветствия. Оно может быть вербальным и невербальным. Приветствие способствует принятию детьми норм поведения в обществе, взаимопониманию и взаимному уважению. Они видят, что поведение определяет отношение друг к другу и что они ответственны за свое поведение и поведение других членов группы.*

*Приветствия можно использовать самые различные:*

- 1. Рукопожатие*
- 2. Приветствие на разных иностранных языках*
- 3. Помахать открытой ладонью*

4. *Приветствие и ответ на него: «Доброе утро, Катя»- «Доброе утро, Сережа».*

5. *Приветствие с добавлением новых слов: «Привет Маша, я рада тебя видеть!» и т.п.*

6. *Приветствие с добавлением жестов- рукопожатием, помахиванием рукой или введением команды: «Встань, когда слышишь свое имя» или «Сегодня вместо приветствия мы будем улыбаться и подмигивать друг другу»*

7. *Создание общей паутины- все бросают клубок со словами приветствия любому сидящему или стоящему в кругу. Все держатся за нитку, так создается общая сеть.*

8. *«Паровоз имен» - один ребенок подходит к другому здоровается ним: «Доброе утро, Никита! Хочешь со мной играть? Вставай будешь паровозиком». Присоединившийся к игре ребенок встает первым, и все повторяют его имя: «Никита, Никита, Никита...». Никита в свою очередь приветствует следующего ребенка.*

9. *«Имена на карточках» - имена всех членов группы пишут на карточках. Каждый ребенок выбирает себе карточку приветствует того, чье имя на ней написано. Если в группе присутствуют гости, их имена должны быть также включены в список.*

10. *«Особенное приветствие» - каждый ребенок представляет своего соседа особенным образом, отметив какие-либо его качества («Алиса, я рада что ты здесь! Твои идеи всегда интересные!»)*

11. *Песня - приветствие, стихи приветствия, Приветствия могут подбираться согласно реализуемой в группе теме.*

*В каждой группе создается «Книга приветствий», дети старших групп могут создать свои книги, в которых описывают все придуманные ими приветствия. В пополнении книги приветствий могут принимать участие и родители, и дети других групп, и специалисты ДОО.*

### **2.8.1.2. Технология «Линейный календарь».**

*С раннего возраста используем технологию «Линейный календарь».*

*Линейный календарь предназначен для формирования у детей начальных представлений о времени, освоению навыков счета, математических и логических представлений. С помощью данной методики детей знакомят с представлением о последовательности чисел, относящихся к разным частям реальности (времени, пространству, последовательности событий, количеству разных предметов и т. п.), что, в свою очередь, готовит их к освоению понятия числовой оси.*

*Календарь в формате временной оси эффективно поможет детям освоить временные понятия, поскольку в доступной, наглядной форме иллюстрирует течение времени, его направление из прошлого, через настоящее — в будущее. Ребята начинают правильно применять термины, обозначающие единицы времени (день, неделя, месяц) и временные отрезки для разного направления времени, осознают, что такое «вчера» (день назад), «сегодня», «завтра».*

*Каждый день дети считают с первого числа, отмечают (зачеркивают) сегодняшний день, отмечают значимые социальные события (праздники), групповые или личностные события ребенка.*

### **2.8.1.3. Распорядок дня.**

*При работе с распорядком дня педагог совместно с детьми проговаривает все режимные моменты, обращая внимание детей на тот или иной элемент режима, задавая вопросы (Например: Ребята, давайте с вами повторим утренний круг у нас сегодня был? На зарядку мы уже сходили? А чем будем заниматься дальше? т.п.) дежурный по доске выбора переворачивает карточки в кармашке, (в этом случае можно использовать условную метку, т.е. карточки с названиями режимных моментов не переворачиваются, а по кармашкам передвигается условная метка- флажок, галочка, стрелочка и т.п.).*



#### **2.8.1.4. Новости.**

*Новость – оперативное информационное сообщение, которое представляет политический, социальный и экономический интерес для аудитории в своей свежести, то есть сообщение о событиях, произошедших недавно или происходящих в данный момент.*

*Это определение полностью соответствует нашим новостям. Здесь ребенку предоставляется возможность рассказать о том, что его заинтересовало, что интересного он узнал, увидел. Ребенок в свободной обстановке, на интересном для него материале учится строить высказывания. Рассказывание новостей таит в себе большие возможности для развития монологической и диалогической речи, умения составлять рассказ по схеме (заранее нарисованные условные знаки, ориентируясь по ним, ребенок составляет высказывание). С другой стороны, в блоке новостей дети учатся внимательно слушать собеседника, учатся правильно и вежливо задавать вопросы, выстраивать диалог.*

#### **Новости выходного дня**

*Как правило, новости выходного дня рассказываются детьми в понедельник. Так как большое количество ребят хотят поделиться своими новостями, можно использовать технологию «Парные коммуникации» (поделиться новостями в паре, со своим другом), давать возможность детям нарисовать, слепить, театрализовать свои новости выходного дня.*

#### **Тематические новости**

*Эти новости зависят от темы, интересующей детей в данный момент времени. Это может быть не только тема, которая реализуется в группе, это просто тема интересная для данного ребенка. Например: Саша занимается художественной гимнастикой, она хочет рассказать всем о своих соревнованиях или Диме купили нового робота, и он хочет ребятам рассказать о том, как он работает и т.п.*

*Ситуативные новости (экстренные). Ситуативные новости не зависят от дня недели. Это новости спонтанные о конкретной ситуации, произошедшей в группе*

*Обязательно в группе должны быть «Правила по новостям»:*

- все внимательно слушаем, а потом задаем вопросы;*
- вопрос должен начинаться с фразы «Скажи, пожалуйста».*

*Новости лучше зарисовывать, а не записывать. Зарисовывать новости может воспитатель, а могут сами дети. Новости могут быть и тематическими.*

#### **2.8.1.5. Запуск темы.**

*Отрабатывается по модели трех вопросов. Что мы знаем? Что хотим узнать? Как будем узнавать? Воспитатель инициирует общее обсуждение, чтобы дети выяснили, что они уже знают об определенном предмете или явлении. По мере того, как дети отвечают на вопрос, воспитатель записывает их ответы на большом листе бумаги, чтобы группа могла их видеть. Нужно записывать ответы всех детей и указывать рядом их имена. Форма записи зависит от возможностей детей воспринимать письменный текст. Для младших детей это может быть запись в виде предметных картинок, условных знаков, печатных слов. Чем старше будут становиться дети, тем больше печатных или письменных слов нужно использовать. В конце концов, ребенок сам может записать свой ответ. Затем воспитатель задает вопрос: «Что мы хотим узнать о ...?» Ответы детей определяют задачи и направления познавательной деятельности.*

#### **2.8.1.6. Счет. Сколько нас?**

*Очень важный элемент для математического развития. Особенно в младшем, среднем возрасте хорошо работает на зону ближайшего развития. Считать можно по-разному, с использованием разного материала:*

- мальчиков и девочек;*

*-детей с длинными и короткими волосами (должен быть знак, обозначающий, как считаем);*

*- считаем с игрушкой*

*- считаем парами, тройками, пятками, используем прием «Счета глазами»*

*- считаем, используя числовую прямую на календаре*

*По мере освоения разных видов счета педагог дает возможность детям выбирать, как они хотят считать тех, кто пришел.*

*Много интересных заданий и упражнений можно выполнить с помощью числовой прямой, которая есть в календаре. С помощью числовой прямой дети легко находят числа-соседа, пропущенное число, предыдущее и последующие числа. Для контроля за правильностью подсчета общего количества детей выбирается дежурный счетовод, он считает детей, указывая на каждого.*

### **2.8.2. Особенности организации сюжетно-ролевой игры.**

Игра занимает центральное место в жизни ребенка, являясь преобладающим видом его самостоятельной деятельности. В игре закладываются основы личности ребенка, развиваются психические процессы, формируется ориентация в отношениях между людьми, первоначальные навыки кооперации. Играя вместе, дети строят свои взаимоотношения, учатся общению, проявляют активность и инициативу и другое. Детство без игры и вне игры не представляется возможным ([п. 24.5. ФОП ДО](#)).

Игра в педагогическом процессе выполняет различные функции: обучающую, познавательную, развивающую, воспитательную, социокультурную, коммуникативную, эмоциогенную, развлекательную, диагностическую, психотерапевтическую и другие ([п. 24.6. ФОП ДО](#)).

В образовательном процессе игра занимает особое место, выступая как форма организации жизни и деятельности детей, средство разностороннего развития личности; метод или прием обучения; средство

саморазвития, самовоспитания, самообучения, саморегуляции. Отсутствие или недостаток игры в жизни ребенка приводит к серьезным проблемам, прежде всего, в социальном развитии детей ([п. 24.7. ФОП ДО](#)).

Учитывая потенциал игры для разностороннего развития ребенка и становления его личности, педагог максимально использует все варианты ее применения в ДО ([п. 24.8. ФОП ДО](#)).

*Для решения образовательных задач используется потенциал сюжетно-ролевой игры через использование технологии «Игра по плану». Планирование игры осуществляется педагогом совместно с детьми:*

***1 этап. Выбор сюжетно-ролевой игры.***

*На утреннем круге педагог задает детям вопрос «Во что бы вы хотели поиграть?» и записывает все озвученные варианты сюжетов, не критикуя их. Предлагает детям проголосовать за понравившийся вариант (форма голосования определяется педагогом совместно с детьми).*

***2 этап. Составление паутинки игры.***

*В центре большого листа бумаги воспитатель крупно записывает название выбранной сюжетно-ролевой игры. Во круг названия записывает мини-сюжеты, предложенные детьми (например, игра «Медицинский центр», мини-сюжеты «Кабинет стоматолога», «Кабинет УЗИ», «Лаборатория» и т.п.). Затем, воспитатель уточняет у детей, какие роли будут в этих мини-сюжетах и записывает детские ответы. Воспитатель с детьми обсуждает необходимые для игры атрибуты, фиксирует ответы. В завершении дети планируют место расположения в центрах активности каждого мини-сюжета и их взаимосвязь между собой. В последствии паутинка может дополняться новыми идеями.*

***3 этап. Расширение представлений и обогащение жизненного опыта детей:***

- 1. Экскурсии реальные и виртуальные;*
- 2. Чтение литературы;*
- 3. «День замечательных встреч»;*

4. *Наблюдение за трудом взрослых;*
5. *Просмотр мультфильмов;*
6. *Рассматривание иллюстраций;*

***Экскурсия, в т.ч. виртуальная.***

1. *Выбор места, куда повести детей. Место выбирается по теме сюжетно-ролевой игры, например если игра «Медицинский центр», то планируется экскурсия в медицинский центр.*

2. *Перед экскурсией. Педагог с детьми обсуждает имеющиеся у детей знания и представления. Читают тематическую литературу, рассматривают иллюстрации. При планировании воспитатель посещает место экскурсии, договаривается с сотрудниками о цели экскурсии (детям важно увидеть не место, а профессиональное взаимодействие людей между собой (Как говорят? Что говорят? Какие действия производят? Специальные термины, слова и атрибуты)).*

3. *Во время экскурсии. Демонстрируются типичные диалоги, при необходимости воспитатель может попросить повторить или прокомментировать действия сотрудников.*

4. *Обсуждение впечатлений. Педагог задает вопросы «Узнали ли вы что-нибудь, что вас удивило?» «Чего не знали раньше?» и предлагает нарисовать «Карты ролей», где будут отражены основные ролевые диалоги и действия персонажей.*

***5 этап. Обогащение игрового опыта.***

*Игра «Чем может быть этот предмет в игре?». Воспитатель пускает по кругу предмет и спрашивает, чем он может быть в игре. Дети передают предмет друг другу называя и показывая, как он может быть использован понарошку.*

*Игра «Расшитай сюжет». Воспитатель начинает рассказывать детям историю и предлагает продолжить ее за ним по кругу.*

*Игра «Телефонные разговоры» для развития ролевого диалога начиная с младшей группы).*

**Игровые этюды.** Включают 2-3 события, которые разворачиваются через цепочку действий и сопровождаются ролевыми диалогами, включением новых персонажей и смены игровых ролей в рамках той или иной смысловой сферы).

**Групповая драматизация.** Цель: обеспечить успешное применение в игре новой информации, использования ролевой речи, жестов, присущих тому или иному персонажу. Групповые драматизации проводят чаще в период, пока у детей игра не развита. По мере развития игры необходимость в групповых драматизациях сокращается.

**6 этап. Подбор и изготовление материала для игры.** Для сюжетно-ролевой игры используются различные виды материалов:

- *средообразующий материал* (скакалки, веревки, ширмы, и пр.)
- *игровая одежда для детей: взрослая одежда* (платья, юбки, галстуки, косынки и пр.);
- *игровой материал: полисюжетные игрушки: куклы, звери (игрушки-персонажи), сюжетные – наушники, телефон, машинки, ключевые – утюг, фонендоскоп, весы, ружье, полицейский жезл и пр.*
- *полифункциональный материал: природный - камни, ракушки, шишки, семена; бросовый - катушки, коробки, флакончики и пр.*

Наиболее значимо изготовление атрибутов для сюжетно-ролевой игры руками детей и взрослых.

#### **7 этап. Сюжетно-ролевая игра.**

Дети разыгрывают сюжет по ролям. Чрезмерного вмешательства взрослого в детскую игру быть не должно: он может включаться в игру как партнер в одной из ролей, но ему нельзя настаивать на своем и навязывать свои идеи. Дети пробуют себя в разных ролях, более разнообразными становятся их игровые действия, развивается содержание игры, дополняются атрибуты.

После того как игра налажена воспитатель берет на себя роль, которая, позволяет взрослому участвовать в процессе игры и при

*необходимости, в любой момент оказать детям игровую поддержку. Воспитатель может выйти из роли до того момента, когда детям вновь потребуется помощь педагога.*

*Если игра плохо развивается, воспитатель может подключиться к игре в роли из новой линии игры, как ролевая модель, образец ролевого поведения по новой роли.*

*Общая продолжительность игры может составлять 3-4 недели.*

### **2.8.3. Образовательная деятельность в ходе режимных моментов.**

Образовательная деятельность в режимных процессах имеет специфику и предполагает использование особых форм работы в соответствии с реализуемыми задачами воспитания, обучения и развития ребенка. Основная задача педагога в утренний отрезок времени состоит в том, чтобы включить детей в общий ритм жизни ДОО, создать у них бодрое, жизнерадостное настроение (п. 24.9. ФОП ДО).

Образовательная деятельность, осуществляемая в утренний отрезок времени, может включать:

- игровые ситуации, индивидуальные игры и игры небольшими подгруппами (сюжетно-ролевые, режиссерские, дидактические, подвижные, музыкальные и другие);
- практические, проблемные ситуации, упражнения (по освоению культурно-гигиенических навыков и культуры здоровья, правил и норм поведения и другие);
- наблюдения за объектами и явлениями природы, трудом взрослых;
- трудовые поручения и дежурства (сервировка стола к приему пищи, уход за комнатными растениями и другое);
- индивидуальную работу с детьми в соответствии с задачами разных образовательных областей;
- продуктивную деятельность детей по интересам детей (рисование, конструирование, лепка и другое);

- оздоровительные и закаливающие процедуры, здоровьесберегающие мероприятия, двигательную деятельность (подвижные игры, гимнастика и другое) ([п.24.10. ФОП ДО](#)).

Образовательная деятельность, осуществляемая во время прогулки, включает:

наблюдения за объектами и явлениями природы, направленные на установление разнообразных связей и зависимостей в природе, воспитание отношения к ней;

подвижные игры и спортивные упражнения, направленные на оптимизацию режима двигательной активности и укрепление здоровья детей;

экспериментирование с объектами неживой природы;

сюжетно-ролевые и конструктивные игры (с песком, со снегом, с природным материалом);

элементарную трудовую деятельность детей на участке ДОО;

свободное общение педагога с детьми, индивидуальную работу;

проведение спортивных праздников (при необходимости) ([п. 24.15. ФОП ДО](#)).

Образовательная деятельность, осуществляемая во вторую половину дня, может включать:

- элементарную трудовую деятельность детей (уборка групповой комнаты; ремонт книг, настольно-печатных игр; стирка кукольного белья; изготовление игрушек-самоделок для игр малышей);

- проведение зрелищных мероприятий, развлечений, праздников (кукольный, настольный, теневой театры, игры-драматизации; концерты; спортивные, музыкальные и литературные досуги и другое);

- игровые ситуации, индивидуальные игры и игры небольшими подгруппами (сюжетно-ролевые, режиссерские, дидактические, подвижные, музыкальные и другие);

- опыты и эксперименты, практико-ориентированные проекты, коллекционирование и другое;



- чтение художественной литературы, прослушивание аудиозаписей лучших образцов чтения, рассматривание иллюстраций, просмотр мультфильмов и так далее;

- слушание и исполнение музыкальных произведений, музыкально-ритмические движения, музыкальные игры и импровизации;

- организация и (или) посещение выставок детского творчества, изобразительного искусства, мастерских; просмотр репродукций картин классиков и современных художников и другого;

- индивидуальную работу по всем видам деятельности и образовательным областям;

- работу с родителями (законными представителями) ([п. 24.16. ФОП ДО](#)).

#### **2.8.4. Организация самостоятельной деятельности детей в группе.**

Для организации самостоятельной деятельности детей в группе создаются различные центры активности (*центр математики и манипулятивных игр, центр строительства, центр искусств, центр науки, центра песка и воды, центр литературы, письма и грамоты, центр сюжетно-ролевой игры*). Самостоятельная деятельность предполагает самостоятельный выбор ребенком ее содержания, времени, партнеров. Педагог может направлять и поддерживать свободную самостоятельную деятельность детей (создавать проблемно-игровые ситуации, ситуации общения, поддерживать познавательные интересы детей, изменять предметно-развивающую среду и другое) ([п. 24.17. ФОП ДО](#)).

#### **2.8.5. Культурные практики в образовательной деятельности детей.**

Во вторую половину дня педагог может организовывать культурные практики. Они расширяют социальные и практические компоненты содержания образования, способствуют формированию у детей культурных умений при взаимодействии со взрослым и самостоятельной деятельности. Ценность культурных практик состоит в том, что они ориентированы на

проявление детьми самостоятельности и творчества, активности и инициативности в разных видах деятельности, обеспечивают их продуктивность ([п. 24.18. ФОП ДО](#)).

К культурным практикам относят игровую, продуктивную, познавательно-исследовательскую, коммуникативную практики, чтение художественной литературы ([п. 24.19. ФОП ДО](#)), (см. п. 2.7.1, 2.7.2., 2.7.3., 2.7.4., 2.7.5., 2.7.6., 2.7.7., 2.7.8., 2.7.9. ОП ДО).

Культурные практики предоставляют ребенку возможность проявить свою субъектность с разных сторон, что, в свою очередь, способствует становлению разных видов детских инициатив:

- в игровой практике ребенок проявляет себя как творческий субъект (творческая инициатива);
- в продуктивной - созидающий и волевой субъект (инициатива целеполагания);
- в познавательно-исследовательской практике - как субъект исследования (познавательная инициатива);
- коммуникативной практике - как партнер по взаимодействию и собеседник (коммуникативная инициатива);
- чтение художественной литературы дополняет развивающие возможности других культурных практик детей дошкольного возраста (игровой, познавательно-исследовательской, продуктивной деятельности) ([п. 24.20. ФОП ДО](#)).

Тематику культурных практик педагогу помогают определить детские вопросы, проявленный интерес к явлениям окружающей действительности или предметам, значимые события, неожиданные явления, художественная литература и другое ([п. 24.21. ФОП ДО](#)).

В процессе культурных практик педагог создает атмосферу свободы выбора, творческого обмена и самовыражения, сотрудничества взрослого и детей. Организация культурных практик предполагает подгрупповой и групповой способ объединения детей ([п. 24.22. ФОП ДО](#)).

## 2.9. Способы и направления поддержки детской инициативы.

Для поддержки детской инициативы педагог поощряет свободную самостоятельную деятельность детей, основанную на детских интересах и предпочтениях. Появление возможности у ребенка исследовать, играть, лепить, рисовать, сочинять, петь, танцевать, конструировать, ориентируясь на собственные интересы, позволяет обеспечить такие важные составляющие эмоционального благополучия ребенка ДОО как уверенность в себе, чувство защищенности, комфорта, положительного самоощущения ([п. 25.1. ФОП ДО](#)).

Наиболее благоприятными отрезками времени для организации свободной самостоятельной деятельности детей является утро, когда ребенок приходит в ДОО и вторая половина дня ([п. 25.2. ФОП ДО](#)).

Любая деятельность ребенка в ДОО может протекать в форме самостоятельной инициативной деятельности, например:

- самостоятельная исследовательская деятельность и экспериментирование;
- свободные сюжетно-ролевые, театрализованные, режиссерские игры;
- игры - импровизации и музыкальные игры;
- речевые и словесные игры, игры с буквами, слогами, звуками;
- логические игры, развивающие игры математического содержания;
- самостоятельная деятельность в книжном уголке;
- самостоятельная изобразительная деятельность, конструирование;
- самостоятельная двигательная деятельность, подвижные игры, выполнение ритмических и танцевальных движений ([п. 25.3. ФОП ДО](#)).

*Детская инициатива проявляется в свободной самостоятельной деятельности детей по выбору и интересам. Возможность играть, рисовать, конструировать, сочинять и пр. в соответствии с собственными интересами является важнейшим источником эмоционального благополучия ребенка в детском саду.*

*Педагог является не диктующим, всезнающим «источником информации», руководителем, а проводником, фасилитатором, «архитектором», создающим пространство для свободного творчества, где они общаются друг с другом, участвуют в обсуждениях и совместном решении проблем. Педагоги поддерживают детей и помогают им осмыслить свои действия, учат рефлексировать и оценивать свою деятельность и поведение.*

*В группах детского сада педагоги создают развивающую среду, стимулирующую возможности для личной инициативы. Во время утреннего сбора и в течение дня детям предоставляется возможность выбора центра активности, выбора деятельности и материалов. Создание проекта или какого-либо продукта в результате этого выбора мотивирует и помогает почувствовать успех. Дети испытывают чувство гордости за свои достижения, когда могут самостоятельно вытереть стол после еды, зашнуровать ботинки, представить совместный коллаж или индивидуальные проекты.*

*Возможность экспериментировать и исследовать способствует развитию личной инициативы и творческого мышления. Имея возможность выбирать деятельность и партнеров по игре, дети понимают, что взрослые их уважают и верят в их способность планировать свою деятельность и осуществлять задуманное. Педагог также должен проявлять уважение, когда ребенок принимает решение не делать что-либо в настоящий момент, выражает желание сделать это в другой раз или находит способы сделать это другим способом. Педагог помогает детям учиться выбирать и брать на себя ответственность за свой выбор.*

Для поддержки детской инициативы педагог должен учитывать следующие условия:

1) уделять внимание развитию детского интереса к окружающему миру, поощрять желание ребенка получать новые знания и умения,

осуществлять деятельностные пробы в соответствии со своими интересами, задавать познавательные вопросы;

2) организовывать ситуации, способствующие активизации личного опыта ребенка в деятельности, побуждающие детей к применению знаний, умений при выборе способов деятельности;

3) расширять и усложнять в соответствии с возможностями и особенностями развития детей область задач, которые ребенок способен и желает решить самостоятельно, уделять внимание таким задачам, которые способствуют активизации у ребенка творчества, сообразительности, поиска новых подходов;

4) поощрять проявление детской инициативы в течение всего дня пребывания ребенка в ДОО, используя приемы поддержки, одобрения, похвалы;

5) создавать условия для развития произвольности в деятельности, использовать игры и упражнения, направленные на тренировку волевых усилий, поддержку готовности и желания ребенка преодолевать трудности, доводить деятельность до результата;

6) поощрять и поддерживать желание детей получить результат деятельности, обращать внимание на важность стремления к качественному результату, подсказывать ребенку, проявляющему небрежность и равнодушие к результату, как можно довести дело до конца, какие приемы можно использовать, чтобы проверить качество своего результата;

7) внимательно наблюдать за процессом самостоятельной деятельности детей, в случае необходимости оказывать детям помощь, но стремиться к ее дозированию. Если ребенок испытывает сложности при решении уже знакомой ему задачи, когда изменилась обстановка или иные условия деятельности, то целесообразно и достаточно использовать приемы наводящих вопросов, активизировать собственную активность и смекалку ребенка, намекнуть, посоветовать вспомнить, как он действовал в аналогичном случае;

8) поддерживать у детей чувство гордости и радости от успешных самостоятельных действий, подчеркивать рост возможностей и достижений каждого ребенка, побуждать к проявлению инициативы и творчества через использование приемов похвалы, одобрения, восхищения ([п. 25.4 ФОП ДО](#)).

В возрасте 3 - 4 лет у ребенка активно проявляется потребность в общении со взрослым, ребенок стремится через разговор с педагогом познать окружающий мир, узнать об интересующих его действиях, сведениях. Поэтому ребенок задает различного рода вопросы. Важно поддержать данное стремление ребенка, поощрять познавательную активность детей младшего дошкольного возраста, использовать педагогические приемы, направленные на развитие стремлений ребенка наблюдать, сравнивать предметы, обследовать их свойства и качества. Педагогу важно проявлять внимание к детским вопросам, поощрять и поддерживать их познавательную активность, создавать ситуации, побуждающие ребенка самостоятельно искать решения возникающих проблем, осуществлять деятельностные пробы. При проектировании режима дня педагог уделяет особое внимание организации вариативных активностей детей, чтобы ребенок получил возможность участвовать в разнообразных делах: в играх, в экспериментах, в рисовании, в общении, в творчестве (имитации, танцевальные импровизации и тому подобное), в двигательной деятельности ([п. 25.5. ФОП ДО](#)).

С четырех - пяти лет у детей наблюдается высокая активность. Данная потребность ребенка является ключевым условием для развития самостоятельности во всех сферах его жизни и деятельности. Педагогу важно обращать особое внимание на освоение детьми системы разнообразных обследовательских действий, приемов простейшего анализа, сравнения, умения наблюдать для поддержки самостоятельности в познавательной деятельности. Педагог намеренно насыщает жизнь детей проблемными практическими и познавательными ситуациями, в которых детям необходимо самостоятельно применить освоенные приемы. Всегда необходимо доброжелательно и заинтересованно относиться к детским вопросам и

проблемам, быть готовым стать партнером в обсуждении, поддерживать и направлять детскую познавательную активность, уделять особое внимание доверительному общению с ребенком. В течение дня педагог создает различные ситуации, побуждающие детей проявить инициативу, активность, желание совместно искать верное решение проблемы. Такая планомерная деятельность способствует развитию у ребенка умения решать возникающие перед ними задачи, что способствует развитию самостоятельности и уверенности в себе. Педагог стремится создавать такие ситуации, в которых дети приобретают опыт дружеского общения, совместной деятельности, умений командной работы. Это могут быть ситуации волонтерской направленности: взаимной поддержки, проявления внимания к старшим, заботы о животных, бережного отношения к вещам и игрушкам.

Важно, чтобы у ребенка всегда была возможность выбора свободной деятельности, поэтому атрибуты и оборудование для детских видов деятельности должны быть достаточно разнообразными и постоянно меняющимися (*в соответствии с реализуемой темой проекта*) [\(п. 25.6. ФОП ДО\)](#).

Дети пяти - семи лет имеют яркую потребность в самоутверждении и признании со стороны взрослых. Поэтому педагогу важно обратить внимание на те педагогические условия, которые развивают детскую самостоятельность, инициативу и творчество. Для этого педагог создает ситуации, активизирующие желание детей применять свои знания и умения, имеющийся опыт для самостоятельного решения задач. Он регулярно поощряет стремление к самостоятельности, старается определять для детей все более сложные задачи, активизируя их усилия, развивая произвольные умения и волю, постоянно поддерживает желание преодолевать трудности и поощряет ребенка за стремление к таким действиям, нацеливает на поиск новых, творческих решений возникших затруднений [\(п. 25.7. ФОП ДО\)](#).

Для поддержки детской инициативы педагогу рекомендуется использовать ряд способов и приемов.

1) Не следует сразу помогать ребенку, если он испытывает затруднения решения задачи, важно побуждать его к самостоятельному решению, подбадривать и поощрять попытки найти решение. В случае необходимости оказания помощи ребенку, педагог сначала стремится к ее минимизации: лучше дать совет, задать наводящие вопросы, активизировать имеющийся у ребенка прошлый опыт.

2) У ребенка всегда должна быть возможность самостоятельного решения поставленных задач. При этом педагог помогает детям искать разные варианты решения одной задачи, поощряет активность детей в поиске, принимает любые предположения детей, связанные с решением задачи, поддерживает инициативу и творческие решения, а также обязательно акцентирует внимание детей на качестве результата, их достижениях, одобряет и хвалит за результат, вызывает у них чувство радости и гордости от успешных самостоятельных, инициативных действий.

3) Особое внимание педагог уделяет общению с ребенком в период проявления кризиса семи лет: характерные для ребенка изменения в поведении и деятельности становятся поводом для смены стиля общения с ребенком. Важно уделять внимание ребенку, уважать его интересы, стремления, инициативы в познании, активно поддерживать стремление к самостоятельности. Дети седьмого года жизни очень чувствительны к мнению взрослых. Необходимо поддерживать у них ощущение своего взросления, вселять уверенность в своих силах.

4) Педагог может акцентировать внимание на освоении ребенком универсальных умений организации своей деятельности и формировании у него основ целеполагания: поставить цель (или принять ее от педагога), обдумать способы ее достижения, осуществить свой замысел, оценить полученный результат с позиции цели. Задача развития данных умений ставится педагогом в разных видах деятельности. Педагог использует средства, помогающие детям планомерно и самостоятельно осуществлять свой замысел: опорные схемы, наглядные модели, пооперационные карты.



5) Создание творческих ситуаций в игровой, музыкальной, изобразительной деятельности и театрализации, в ручном труде также способствует развитию самостоятельности у детей. Сочетание увлекательной творческой деятельности и необходимости решения задачи и проблемы привлекает ребенка, активизирует его желание самостоятельно определить замысел, способы и формы его воплощения.

6) Педагог уделяет особое внимание обогащению РППС, обеспечивающей поддержку инициативности ребенка. В пространстве группы появляются предметы, побуждающие детей к проявлению интеллектуальной активности. Это могут быть новые игры и материалы, детали незнакомых устройств, сломанные игрушки, нуждающиеся в починке, зашифрованные записи, посылки, письма-схемы, новые таинственные книги и прочее. Разгадывая загадки, заключенные в таких предметах, дети учатся рассуждать, анализировать, отстаивать свою точку зрения, строить предположения, испытывают радость открытия и познания ([п. 25.8. ФОП ДО](#)).

### **2.9.1. Правила в группе.**

*Самостоятельность и свобода выбора неотделимы от ответственности. Свобода— это несвобода от ограничений и правил, а свобода для взаимного уважения. Работая по программе, педагоги стремятся развивать в детях самостоятельность, которая всегда сопряжена с ответственностью. Начиная с младшей группы детского сада, воспитатели постепенно вовлекают детей в разработку правил, помогают им самостоятельно следовать этим правилам и оценивать свое поведение. Дети вместе с воспитателем обсуждают и устанавливают правила в группе, которые становятся общими стандартами для всех, включая и воспитателей.*

*В младшей группе это может быть какое-то одно простое правило, выработанное воспитателем вместе с детьми. В средней группе дети уже могут сами предлагать и с помощью взрослого принять к исполнению 2–3*

несложных правила. Детям старшего дошкольного возраста доступно совместное принятие и выполнение нескольких понятных, разумных правил.

Дети различаются по уровню своей готовности соблюдать правила и принимать тот тип поведения, который от них ожидают педагоги.

Одним из лучших способов обеспечить максимальное соблюдение правил детьми является привлечение самих детей к определению этих правил, их изменению и принятию новых правил по мере возникновения такой необходимости; то есть дети:

- участвуют в разработке правил;
- следят за их соблюдением;
- оценивают свое поведение с точки зрения соблюдения правил;
- учатся быть ответственными за свои слова и поступки.

При разработке правил необходимо обратить внимание на следующие позиции:

1. правила должны быть сформулированы конкретно и в позитивной форме, так детям легче заполнить правило и понять его суть, например, «Ходим шагом», «Поиграл-убери на место», «Говорим по очереди».

2. В формулировке правил предлагаются детям альтернативные решения, которые будут соответствовать правилам.

Педагоги обыгрывают правила вместе с детьми и обсуждают возможные последствия их нарушения. Например, когда педагог предложил детям назвать свое любимое блюдо. В хоре голосов невозможно было услышать каждого. Эта ситуация сигнал к обсуждению и появлению правил «Каждый имеет право высказаться, но в свою очередь»,

Воспитатель разыгрывает ситуации неправильного поведения с использованием кукол или пальчикового театра: кукла бежит и разрушает постройки других детей (ссора), кукла бежит и падает (травма).

В силу возрастных особенностей для следования правилу детям недостаточно только его произнесения. Дети нуждаются во внешних атрибутах, подсказках, наглядных средствах, напоминающих о

*необходимости соблюдать правило, поэтому нормы поведения могут быть представлены в виде картинок и схем.*

*Воспитатель, который научил детей правилосообразному поведению, может освободить себя от нудного и утомительного контроля. Кроме того, принятие детьми правила, которое они разработали сами, создает у них чувство причастности и ответственности за его соблюдение. Дети учатся самоконтролю, могут регулировать свое поведение не по указке «сверху», а по собственной инициативе и собственному пониманию.*

### **2.9.2. «Деловые хлопоты».**

*Для того, чтобы воспитывать у детей чувство ответственности за свои решения и деятельность, существует схема «Деловые хлопоты». Ежедневно в группе дети занимаются различными видами деятельности. Они накрывают на стол, поливают цветы, точат карандаши, и т.д.*

*Швейцар - держит дверь, когда дети идут гулять;*

*Мойдодыр- следит за чистотой рук;*

*Точильщик карандашей*

*Специалист по завязыванию шнурков*

*Гонец- рассылный почтальон*

*Официант- помогает накрывать на стол*

*Специалист по застегиванию пуговиц*

*Садовод- поливает растения*

*Счетовод-считает количество детей в группе*

*Впереди идущий*

*Специалист по завязыванию бантиков*

*Миротворец- мирит детей*

*Замыкающий*

*Метеоролог- сообщает, какая сегодня погода.*

*Педагоги могут предложить детям другие виды деятельности или во время утреннего сбора решить вместе с детьми, какие виды деятельности*

будут включены в схему работ. Для выбора деятельности понадобятся карточки с именами или фотографии детей.

Основной смысл состоит в том, что для каждого из детей существует выбор деятельности. Сначала это всего лишь игра, подражание, но постепенно ребенок начинает вполне серьезно относиться к своим обязанностям. Это создает основания для развития осмысленной произвольности, способствует психологически правильному взрослению ребенка и переходу его в следующий, младший школьный возраст.

### **2.9.3. «Детский мастер-класс».**

Мастер-класс - особая форма организации детской деятельности, позволяющая детям продемонстрировать свои личные достижения, умения, открытия в какой-либо области, а также овладеть культурными способами передачи своего опыта и восприятия опыта сверстников.

*Ценность детского мастер-класса для детей, дающих мастер-класс:*

- приобретение опыта публичных выступлений;
- формирование коммуникативных навыков;
- возможность почувствовать себя успешным, значимым, лидером;
- формирование ответственности;
- развитие детской инициативности и самостоятельности.

*Для детей, участвующих в мастер-классе:*

- овладение новыми способами действий;
- приобретение опыта детской коллективной деятельности;
- формирование умения регулировать свое поведение, подчиняться правилам;
- развитие мотивации задавать вопросы;
- стимул самостоятельного поиска новых способов действий;
- приобретение навыков делового общения

*Для педагога:*

- способ поддержки детских инициатив;
- способ сплочения группы;
- возможность сделать образовательный процесс увлекательным для детей;
- возможность посмотреть на своих воспитанников со стороны;
- возможность выстроить сотрудничество с родителями.

*Структура детского мастер-класса:*

- презентация темы мастер-класса (реклама), когда ребенок презентует свой продукт;
- выбор детьми мастер-класса;
- представление опыта мастером (дети показывают свой способ деятельности);
- практическая часть;
- презентация продуктов деятельности (общий круг, дети презентуют продукты).

*Роль взрослого в процессе мастер-класса:*

- сам задает образец технологии - проводит занятие в форме мастер-класса для детей;
- составляет тематику возможных мастер-классов;
- предоставляет выбор детям и родителям, составляет план-график мастер-классов;
- консультирует детей и родителей в подготовке и проведении мастер-класса;
- выражает благодарность в письменном виде ребенку и его родителям.

## **2.10. Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями обучающихся (п. 26. ФОП ДО).**

Главными целями взаимодействия педагогического коллектива ДОО с семьями обучающихся дошкольного возраста являются:

- обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах образования, охраны и укрепления здоровья детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов;

- обеспечение единства подходов к воспитанию и обучению детей в условиях ДОО и семьи; повышение воспитательного потенциала семьи ([п. 26.1. ФОП ДО](#)).

Достижение этих целей осуществляется через решение основных задач:

1) информирование родителей (законных представителей) и общественности относительно целей ДО, общих для всего образовательного пространства Российской Федерации, о мерах господдержки семьям, имеющим детей дошкольного возраста, а также об образовательной программе, реализуемой в ДОО;

2) просвещение родителей (законных представителей), повышение их правовой, психолого-педагогической компетентности в вопросах охраны и укрепления здоровья, развития и образования детей;

3) способствование развитию ответственного и осознанного родительства как базовой основы благополучия семьи;

4) построение взаимодействия в форме сотрудничества и установления партнерских отношений с родителями (законными представителями) детей младенческого, раннего и дошкольного возраста для решения образовательных задач;

5) вовлечение родителей (законных представителей) в образовательный процесс ([п. 26.3. ФОП ДО](#)).

Построение взаимодействия с родителями (законными представителями) придерживается следующих принципов:

1) приоритет семьи в воспитании, обучении и развитии ребенка: в соответствии с Законом об образовании у родителей (законных представителей) обучающихся не только есть преимущественное право на обучение и воспитание детей, но именно они обязаны заложить основы физического, нравственного и интеллектуального развития личности ребенка;

2) открытость: для родителей (законных представителей) должна быть доступна актуальная информация об особенностях пребывания ребенка в группе; каждому из родителей (законных представителей) должен быть предоставлен свободный доступ в ДОО; между педагогами и родителями (законными представителями) необходим обмен информацией об особенностях развития ребенка в ДОО и семье;

3) взаимное доверие, уважение и доброжелательность во взаимоотношениях педагогов и родителей (законных представителей): при взаимодействии педагогу необходимо придерживаться этики и культурных правил общения, проявлять позитивный настрой на общение и сотрудничество с родителями (законными представителями); важно этично и разумно использовать полученную информацию как со стороны педагогов, так и со стороны родителей (законных представителей) в интересах детей;

4) индивидуально-дифференцированный подход к каждой семье: при взаимодействии необходимо учитывать особенности семейного воспитания, потребности родителей (законных представителей) в отношении образования ребенка, отношение к педагогу и ДОО, проводимым мероприятиям; возможности включения родителей (законных представителей) в совместное решение образовательных задач;

5) возрастосообразность: при планировании и осуществлении взаимодействия необходимо учитывать особенности и характер отношений ребенка с родителями (законными представителями), прежде всего, с матерью

(преимущественно для детей младенческого и раннего возраста), обусловленные возрастными особенностями развития детей ([п. 26.4. ФОП ДО](#))

Деятельность педагогического коллектива ДОО по построению взаимодействия с родителями (законными представителями) обучающихся осуществляется по нескольким направлениям:

1) диагностико-аналитическое направление включает получение и анализ данных о семье каждого обучающегося, ее запросах в отношении охраны здоровья и развития ребенка; об уровне психолого-педагогической компетентности родителей (законных представителей); а также планирование работы с семьей с учетом результатов проведенного анализа; согласование воспитательных задач;

2) просветительское направление предполагает просвещение родителей (законных представителей) по вопросам особенностей психофизиологического и психического развития детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов; выбора эффективных методов обучения и воспитания детей определенного возраста; ознакомление с актуальной информацией о государственной политике в области ДО, включая информирование о мерах господдержки семьям с детьми дошкольного возраста; информирование об особенностях реализуемой в ДОО образовательной программы; условиях пребывания ребенка в группе ДОО; содержании и методах образовательной работы с детьми;

3) консультационное направление объединяет в себе консультирование родителей (законных представителей) по вопросам их взаимодействия с ребенком, преодоления возникающих проблем воспитания и обучения детей, в том числе с ООП в условиях семьи; особенностей поведения и взаимодействия ребенка со сверстниками и педагогом; возникающих проблемных ситуациях; способам воспитания и построения продуктивного взаимодействия с детьми младенческого, раннего и дошкольного возрастов; способам организации и участия в детских деятельности, образовательном процессе и другому ([п. 26.5. ФОП ДО](#)).



Совместная образовательная деятельность педагогов и родителей (законных представителей) обучающихся предполагает сотрудничество в реализации некоторых образовательных задач, вопросах организации РППС и образовательных мероприятий; поддержку образовательных инициатив родителей (законных представителей) детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов; разработку и реализацию образовательных проектов ДОО совместно с семьей ([п. 26.6. ФОП ДО](#)).

Педагоги самостоятельно выбирают педагогически обоснованные методы, приемы и способы взаимодействия с семьями обучающихся, в зависимости от стоящих перед ними задач. Сочетание традиционных и инновационных технологий сотрудничества позволит педагогам ДОО устанавливать доверительные и партнерские отношения с родителями (законными представителями), эффективно осуществлять просветительскую деятельность и достигать основные цели взаимодействия ДОО с родителями (законными представителями) детей дошкольного возраста ([п. 26.11. ФОП ДО](#)).

### **2.10.1. Формы активного взаимодействия педагогов с семьями воспитанников**

*Главным условием успешного решения образовательных задач является выстраивание партнерских взаимоотношений педагогов ДОО и родителей воспитанников.*

*Разнообразные способы совместной деятельности педагогов и семей, позволяют родителям быть не пассивными наблюдателями, а активными участниками образовательного процесса, включенными в деятельность группы и детского сада.*

#### ***Родительская встреча.***

*Самая распространенная форма работы с родителями — это «родительская встреча». На первой встрече очень важно установить контакт с родителями, снять эмоциональное напряжение, дать родителям*

*почувствовать себя значимыми и важными в сообществе группы. Родительские встречи традиционно проводятся в интерактивной форме, где у каждого участника встречи есть возможность открыто высказываться, предлагать свои идеи по организации жизни группы. Совместно с воспитателями родители планируют, какие мероприятия будут организованы в группе. У каждого родителя есть возможность взять на себя роль (планирование, написание сценария, исполнение ролей, покупка подарков и т.д.) в реализации идей.*

*Воспитатели презентуют и рекламируют группу, которую будет посещать ребенок, дают возможность родителям самим подействовать в каждом центре активности, чтобы они увидели, чем занимаются их дети и как воспитатели готовят развивающую среду. Это необходимо для того, чтобы родители видели, что нового, интересного появилось в группе, чем дети могут заниматься. В заключении родители могут высказать свои идеи по наполнению центров. Идеи родителей обязательно записываются.*

*Организованные таким образом первые встречи с родителями позволяют им чувствовать себя полноценными и активными участниками образовательного процесса. При таком подходе родители начинают более заинтересовано относиться к жизни детей в детском саду и отзывчиво реагировать на различные совместные мероприятия.*

#### ***Участие родителей в проектной деятельности.***

*При реализации проектной деятельности мы используем ресурс знаний, практических и профессиональных умений семей. Можно на словах, очень красочно рассказать детям, например, о разных профессиях и это будут ничем не подкрепленные знания, которые за ненужностью очень скоро забудутся. А можно пригласить в группу бабушку-швею, которая вместе с детьми сделает выкройку рубаики и сошьет ее; или маму-повара, вместе с которой дети заведут тесто и выпекнут печенье. Это будут уже совсем другие, практические знания, которые ребенок вряд ли забудет.*

#### ***День замечательных встреч.***

*Многие родители по-настоящему талантливы в какой-либо сфере или же владеют какими-либо навыками, которыми не владеют воспитатели. В «День замечательных встреч» родители приходят в группу и проводят с детьми разные виды деятельности. Это может быть что угодно: и пение песен под гитару, и постановка сказки, и изготовление скворечника и т.д. Присутствие и участие родителей в жизни детского сада, группы доставляет детям особое удовольствие, вызывает чувство гордости за своих близких. Такие встречи всегда имеют эмоционально положительный характер.*

#### ***Совместные экскурсии.***

*Одной из важных составляющих реализации проектной деятельности в наших группах являются игровые и познавательные экскурсии. Участие родителей необходимо для того, чтобы создать неформальные связи между взрослыми и детьми, что благоприятствует эмоциональному комфорту в группе. У детей есть возможность совместно с родителями посетить Арктуриум, участвовать в разнообразных экологических акциях (Добрый урожай, День рождения белого медведя и т.п.), побывать на керамической фабрике, в интерактивном музее сказок др.*

#### ***Фестиваль семейного творчества.***

*В детском саду существует традиция в День матери проводить Фестиваль семейного творчества, на котором любая семья может проявить свои таланты в разных сферах. Это позволяет семьям воспитанников проявить свои творческие способности. Родители с детьми поют, танцуют, показывают фокусы, играют на различных музыкальных инструментах и др.*

#### ***Конкурсы и фестивали***

*В детском саду проводятся конкурсы и фестивали, приуроченные к открытию летней оздоровительной кампании. Например, конкурс «Наш участок лучше всех!»: в ходе подготовки к конкурсу у родителей есть возможность проявить инициативу и разработать план действий, эскизы оформления участков, внедрить идеи своими руками, а также презентовать*

результаты в ходе большого праздника. На фестивале «Игры моего двора!» родители делятся с детьми подвижными играми своего детства.

Включение в эту деятельность родителей, погружение их в образовательный процесс позволяет с одной стороны выстраивать партнерские отношения с ними, с другой стороны использовать их творческий потенциал для полноценного воспитания и познавательного развития детей.

#### **Творческие мастер-классы и выставки.**

Выставочное движение обогащает сотрудничество детского сада с родителями. В детском саду организуются тематические выставки («Кукла моей семьи», «Дорогами войны»), выставки творческих работ, созданных на мастер-классах, которые проводят родители (например, мастер-класс «Портрет моей мамочки», приуроченный к празднованию международного женского дня). Участие семей в различных выставках дает возможность разнообразить взаимодействие родителей и детей, проявить таланты семьям, доставить особое удовольствие, вызвать чувство гордости у детей за свою семью.

#### **Недели здоровья.**

Традиционно 2 раза в год в сентябре и январе у нас проходят «Недели здоровья», активными участниками которых становятся родители. Они проводят вместе с детьми утреннюю гимнастику, оформляют видео, мультимедийные и фото-презентации о спортивной жизни в семье, становятся участниками спортивных мероприятий и развлечений, и обязательно участвуют в дегустации блюд детской кухни.

#### **Информирование родителей.**

Информирование родителей об успехах ребенка представлено в двух вариантах: индивидуальные консультации и информация о жизни группы представленная на стендах.

Индивидуальные консультации позволяют обсудить успехи и трудности ребенка в приватной и доверительной атмосфере.

*С целью информирования педагоги используют следующие стенды:*

*- «Все обо мне»: какой я, что я умею, люблю, чему хочу научиться, кем я хочу стать, мои достижения;*

*- «Звезда недели», «Я сегодня самый, самый...». У каждого человека (ребенка) есть «зона успешности». Каждый из нас «звезда» в своей зоне. Говоря об успешности конкретного ребенка, мы формируем его образ индивидуальности.*

*- Индивидуальные выставки детей – очень важный элемент индивидуализации («Это я», «Это мои достижения»).*

*- «Наши рассуждалки», «Болталочка» - рассуждения детей на какую-либо тему, высказывания об интересных событиях.*

*- Различные фотоотчеты об интересных делах.*

*- Образовательная деятельность презентуется через демонстрацию тематической паутинки, ответов детей по технологии «Метод трех вопросов».*

*В детском саду создана система информирования родителей об особенностях образовательного процесса: размещение краткой презентации ОП ДО, нормативно-правовых документов по введению ФГОС и ФОП ДО др. на сайте ДОО и на информационных стендах в группах. Работает информационный канал и группа в социальной сети «ВКонтакте», с целью информирования родителей об интересных событиях в процессе образовательной деятельности с детьми. На сайте детского сада работает «Электронная приемная» для родителей.*

## **2.11. Направления и задачи коррекционно-развивающей работы (КРР) (п. 27 ФОП ДО).**

КРР и инклюзивное образование в ДОО направлено на обеспечение коррекции нарушений развития у различных категорий детей (целевые группы), включая детей с особыми образовательными потребностями (далее дети с ООП), в том числе детей с ОВЗ и детей-инвалидов; оказание им

квалифицированной помощи в освоении Программы, их разностороннее развитие с учетом возрастных и индивидуальных особенностей, социальной адаптации ([п. 27.1 ФОП ДО](#)).

КРР объединяет комплекс мер по психолого-педагогическому сопровождению обучающихся, включающий психолого-педагогическое обследование, проведение индивидуальных и групповых коррекционно-развивающих занятий, а также мониторинг динамики их развития. КРР в ДОО осуществляют педагоги, педагоги-психологи, учителя-дефектологи, учителя-логопеды и другие квалифицированные специалисты ([п. 27.2 ФОП ДО](#)).

В ДОО разработана программа КРР в соответствии с ФГОС ДО, которая включает:

- диагностические и коррекционно-развивающие мероприятия;
- рабочие программы КРР с обучающимися различных целевых групп, имеющих различные ООП и стартовые условия освоения Программы.
- методический инструментарий для реализации диагностических, коррекционно-развивающих и просветительских задач программы КРР.

Задачи КРР на уровне ДО:

- определение ООП обучающихся, в том числе с трудностями освоения Федеральной программы и социализации в ДОО;
- своевременное выявление обучающихся с трудностями социальной адаптации, обусловленными различными причинами;
- осуществление индивидуально ориентированной психолого-педагогической помощи обучающимся с учетом особенностей их психического и (или) физического развития, индивидуальных возможностей и потребностей (в соответствии с рекомендациями психолого-медико-педагогической комиссии или психолого-педагогического консилиума образовательной организации (далее - ППК));
- оказание родителям (законным представителям) обучающихся консультативной психолого-педагогической помощи по вопросам развития и воспитания детей дошкольного возраста;

- содействие поиску и отбору одаренных обучающихся, их творческому развитию;

- выявление детей с проблемами развития эмоциональной и интеллектуальной сферы;

- реализация комплекса индивидуально ориентированных мер по ослаблению, снижению или устранению отклонений в развитии и проблем поведения ([п. 27.4 ФОП ДО](#)).

КРР организуется: по обоснованному запросу педагогов и родителей (законных представителей); на основании результатов психологической диагностики; на основании рекомендаций ППК ([п. 27.5 ФОП ДО](#)).

КРР в ДОО реализуется в форме групповых и индивидуальных коррекционно-развивающих занятий. Выбор конкретной программы коррекционно-развивающих мероприятий, их количестве, форме организации, методов и технологий реализации определяется, исходя из возрастных особенностей и ООП обучающихся ([п. 27.6 ФОП ДО](#)).

Содержание КРР для каждого обучающегося определяется с учетом его ООП на основе рекомендаций ППК ДОО ([п. 27.7 ФОП ДО](#)).

В образовательной практике определяются нижеследующие категории целевых групп, обучающихся для оказания им адресной психологической помощи и включения их в программы психолого-педагогического сопровождения:

- 1) нормотипичные дети с нормативным кризисом развития;

- 2) обучающиеся с ООП:

- с ОВЗ и (или) инвалидностью, получившие статус в порядке, установленном законодательством Российской Федерации;

- обучающиеся по индивидуальному учебному плану (учебному расписанию) на основании медицинского заключения (дети, находящиеся под диспансерным наблюдением, в том числе часто болеющие дети); часто болеющие дети характеризуются повышенной заболеваемостью острыми респираторными инфекциями, которые не связаны с врожденными и

наследственными состояниями, приводящими к большому количеству пропусков ребенком в посещении ДОО;

- обучающиеся, испытывающие трудности в освоении образовательных программ, развитии, социальной адаптации;

- одаренные обучающиеся;

3) дети и (или) семьи, находящиеся в трудной жизненной ситуации, признанные таковыми в нормативно установленном порядке;

4) обучающиеся "группы риска": проявляющие комплекс выраженных факторов риска негативных проявлений (импульсивность, агрессивность, неустойчивая или крайне низкая (завышенная) самооценка, завышенный уровень притязаний) ([п. 27.8 ФОП ДО](#)).

КРР с обучающимися целевых групп в ДОО осуществляется в ходе всего образовательного процесса, во всех видах и формах деятельности, как в совместной деятельности детей в условиях дошкольной группы, так и в форме коррекционно-развивающих групповых (индивидуальных) занятий ([п. 27.9 ФОП ДО](#)).

КРР строится дифференцированно в зависимости от имеющихся у обучающихся дисфункций и особенностей развития (в познавательной, речевой, эмоциональной, коммуникативной, регулятивной сферах) и должна предусматривать индивидуализацию психолого-педагогического сопровождения ([п. 27.10. ФОП ДО](#))

### **2.11.1. Содержание КРР на уровне ДО (п. 28 ФОП ДО)**

**Диагностическая работа включает:**

- своевременное выявление детей, нуждающихся в психолого-педагогическом сопровождении;

- раннюю (с первых дней пребывания обучающегося в ДОО) диагностику отклонений в развитии и анализ причин трудностей социальной адаптации;



- комплексный сбор сведений об обучающемся на основании диагностической информации от специалистов разного профиля;
- определение уровня актуального и зоны ближайшего развития обучающегося с ОВЗ, с трудностями в обучении и социализации, выявление его резервных возможностей;
- изучение уровня общего развития обучающихся (с учетом особенностей нозологической группы), возможностей вербальной и невербальной коммуникации со сверстниками и взрослыми;
- изучение развития эмоционально-волевой сферы и личностных особенностей обучающихся;
- изучение индивидуальных образовательных и социально-коммуникативных потребностей обучающихся;
- изучение социальной ситуации развития и условий семейного воспитания ребенка;
- изучение уровня адаптации и адаптивных возможностей обучающегося;
- изучение направленности детской одаренности;
- изучение, констатацию в развитии ребенка его интересов и склонностей, одаренности;
- мониторинг развития детей и предупреждение возникновения психолого-педагогических проблем в их развитии;
- выявление детей-мигрантов, имеющих трудности в обучении и социально-психологической адаптации, дифференциальная диагностика и оценка этнокультурной природы имеющихся трудностей;
- всестороннее психолого-педагогическое изучение личности ребенка;
- выявление и изучение неблагоприятных факторов социальной среды и рисков образовательной среды;
- системный разносторонний контроль специалистов за уровнем и динамикой развития обучающегося, а также за созданием необходимых

условий, соответствующих особым (индивидуальным) образовательным потребностям обучающегося ([п. 28.1 ФОП ДО](#)).

**КРР включает:**

- выбор оптимальных для развития обучающегося коррекционно-развивающих программ (методик) психолого-педагогического сопровождения в соответствии с его особыми (индивидуальными) образовательными потребностями;

- организацию, разработку и проведение специалистами индивидуальных и групповых коррекционно-развивающих занятий, необходимых для преодоления нарушений поведения и развития, трудностей в освоении образовательной программы и социализации;

- коррекцию и развитие высших психических функций;

- развитие эмоционально-волевой и личностной сферы обучающегося и психологическую коррекцию его поведения;

- развитие коммуникативных способностей, социального и эмоционального интеллекта обучающихся, формирование их коммуникативной компетентности;

- коррекцию и развитие психомоторной сферы, координации и регуляции движений;

- создание условий, обеспечивающих развитие, обучение и воспитание детей с ярко выраженной познавательной направленностью, высоким уровнем умственного развития или иной направленностью одаренности;

- создание насыщенной РППС для разных видов деятельности; формирование инклюзивной образовательной среды, в том числе обеспечивающей включение детей иностранных граждан в российское образовательное пространство с сохранением культуры и идентичности, связанных со страной исхода (происхождения);

- оказание поддержки ребенку в случаях неблагоприятных условий жизни, психотравмирующих обстоятельствах при условии информирования соответствующих структур социальной защиты;

- преодоление педагогической запущенности в работе с обучающимся, стремление устранить неадекватные методы воспитания в семье во взаимодействии родителей (законных представителей) с детьми;

- помощь в устранении психотравмирующих ситуаций в жизни ребенка ([п. 28.2. ФОП ДО](#)).

#### **Консультативная работа включает:**

- разработку рекомендаций по основным направлениям работы с обучающимся с трудностями в обучении и социализации, единых для всех участников образовательных отношений;

- консультирование специалистами педагогов по выбору индивидуально ориентированных методов и приемов работы с обучающимся;

- консультативную помощь семье в вопросах выбора оптимальной стратегии воспитания и приемов КРР с ребенком. ([п.28.3. ФОП ДО](#))

#### **Информационно-просветительская работа предусматривает:**

- различные формы просветительской деятельности (лекции, беседы, информационные стенды, печатные материалы, электронные ресурсы), направленные на разъяснение участникам образовательных отношений - обучающимся (в доступной для дошкольного возраста форме), их родителям (законным представителям), педагогам - вопросов, связанных с особенностями образовательного процесса и психолого-педагогического сопровождения обучающихся, в том числе с ОВЗ, трудностями в обучении и социализации;

- проведение тематических выступлений, онлайн-консультаций для педагогов и родителей (законных представителей) по разъяснению индивидуально типологических особенностей различных категорий обучающихся, в том числе с ОВЗ, трудностями в обучении и социализации ([п. 28.4. ФОП ДО](#)).

### **Реализация КРР с обучающимися с ОВЗ и детьми-инвалидами.**

Согласно нозологическим группам, осуществляется в соответствии с Федеральной адаптированной образовательной программой дошкольного образования. КРР с обучающимися с ОВЗ и детьми-инвалидами предусматривает предупреждение вторичных биологических и социальных отклонений в развитии, затрудняющих образование и социализацию обучающихся, коррекцию нарушений психического и физического развития средствами коррекционной педагогики, специальной психологии и медицины; формирование у обучающихся механизмов компенсации дефицитарных функций, не поддающихся коррекции, в том числе с использованием ассистивных технологий ([п. 28.5. ФОП ДО](#)).

**КРР с детьми, находящимися под диспансерным наблюдением, в том числе часто болеющие дети, имеет выраженную специфику.**

Детям, находящимся под диспансерным наблюдением, в том числе часто болеющим детям, свойственны: быстрая утомляемость, длительный период восстановления после заболевания и (или) его обострения (не менее 4-х недель), специфические особенности межличностного взаимодействия и деятельности (ограниченность круга общения больного ребенка, объективная зависимость от взрослых (родителей (законных представителей), педагогов), стремление постоянно получать от них помощь). Для детей, находящихся под диспансерным наблюдением, в том числе часто болеющих детей, старшего дошкольного возраста характерны изменения в отношении ведущего вида деятельности - сюжетно-ролевой игры, что оказывает негативное влияние на развитие его личности и эмоциональное благополучие. В итоге у ребенка появляются сложности в освоении программы и социальной адаптации.

Направленность КРР с детьми, находящимися под диспансерным наблюдением, в том числе часто болеющими детьми на дошкольном уровне образования:

- коррекция (развитие) коммуникативной, личностной, эмоционально-волевой сфер, познавательных процессов;

- снижение тревожности;
- помощь в разрешении поведенческих проблем;
- создание условий для успешной социализации, оптимизация межличностного взаимодействия со взрослыми и сверстниками.

Включение часто болеющих детей в программу КРР, определение индивидуального маршрута психолого-педагогического сопровождения осуществляется на основании медицинского заключения и рекомендаций ППК по результатам психологической и педагогической диагностики ([п. 28.6., п.28.6.1. ФОП ДО](#)).

### **Направленность КРР с одаренными обучающимися на дошкольном уровне образования:**

- Определение вида одаренности, интеллектуальных и личностных особенностей детей, прогноз возможных проблем и потенциала развития.
- вовлечение родителей (законных представителей) в образовательный процесс и установление с ними отношений сотрудничества как обязательного условия поддержки и развития одаренного ребенка, как в ДОО, так и в условиях семейного воспитания;
- создание атмосферы доброжелательности, заботы и уважения по отношению к ребенку, обстановки, формирующей у ребенка чувство собственной значимости, поощряющей проявление его индивидуальности;
- сохранение и поддержка индивидуальности ребенка, развитие его индивидуальных способностей и творческого потенциала как субъекта отношений с людьми, миром и самим собой;
- формирование коммуникативных навыков и развитие эмоциональной устойчивости;
- организация предметно-развивающей, обогащенной образовательной среды в условиях ДОО, благоприятную для развития различных видов способностей и одаренности.

Включение ребенка в программу КРР, определение индивидуального маршрута психолого-педагогического сопровождения осуществляется на

основе заключения ППК по результатам психологической и педагогической диагностики ([п. 28.7 ФОП ДО](#)).

**Направленность КРР с билингвальными обучающимися, детьми мигрантов, испытывающими трудности с пониманием государственного языка Российской Федерации на дошкольном уровне образования:**

- развитие коммуникативных навыков, формирование чувствительности к сверстнику, его эмоциональному состоянию, намерениям и желаниям;
- формирование уверенного поведения и социальной успешности;
- коррекцию деструктивных эмоциональных состояний, возникающих вследствие попадания в новую языковую и культурную среду (тревога, неуверенность, агрессия);
- создание атмосферы доброжелательности, заботы и уважения по отношению к ребенку.

Работу по социализации и языковой адаптации детей иностранных граждан, обучающихся в организациях, реализующих программы ДО в Российской Федерации, рекомендуется организовывать с учетом особенностей социальной ситуации каждого ребенка персонально.

Психолого-педагогическое сопровождение детей данной целевой группы может осуществляться в контексте общей программы адаптации ребенка к ДОО. В случаях выраженных проблем социализации, личностного развития и общей дезадаптации ребенка, его включение в программу КРР может быть осуществлено на основе заключения ППК по результатам психологической диагностики или по запросу родителей (законных представителей) ребенка ([п. 28.8. ФОП ДО](#)).

**К целевой группе обучающихся «группы риска»**

Могут быть отнесены дети, имеющие проблемы с психологическим здоровьем; эмоциональные проблемы (повышенная возбудимость, апатия, раздражительность, тревога, появление фобий); поведенческие проблемы (грубость, агрессия, обман); проблемы неврологического характера (потеря

аппетита); проблемы общения (стеснительность, замкнутость, излишняя чувствительность, выраженная нереализованная потребность в лидерстве); проблемы регуляторного характера (расстройство сна, быстрая утомляемость, навязчивые движения, двигательная расторможенность, снижение произвольности внимания).

Направленность КРР с обучающимися, имеющими девиации развития и поведения на дошкольном уровне образования:

- коррекция (развитие) социально-коммуникативной, личностной, эмоционально-волевой сферы;
- помощь в решении поведенческих проблем;
- формирование адекватных, социально-приемлемых способов поведения;
- развитие рефлексивных способностей;
- совершенствование способов саморегуляции.

Включение ребенка из «группы риска» в программу КРР, определение индивидуального маршрута психолого-педагогического сопровождения осуществляется на основе заключения ППК по результатам психологической диагностики или по обоснованному запросу педагога и (или) родителей (законных представителей) ([п. 28.9. ФОП ДО](#)).

### **2.11.2. Организация инклюзивного образования для детей с ООП.**

*Целью инклюзивного образования является преодоление социальных, физиологических и психологических барьеров на пути приобщения ребенка с ОВЗ к общему образованию, введение в его в культуру, приобщение к жизни в социуме.*

*Инклюзивное образование призвано решить следующие задачи:*

*1. Создание адаптивной образовательной среды, обеспечивающей удовлетворение как общих, так и особых образовательных потребностей ребенка с ООП*

*2. Обеспечение индивидуального педагогического подхода к ребенку с ООП с учетом специфики и выраженности нарушения развития, социального опыта, индивидуальных и семейных ресурсов;*

*3. Построение обучения особым образом – с выделением специальных задач, разделов содержания обучения, а также методов, приемов и средств достижения тех образовательных задач, которые в условиях нормы достигаются традиционными способами;*

*4. Интеграция процесса освоения знаний и учебных навыков и процесса развития социального опыта, жизненных компетенций;*

*5. Обеспечение психолого-педагогического сопровождения процесса интеграции детей с ООП образовательную и социальную среду, содействия ребенку и его семье, помощи педагогам;*

*6. Разработка специализированных программно-методических комплексов для обучения детей с ОВЗ;*

*7. Координация и взаимодействие специалистов разного профиля и родителей, вовлеченных в процессе образования;*

*8. Повышение профессиональной компетентности педагогов в вопросах обучения и развития детей с ОВЗ различной специфики и выраженности;*

*9. Формирование толерантного восприятия и отношения участников образовательного процесса к различным нарушениям развития и детям с ОВЗ.*

*Ожидаемые результаты:*

*1. Выход детей с ООП из состояния изолированности от общества;*

*2. Реализация конституционных прав детей с ООП на образование в соответствии с их возможностями*

*3. Получение ими образования в соответствии с индивидуальными возможностями;*

*4. Реализация себя в обществе;*

*5. Повышение качества жизни;*



*б. Улучшение социально-экономического положения семей, воспитывающих детей с ООП.*

*Обучение детей с ООП осуществляется по АОП для детей с ЗПР, АОП для детей с НОДА, АОП для с РАС, АОП для детей с ТНР, АОП для УО и др.*

## **2.12. Рабочая программа воспитания (п. 29. ФОП ДО).**

### **2.12.1. Пояснительная записка (п. 29.1. ФОП ДО).**

1) Программа воспитания основана на воплощении национального воспитательного идеала, который понимается как высшая цель образования, нравственное (идеальное) представление о человеке.

2) Под воспитанием понимается деятельность, направленная на развитие личности, создание условий для самоопределения и социализации обучающихся на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и принятых в российском обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и государства, формирование у обучающихся чувства патриотизма, гражданственности, уважения к памяти защитников Отечества и подвигам Героев Отечества, закону и правопорядку, человеку труда и старшему поколению, взаимного уважения, бережного отношения к культурному наследию и традициям многонационального народа Российской Федерации, природе и окружающей среде.

3) Основу воспитания на всех уровнях, начиная с дошкольного, составляют традиционные ценности российского общества. Традиционные ценности — это нравственные ориентиры, формирующие мировоззрение граждан России, передаваемые от поколения к поколению, лежащие в основе общероссийской гражданской идентичности и единого культурного пространства страны, укрепляющие гражданское единство, нашедшие свое уникальное, самобытное проявление в духовном, историческом и культурном развитии многонационального народа России.

4) Программа воспитания предусматривает приобщение детей к традиционным ценностям российского общества - жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, служение Отечеству и ответственность за его судьбу, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение, историческая память и преемственность поколений, единство народов России.

5) Вся система ценностей российского народа находит отражение в содержании воспитательной работы ДОО, в соответствии с возрастными особенностями детей.

6) Ценности Родина и природа лежат в основе патриотического направления воспитания.

7) Ценности милосердие, жизнь, добро лежат в основе духовно-нравственного направления воспитания

8) Ценности человек, семья, дружба, сотрудничество лежат в основе социального направления воспитания.

9) Ценность познание лежит в основе познавательного направления воспитания.

10) Ценности жизнь и здоровье лежат в основе физического и оздоровительного направления воспитания.

11) Ценность труд лежит в основе трудового направления воспитания.

12) Ценности культура и красота лежат в основе эстетического направления воспитания.

13) Целевые ориентиры воспитания следует рассматривать как возрастные характеристики возможных достижений ребенка, которые коррелируют с портретом выпускника ДОО и с традиционными ценностями российского общества.

14) С учетом особенностей социокультурной среды, в которой воспитывается ребенок, в программе воспитания находит отражение

взаимодействие всех субъектов воспитательных отношений. Реализация Программы воспитания предполагает социальное партнерство ДОО с другими учреждениями образования и культуры (музеи, театры, библиотеки, и другое), в том числе системой дополнительного образования детей.

15) Структура Программы воспитания включает три раздела: целевой, содержательный и организационный.

16) Рабочая программа воспитания является компонентом основной программы дошкольного образования ([п. 29.1. ФОП ДО](#)).

### **2.12.2. Целевой раздел Программы воспитания (п. 29.2. ФОП ДО).**

#### **Цели и задачи воспитания.**

Общая цель воспитания в ДОО - личностное развитие каждого ребенка с учетом его индивидуальности и создание условий для позитивной социализации детей на основе традиционных ценностей российского общества, что предполагает:

1) формирование первоначальных представлений о традиционных ценностях российского народа, социально приемлемых нормах и правилах поведения;

2) формирование ценностного отношения к окружающему миру (природному и социокультурному), другим людям, самому себе;

3) становление первичного опыта деятельности и поведения в соответствии с традиционными ценностями, принятыми в обществе нормами и правилами ([п. 29.2.1. ФОП ДО](#)).

Общие задачи воспитания в ДОО:

1) содействовать развитию личности, основанному на принятых в обществе представлениях о добре и зле, должном и недопустимом;

2) способствовать становлению нравственности, основанной на духовных отечественных традициях, внутренней установке личности поступать согласно своей совести;

3) создавать условия для развития и реализации личностного потенциала ребенка, его готовности к творческому самовыражению и саморазвитию, самовоспитанию;

4) осуществлять поддержку позитивной социализации ребенка посредством проектирования и принятия уклада, воспитывающей среды, создания воспитывающих общностей ([п. 29.2.1.2. ФОП ДО](#)).

### **Направления воспитания (п. 29.2.2. ФОП ДО).**

Патриотическое направление воспитания.

1) Цель патриотического направления воспитания - содействовать формированию у ребенка личностной позиции наследника традиций и культуры, защитника Отечества и творца (созидателя), ответственного за будущее своей страны.

2) Ценности - Родина и природа лежат в основе патриотического направления воспитания. Чувство патриотизма возникает у ребенка вследствие воспитания у него нравственных качеств, интереса, чувства любви и уважения к своей стране - России, своему краю, малой родине, своему народу и народу России в целом (гражданский патриотизм), ответственности, ощущения принадлежности к своему народу.

3) Патриотическое направление воспитания базируется на идее патриотизма как нравственного чувства, которое вырастает из культуры человеческого бытия, особенностей образа жизни и ее уклада, народных и семейных традиций.

4) Работа по патриотическому воспитанию предполагает: формирование "патриотизма наследника", испытывающего чувство гордости за наследие своих предков (предполагает приобщение детей к истории, культуре и традициям нашего народа: отношение к труду, семье, стране и вере); "патриотизма защитника", стремящегося сохранить это наследие (предполагает развитие у детей готовности преодолевать трудности ради своей семьи, малой родины); "патриотизма созидателя и творца",

устремленного в будущее, уверенного в благополучии и процветании своей Родины (предполагает конкретные каждодневные дела, направленные, например, на поддержание чистоты и порядка, опрятности и аккуратности, а в дальнейшем - на развитие всего своего населенного пункта, района, края, Отчизны в целом) ([п. 29.2.2.1. ФОП ДО](#)).

### **Духовно-нравственное направление воспитания.**

1) Цель духовно-нравственного направления воспитания - формирование способности к духовному развитию, нравственному самосовершенствованию, индивидуально-ответственному поведению.

2) Ценности - жизнь, милосердие, добро лежат в основе духовнонравственного направления воспитания.

3) Духовно-нравственное воспитание направлено на развитие ценностносмысловой сферы дошкольников на основе творческого взаимодействия в детско-взрослой общности, содержанием которого является освоение социокультурного опыта в его культурно-историческом и личностном аспектах ([п. 29.2.2.2. ФОП ДО](#)).

### **Социальное направление воспитания.**

1) Цель социального направления воспитания - формирование ценностного отношения детей к семье, другому человеку, развитие дружелюбия, умения находить общий язык с другими людьми.

2) Ценности - семья, дружба, человек и сотрудничество лежат в основе социального направления воспитания.

3) В дошкольном детстве ребенок начинает осваивать все многообразие социальных отношений и социальных ролей. Он учится действовать сообща, подчиняться правилам, нести ответственность за свои поступки, действовать в интересах других людей. Формирование ценностно-смыслового отношения ребенка к социальному окружению невозможно без

грамотно выстроенного воспитательного процесса, в котором проявляется личная социальная инициатива ребенка в детско-взрослых и детских общностях.

4) Важной составляющей социального воспитания является освоение ребенком моральных ценностей, формирование у него нравственных качеств и идеалов, способности жить в соответствии с моральными принципами и нормами и воплощать их в своем поведении. Культура поведения в своей основе имеет глубоко социальное нравственное чувство - уважение к человеку, к законам человеческого общества. Конкретные представления о культуре поведения усваиваются ребенком вместе с опытом поведения, с накоплением нравственных представлений, формированием навыка культурного поведения ([п. 29.2.2.3. ФОП ДО](#)).

#### **Познавательное направление воспитания.**

1) Цель познавательного направления воспитания - формирование ценности познания.

2) Ценность - познание лежит в основе познавательного направления воспитания.

3) В ДОО проблема воспитания у детей познавательной активности охватывает все стороны воспитательного процесса и является неременным условием формирования умственных качеств личности, самостоятельности и инициативности ребенка. Познавательное и духовно-нравственное воспитание должны осуществляться в содержательном единстве, так как знания наук и незнание добра ограничивает и деформирует личностное развитие ребенка.

4) Значимым является воспитание у ребенка стремления к истине, становление целостной картины мира, в которой интегрировано ценностное, эмоционально окрашенное отношение к миру, людям, природе, деятельности человека ([п. 29.2.2.4. ФОП ДО](#)).

#### **Физическое и оздоровительное направление воспитания.**

1) Цель физического и оздоровительного воспитания - формирование ценностного отношения детей к здоровому образу жизни, овладение элементарными гигиеническими навыками и правилами безопасности.

2) Ценности - жизнь и здоровье лежит в основе физического и оздоровительного направления воспитания.

3) Физическое и оздоровительное направление воспитания основано на идее охраны и укрепления здоровья детей, становления осознанного отношения к жизни как основоположной ценности и здоровью как совокупности физического, духовного и социального благополучия человека ([п. 29.2.2.5. ФОП ДО](#)).

#### **Трудовое направление воспитания.**

1) Цель трудового воспитания - формирование ценностного отношения детей к труду, трудолюбию и приобщение ребенка к труду.

2) Ценность - труд лежит в основе трудового направления воспитания.

3) Трудовое направление воспитания направлено на формирование и поддержку привычки к трудовому усилию, к доступному напряжению физических, умственных и нравственных сил для решения трудовой задачи; стремление приносить пользу людям. Повседневный труд постепенно приводит детей к осознанию нравственной стороны труда. Самостоятельность в выполнении трудовых поручений способствует формированию ответственности за свои действия ([п. 29.2.2.6. ФОП ДО](#)).

#### **Эстетическое направление воспитания.**

1) Цель эстетического направления воспитания - способствовать становлению у ребенка ценностного отношения к красоте.

2) Ценности - культура, красота, лежат в основе эстетического направления воспитания.

3) Эстетическое воспитание направлено на воспитание любви к прекрасному в окружающей обстановке, в природе, в искусстве, в отношениях, развитие у детей желания и умения творить. Эстетическое воспитание через обогащение чувственного опыта и развитие эмоциональной сферы личности влияет на становление нравственной и духовной составляющих внутреннего мира ребенка. Искусство делает ребенка отзывчивее, добрее, обогащает его духовный мир, способствует воспитанию воображения, чувств. Красивая и удобная обстановка, чистота помещения, опрятный вид детей и взрослых содействуют воспитанию художественного вкуса ([п. 29.2.2.7. ФОП ДО](#)).

#### **Целевые ориентиры воспитания.**

1) Деятельность воспитателя нацелена на перспективу становления личности и развития ребенка. Поэтому планируемые результаты представлены в виде целевых ориентиров как обобщенные "портреты" ребенка к концу раннего и дошкольного возрастов.

2) В соответствии с ФГОС ДО оценка результатов воспитательной работы не осуществляется, так как целевые ориентиры основной образовательной программы дошкольного образования не подлежат непосредственной оценке, в том числе в виде педагогической диагностики (мониторинга), и не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей ([п. 29.2.3. ФОП ДО](#)).



**Целевые ориентиры воспитания детей раннего возраста  
(к трем годам) (п. 29.2.3.1. ФОП ДО).**

<b>Направление воспитания</b>	<b>Ценности</b>	<b>Целевые ориентиры</b>
Патриотическое	Родина, природа	Проявляющий привязанность к близким людям, бережное отношение к живому
Духовно нравственное	Жизнь, милосердие, добро	Способный понять и принять, что такое «хорошо» и «плохо». Проявляющий сочувствие, доброту.
Социальное	Человек, семья, дружба, сотрудничество	Испытывающий чувство удовольствия в случае одобрения и чувство огорчения в случае неодобрения со стороны взрослых. Проявляющий интерес к другим детям и способный бесконфликтно играть рядом с ними. Проявляющий позицию «Я сам!». Способный к самостоятельным (свободным) активным действиям в общении.
Познавательное	Познание	Проявляющий интерес к окружающему миру. Любознательный, активный в поведении и деятельности.
Физическое и оздоровительное	Здоровье, жизнь	Понимающий ценность жизни и здоровья, владеющий основными способами укрепления здоровья - физическая культура, закаливание, утренняя гимнастика, личная гигиена, безопасное поведение и другое;

		<p>стремящийся к сбережению и укреплению собственного здоровья и здоровья окружающих.</p> <p>Проявляющий интерес к физическим упражнениям и подвижным играм, стремление к личной и командной победе, нравственные и волевые качества.</p>
--	--	---

**Целевые ориентиры воспитания детей на этапе завершения освоения программы (п. 29.2.3.2. ФОП ДО).**

<b>Направления воспитания</b>	<b>Ценности</b>	<b>Целевые ориентиры</b>
Патриотическое	Родина, природа	Любящий свою малую родину и имеющий представление о своей стране - России, испытывающий чувство привязанности к родному дому, семье, близким людям.
Духовно нравственное	Жизнь, милосердие, добро	<p>Различающий основные проявления добра и зла, принимающий и уважающий традиционные ценности, ценности семьи и общества, правдивый, искренний, способный к сочувствию и заботе, к нравственному поступку.</p> <p>Способный не оставаться равнодушным к чужому горю, проявлять заботу;</p> <p>Самостоятельно различающий основные отрицательные и</p>

		положительные человеческие качества, иногда прибегая к помощи взрослого в ситуациях морального выбора.
Социальное	Человек, семья, дружба, сотрудничество	Проявляющий ответственность за свои действия и поведение; принимающий и уважающий различия между людьми. Владеющий основами речевой культуры. Дружелюбный и доброжелательный, умеющий слушать и слышать собеседника, способный взаимодействовать со взрослыми и сверстниками на основе общих интересов и дел.
Познавательное	Познание	Любознательный, наблюдательный, испытывающий потребность в самовыражении, в том числе творческом. Проявляющий активность, самостоятельность, инициативу в познавательной, игровой, коммуникативной и продуктивных видах деятельности и в самообслуживании. Обладающий первичной картиной мира на основе традиционных ценностей.
Физическое и оздоровительное	Здоровье, жизнь	Понимающий ценность жизни, владеющий основными способами укрепления здоровья - занятия физической культурой, закаливание,

		<p>утренняя гимнастика, соблюдение личной гигиены и безопасного поведения и другое; стремящийся к сбережению и укреплению собственного здоровья и здоровья окружающих.</p> <p>Проявляющий интерес к физическим упражнениям и подвижным играм, стремление к личной и командной победе, нравственные и волевые качества.</p> <p>Демонстрирующий потребность в двигательной деятельности.</p> <p>Имеющий представление о некоторых видах спорта и активного отдыха.</p>
Трудовое	Труд	<p>Понимающий ценность труда в семье и в обществе на основе уважения к людям труда, результатам их деятельности.</p> <p>Проявляющий трудолюбие при выполнении поручений и в самостоятельной деятельности.</p>
Эстетическое	Культура и красота	<p>Способный воспринимать и чувствовать прекрасное в быту, природе, поступках, искусстве.</p> <p>Стремящийся к отображению прекрасного в продуктивных видах деятельности.</p>

### 2.12.3. Содержательный раздел Программы воспитания (п.29.3. ФОП ДО).

#### **Уклад образовательной организации.**

- 1) В данном разделе раскрываются особенности уклада ДОО.
- 2) Уклад, в качестве установившегося порядка жизни ДОО, определяет мировосприятие, гармонизацию интересов и возможностей совместной деятельности детских, взрослых и детско-взрослых общностей в пространстве дошкольного образования.
- 3) Уклад ДОО — это ее необходимый фундамент, основа и инструмент воспитания.
- 4) Уклад задает и удерживает ценности воспитания для всех участников образовательных отношений: руководителей ДОО, воспитателей и специалистов, вспомогательного персонала, воспитанников, родителей (законных представителей), субъектов социокультурного окружения ДОО ([п. 29.3.1. ФОП ДО](#)).

#### ***Цель и смысл деятельности ДОО, ее миссия.***

*Миссия МАДОУ «ДС «Непоседы»: детский сад - центр притяжения и источник формирования новых стандартов социальных ценностей и отношений общества и образования.*

#### ***Философия образовательного учреждения.***

*Базовым условием реализации миссии является философия организации.*

*Философия организации - система смыслов и ценностей, разделяемых большинством, которые определяют деятельность организации в целом и поведение каждого сотрудника.*

*К ценностям нашего детского сада относятся:*

- ***Открытость.*** Мы открыты для общества и готовы предоставлять информацию, делиться идеями, открыто обсуждать проблемы и пути решения через организацию сообществ, форумов, дискуссионных площадок, конференций, круглых столов.

- **Сотрудничество.** Мы формируем особую партнерскую образовательную среду, в том числе создаем новые формы взаимодействия с другими образовательными организациями, учреждениями культуры, спорта, предприятиями бизнеса, общественными организациями, СМИ.

- **Индивидуализация.** Каждый человек рассматривается нами как уникальная, неповторимая, своеобразная личность. Мы предоставляем выбор каждому для реализации своих интересов и возможностей.

- **Разнообразие и вариативность.** Мы ценим разнообразие и отличия, стремясь уйти от унификации и однообразия. Это достигается постоянным поиском интересных неповторяющихся идей, форм, методов, инновационных практик жизнедеятельности образовательной организации.

- **Инклюзивная культура.** Мы понимаем, принимаем, поддерживаем и культивируем инклюзивную культуру как новый стандарт социальных ценностей и отношений.

- **Профессионализм и высокое качество образовательных услуг.** Мы все стремимся в совершенстве овладеть профессиональными компетенциями. Это достигается непрерывным обучением и постоянным самообразованием.

### **Принципы жизни и воспитания в ДОО**

Программа воспитания руководствуется принципами ДО, определенными ФГОС ДО. Программа воспитания построена на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и опирается на следующие принципы:

- **Принцип гуманизма.** Приоритет жизни и здоровья человека, прав и свобод личности, свободного развития личности; воспитание взаимоуважения, трудолюбия, гражданственности, патриотизма, ответственности, правовой культуры, бережного отношения к природе и окружающей среде, рационального природопользования;

- *Принцип ценностного единства и совместности. Единство ценностей и смыслов воспитания, разделяемых всеми участниками образовательных отношений, содействие, сотворчество и сопереживание, взаимопонимание и взаимное уважение;*

- *Принцип общего культурного образования. Воспитание основывается на культуре и традициях России, включая культурные особенности региона;*

- *Принцип следования нравственному примеру. Пример как метод воспитания позволяет расширить нравственный опыт ребенка, побудить его к открытому внутреннему диалогу, пробудить в нем нравственную рефлексию, обеспечить возможность выбора при построении собственной системы ценностных отношений, продемонстрировать ребенку реальную возможность следования идеалу в жизни;*

- *Принципы безопасной жизнедеятельности. Защищенность важных интересов личности от внутренних и внешних угроз, воспитание через призму безопасности и безопасного поведения;*

- *Принцип совместной деятельности ребенка и взрослого. Значимость совместной деятельности взрослого и ребенка на основе приобщения к культурным ценностям и их освоения;*

- *Принцип инклюзивности. Организация образовательного процесса, при котором все дети, независимо от их физических, психических, интеллектуальных, культурно-этнических, языковых и иных особенностей, включены в общую систему образования.*

*Данные принципы реализуются в укладе МАДОУ «ДС «Непоседы», включающем воспитывающие среды, общности, культурные практики, совместную деятельность и события.*

*Основная задача реализации регионального компонента в программе воспитания: расширение представлений детей о родном крае, формирование любви и ценностного отношения к родному краю. Чувство Родины*

*начинается у ребенка с отношений к семье, к самым близким людям к матери, отцу, бабушке, дедушке – это корни, связывающие его с родным домом и ближайшем окружении. Понятие Родина включает в себя все условия жизни: территорию, климат, природу, организацию общественной жизни, особенности языка и быта. Становления человека как гражданина начинается с его малой Родины – родного края, города в котором живет ребенок. Путь воспитания любви к Родине выстраивается в логике «от близкого к далекому»: любви к родителям, близким людям; любви к родному дому; любви к детскому саду; любви к улице, на которой живешь; любви к родному городу, любви к родной стране. При ознакомлении с природой родного края акцент делается на ее красоте и разнообразии, на ее особенностях. Таким образом, любовь к родному краю формируется всем контекстом жизни ребенка, поэтому в каждую тему встроены вопросы, связанные с местом, где живет ребенок, с семьей, любимым городом. В ДОУ реализуется программа «Азбука Ямала»*

*В примерном тематическом плане предусмотрена реализация таких проектов как: «Такой большой детский сад», «Дом, в котором я живу», «Мой город – Новый Уренгой», «Моя семья», «Животные и птицы Севера». Каждая тема предполагает вариативный подход к выбору форм, методов, видов деятельности, их количество может быть уменьшено или увеличено с учётом заинтересованности детей. Освоение детьми тематического содержания завершается организацией того или иного события-праздника, соревнования, досуга, выставки, акции на которых дети обобщают полученные знания, демонстрируют свои успехи, и в этот процесс несомненно включены родители воспитанников, именно через их непосредственное участие формируются предпосылки ценностного отношения к родному: семье, дому, улице, городу, краю.*

*Цели и задачи воспитания реализуются во всех видах деятельности дошкольника, обозначенных во ФГОС ДО. В качестве средств реализации*



цели воспитания могут выступать следующие основные виды деятельности и культурные практики:

- предметно-целевая (виды деятельности, организуемые взрослым, в которых он открывает ребенку смысл и ценность человеческой деятельности, способы ее реализации совместно с родителями, воспитателями, сверстниками);
- культурные практики (активная, самостоятельная апробация каждым ребенком инструментального и ценностного содержания, полученных от взрослого, и способов их реализации в различных видах деятельности через личный опыт);
- свободная инициативная деятельность ребенка (его спонтанная самостоятельная активность, в рамках которой он реализует свои базовые устремления: любознательность, общительность, опыт деятельности на основе усвоенных ценностей).

**Отношения к воспитанникам, их родителям (законным представителям), сотрудникам и партнерам ДОО.**

Программа воспитания предполагает, что воспитатель — помощник ребенка, фасилитатор (обеспечивающий успешную групповую коммуникацию), облегчающий, содействующий, сопровождающий. Он готов поддержать, усложнить игру, вовремя добавить материалы, ответить на вопросы, выслушать, дать дополнительную информацию. Создание развивающей среды в группе, куда ребенок хотел бы возвращаться, где он чувствовал бы себя нужным и успешным, — достаточно сложная задача, требующая от воспитателя умения наблюдать за детьми и анализировать, понимать различия в темпах их развития и возможностях, работать в команде педагогов детского сада и обязательно вовлекать семью. Личностно-ориентированное взаимодействие взрослых и детей является основным условием и средством для достижения эмоционального благополучия, развития способностей и базиса личностной культуры каждого ребенка. Работая по программе, ориентированной на ребенка,

*педагоги строят процесс обучения, используя методы, соответствующие возрастным особенностям детей, оптимизируют и направляют процесс обучения так, чтобы он соответствовал их уровню развития, индивидуальным интересам, потребностям и возможностям. Взаимодействие между взрослыми и детьми, как и взаимодействие между сверстниками, имеет огромное значение для социально-эмоционального и личностного развития дошкольников. Именно в процессе взаимодействия у детей развивается чувство собственного «я», чувство принадлежности к определенному сообществу, а также приобретаются знания об окружающем мире.*

### ***Функции педагога при взаимодействии детьми.***

*В процессе совместной образовательной деятельности педагоги:*

- обеспечивают детей необходимыми материалами и организуют разнообразные игры и занятия;*
- создают условия для выбора: дети выбирают центр активности, вид деятельности, материалы и партнеров по игре;*
- беседуют с детьми об их индивидуальных планах;*
- стимулируют планирование со стороны детей, задавая им открытые и стимулирующие вопросы, требующие развернутых ответов (например «А что будет, если?»).*
- беседуют с детьми о проблемах, которые могут помешать детям в осуществлении их планов;*
- внимательно выслушивают ответы детей;*
- при необходимости объясняют другим детям, что хочет сказать ребенок, недостаточно владеющий речью;*
- комментирует высказывания и действия детей;*
- предполагают альтернативные варианты, обсуждают детали и последовательность действий;*

- напоминают о содержании предыдущей темы и предыдущих видов игровой деятельности, если те имеют отношение к их настоящим планам;

- поощряет детей выдвигать свои собственные идеи и создавать планы самостоятельно;

- способствует тому, чтобы играющие вместе дети создавали совместные планы;

### ***Взаимодействие педагогов детьми в центрах активности***

*Педагоги обеспечивают детям пространство, необходимое для их деятельности.*

- *Пространство помещения открытое, безопасное, развивающее и уютное.*

- *Педагоги наблюдают за тем, чем занимаются дети.*

- *Наблюдают и фиксируют, как дети следуют своим планам;*

- *Фиксируют примеры группового взаимодействия детей и ситуации, когда дети играют в одиночку.*

- *Отмечают разные виды детской игры.*

- *Записывают, какой опыт и знания дети приобретают во время деятельности в центрах активности.*

### ***Педагоги участвуют в играх детей.***

- *Создают естественные ситуации для игры*

- *Вступают в игру на уровне детей и играют с детьми на равных*

- *Способствуют тому, чтобы дети взаимодействовали друг с другом и включали в игру своих сверстников*

- *По ходу игры предлагают новые идеи, темы, с уважением относятся к мнению детей по поводу предложенных вариантов*

- *Предлагают новые дополнительные материалы, создавая условия для развития детей и приобретения ими новых умений и навыков.*

- *Педагоги разговаривают с детьми*

- *Создают естественные ситуации для разговора*

- *Разговаривая с детьми, учитывают уровень развития каждого ребенка*
- *Поддерживают тему, предложенную ребенком*
- *Разговаривают с детьми как с равноправными партнерами*
- *Задают вопросы о том, чем ребенок занимается в настоящий момент, чтобы выяснить ход его мыслей.*
- *Стимулируют детей задавать вопросы.*
- *Педагоги способствуют тому, чтобы дети самостоятельно решали проблемы*
  - *Позволяют детям самостоятельно искать решение и не препятствуют возникновению противоположных точек зрения.*
  - *Поощряют детей к решению проблем и предоставляют достаточно времени для того, чтобы они могли попытаться решить проблему.*
  - *При решении проблемы способствуют коллективному взаимодействию детей*
    - *Выслушивают различные точки зрения*
    - *Не пытаются решить проблему за детей, не руководят ими.*
    - *Выясняют мнения детей по поводу проблемы и с уважением относятся к высказанным мнениям детей.*
    - *Если между детьми возникают конфликты, помогают детям находить альтернативные решения.*
    - *Беседы педагогов с детьми (период рефлексии)*
    - *Педагоги организуют беседы в спокойной уютной обстановке. Беседуют с детьми об их впечатлениях от игр и других видов деятельности.*
    - *Используют высказывания детей, как повод для начала обсуждения;*
    - *Задают открытые вопросы, требующие развернутых ответов:*
    - *Открытые вопросы могут быть следующими:*  
«Что ты видишь?»

*«Что ты заметил?»*

*«Что ты слышишь, что чувствуешь?»*

*«Какая разница между?»*

*«В чем сходство между?»*

*«Как иначе можно?»*

*«Как сделать так, чтобы вы оба могли пользоваться кубиками одновременно?»*

*«Что случится, если?»*

*«Что нужно сделать чтобы?»*

*«Как ты сделал?»*

*Педагоги избегают директивной модели взаимодействия, строят общение с детьми, выбирая стратегию поддержки и создания индивидуальной программы развития для каждого ребенка, учитывающей его потребности.*

### ***Ключевые правила ДОО***

*Культура поведения взрослых в детском саду направлена на создание воспитывающей среды как условия решения возрастных задач воспитания. Общая психологическая атмосфера, эмоциональный настрой группы, спокойная обстановка, отсутствие спешки, разумная сбалансированность планов – это необходимые условия нормальной жизни и развития детей.*

*Воспитатель должен соблюдать кодекс корпоративных правил и норм для работников:*

- педагог всегда выходит навстречу родителям и приветствует родителей и детей первым;*
- улыбка – всегда обязательная часть приветствия;*
- педагог описывает события и ситуации, но не даёт им оценки;*
- педагог не обвиняет родителей и не возлагает на них ответственность за поведение детей в детском саду;*

- *тон общения ровный и дружелюбный, исключается повышение голоса;*
- *уважительное отношение к личности воспитанника;*
- *умение заинтересованно слушать собеседника и сопереживать ему;*
- *умение видеть и слышать воспитанника, сопереживать ему;*
- *уравновешенность и самообладание, выдержка в отношениях с детьми;*
- *умение быстро и правильно оценивать сложившуюся обстановку и в тоже время не торопиться с выводами о поведении и способностях воспитанников;*
  - *умение сочетать мягкий эмоциональный и деловой тон в отношениях с детьми;*
  - *умение сочетать требовательность с чутким отношением к воспитанникам;*
  - *знание возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников;*
  - *соответствие внешнего вида статусу воспитателя детского сада.*

*Воспитатель, а также другие сотрудники:*

- *являются примером в формировании полноценных и сформированных ценностных ориентиров, норм общения и поведения;*
- *мотивируют детей к общению друг с другом, поощряют даже самые незначительные стремления к общению и взаимодействию;*
- *поощряют детскую дружбу, стараются, чтобы дружба между отдельными детьми внутри группы сверстников принимала общественную направленность;*
- *заботятся о том, чтобы дети непрерывно приобретали опыт общения на основе чувства доброжелательности;*

- содействуют проявлению детьми заботы об окружающих, учат проявлять чуткость к сверстникам, побуждают детей сопереживать, беспокоиться, проявлять внимание к заболевшему товарищу;
- воспитывают в детях такие качества личности, которые помогают влиться в общество сверстников (организованность, общительность, отзывчивость, щедрость, доброжелательность и пр.);
- учат детей совместной деятельности, насыщают их жизнь событиями, которые сплачивали бы и объединяли ребят;
- воспитывают в детях чувство ответственности перед группой за свое поведение.

### **Социокультурный контекст**

*Социокультурный контекст – это социальная и культурная среда, в которой человек растет и живет. Он также включает в себя влияние, которое среда оказывает на идеи и поведение человека.*

*Социокультурные ценности являются определяющими в структурно-содержательной основе Программы воспитания.*

*Социокультурный контекст воспитания является вариативной составляющей воспитательной программы. Он учитывает этнокультурные, конфессиональные и региональные особенности и направлен на формирование ресурсов воспитательной программы.*

*Реализация социокультурного контекста опирается на построение социального партнерства образовательной организации.*

### **Воспитывающая среда образовательной организации.**

1) Воспитывающая среда раскрывает ценности и смыслы, заложенные в укладе. Воспитывающая среда включает совокупность различных условий, предполагающих возможность встречи и взаимодействия детей и взрослых в процессе приобщения к традиционным ценностям российского общества. Пространство, в рамках которого происходит процесс воспитания, называется

воспитывающей средой. Основными характеристиками воспитывающей среды являются ее содержательная насыщенность и структурированность.

2) При описании воспитывающей среды целесообразно учитывать:

- условия для формирования эмоционально-ценностного отношения ребенка к окружающему миру, другим людям, себе;

- условия для обретения ребенком первичного опыта деятельности и поступка в соответствии с традиционными ценностями российского общества;

- условия для становления самостоятельности, инициативности и творческого взаимодействия в разных детско-взрослых и детско-детских общностях, включая разновозрастное детское сообщество ([п. 29.3.2. ФОП ДО](#)).

### **Общности образовательной организации.**

1) Общность характеризуется системой связей и отношений между людьми, основанной на разделяемых всеми ее участниками ценностных основаниях, определяющих цели совместной деятельности.

2) В ДОУ, прежде всего, выделяются следующие общности:

педагог - дети, родители (законные представители) - ребенок (дети), педагог - родители (законные представители) ([п. 29.3.3. ФОП ДО](#)).

*Уклад и ребенок определяют особенности воспитывающей среды.*

*Воспитывающая среда раскрывает заданные укладом ценностно-смысловые ориентиры. Воспитывающая среда – это содержательная и динамическая характеристика уклада, которая определяет его особенности, степень его вариативности и уникальности.*

*Воспитывающая среда строится по трем линиям:*

- *«от взрослого», который создает предметно-образную среду, способствующую воспитанию необходимых качеств;*

- *«от совместной деятельности ребенка и взрослого», в ходе которой формируются нравственные, гражданские, эстетические и иные качества ребенка в ходе специально организованного педагогического*



*взаимодействия ребенка и взрослого, обеспечивающего достижение поставленных воспитательных целей;*

- *«от ребенка», который самостоятельно действует, творит, получает опыт деятельности, в особенности – игровой.*

### ***Общности (сообщества) ДОО.***

*Профессиональная общность – это устойчивая система связей и отношений между людьми, единство целей и задач воспитания, реализуемое всеми сотрудниками ДОО. Сами участники общности должны разделять те ценности, которые заложены в основу Рабочей программы воспитания. Основой эффективности такой общности является рефлексия собственной профессиональной деятельности.*

*Профессионально-родительская общность включает сотрудников ДОО и всех взрослых членов семей воспитанников, которых связывают не только общие ценности, цели развития и воспитания детей, но и уважение друг к другу. Основная задача – объединение усилий по воспитанию ребенка в семье и в ДООУ. Зачастую поведение ребенка сильно различается дома и в ДОО. Без совместного обсуждения воспитывающими взрослыми особенностей ребенка невозможно выявление и в дальнейшем создание условий, которые необходимы для его оптимального и полноценного развития и воспитания.*

*Детско-взрослая общность. Для общности характерно содействие друг другу, сотворчество и сопереживание, взаимопонимание и взаимное уважение, отношение к ребенку как к полноправному человеку, наличие общих симпатий, ценностей и смыслов у всех участников общности.*

*Детско-взрослая общность является источником и механизмом воспитания ребенка. Находясь в общности, ребенок сначала приобщается к тем правилам и нормам, которые вносят взрослые в общность, а затем эти нормы усваиваются ребенком и становятся его собственными.*

*Общность строится и задается системой связей и отношений ее участников. В каждом возрасте и каждом случае она будет обладать своей спецификой в зависимости от решаемых воспитательных задач.*

*Детская общность. Общество сверстников – необходимое условие полноценного развития личности ребенка. Здесь он непрерывно приобретает способы общественного поведения, под руководством воспитателя учится умению дружно жить, сообща играть, трудиться, заниматься, достигать поставленной цели. Чувство приверженности к группе сверстников рождается тогда, когда ребенок впервые начинает понимать, что рядом с ним такие же, как он сам, что свои желания необходимо соотносить с желаниями других.*

*Воспитатель должен воспитывать у детей навыки и привычки поведения, качества, определяющие характер взаимоотношений ребенка с другими людьми и его успешность в том или ином сообществе. Поэтому так важно придать детским взаимоотношениям дух доброжелательности, развивать у детей стремление и умение помогать как старшим, так и друг другу, оказывать сопротивление плохим поступкам, общими усилиями достигать поставленной цели.*

*Одним из видов детских общностей являются разновозрастные детские общности. В детском саду обеспечена возможность взаимодействия ребенка как со старшими, так и с младшими детьми. Включенность ребенка в отношения со старшими, помимо подражания и приобретения нового, рождает опыт послушания, следования общим для всех правилам, нормам поведения и традициям. Отношения с младшими – это возможность для ребенка стать авторитетом и образцом для подражания, а также пространство для воспитания заботы и ответственности.*

*Организация жизнедеятельности детей дошкольного возраста в разновозрастной группе обладает большим воспитательным потенциалом для инклюзивного образования.*

### **Задачи воспитания в образовательных областях.**

1) Для проектирования содержания воспитательной работы необходимо соотнести направления воспитания и образовательные области.

2) Содержание Программы воспитания реализуется в ходе освоения детьми дошкольного возраста всех образовательных областей, обозначенных в ФГОС ДО:

- Образовательная область "Социально-коммуникативное развитие" соотносится с патриотическим, духовно-нравственным, социальным и трудовым направлениями воспитания;

- Образовательная область "Познавательное развитие" соотносится с познавательным и патриотическим направлениями воспитания;

- Образовательная область "Речевое развитие" соотносится с социальным и эстетическим направлениями воспитания;

- Образовательная область "Художественно-эстетическое развитие" соотносится с эстетическим направлением воспитания;

- Образовательная область "Физическое развитие" соотносится с физическим и оздоровительным направлениями воспитания.

3) Решение задач воспитания в рамках образовательной области "Социально-коммуникативное развитие" направлено на приобщение детей к ценностям "Родина", "Природа", "Семья", "Человек", "Жизнь", "Милосердие", "Добро", "Дружба", "Сотрудничество", "Труд". Это предполагает решение задач нескольких направлений воспитания:

- воспитание любви к своей семье, своему населенному пункту, родному краю, своей стране;

- воспитание уважительного отношения к ровесникам, родителям (законным представителям), соседям, другим людям вне зависимости от их этнической принадлежности;

- воспитание ценностного отношения к культурному наследию своего народа, к нравственным и культурным традициям России;

- содействие становлению целостной картины мира, основанной на представлениях о добре и зле, прекрасном и безобразном, правдивом и ложном;

- воспитание социальных чувств и навыков: способности к сопереживанию, общительности, дружелюбия, сотрудничества, умения соблюдать правила, активной личностной позиции.

- создание условий для возникновения у ребенка нравственного, социально значимого поступка, приобретения ребенком опыта милосердия и заботы;

- поддержка трудового усилия, привычки к доступному дошкольнику напряжению физических, умственных и нравственных сил для решения трудовой задачи;

- формирование способности бережно и уважительно относиться к результатам своего труда и труда других людей.

4) Решение задач воспитания в рамках образовательной области "Познавательное развитие" направлено на приобщение детей к ценностям "Человек", "Семья", "Познание", "Родина" и "Природа", что предполагает:

- воспитание отношения к знанию как ценности, понимание значения образования для человека, общества, страны;

- приобщение к отечественным традициям и праздникам, к истории и достижениям родной страны, к культурному наследию народов России;

- воспитание уважения к людям - представителям разных народов России независимо от их этнической принадлежности;

- воспитание уважительного отношения к государственным символам страны (флагу, гербу, гимну);

- воспитание бережного и ответственного отношения к природе родного края, родной страны, приобретение первого опыта действий по сохранению природы.

5) Решение задач воспитания в рамках образовательной области "Речевое развитие" направлено на приобщение детей к ценностям "Культура", "Красота", что предполагает:

- владение формами речевого этикета, отражающими принятые в обществе правила и нормы культурного поведения;
- воспитание отношения к родному языку как ценности, умения чувствовать красоту языка, стремления говорить красиво (на правильном, богатом, образном языке).

6) Решение задач воспитания в рамках образовательной области "Художественно-эстетическое развитие" направлено на приобщение детей к ценностям "Красота", "Культура", "Человек", "Природа", что предполагает:

- воспитание эстетических чувств (удивления, радости, восхищения, любви) к различным объектам и явлениям окружающего мира (природного, бытового, социокультурного), к произведениям разных видов, жанров и стилей искусства (в соответствии с возрастными особенностями);
- приобщение к традициям и великому культурному наследию русского народа, шедеврам мировой художественной культуры с целью раскрытия ценностей "Красота", "Природа", "Культура";
- становление эстетического, эмоционально-ценностного отношения к окружающему миру для гармонизации внешнего мира и внутреннего мира ребенка;
- формирование целостной картины мира на основе интеграции интеллектуального и эмоционально-образного способов его освоения детьми;
- создание условий для выявления, развития и реализации творческого потенциала каждого ребенка с учетом его индивидуальности, поддержка его готовности к творческой самореализации и сотворчеству с другими людьми (детьми и взрослыми).

7) Решение задач воспитания в рамках образовательной области "Физическое развитие" направлено на приобщение детей к ценностям "Жизнь", "Здоровье", что предполагает:

- формирование у ребенка возрастосообразных представлений о жизни, здоровье и физической культуре;

- становление эмоционально-ценностного отношения к здоровому образу жизни, интереса к физическим упражнениям, подвижным играм, закаливанию организма, к овладению гигиеническим нормам и правилами;

- воспитание активности, самостоятельности, уверенности, нравственных и волевых качеств ([п. 29.3.4. ФОП ДО](#)).

*В соответствии с направлениями программы воспитания, определенными на основе базовых ценностей воспитания, каждое из направлений раскрывается в комплексе задач, форм и видов деятельности.*

*Содержание направлений программы воспитания на уровне дошкольного образования.*

Направления воспитания	Общие задачи воспитания по направлениям	Возможные виды и формы деятельности, действия педагога
<b>Патриотическое направление воспитания</b>		
<p>Ценности <b>Родина и природа</b> лежат в основе патриотического направления воспитания. Патриотизм – это воспитание в ребенке нравственных качеств, чувства любви, интереса к своей стране – России, своему краю, малой родине, своему народу и народу России в целом (гражданский патриотизм), ответственности, трудолюбия; ощущения принадлежности к своему народу.</p> <p>Патриотическое направление воспитания строится на идее патриотизма как нравственного чувства, которое вырастает</p>	<p>1) формирование любви к родному краю, родной природе, родному языку, культурному наследию своего народа;</p> <p>2) воспитание любви, уважения к своим национальным особенностям и чувства собственного достоинства как представителя своего народа;</p> <p>3) воспитание уважительного отношения к гражданам России в целом, своим соотечественникам и согражданам, представителям всех народов России, к ровесникам, родителям, соседям, старшим, другим</p>	<p><i>Реализация проекта «Путешествуем по миру. Россия»</i></p> <p><i>- Реализация проектов «Богатыри земли русской», «Защитники России»</i></p> <p><i>- Презентация (видеоролик) Наша Родина - Россия (рассматривание флага, герба России, прослушивание государственного гимна)</i></p> <p><i>- Тематические спортивные развлечения в Дню защитника</i></p>

<p>из культуры человеческого бытия, особенностей образа жизни и ее уклада, народных и семейных традиций.</p> <p>Воспитательная работа в данном направлении связана со структурой самого понятия «патриотизм» и определяется через следующие взаимосвязанные компоненты:</p> <p><b>КОГНИТИВНО-СМЫСЛОВОЙ</b>, связанный со знаниями об истории России, своего края, духовных и культурных традиций и достижений многонационального народа России;</p> <p><b>ЭМОЦИОНАЛЬНО-ЦЕННОСТНЫЙ</b>, характеризующийся любовью к Родине – России, уважением к своему народу, народу России в целом;</p> <p><b>РЕГУЛЯТОРНО-ВОЛЕВОЙ</b>, обеспечивающий укоренение знаний в духовных и</p>	<p>людям вне зависимости от их этнической принадлежности;</p> <p>4) воспитание любви к родной природе, природе своего края, России, понимания единства природы и людей и бережного ответственного отношения к природе.</p>	<p><i>- Литературная гостиная ко Дню Победы</i></p> <p><i>- Тематическая выставка «Военная техника</i></p> <p><i>- Экскурсия на Монумент Славы</i></p> <p><i>- Чтение художественной литературы</i></p> <p><i>- Рассказы детей о бабушках - рассказы бабушек о военном времени (на конкретных фактах из жизни старших членов семьи (дедушек и бабушек, участников Великой Отечественной войны, их фронтовых и трудовых подвигов)</i></p>
--	--	--



<p>культурных традициях своего народа, деятельность на основе понимания ответственности за настоящее и будущее своего народа, России.</p>		<p><i>- Оформление в группе стенда «Все обо мне», «Мой достижения»</i></p> <p><i>- Организация и проведение игр по правилам (центр Настольные игры), народных подвижных игр по правилам (Прогулка)</i></p> <p><i>- Чтение и обсуждение произведений худ. литературы на морально – этические темы (технология «Лаборатория историй», чтение и пересказ текста, просмотр мультфильмов, игра-театрализация)</i></p> <p><i>- Фестиваль чтецов «Люблю тебя, мой край родной...»</i></p>
---	--	--

		<p><i>-День замечательных встреч. Рассказ ребенка (другой национальности) и его родителей о своей стране, традициях, языке, национальных блюдах и т.п.</i></p> <p><i>-Чтение сказок и легенд разных народов мира</i></p> <p><i>- Фестиваль «Игры народов мира»</i></p> <p><i>-В рамках реализации тематических проектов «Путешествие по миру» и т.п.</i></p> <p><i>- размещение в группе фотографий людей разных национальностей, разного цвета кожи, слов на разном языке</i></p>
--	--	--

		- На утреннем сборе использование приветствий на разных языках
<b>Социальное направление воспитания</b>		
<p>Ценности <b>семья, дружба, человек и сотрудничество</b> лежат в основе социального направления воспитания.</p> <p>В дошкольном детстве ребенок открывает Личность другого человека и его значение в собственной жизни и жизни людей. Он начинает осваивать все многообразие социальных отношений и социальных ролей. Он учится действовать сообща, подчиняться правилам, нести ответственность за свои поступки, действовать в интересах семьи, группы.</p> <p>Формирование правильного ценностно-смыслового отношения ребенка к социальному окружению невозможно без</p>	<p>1) Формирование у ребенка представлений о добре и зле, позитивного образа семьи с детьми, ознакомление с распределением ролей в семье, образами дружбы в фольклоре и детской литературе, примерами сотрудничества и взаимопомощи людей в различных видах деятельности (на материале истории России, ее героев), милосердия и заботы. Анализ поступков самих детей в группе в различных ситуациях.</p> <p>2) Формирование навыков, необходимых для полноценного</p>	<p>- Взрослый показывает ребенку способы общения с новыми детьми и взрослыми: поздороваться, ответить на приветствие, назвать свое имя, показать игрушку, взять или отдать игрушку, поблагодарить/</p> <p>-В группе на утреннем круге традиционно проводятся «приветствия» с участием всех детей. Воспитателем группы оформляется картотека или альбом приветствий.</p>

<p>грамотно выстроенного воспитательного процесса, в котором обязательно должна быть личная социальная инициатива ребенка в детско-взрослых и детских общностях. Важным аспектом является формирование у дошкольника представления о мире профессий взрослых, появление к моменту подготовки к школе положительной установки к обучению в школе как важному шагу взросления.</p> <p>Основная цель социального направления воспитания дошкольника заключается в формировании ценностного отношения детей к семье, другому человеку, развитию дружелюбия, создания условий для реализации в обществе.</p>	<p>существования в обществе: эмпатии (сопереживания), коммуникабельности, заботы, ответственности, сотрудничества, умения договариваться, умения соблюдать правила.</p> <p>3) Развитие способности поставить себя на место другого как проявление личностной зрелости и преодоление детского эгоизма.</p>	<p><i>- Педагоги строят сообщество, поощряя детей в том, что они:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Знали имена друг друга</i></li> <li>• <i>Устанавливали и соблюдали очередность</i></li> <li>• <i>Делились друг с другом</i></li> <li>• <i>Освобождали место в кругу для опоздавших сверстников</i></li> <li>• <i>Участвовали в групповой деятельности</i></li> <li>• <i>Приглашали других детей присоединиться к их играм и занятиям</i></li> <li>• <i>Работали и играли вместе</i></li> <li>• <i>Разрешали конфликты</i></li> </ul>
---	---	--

		<p><i>- Организация сюжетно-ролевых игр дошкольников,</i></p> <p><i>- Уроки доброты</i></p> <p><i>- Празднование национальных дней особого ребенка.</i></p> <p><i>- В группе реализуются проекты «Подари добро», «Наши добрые дела» «Рыцари и принцессы», «Декада пожилого человека»</i></p> <p><i>- В группе педагогами организовано проведение тематических дней и недель «Всемирный день приветствий», «День Добра» и т.д.</i></p> <p><i>- Воспитатель вместе с детьми читает и обсуждает</i></p>
--	--	--

		<p><i>тексты на морально-этические темы, обсуждает поступки героев, мотивы их поведения.</i></p> <p><i>-Воспитатель создает проблемные ситуации, основанные на жизненном опыте детей, в которых дети принимают непосредственное участие. Такие ситуации носят практический характер: оказание помощи малышам, старшим, где дети приобретают опыт участливого, заботливого отношения к людям.</i></p> <p><i>-Организация игр-драматизаций по сюжетам литературных произведений,</i></p>
--	--	--

		<p><i>проигрывание поведения, положительных и отрицательных поступков героев.</i></p> <p><i>- Дети совместно с воспитателем участвуют в разработке правил, самостоятельно выполняют «Правила нашей группы»</i></p> <p><i>Начиная с младшей группы детского сада, постепенно воспитатели вовлекают детей в разработку правил, помогают им самостоятельно следовать этим правилам и оценивать свое поведение.</i></p> <p><i>Дети вместе с воспитателем обсуждают и устанавливают правила в группе, которые</i></p>
--	--	--

		<p><i>становятся общими стандартами для всех, включая и воспитателей.</i></p> <p><i>- Воспитатель показывает и обсуждает с детьми правила речевого этикета в группе (правила в группе): не перебивать взрослого и сверстников в разговоре, вежливо обращаться к собеседнику;</i></p>
<b>Познавательное направления воспитания</b>		
<p>Ценность – знания. Цель познавательного направления воспитания – формирование ценности познания.</p> <p>Значимым для воспитания ребенка является формирование целостной картины мира, в которой интегрировано ценностное, эмоционально окрашенное</p>	<p>1) развитие любознательности, формирование опыта познавательной инициативы;</p> <p>2) формирование ценностного отношения к взрослому как источнику знаний;</p>	<p><i>Воспитатель создает условия для исследовательской деятельности, учит детей наблюдать, сравнивать, делать выводы из своих наблюдений (простые физические и химические</i></p>



<p>отношение к миру, людям, природе, деятельности человека.</p>	<p>3) приобщение ребенка к культурным способам познания (книги, интернет-источники, дискуссии и др.).</p>	<p><i>опыты, наблюдение за жизнью растений и др.). Активно используется технология «Волшебная лупа»</i></p> <p><i>В разговорах с детьми и в ходе обсуждений педагог следует за инициативой детей, создает занятия и задания на основе интересов детей, предоставляет выбор из нескольких вариантов</i></p> <p><i>Для развития познавательной мотивации педагог предлагает детям создавать групповые и индивидуальные проекты (творческие, конструкторские), участвовать в сборе информации. использовать с</i></p>
---	---	--

		<p><i>детьми способ познания: вижу- действую, создание совместно с детьми макетов, моделей по темам недели: , «Животные и птицы жарких и холодных стран». и др. в соответствии с тематическим планированием. Создание и пополнение коллекций (мини – музеев): камней, ракушек, гербариев и других предметов в соответствии с темой, реализуемой в группе Организация насыщенной и структурированной образовательной среды, включающей иллюстрации, видеоматериалы,</i></p>
--	--	--

		<i>ориентированные на детскую аудиторию; различного типа конструкторы и наборы для экспериментирования</i>
<b>Физическое и оздоровительное направление воспитания</b>		
<p>Ценность – <b>здоровье</b>. Цель данного направления – сформировать навыки здорового образа жизни, где безопасность жизнедеятельности лежит в основе всего. Физическое развитие и освоение ребенком своего тела происходит в виде любой двигательной активности: выполнение бытовых обязанностей, игр, ритмики и танцев, творческой деятельности, спорта, прогулок.</p> <p>Формирование у дошкольников культурно-гигиенических навыков является важной частью воспитания культуры здоровья. Воспитатель должен</p>	<p>– обеспечение построения образовательного процесса физического воспитания детей (совместной и самостоятельной деятельности) на основе здоровьесберегающих и здоровьесберегающих технологий, и обеспечение условий для гармоничного физического и эстетического развития ребенка;</p> <p>– закаливание, повышение сопротивляемости к воздействию условий внешней среды;</p> <p>– укрепление опорно-двигательного аппарата; развитие двигательных</p>	<p><i>-Проведение Недели здоровья</i>  <i>-Педагог организует в группе реализацию тематических проектов по здоровьесберегающей тематики «Я – человек», «Как правильно питаться, чтобы быстро развиваться», «В здоровом теле, здоровый дух» и т.п. Педагог дает детям элементарные представления о ценности здоровья и ЗОЖ: о пользе физических упражнений, утренней</i></p>

<p>формировать у дошкольников понимание того, что чистота лица и тела, опрятность одежды отвечают не только гигиене и здоровью человека, но и социальным ожиданиям окружающих людей.</p> <p>Особенность культурно-гигиенических навыков заключается в том, что они должны формироваться на протяжении всего пребывания ребенка в ДОО.</p> <p>В формировании культурно-гигиенических навыков режим дня играет одну из ключевых ролей. Привыкая выполнять серию гигиенических процедур с определенной периодичностью, ребенок вводит их в свое бытовое пространство, и постепенно они становятся для него привычкой.</p>	<p>способностей, обучение двигательным навыкам и умениям;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– формирование элементарных представлений в области физической культуры, здоровья и безопасного образа жизни;</li> <li>– организация сна, здорового питания, выстраивание правильного режима дня;</li> <li>- воспитание экологической культуры, обучение безопасности жизнедеятельности.</li> <li>- формировать у ребенка навыки поведения во время приема пищи;</li> <li>- формировать у ребенка представления о ценности здоровья, красоте и чистоте тела;</li> <li>- формировать у ребенка привычку следить за своим внешним видом;</li> </ul>	<p><i>зарядки, закаливающих процедур.</i></p> <p><i>- Участие в городских конкурсах «Питание и здоровье», «Образ жизни – здоровье»</i></p> <p><i>- Воспитатель организует «Встречи с интересными людьми» (спортсмены, тренеры, медицинские работники и др.)</i></p> <p><i>- Вместе с детьми организует изготовление самодельных альбомов о спорте, правильном питании (размещаются фотографии и суждения (высказывания) детей о спорте, закаливании.).</i></p>
--	--	--

	<p>- включать информацию о гигиене в повседневную жизнь ребенка, в игру.</p>	<p><i>-Предлагает семьям воспитанников оформлять «Семейные альбомы», странички, направленные на формирование здорового образа жизни «Мама, папа и я – спортивная семья»</i></p> <p><i>-Создание и пополнение коллекций (мини – музеев): «Новый Уренгой – город спорт», «Зимние (летние) виды спорта».</i></p> <p><i>- Экскурсии и целевые прогулки (на лыжную базу, в сквер «Чистой энергии» и т.д.)</i></p> <p><i>- В ДОО проводятся соревнования с детьми старших и подготовительных групп: «Лыжные гонки»,</i></p>
--	--	---

		<p><i>«Веселый хоккей», «Быстрый велосипедист», «Шустрая скакалка», «Мой веселый звонкий мяч»</i></p> <p><i>В ДОУ проводятся экологические акции:</i></p> <p><i>«Накормим птиц зимой», «Мы за чистые дорожки», Птичья столовая» (изготовление кормушек для птиц), «Сделаем наш детский сад красивым» (оформление участков, высадка цветов, рассады на огород), «Поможем пернатым соседям», «Снежные фантазии» (оформление участков зимой)</i></p> <p><i>-Высадка растений на территории ДОУ и др.</i></p>
--	--	---

		<p><i>-Участие в городских акциях «Мы за чистый город», «Эко-пятница»</i></p> <p><i>- Реализация экологических проектов «Животные и птицы жарких и холодных стран», др. Воспитатель рассказывает воздействия человека на природу, рассказывает об исчезающих видах растений, животных и птиц, которые входят в Красную книгу, об их охране (заповедники, природные национальные парки); показывает детям, каким образом они могут заботиться об окружающей природе (делать кормушки,</i></p>
--	--	--

		<p><i>скворечники, не разорять птичьи гнезда и муравейники, не оставлять мусор, не разжигать костры и т.д.).</i></p> <p><i>-Создание совместно с детьми алгоритмов (правил) процессов умывания, одевания, купания, еды, двигательного режима, закаливания, формирования полезных для здоровья привычках и др.</i></p>
<b>Трудовое направление воспитания</b>		
<p>Ценность – <b>труд</b>. С дошкольного возраста каждый ребенок обязательно должен принимать участие в труде, и те несложные обязанности, которые он выполняет в детском саду и в семье, должны стать повседневными. Только при этом условии труд оказывает на детей</p>	<p>1) Ознакомление с доступными детям видами труда взрослых и воспитание положительного отношения к их труду, познание явлений и свойств, связанных с преобразованием материалов и природной среды, которое является следствием трудовой</p>	<p><i>- Воспитатель создает условия для развития ответственности детей, помогая им брать на себя определенные роли в группе; вовлекает каждого ребенка в создание для себя</i></p>



<p>определенное воспитательное воздействие и подготавливает их к осознанию его нравственной стороны.</p> <p>Основная цель трудового воспитания дошкольника заключается в формировании ценностного отношения детей к труду, трудолюбия, а также в приобщении ребенка к труду.</p>	<p>деятельности взрослых и труда самих детей.</p> <p>2) Формирование навыков, необходимых для трудовой деятельности детей, воспитание навыков организации своей работы, формирование элементарных навыков планирования.</p> <p>3) Формирование трудового усилия (привычки к доступному дошкольнику напряжению физических, умственных и нравственных сил для решения трудовой задачи).</p>	<p><i>обязанностей в группе вместо того, чтобы просто распределять их. В группе есть традиция «Деловые хлопоты». На утреннем сборе воспитатель помогает детям выбрать то или иное поручение, поясняет детям что у каждого поручения есть свои правила. Это может быть: Точильщик карандашей (точит карандаши), Детектив (ищет потерянные вещи), Ботаник (поливает цветы), Миротворец -(примиряет детей), Официант (накрывает на стол), Уборщик (подметает пол), Воспитатель (отмечает</i></p>
--	---	---

		<p><i>посещаемость), Библиотекарь (выбирает книгу для группового чтения) и т. д. Педагоги поощряют детей обучать друг друга тому, что они знают или умеют делать.</i></p> <p><i>- Тематический проект «Профессии взрослых»</i></p> <p><i>- Организация экскурсий с целью знакомства с разными профессиями взрослых (фабрика игрушек, керамическая мастерская, почта, пожарная часть и т.п.)</i></p>
<b>Этико-эстетическое направление</b>		
<p><b>Ценности – культура и красота.</b></p> <p><b>Культура поведения</b> в своей основе имеет глубоко социальное нравственное чувство – уважение к человеку, к законам</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. формирование культуры общения, поведения, этических представлений;</li> <li>2. воспитание представлений о значении опрятности и красоты</li> </ol>	<p><i>- Взрослые практикуют использование иллюстративных альбомов, каталогов, видеоматериалов,</i></p>

<p>человеческого общества. Культура отношений является делом не столько личным, сколько общественным. Конкретные представления о культуре поведения усваиваются ребенком вместе с опытом поведения, с накоплением нравственных представлений.</p>	<p>внешней, ее влиянии на внутренний мир человека;</p> <p>3. развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства, явлений жизни, отношений между людьми;</p> <p>4. воспитание любви к прекрасному, уважения к традициям и культуре родной страны и других народов;</p> <p>5. развитие творческого отношения к миру, природе, быту и к окружающей ребенка действительности;</p> <p>6. формирование у детей эстетического вкуса, стремления окружать себя прекрасным, создавать его.</p>	<p><i>интерактивных пособий по искусству, знакомят детей с разными видами дизайна: художественным, полиграфическим, книжным, ландшафтным, информационным (веб- дизайн) и др.</i></p> <p><i>-Воспитатель способствует созданию в группе творческих мастерских по интересам детей. Мастерские разнообразны по своей тематике, содержанию: занятия рукоделием, приобщение к народным промыслам «В гостях у народных мастеров», просмотр познавательных</i></p>
---	--	---

		<p><i>презентаций, оформление художественной галереи или библиотеки «Мастерская книгопечатания», «В гостях у сказки», игры, коллекционирование</i></p> <p><i>-Организация детских мастер-классов</i></p> <p><i>-Организация экскурсий в музеи, театры, на почту</i></p> <p><i>-В группе создана «Стена творчества», на которой дети могут размещать свои рисунки и творческие работы.</i></p> <p><i>Для детей в свободном доступе размещены материалы для творчества, бумага разного формата.</i></p> <p><i>Периодически в группе</i></p>
--	--	---

		<i>организуются «Персональные выставки юных художников». Персональные выставки выносятся и в холл детского сада.</i>
--	--	--

## **Формы совместной деятельности в образовательной организации (п. 29.3.5. ФОП ДО).**

Работа с родителями (законными представителями).

Работа с родителями (законными представителями) детей дошкольного возраста строится на принципах ценностного единства и сотрудничества всех субъектов социокультурного окружения ДОО ([п.29.3.5.1 ФОП ДО](#)).

*Коллектив нашего детского сада в течении последних лет успешно реализует педагогический движение «Мы вместе». За этот период появились разнообразные способы сотрудничества педагогов и родителей, их совместной деятельности, в которой родители – не пассивные наблюдатели, а активные участники процесса, они включены в деятельность ДОО.*

- *Родительские встречи*
- *Участие родителей в проектной деятельности.*
- *День замечательных встреч.*
- *Совместные экскурсионные проекты*
- *Творческие мастер-классы и выставки*
- *Конкурсное движение*

*Участие родителей в реализации программы воспитания предполагает разнообразные формы:*

- *выставки творческих семейных работ, которые организуются воспитателями при реализации практически каждой темы, например: «Бабушки и внуки»; «Дом, в котором я живу», «Моя семья, генеалогическое дерево моей семьи», «Папа, мама, я –здоровая семья» и др.*
- *фестивали семейного творчества, где приглашаются к участию именно семьи, с презентацией своих творческих способностей.*
- *транслирование видеосюжетов о семье, традициях, семейных праздниках и хобби на телевизионном канале в холле детского сада.*

- участие родителей в акциях по благоустройству территории детского сада «Сделаем наш детский сад красивым» (оформление участков, высадка цветов, рассады на огород), «Поможем пернатым соседям» (изготовление кормушек для птиц), «Снежные фантазии» (оформление участков зимой)

- участие родителей в совместных спортивных и досуговых мероприятиях «Папа, мама, я – спортивная семья» и др.

- участие родителей в «днях замечательных встреч», когда в группу приходят родители (мамы, папы, бабушки, дедушки) и знакомят ребят с профессиями семьи, семейными династиями, позволяют детям прикоснуться к самому дорогому и испытать чувство гордости за своих родных и близких людей.

*Подробное описание форм взаимодействия с родителями представлено в ОП ДО (п. 2.10., 2.10.1. ОП ДО).*

### **События образовательной организации.**

Событие предполагает взаимодействие ребенка и взрослого, в котором активность взрослого приводит к приобретению ребенком собственного опыта переживания той или иной ценности. Событийным может быть не только организованное мероприятие, но и спонтанно возникшая ситуация, и любой режимный момент, традиции утренней встречи детей, индивидуальная беседа, общие дела, совместно реализуемые проекты и прочее

Проектирование событий позволяет построить целостный годовой цикл методической работы на основе традиционных ценностей российского общества. Это поможет каждому педагогу спроектировать работу с группой в целом, с подгруппами детей, с каждым ребенком ([п. 29.3.5.2. ФОП ДО](#)).

*Событие – это форма совместной деятельности ребенка и взрослого, в которой активность взрослого приводит к приобретению ребенком собственного опыта переживания той или иной ценности. Для того чтобы стать значимой, каждая ценность воспитания должна быть понята, раскрыта и принята ребенком совместно с другими людьми в значимой для*

него общности. Этот процесс происходит стихийно, но для того, чтобы вести воспитательную работу, он должен быть направлен взрослым.

Воспитательное событие – это спроектированная взрослым образовательная ситуация. В каждом воспитательном событии педагог продумывает смысл реальных и возможных действий детей и смысл своих действий в контексте задач воспитания. Событием может быть не только организованное мероприятие, но и спонтанно возникшая ситуация, и любой режимный момент, традиции утренней встречи детей, индивидуальная беседа, общие дела, совместно реализуемые проекты и пр. Планируемые и подготовленные педагогом воспитательные события проектируются в соответствии с календарным планом воспитательной работы ДОО, группы, ситуацией развития конкретного ребенка.

#### **События МАДОУ «ДС «Непоседы»**

1. Организация сюжетно-ролевых игр дошкольников
2. Уроки доброты
3. Празднование национальных дней особого ребенка
4. Выставка детского творчества:
5. Оформление семейных фотографий в пространстве группы (презентация семьи каждого ребенка; генеалогическое древо семьи)
6. Работающие стенды «Все обо мне», «Мои достижения»
7. Тематический день «День семьи» (рассказ о традициях своей семьи, увлечениях семьи, семейных праздниках)
8. «День замечательных встреч»
9. «Фестиваль семейного творчества»
10. Создание детьми правил группы (обсуждение и рисование правил)
11. Организация и проведение игр по правилам (центр Настольные игры), народных подвижных игр по правилам (Прогулка).
12. Чтение и обсуждение произведений худ. литературы на морально – этические темы (технология «Лаборатория историй», чтение и пересказ текста, просмотр мультфильмов, игра-театрализация)



13. Тематические проекты «Я путешествую по России», «Путешествие по миру»

14. В пространстве группы имеются фотографии людей других национальностей, слова на иностранном языке, сказки народов мира

15. «День семьи» (рассказ ребенка другой национальности (и его родителей) о традициях своей семьи, о языке, на котором говорят, семейных праздниках, национальной кухне)

16. Организация детских мастер-классов

17. Организация экскурсий в Арктику, пожарная часть, банк на почту и т.д.

18. Персональные выставки творческих работ ребенка

19. Городские, окружные экологические акции («Эко-пятница», «Синичкин день» и т.п.)

20. Экологические акции внутри ДОУ:

21. Реализация экологических проектов

22. Проведение Недели здоровья

23. Реализация тематических проектов по здоровьесбережению

24. Участие в городских конкурсах

25. Организация в группе разных номинаций дежурств.

### **Совместная деятельность в образовательных ситуациях.**

Совместная деятельность в образовательных ситуациях является ведущей формой организации совместной деятельности взрослого и ребенка по освоению ОП ДО, в рамках которой возможно решение конкретных задач воспитания.

Воспитание в образовательной деятельности осуществляется в течение всего времени пребывания ребенка в ДОО ([п.29.3.5.3 ФОП ДО](#)).

**Совместная деятельность** — это деятельность, основанная на балансе инициатив взрослого и ребенка, деятельность с открытым концом. Отличается наличием партнерской (равноправной) позиции взрослого и партнерской формой организации (возможность свободного размещения,

перемещения и общения детей в процессе образовательной деятельности). Предполагает индивидуальную, подгрупповую и групповую формы организации работы с воспитанниками. Ключевым моментом в совместной деятельности является баланс инициатив, который выражается в том, что позиция и инициатива взрослого не доминирует над инициативой и творчеством ребенка, а именно:

- педагоги действуют исходя из интересов детей, учитывая возрастные особенности;
- педагоги учитывают в ходе деятельности идеи детей, корректируя свой план;
- учитывается баланс мнений (обсуждения с детьми);
- педагоги дают содержательную, поддерживающую, оптимистическую оценку деятельности детей, ориентированную на успех;
- детям предоставляется выбор деятельности в контексте своих идей;
- вопросы дисциплины регулируются правилами, выработанными вместе с детьми;
- вопросы к детям открытые, предполагающие рассуждение детей, реакция воспитателя на незапланированные вопросы детей носит поддерживающий характер.

К основным видам организации совместной деятельности в образовательных ситуациях в ДОО относятся:

- ситуативная беседа, рассказ, советы, вопросы;
- социальное моделирование, воспитывающая (проблемная) ситуация, составление рассказов из личного опыта;
- чтение художественной литературы с последующим обсуждением и выводами, сочинение рассказов, историй, сказок, заучивание и чтение стихов наизусть;

- разучивание и исполнение песен, театрализация, драматизация, этюды- инсценировки;
- рассматривание и обсуждение картин и книжных иллюстраций, просмотр видеороликов, презентаций, мультфильмов;
- организация выставок (книг, репродукций картин, тематических или авторских, детских поделок и тому подобное),
- экскурсии (в Аркториум, в школу и т.д.), посещение спектаклей, выставок;
- игровые методы (игровая роль, игровая ситуация, игровое действие и другие);
- демонстрация собственной нравственной позиции педагогом, личный пример педагога, приучение к вежливому общению, поощрение (одобрение, тактильный контакт, похвала, поощряющий взгляд) ([п. 29.3.5.3. ФОП ДО](#)).

### **Организация предметно-пространственной среды.**

*Предметно-пространственная среда (далее – ППС) включает:*

- *оформление помещений;*
- *оборудование;*
- *игрушки.*

*ППС отражает ценности, на которых строится программа воспитания, способствует их принятию и раскрытию ребенком.*

Реализация воспитательного потенциала предметно-пространственной среды предусматривает совместную деятельность педагогов, обучающихся, других участников образовательных отношений по ее созданию, поддержанию, использованию в воспитательном процессе:

- знаки и символы государства, региона, населенного пункта и ДОУ;
- компоненты среды, отражающие региональные, этнографические и другие особенности социокультурных условий, в которых находится ДОО;
- компоненты среды, отражающие экологичность, природосообразность и безопасность;

- компоненты среды, обеспечивающие детям возможность общения, игры и совместной деятельности;

- компоненты среды, отражающие ценность семьи, людей разных поколений, радость общения с семьей;

- компоненты среды, обеспечивающие ребенку возможность познавательного развития, экспериментирования, освоения новых технологий, раскрывающие красоту знаний, необходимость научного познания, формирующие научную картину мира;

- компоненты среды, обеспечивающие ребенку возможность посильного труда, а также отражающие ценности труда в жизни человека и государства;

- компоненты среды, обеспечивающие ребенку возможности для укрепления здоровья, раскрывающие смысл здорового образа жизни, физической культуры и спорта;

- компоненты среды, предоставляющие ребенку возможность погружения в культуру России, знакомства с особенностями традиций многонационального российского народа.

Вся среда в ДОО гармоничная и эстетически привлекательная.

При выборе материалов и игрушек для ППС ДОО ориентируется на продукцию отечественных и территориальных производителей. Игрушки, материалы и оборудование соответствуют возрастным задачам воспитания детей дошкольного возраста и имеют документы, подтверждающие соответствие требованиям безопасности [\(п. 29.3.6. ФОП ДОО\)](#).

*Подробное описание ППС представлено в ОП ДОО пп. 3.3., 3.4., 3.5.*

#### ***Социальное партнерство.***

Разработан план по взаимодействию ДОО и МБОУ СОШ № 17; организуются Педагогические советы, методические объединения, семинары, круглые столы с участием педагогов ДОО, учителей начальных классов и родителей; взаимопосещение воспитателями и учителями начальных классов ОД и уроков. Организовано планирование и осуществление совместной

практической деятельности педагогов дополнительного образования и учителей предметников (праздники, выставки, спортивные соревнования, экскурсии); психологические и коммуникативные тренинги для воспитателей и учителей; проведение «Открытых дверей» в ДОУ; встречи родителей с будущими учителями. Проводится анкетирование, интервьюирование родителей с целью изучения самочувствия семьи в преддверии школьной жизни ребенка и адаптации к школе;

#### **2.12.4. Организационный раздел Программы воспитания (п. 29.4.1. ФОП ДО).**

**Кадровое обеспечение.** *ДОУ укомплектовано, согласно штатному расписанию. Педагогический коллектив состоит из 27 педагогов:*

*В ДОУ работают специалисты:*

- Заместитель директора по воспитательной и методической работе- 1;*
- Заместитель директора по административно-хозяйственной работе– 1;*
- Старший воспитатель – 1;*
- Педагог-психолог – 1;*
- Учитель-логопед – 2;*
- Музыкальный руководитель – 1;*
- Инструктор по физической культуре – 1;*
- Инструктор по физической культуре с обучением плавания – 1;*
- Воспитатель – 21.*

*Преимущество составляют педагоги, имеющие высшее профессиональное образование: 18 (67%), среднее профессиональное образование 9 (34%).*

*Стаж профессиональной деятельности педагогов составляет: от 1 до 3 лет – 9 (33%),*

со стажем работы от 3х лет до 5 лет – 3 (11%),  
от 5 до 10 лет - 4 (15%).

В группу педагогов-наставников вошли опытные педагоги со стажем работы от 10 до 15 лет -3 (11%) и педагоги со стажем от 15 до 20 лет 4 (15%), а также педагоги стаж которых превышает 20 лет – 4 (15%).

Педагоги регулярно повышают квалификацию в разнообразных организациях для обучения взрослых: Региональный институт развития образования (РИРО) г. Салехард; обучение технологиям программы «ПРОДЕТЕЙ» - 10 человек (47%); обучение в образовательном частном учреждении дополнительного профессионального образования «Международный институт Монтессори-педагогике» - 7 человек (33%)

**Должностные обязанности педагогов в сфере выполнения воспитательного процесса.**

**Директор детского сада:**

- Определяет стратегию, цели и задачи развития детского сада;
- Принимает решение о программном планировании его деятельности, участии ДООУ в различных программах и проектах;
- Организует работу педагогических работников, направленную на достижение высокой эффективности работы с детьми, формирует контингент детского сада;
- Обеспечивает создание надлежащих условий для укрепления здоровья детей, их воспитание и обучение в соответствии с ФГОС ДО;
- Организует работу с родителями по воспитанию детей в семье;
- Проводит работу по воспитанию кадров, укреплению трудовой и производственной дисциплины.

**Заместитель директора по воспитательной и методической работе, старший воспитатель:**

- Осуществляет методическое руководство воспитательно-образовательного процесса, контроль за деятельностью педагогов

- Участвует в разработке инновационных технологий, программ и проектов
- Систематизирует методические и составляет информационные материалы по вопросам воспитания и развития детей
- Организует работу педагогических работников, направленную на достижение высокой эффективности работы с детьми, формирует контингент детского сада;
- Обеспечивает создание надлежащих условий для укрепления здоровья детей, их воспитание и обучение в соответствии с ФГОС ДО;
- Организует работу с родителями по воспитанию детей в семье;
- Проводит семинары, консультации, открытые просмотры, др. мероприятия по оказанию практической помощи педагогам и родителям по вопросам воспитания
- Проводит подготовку и организует массовые мероприятия, акции с участием родителей и воспитанников

**Педагог-психолог:**

- Осуществляет профессиональную деятельность, направленную на сохранение психического, соматического и социального благополучия воспитанников в процессе воспитания и обучения на основании ОП ДО;
- Определяет факторы, препятствующие развитию личности воспитанников и принимать меры по оказанию им различных видов психологической помощи (психо-коррекционного, реабилитационного, консультативного);
- Способствует развитию у воспитанников готовности к ориентации в различных ситуациях жизненного и профессионального самоопределения;

Осуществляет психологическую поддержку творчески одаренных воспитанников, содействует их развитию и организации развивающей среды;

*Участствует в формировании психологической культуры воспитанников, педагогических работников и родителей (законных представителей);*

*Консультирует работников учреждения по вопросам развития воспитанников, практического применения психологии для решения педагогических задач, повышения социально-психологической компетентности воспитанников, педагогических работников, родителей (законных представителей);*

*Осуществляет изучение личности воспитанников, их склонностей, интересов, содействовать росту их познавательной мотивации и становлению их самостоятельности, формированию компетентностей;*

*Создает благоприятную среду и морально-психологический климат для каждого воспитанника;*

*Осуществляет проектную деятельность при реализации программы;*

**Учитель – логопед:**

*- Осуществляет работу, направленную на максимальную коррекцию недостатков в развитии у воспитанников с ОВЗ на основании АООП и программы воспитания*

*- Осуществляет обследование воспитанников, определяет структуру и степень выраженности имеющегося у них нарушения развития.*

*- Разрабатывает индивидуальный образовательный маршрут для детей с ОВЗ;*

*- Содействует созданию благоприятных условий для индивидуального развития и нравственного формирования личности воспитанников, вносить необходимые коррективы в систему их воспитания.*

*- Изучает индивидуальные особенности, способности, интересы и склонности воспитанников с целью создания условий для обеспечения их развития в соответствии с возрастной нормой, роста их познавательной мотивации и становления учебной самостоятельности, формирования компетентностей.*



- Создает благоприятную среду и морально-психологический климат для каждого воспитанника.

- Координирует деятельность воспитателей и других работников в рамках единого образовательного процесса.

- Планирует и осуществляет образовательную и воспитательную деятельность в соответствии с программой в тесном контакте с другими специалистами

- Дает рекомендации родителям, по вопросам развития и воспитания детей

- Строит отношения с воспитанниками на основе сотрудничества, уважения личности ребенка, проявляет выдержку и педагогический такт в общении с воспитанниками и их родителями.

#### **Музыкальный руководитель:**

- Осуществляет развитие музыкальных способностей и эмоциональной сферы, творческой деятельности воспитанников на основании ООП и программы воспитания

- Формирует эстетический вкус детей, используя разные виды и формы организации музыкальной деятельности

- Организовывает и проводит музыкальные занятия, детские праздники, литературно-музыкальные утренники, вечера досуга в соответствии с планом воспитательной работы

- Создает благоприятную среду и морально-психологический климат для каждого воспитанника.

- Осуществляет проектную деятельность при реализации программы, а также осуществлять интеграцию образовательных областей.

#### **Воспитатель:**

- Знает Теорию и методику воспитательной работы, организации свободного времени воспитанников.

- Осуществляет: деятельность по воспитанию детей на основании ООП и программы воспитания;

- Создает благоприятную среду и морально-психологический климат для каждого воспитанника, благоприятные условия для индивидуального развития и нравственного формирования личности воспитанников;

- Разрабатывает план (программу) воспитательной работы с группой воспитанников.

- Осуществляет проектную деятельность при реализации программы;

- Проводит наблюдения (мониторинг) за здоровьем, развитием и воспитанием воспитанников, в том числе с помощью электронных форм.

- Использует разнообразные приемы, методы и средства воспитания

- Строит отношения с воспитанниками на основе сотрудничества, уважения личности ребенка, проявляет выдержку и педагогический такт в общении с воспитанниками и их родителями.

#### **Младший воспитатель:**

- Помогает воспитателю в организации воспитательно-образовательного процесса, укреплению здоровья, физическом развитии детей, привитию им культурно-гигиенических навыков во время еды, умывания, одевания и т.п.

- Участвует в планировании и организации жизнедеятельности воспитанников, в проведении воспитательной деятельности, организуемой воспитателем

- Осуществляет под руководством воспитателя повседневную работу, обеспечивающую создание условий для социально-психологической реабилитации, социальной и трудовой адаптации воспитанников.

- Обеспечивает под руководством воспитателя сохранение и укрепление здоровья воспитанников, проведение мероприятий, способствующих их психофизическому развитию, соблюдению ими распорядка дня.

*- Создает благоприятную среду и морально-психологический климат для каждого воспитанника.*

### **Нормативно-методическое обеспечение**

Для реализации программы воспитания ДОО рекомендуется использовать практическое руководство "Воспитателю о воспитании", представленное в открытом доступе в электронной форме на платформе институтвоспитания.рф. ([п. 29.4.2. ФОП ДО](#)).

На сайте учреждения ДОО представлены локальные, нормативные акты учреждения с внесенными изменениями в связи с утверждением Программы воспитания.

### **Требования к условиям работы с особыми категориями детей (п. 29.4.3. ФОП ДО).**

По своим основным задачам воспитательная работа в ДОО не зависит от наличия (отсутствия) у ребенка особых образовательных потребностей.

В основе процесса воспитания детей в ДОО лежат традиционные ценности российского общества. В ДОО созданы особые условия воспитания для отдельных категорий обучающихся, имеющих особые образовательные потребности: дети с инвалидностью, дети с ограниченными возможностями здоровья, дети из социально уязвимых групп (воспитанники детских домов, дети из семей мигрантов, и так далее), одаренные дети и другие категории.

Инклюзия подразумевает готовность образовательной системы принять любого ребенка независимо от его особенностей (психофизиологических, социальных, психологических, этнокультурных, национальных, религиозных и других) и обеспечить ему оптимальную социальную ситуацию развития ([п. 29.4.3.1. ФОП ДО](#)).

Программа предполагает создание условий, обеспечивающих достижение целевых ориентиров в работе с особыми категориями детей:

1) направленное на формирование личности взаимодействие взрослых с детьми, предполагающее создание таких ситуаций, в которых каждому ребенку с особыми образовательными потребностями предоставляется

возможность выбора деятельности, партнера и средств; учитываются особенности деятельности, средств ее реализации, ограниченный объем личного опыта детей особых категорий;

2) формирование игры как важнейшего фактора воспитания и развития ребенка с особыми образовательными потребностями, с учетом необходимости развития личности ребенка, создание условий для самоопределения и социализации детей на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и принятых в российском обществе правил и норм поведения;

3) создание воспитывающей среды, способствующей личностному развитию особой категории дошкольников, их позитивной социализации, сохранению их индивидуальности, охране и укреплению их здоровья и эмоционального благополучия;

4) доступность воспитательных мероприятий, совместных и самостоятельных, подвижных и статичных форм активности с учетом особенностей развития и образовательных потребностей ребенка; речь идет не только о физической доступности, но и об интеллектуальной, когда созданные условия воспитания и применяемые правила должны быть понятны ребенку с особыми образовательными потребностями;

5) участие семьи как необходимое условие для полноценного воспитания ребенка дошкольного возраста с особыми образовательными потребностями ([п. 29.4.3.2. ФОП ДО](#)).

***Особые требования к условиям, обеспечивающим достижение планируемых личностных результатов в работе с особыми категориями детей***

*В дошкольном возрасте воспитание, образование и развитие – это единый процесс.*

*Инклюзия (дословно – «включение») – это готовность образовательной системы принять любого ребенка независимо от его индивидуальных особенностей (психофизиологических, социальных,*

психологических, этнокультурных, национальных, религиозных и др.) и обеспечить ему оптимальную социальную ситуацию развития.

*Инклюзия является ценностной основой уклада ДООУ и основанием для проектирования воспитывающих сред, деятельности и событий.*

*На уровне уклада ДООУ инклюзивное образование – это идеальная норма для воспитания, реализующая такие социокультурные ценности, как забота, принятие, взаимоуважение, взаимопомощь, совместность, сопричастность, социальная ответственность. Эти ценности должны разделяться всеми участниками образовательных отношений в ДООУ.*

*На уровне общности: формируются условия освоения социальных ролей, ответственности и самостоятельности, сопричастности к реализации целей и смыслов сообщества, приобретается опыт развития отношений между детьми, родителями, воспитателями. Детская и детско-взрослая общность в инклюзивном образовании развивается на принципах заботы, взаимоуважения и сотрудничества в совместной деятельности.*

*На уровне деятельности: педагогическое проектирование совместной деятельности в разновозрастных группах, в малых группах детей, в детско-родительских группах обеспечивает условия освоения доступных навыков, формирует опыт работы в команде, развивает активность и ответственность каждого ребенка в социальной ситуации его развития.*

*На уровне событий: проектирование педагогами ритмов жизни, праздников и общих дел с учетом специфики социальной и культурной ситуации развития каждого ребенка обеспечивает возможность участия каждого в жизни и событиях группы, формирует личностный опыт, развивает самооценку и уверенность ребенка в своих силах. Событийная организация должна обеспечить переживание ребенком опыта самостоятельности, счастья и свободы в коллективе детей и взрослых.*

**Основными принципами реализации программы воспитания в области инклюзивного образования, являются:**

- принцип полноценного проживания ребенком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного возраста), обогащение (амплификация) детского развития;
- принцип построения воспитательной деятельности с учетом индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным субъектом воспитания;
- принцип содействия и сотрудничества детей и взрослых, признания ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;
- принцип формирования и поддержки инициативы детей в различных видах детской деятельности;
- принцип активного привлечения ближайшего социального окружения к воспитанию ребенка.

**Задачами воспитания детей с ОВЗ в условиях ДОО являются:**

- формирование общей культуры личности детей, развитие их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребенка;
- формирование доброжелательного отношения к детям с ОВЗ и их семьям со стороны всех участников образовательных отношений;
- обеспечение психолого-педагогической поддержки семье ребенка с особенностями в развитии и содействие повышению уровня педагогической компетентности родителей;
- налаживание эмоционально-положительного взаимодействия детей с окружающими, в целях их успешной адаптации и интеграции в общество;
- взаимодействие с семьей для обеспечения полноценного развития детей с ОВЗ;

• *охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;*

• *объединение обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества.*

### 2.12.5. Календарный план воспитательной работы на 2023-2024 учебный год.

Направления воспитания	Мероприятия	Сентябрь	Октябрь	Ноябрь	Декабрь	Январь	Февраль	Март	Апрель	Май	Июнь	Июль	Август
Патриотическое воспитание	1. Тематические проекты <ul style="list-style-type: none"> <li>«Профессии взрослых»</li> <li>«Я путешествую по России»</li> <li>«Дом, в котором я живу»</li> <li>«Мой город – Новый Уренгой»</li> <li>«Моя семья», др.</li> </ul>	+		+			+		+		+	+	+
	2.Выставка детского творчества: <ul style="list-style-type: none"> <li>«Все профессии важны» (рисунок, коллаж и рассказ ребенка о профессии своих родителей)</li> <li>«Бабушки и внуки»</li> <li>«Дом, в котором я живу»</li> <li>«Моя семья, генеалогическое дерево моей семьи»</li> <li>«Папа, мама, я –здоровая семья» и др.</li> </ul>	+	+		+		+						
	3.Оформление семейных фотографий в пространстве группы (презентация семьи каждого ребенка; генеалогическое древо семьи)	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+



	4.Работающий стенд «Когда я вырасту, я стану»	+					+	+				
	5.Тематический день «День семьи» (рассказ о традициях своей семьи, увлечениях семьи, семейных праздниках)		+									+
	6. «День замечательных встреч»	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+
	7. «Фестиваль семейного творчества»			+								
	8. Тематический проект «Я путешествую по России», «Путешествие по миру»	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+
	9.В пространстве группы имеются фотографии людей других национальностей, слова на иностранном языке, сказки народов мира	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+
	10. День замечательных встреч «День семьи» (рассказ ребенка другой национальности (и его родителей) о традициях своей семьи, о языке, на котором говорят, семейных праздниках, национальной кухне)	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+
Социальное направление воспитания	1.Работающие стенды «Все обо мне», «Мой достижения»	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+
	2.Создание детьми правил группы (обсуждение и рисование правил)	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+
	3.Организация и проведение игр по правилам (центр Настольные игры), народных подвижных игр по правилам (Прогулка)	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+
	4.Чтение и обсуждение произведений худ.литературы на морально – этические темы	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+

	(технология «Лаборатория историй», чтение и пересказ текста, просмотр мультфильмов, игратеатрализация)												
	5. Организация сюжетно-ролевых игр дошкольников	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+
	6. Уроки доброты	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+
	7. Празднование национальных дней особого ребенка	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+
Познавательное направление воспитания	1. Тематические проекты	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+
	2. Организация детских мастер-классов	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+
	3. Организация экскурсий в музеи, театры, на почту и т.д.	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+
	4. Персональные выставки творческих работ ребенка	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+
Физическое и оздоровительное направление воспитания	1. Проведение Недели здоровья	+				+							
	2. Реализация тематических проектов по здоровьесбережению	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+
	3. Участие в городских конкурсах «Старты надежд», «Роуп-скипинг» и др.	+						+	+				
	4. Спортивные праздники и развлечения	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+
	5. Участие в городских, окружных экологических акциях («Д/сады за отдельный сбор мусора» и т.п.)			+				+			+		
	6. Проведение экологических акций внутри ДОО:	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• «Мы за чистые дорожки»</li> <li>• «Птичья столовая» (изготовление кормушек для птиц)</li> <li>• «Сделаем наш детский сад красивым» (оформление участков, высадка цветов, рассады на огород)</li> <li>• «Поможем пернатым соседям»</li> <li>• «Снежные фантазии» (оформление участков зимой)</li> </ul>												
	7.Реализация экологических проектов	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+
Трудовое направление воспитания	1.Организация в группе разных номинаций дежурств	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+
	2.Тематический проект «Профессии взрослых»						+	+					
	3.Организация экскурсий с целью знакомства с разными профессиями взрослых (банк, пекарня, почта, пожарная часть и т.п.)												
Этико-эстетическое направление	1. Творческие мастер-классы				+				+				
	2. Организация детских мастер-классов	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+
	3. Организация экскурсий в музеи, театры, на почту	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+
	4. Создание «Стены творчества», на которой дети могут размещать свои рисунки и творческие работы.	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+
	5. Персональные выставки творческих работ	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+

## **2.13. Программы, реализуемые в ДОО как часть, формируемая участниками образовательных отношений**

*Реализация части ОП ДО, формируемой участниками образовательных отношений, осуществляется посредством реализации образовательных программ и технологий по всем областям развития детей.*

### ***В области социально-коммуникативного развития***

*Реализуются образовательные программы «Формирование жизнеспособности у дошкольников» и программа «Азбука Ямала» (знакомство с природой Крайнего Севера, традициями и образом жизни коренных малочисленных народов Севера).*

*Программа «Азбука Ямала» включает в себя систему работы для накопления детьми социального опыта жизни в своем городе, усвоение принятых в нем норм поведения, взаимоотношений, приобщение к миру его культуры. Важным направлением является научить воспитанников чувствовать красоту родной земли, уважать и гордиться людьми, живущими на этой земле, воспитывать любовь к родным местам, ко всему, что окружает ребёнка с детства — одна из приоритетных задач, стоящая перед дошкольным учреждением и семьей. Культура, природа Ямальского края должна войти в сердце ребёнка и стать неотъемлемой частью его души. Используя в работе с детьми краеведческий материал, мы воспитываем патриотические, нравственные, гуманные чувства, которые сохраняются на всю жизнь и служат духовному развитию личности. Краеведение — социально значимое и необходимое в работе с детьми. Знакомство с историей, культурой, природой, бытом людей, живущих рядом, позволяет лучше почувствовать родной город, а значит стать созидателем своей малой Родины. Опора на красоту окружающего мира, культурные ценности и историю родного края — верный путь повышения качества воспитания и обучения.*

*Главная цель программы состоит в создании благоприятных условий для максимального раскрытия индивидуального возрастного потенциала ребенка и предусматривает формирование у воспитанников целостной картины мира посредством ознакомления с родным краем.*

### ***Программа «Формирование жизнеспособности у дошкольников»***

*Одна из важных задач воспитания – подготовить ребенка к самостоятельной жизни. Для этого необходимо научить его определенным навыкам, которые помогут ему жить в стремительно меняющемся мире. Одним из главных навыков, необходимых для того, чтобы современному человеку быть успешным и счастливым в жизни является умение справляться с трудностями.*

*Педагоги детского сада в процессе игровой деятельности формируют у детей-дошкольников самостоятельность, волевые качества, умение преодолевать трудности, что в итоге формирует жизнестойкость. В игре детям предъявляются требования к конструктивным взаимоотношениям, соблюдения правил игры, к доведению дела до конца.*

*Именно поэтому, организация разных видов игровой деятельности (сюжетно-ролевую игру, игры по правилам, настольные игры, подвижные игры и игры-эстафеты) решает задачи формирования жизнеспособности у дошкольников.*

*Целью программы является формирование у детей дошкольного возраста способности легко преодолевать жизненные трудности.*

### ***В области речевого развития***

*Реализуется образовательная программа литературного образования ребенка «Читаем вместе», которая формирует у детей литературный опыт через знакомство с произведениями художественной литературы. Через чтение художественной литературы ребенок познает прошлое, настоящее и будущее мира, учится анализировать, в нем*

закладываются нравственные и культурные ценности, формируется целостная картина мира.

Целью программы является формирование читательской компетентности дошкольников как условие развития функционально грамотной личности.

### ***В области художественно-эстетического развития***

Реализуется программа по обучению детей старшего дошкольного возраста навыкам мультипликации **«Кадр за кадром»**. Программа разработана с учетом возрастных психологических особенностей детей старшего дошкольного возраста.

Основное направление деятельности программы – создание короткометражных мультфильмов методом покадровой съёмки с применением цифровых технологий в различных техниках (пластилиновая, бумажная перекладка, объёмная анимация и другие). Поскольку мультипликация находится на стыке таких видов искусства, как кинематограф, театр, комикс, изобразительное искусство и музыка, то и программа включает разнообразные виды деятельности: рисование, литературное творчество, лепку, аппликацию и, конечно же, съёмку и монтаж мультфильмов. В результате реализации Программы, дети учатся способам решения проблем творческого и поискового характера; умению выражать себя в различных доступных и наиболее привлекательных для ребенка видах творческой и игровой деятельности; овладевают навыками сценической речи при звуковом сопровождении мультфильмов; приобретают первоначальные знания о видах анимационных техник и способах «оживления», т.е. движения мультипликационных героев на экране и умений применять их для создания мультипликационных фильмов. В то же время раннее приобщение ребенка к применению компьютерных технологий, используемых при создании мультфильма, имеет ряд положительных сторон, как в плане развития его личности, так и для последующего обучения в школе,

в дальнейшей профессиональной подготовке, облегчая социализацию ребенка, вхождение его в информационное общество.

Целью программы является развитие творческих способностей детей дошкольного возраста, формирование таких качеств личности, как инициативность, способность творчески мыслить и находить нестандартные решения.

Реализуется **программа «Территория творчества»**, направленная на выявление и раскрытие потенциала каждого ребенка, развитие его индивидуальности, создание оптимальных условий для развития творческих способностей в процессе занятий художественным трудом. Этот детский труд является декоративной, художественно-прикладной деятельностью, поскольку ребенок при создании красивых предметов учитывает, прежде всего, эстетические качества материалов, пользуясь ими на основе имеющихся представлений, знаний, практического опыта, приобретенных в процессе трудовой деятельности и на художественных занятиях. На занятиях художественным трудом дети осваивают разные художественные технологии: квиллинг, рамплинг, бумагапластика, тестопластика, пластилинография и т.д.

**В области познавательного развития** реализуется программа, разработанная педагогами ДОО.

**Программа «Технарики»**, направлена на развитие у детей дошкольного возраста конструктивно-инженерных способностей и познавательной активности в процессе работы с образовательным конструктором CUBORO. Образовательная игровая система Siboro построена по принципу вариативности использования дидактического материала, от простой игровой деятельности, до конкретных задач разного уровня сложности, а также учитывает соревновательную деятельность, закладывая тем самым важную предпосылку для процесса обучения. Это происходит путём активного обучения, при котором дети могут совершать различные действия и открытия, и, таким образом, учатся познавать

системы, что способствует естественному развитию детей. Конструктор «сивого» представляет собой набор одинаковых по размеру (5 на 5 на 5 см) кубических элементов, из которых можно по желанию построить какую угодно дорожку-лабиринт для шарика. Кубические элементы с 12 различными функциями можно использовать в любых комбинациях. В кубиках прорезаны отверстия – прямые либо изогнутые желобки и туннели. Путем составления друг с другом, а также одного на другой можно получить конструкции дорожек-лабиринтов различных форм. Построение таких систем способствует развитию навыков комбинации и экспериментирования.

В результате реализации Программы, дети, развивающиеся в собственном ритме и в соответствии с собственными интересами, знакомятся с основами конструирования и моделирования, закрепляют фундаментальные навыки математики и геометрии. У них развивается аналитическое и стратегическое мышление; внимательность, трудолюбие, ловкость, выносливость, развивается творческое, логическое инженерное мышление; тренируется пространственное воображение. Они учатся согласованно работать в команде и в коллективе.

**В области физического развития** реализуется авторская методическая разработка образовательного проекта «Физкультура. Новые возможности для каждого ребенка». Основанием для разработки послужил результат повышения квалификации по дополнительной профессиональной программе: «Организация игры и занятий дошкольников в сложноорганизованных образовательных пространствах на основе методики телесно-двигательного воспитания С.В. Реутского, С.В. Плахотникова «Школа диалога с препятствиями»

При организации образовательного процесса учитываются принципы интеграции познавательного и физического развития в соответствии с возрастными возможностями и особенностями воспитанников.



*Решение целевых ориентиров осуществляется в разных формах совместной деятельности взрослых и детей, а также в самостоятельной деятельности детей.*

*Построение образовательного процесса осуществляется на адекватных возрасту формах работы с детьми в виде игр, бесед, упражнений, и др. При реализации воспитательно - образовательного процесса предпочтение отдается игровым и наглядно-практическим методам развивающего обучения.*

*Образовательная деятельность осуществляется по подгруппам.*

*Структура проведения:*

- подготовительная часть (общеразвивающие упражнения);*
- основная часть (повторение правил и инструкций, специальные и подготовительные упражнения);*
- заключительная часть (игры и упражнения на внимание).*

*В авторской методической разработке представлено содержание образовательной деятельности по всем возрастным группам.*

### **3. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ**

#### **3.1. Психолого-педагогические условия реализации Программы (п. 30. ФОП ДО).**

Успешная реализация Программы обеспечивается следующими психолого-педагогическими условиями:

1) признание детства как уникального периода в становлении человека, понимание неповторимости личности каждого ребенка, принятие воспитанника таким, какой он есть, со всеми его индивидуальными проявлениями; проявление уважения к развивающейся личности, как высшей ценности, поддержка уверенности в собственных возможностях и способностях у каждого воспитанника;

2) решение образовательных задач с использованием как новых форм организации процесса образования (проектная деятельность, образовательная ситуация, образовательное событие, обогащенные игры детей в центрах активности, проблемно-обучающие ситуации в рамках интеграции образовательных областей и другое), так и традиционных (фронтальные, подгрупповые, индивидуальные занятия). При этом занятие рассматривается как дело, занимательное и интересное детям, развивающее их; деятельность, направленная на освоение детьми одной или нескольких образовательных областей, или их интеграцию с использованием разнообразных педагогически обоснованных форм и методов работы, выбор которых осуществляется педагогом;

3) обеспечение преемственности содержания и форм организации образовательного процесса в ДОО, в том числе дошкольного и начального общего уровней образования (опора на опыт детей, накопленный на предыдущих этапах развития, изменение форм и методов образовательной работы, ориентация на стратегический приоритет непрерывного образования - формирование умения учиться);

4) учет специфики возрастного и индивидуального психофизического развития обучающихся (использование форм и методов, соответствующих возрастным особенностям детей; видов деятельности, специфических для каждого возрастного периода, социальной ситуации развития);

5) создание развивающей и эмоционально комфортной для ребенка образовательной среды, способствующей эмоционально-ценностному, социально-личностному, познавательному, эстетическому развитию ребенка и сохранению его индивидуальности, в которой ребенок реализует право на свободу выбора деятельности, партнера, средств и прочее;

6) построение образовательной деятельности на основе взаимодействия взрослых с детьми, ориентированного на интересы и возможности каждого ребенка и учитывающего социальную ситуацию его развития;

7) индивидуализация образования (в том числе поддержка ребенка, построение его образовательной траектории) и оптимизация работы с группой детей, основанные на результатах педагогической диагностики (мониторинга);

8) оказание ранней коррекционной помощи детям с ООП, в том числе с ОВЗ на основе специальных психолого-педагогических подходов, методов, способов общения и условий, способствующих получению ДО, социальному развитию этих детей, в том числе посредством организации инклюзивного образования;

9) совершенствование образовательной работы на основе результатов выявления запросов родительского и профессионального сообщества;

10) психологическая, педагогическая и методическая помощь и поддержка, консультирование родителей (законных представителей) в вопросах обучения, воспитания и развития детей, охраны и укрепления их здоровья;

11) вовлечение родителей (законных представителей) в процесс реализации образовательной программы и построение отношений

сотрудничества в соответствии с образовательными потребностями и возможностями семьи обучающихся;

12) формирование и развитие профессиональной компетентности педагогов, психолого-педагогического просвещения родителей (законных представителей) обучающихся;

13) непрерывное психолого-педагогическое сопровождение участников образовательных отношений в процессе реализации Программы в ДОО, обеспечение вариативности его содержания, направлений и форм, согласно запросам родительского и профессионального сообществ;

14) взаимодействие с различными социальными институтами (сферы образования, культуры, физкультуры и спорта, другими социально-воспитательными субъектами открытой образовательной системы), использование форм и методов взаимодействия, востребованных современной педагогической практикой и семьей, участие всех сторон взаимодействия в совместной социально-значимой деятельности;

15) использование широких возможностей социальной среды, социума как дополнительного средства развития личности, совершенствования процесса ее социализации;

16) предоставление информации о Программе семье, заинтересованным лицам, вовлеченным в образовательную деятельность, а также широкой общественности;

17) обеспечение возможностей для обсуждения Программы, поиска, использования материалов, обеспечивающих ее реализацию, в том числе в информационной среде ([п. 30. ФОП ДОО](#)).

### **3.2. Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды (п. 31. ФОП ДОО).**

РППС рассматривается как часть образовательной среды и фактор, обогащающий развитие детей. РППС ДОО выступает основой для

разнообразной, разносторонне развивающей, содержательной и привлекательной для каждого ребенка деятельности ([п. 31.1. ФОП ДО](#)).

РППС включает организованное пространство (территория ДОО, групповые комнаты, специализированные, технологические, административные и иные помещения), материалы, оборудование, электронные образовательные ресурсы и средства обучения и воспитания, охраны и укрепления здоровья детей дошкольного возраста, материалы для организации самостоятельной творческой деятельности детей. РППС создает возможности для учета особенностей, возможностей и интересов детей, коррекции недостатков их развития ([п. 31.2. ФОП ДО](#)).

РППС ДОО создается как единое пространство, все компоненты которого, как в помещении, так и вне его, согласуются между собой по содержанию, масштабу, художественному решению ([п. 31.4. ФОП ДО](#)).

РППС ДОО соответствует:

- требованиям ФГОС ДО;
- образовательной программе ДОО;
- материально-техническим и медико-социальным условиям пребывания детей в ДОО;
- возрастным особенностям детей;
- воспитывающему характеру обучения детей в ДОО;
- требованиям безопасности и надежности ([п. 31.6. ФОП ДО](#)).

РППС ДОО должна обеспечивать возможность реализации разных видов индивидуальной и коллективной деятельности: игровой, коммуникативной, познавательно-исследовательской, двигательной, продуктивной и прочее, в соответствии с потребностями каждого возрастного этапа детей, охраны и укрепления их здоровья, возможностями учета особенностей и коррекции недостатков их развития ([п. 31.8. ФОП ДО](#)).

В соответствии с ФГОС ДО РППС должна быть содержательно-насыщенной; трансформируемой; полифункциональной; доступной; безопасной ([п. 31.9. ФОП ДО](#)).

РППС в ДОО должна обеспечивать условия для эмоционального благополучия детей и комфортной работы педагогических и учебно-вспомогательных сотрудников ([п. 31.10. ФОП ДО](#)).

В оснащении РППС используются элементы цифровой образовательной среды, интерактивные площадки как пространство сотрудничества и творческой самореализации ребенка и взрослого (мультстудии, роботизированные и технические игрушки и другие) ([п. 31.12. ФОП ДО](#)).

Для детей с ОВЗ в ДОО должна иметься специально приспособленная мебель, позволяющая заниматься разными видами деятельности, общаться и играть со сверстниками и, соответственно, в помещениях ДОО должно быть достаточно места для специального оборудования ([п. 31.13. ФОП ДО](#)).

### **3.3. Принципы организации предметно-развивающей среды.**

*1. Групповое пространство разделено на центры активности, в которых, протекает основная деятельность детей.*

*2. В группе имеется специальное место для группового сбора и занятий, направленных на развитие крупной моторики (танцы, упражнения, подвижные игры). Вовремя, отведенное на работу в центрах, это пространство можно превращать в один из центров активности (например, дети могут играть на ковре в настольные игры, собирать пазлы, различные конструкции из строительного материала и пр.).*

*3. Группа выглядит чисто, красиво, в ней достаточно места, чтобы дети могли проводить групповые сборы, работать в разных центрах активности и свободно передвигаться во время занятий, направленных на развитие крупной моторики. В группах инклюзии обеспечен свободный доступ к оборудованию и материалам для детей с ограниченными возможностями здоровья.*

*4. Центры активности отделены друг от друга невысокими полками или шкафчиками, желательно мобильными, что позволяет небольшим*

*группам детей играть и взаимодействовать в различных центрах. Важно, чтобы перегородки не мешали перемещениям детей по группе, а воспитателю — наблюдать за детьми. Мобильность мебели обеспечивает возможность трансформации группового пространства, объединения и разъединения центров активности, освобождения центра помещения для особых случаев и т. п.*

*5. Игровая площадка оборудована стационарными структурами (горки, лесенки и т. д.), велосипедами, мячами и другим переносным инвентарем для развития у детей крупной моторики. Можно использовать игровую площадку для размещения центров активности, дублируя уже существующие центры или создавая те, для которых в группе не имеется места (например, оборудовать на игровой площадке центр активности с песком и водой).*

*6. Центры искусства и науки расположены на полу с жестким покрытием, недалеко от раковины.*

*7. Центры сюжетно-ролевой игры и строительства размещены рядом друг с другом, так как дети из нескольких центров часто объединяются, создавая общие игровые сюжеты, и обмениваются игровым материалом.*

*8. «Шумные» центры активности (например, строительства и игры) расположены вдалеке от «тихих» (например, грамоты и письма).*

*9. В группе выделен уголок уединения — место с мягкой мебелью и игрушками, где ребенок может побыть в тишине в любое время дня.*

*10. В группе представлены работы, выполненные детьми: недавние детские планы их работы в центрах, рисунки и поделки, относящиеся к изучаемой теме, и т. п. Все материалы размещены на уровне глаз ребенка.*

*11. После экскурсий, выступлений приглашенных гостей или просмотра видео, относящихся к изучаемой теме, в центрах активности размещаются фотографии, напоминающие детям об этих событиях и*

*способствующие появлению новых идей для игровых сюжетов, построек или экспериментов.*

*12. В группе имеются круглые (диаметр — 90 см) и прямоугольные (55×105 см) столы с регулируемой высотой ножек для использования во всех центрах активности. Рекомендуемое количество столов — 6–7 шт.*

*13. В программе организация предметной среды рассматривается как один из способов оказания ребенку педагогической поддержки — скаффолдинга. Термин «скаффолдинг» означает специфический вид педагогической поддержки, которую взрослый организует для продвижения ребенка в зоне его ближайшего развития.*

*14. Правильно организованная среда позволяет уменьшить потребность ребенка в поддержке, оказываемой непосредственно воспитателем, что особенно важно в группах с большим количеством детей.*

### **3.4. Особенности среды, способствующие развитию у детей самостоятельности.**

*1. материалы размещены таким образом, чтобы дети могли самостоятельно использовать их в активное время, а затем самостоятельно убирать на место;*

*2. материалы в открытом (для детей) доступе периодически обновляют;*

*3. материалы, не используемые для текущих проектов или игровых тем, убирают в закрытые шкафы или кладовки;*

*4. коробки, контейнеры и полки для хранения материалов обозначают соответствующими картинками (для старших детей можно использовать также словесные обозначения), что позволяет детям легко находить нужный предмет и так же легко убирать его на место по окончании деятельности.*



### **3.5. Особенности среды, способствующие оптимальному формированию у детей знаковой функции и других когнитивных компетенций.**

*1. Наглядные пособия и стенды выбирают и оформляют с учетом того, какую функцию они выполняют в образовательном процессе.*

*2. Например, дети, не умеющие читать, не смогут самостоятельно пользоваться вывешенными правилами поведения в группе, оформленными без картинок или с неспецифическими картинками, т. е. в этом случае материалы не будут выполнять функцию напоминания. Рекомендуется оформлять правила рисунками, выполненными детьми (самостоятельно или совместно с воспитателем) в ходе общегруппового обсуждения правил. В этом случае изображения будут для детей понятными и осмысленными.*

*3. Аналогичным образом составленное расписание/распорядок дня поможет детям ориентироваться в течение дня, особенно если в распорядке учтены особенности конкретной группы или сада.*

*4. Необходимо избегать дублирования материалов. Например, наличие линейного календаря с днями недели и с картинками, обозначающими дни рождения детей, делают ненужным использование отдельного стенда с днями рождения детей всей группы и дополнительных календарей.*

*6. При выборе наглядного материала для изучения детьми конкретных символов (например, букв или цифр) следует отслеживать, чтобы эти символы были максимально четкие и их восприятию не мешал «зашумленный» или декорированный фон (например, когда буквы частично закрыты картинками). Важно, чтобы дети могли использовать наглядный материал, расположенный в центрах, в соответствующей активности (он не должен служить декорацией). Например, в центре строительства можно повесить схемы построек или конструкций из «Лего», в центре ролевой игры — фотографии, сделанные во время последней экскурсии, а в центре искусства — пошаговую иллюстрированную инструкцию выполнения конкретных поделок. Наглядный материал следует менять или дополнять по мере изменения педагогической задачи или развития активности детей.*

7. *Обстановка в группах создается таким образом, чтобы предоставить ребенку возможность самостоятельно делать выбор.*

*Помещение каждой группы разделено на несколько центров, в каждом из которых содержится достаточное количество материалов для исследования и игры. В каждой группе обычно присутствуют 6–8 основных центров активности. Центры активности размещают таким образом, чтобы воспитатель в любой момент мог видеть детей в каждом из этих центров, а детям было бы легко войти в отгороженное пространство или выйти из него. В разных группах наборы центров могут быть различными, однако основные центры, список которых приведен ниже, есть практически везде.*

*Основные центры активности:*

- 1) Центр литературы, грамоты и письма;*
- 2) Центр сюжетно-ролевой игры;*
- 3) Центр науки;*
- 4) Центр искусств;*
- 5) Центр строительства;*
- 6) Центр математики и манипулятивных игр;*
- 7) Центр песка и воды.*

*Наряду с основными центрами, которые, как правило, остаются открытыми постоянно, можно создавать временные (функциональные) центры, связанные как с особенностями конкретного детского сада (количество детей, размеры помещения и т. д.), так и с педагогическими задачами, например: открытое пространство, где обычно происходит утренний или вечерний сбор, можно превратить: в центр физических упражнений (когда погода не позволяет детям активно двигаться на открытой площадке или размер имеющегося центра физических упражнений невелик); в центр безопасности, где дети могут осуществлять активности по ознакомлению с правилами пожарной безопасности и дорожного движения, а также по закреплению полученных знаний; центр кулинарии*

*может открываться, когда есть возможность обеспечить присутствие в нем взрослого (в других центрах присутствие взрослых может носить временный характер и определяться необходимостью организовать работу детей с подготовленными материалами в рамках предложенной задачи); по мере вовлечения детей в проекты или игровые темы может возникнуть потребность в расширении того или иного центра за счет использования свободного пространства. В подобных случаях частичное объединение, например, центров искусств и ролевой игры может привести к открытию нового временного центра «Театр».*

*Каждому из основных центров следует присвоить определенный цвет, который впоследствии будет использоваться детьми при составлении планов работы в центрах. Цветовое обозначение присутствует на табличке с названием центра, а также может закрепляться за оборудованием центра (цветные папки, коробки или кармашки, куда дети складывают планы, и пр.). Для детей младшего возраста, а также в группах инклюзии пространство, занимаемое тем или иным центром, можно дополнительно обозначить при помощи цветной бумаги или ткани, покрывающей поверхности шкафчиков и стендов, цветных ковриков или цветного скотча, наклеенного на полу по периметру центра. Не рекомендуется использовать желтый и розовый цвета, а также светлые оттенки. Лучше выбирать цвета, которые будут хорошо видны на детских планах, а также при последующем копировании или сканировании планов воспитателем для размещения материалов в индивидуальных портфолио.*

*Названия центров должны максимально отражать их направленность, но при этом быть достаточно общими, чтобы допускать периодические изменения в наполнении центров. Так, например, если центр называется «Наш гараж», то он адекватно отражает активности детей во время изучения темы «Транспорт», когда ребята строят гаражи для различного рода машин, но уже не будет соответствовать теме «Животные», во время изучения которой дети будут строить в центре*

зоопарк из кубиков «Лего». Наиболее удачным видится такое общее название, как «Центр строительства».

Табличку с названием центра необходимо размещать таким образом, чтобы она была хорошо видна детям и тогда, когда они находятся в центре, и во время планирования своей работы. Если табличка свисает на ленте, прикрепленной к потолку, то название должно быть написано на обеих сторонах таблички. Помимо названия, на табличке должно присутствовать символическое изображение конкретного центра активности — знак, который детям было бы легко ассоциировать с активностями в этом центре и рисовать в своих планах. Если наполнение центра меняется в соответствии с изучаемой темой, то к основной табличке можно прикрепить дополнительную с новым названием и символом (например, прикрепить табличку «Гараж» к табличке «Центр строительства»).

В каждой группе рекомендуется организовать так называемый «центр уединения», в который можно поставить диванчик или положить мягкие подушки, игрушки и пр. Для организации этого уголка может быть использовано пространство спальни комнаты, передвижные ширмы или палатки-домики.

### **3.5.1. Центр искусств**

Стимулирует детей к опробованию и реализации творческих способностей, дает детям возможность получить удовольствие от знакомства с новыми материалами, обогащает их тактильные ощущения. Здесь уместны такие принадлежности, как краски, бумага, ножницы, мелки, карандаши, лоскуты ткани и всевозможные обрезки для вырезания и наклеивания. Полезно добавить и природные материалы — дерево, листья, песок. Занятия в этом центре направлены на развитие творческих способностей, вербального и невербального общения, общей и тонкой моторики, интеллектуальных способностей. Цветные мелки, смываемые маркеры, ножницы (для правой и левой рук), материалы для

коллажей, клей и бумага (картон, газеты, использованная бумага и журналы) — все это должно быть расположено на открытых полках, так, чтобы дети могли все достать сами. Ежедневно в их распоряжении также должны быть бросовые материалы, такие как проволока, магнитофонная лента, скобки, тесьма- для изготовления объемных конструкций.

Возможности заниматься живописью также должны быть предоставляемы в течение всего дня. Прикрепить к мольбертам большие листы бумаги(60x90см) и разложить разведенные в воде краски (акварельные или гуашь) красную, синюю и желтую в маленьких емкостях. Необходимо использовать небольшое количество краски, чтобы она не проливалась и не пачкала ручку кисти. Нужно добавлять краску сразу, как только она израсходовалась. Следует иметь кисточку с длинной ручкой для каждого цвета. Для детей поменьше или тех, у кого мало опыта в занятиях живописью, потребуются кисточки с короткими ручками, поскольку с ними легче управляться. Набор кисточек обеспечит детям возможность выбора и разнообразие. Можно повесить рядом с мольбертами халаты или старые рубашки. Следует тактично напоминать детям как пользоваться ими, чтобы не беспокоиться о чистоте одежды. С течением времени можно вводить некоторые элементы новизны, меняя форму бумаги для рисования. Детей не следует ограничивать в количестве рисунков, если, конечно, другим не приходится из-за этого ожидать своей очереди. Если ситуация ожидания складывается часто, можно предложить детям заниматься живописью на столах. Недалеко от этого центра должна располагаться стена для творческого самовыражения детей, на ней размещаются разнообразные фоны для творчества детей, в соответствии с темой, это могут быть трафаретные изображения, либо просто большие листы бумаги или бумажных обоев. Рядом со стеной творчества должны быть расположены разнообразные средства для изобразительной деятельности (карандаши, мелки, и т.д).

### **3.5.2. Центр строительства.**

*Для этого центра необходимо выбрать место, вблизи которого нет активных передвижений. Конструктор должен располагаться в безопасном месте, где сооружаемые конструкции не могут быть случайно разрушены проходящим мимо ребенком. Хорошо, если этот уголок не используется для других целей, тогда конструкции можно оставлять нетронутыми в течение одного, а то и нескольких дней.*

*Поскольку большая часть деятельности в строительном центре происходит на полу, следует постелить мягкий ковер. Это уменьшит шум и позволит детям и взрослым чувствовать себя комфортно. Деятельность в уголке строительства часто переходит в сюжетно-ролевую игру и может концентрироваться на обыгрывании семейно-домашних ситуаций. По этой причине, а также ввиду сходства строительства и ролевой игры по уровню активности рекомендуется располагать соответствующие центры-строительства и сюжетно-ролевой игры - рядом или неподалеку друг от друга. Количество элементов конструктора, разнообразие их форм и величина пространства варьируют в зависимости от возраста детей. Большие полые блоки, цилиндры, длинные доски, половинки кругов, треугольники и скаты используются для крупных сооружений. Здесь могут оказаться полезными картонные ящики: они легки, просты в использовании и могут применяться в сочетании с деревянными элементами для получения интересных эффектов.*

*Конструктор следует хранить на полках, на высоте, доступной детям. Элементы следует раскладывать по типам, причем так, чтобы была видна их полная длина, а не только торец. Полки нужно пометить, чтобы дети знали, куда класть блоки после игры. В качестве метки может служить знак, точно отражающий форму и величину того вида блоков, которые хранятся в этом месте, или их рисунок в натуральную величину. Первое предпочтительнее.*

*Ящики с аксессуарами строительства (например, фигурками людей и животных, маленькими тележками, машинами, лодками, самолетами и т.п.) должны стоять на полке вместе с блоками. В распоряжении детей должно быть множество предметов, нужных для игры (например, каски строителей, ж/д билеты для кондуктора, игрушечные деньги, веревки и подъемные блоки). Большие машины, грузовики, самолеты и корабли также должны быть размещены в центре строительства в специально отведенном для них месте. Первое, что требуется от воспитателей, это организовать уголок строительства со всеми необходимыми материалами и так, чтобы он привлекал детей. Количество и сложность материалов определяются возрастом детей, однако в любом случае в начале года все материалы сразу не выкладываются. Их следует добавлять, убавлять, менять и создавать в соответствии с динамикой интересов детей.*

*Представления о балансе, высоте и весе формируются у детей в результате проб и ошибок. Не должно быть правил, ограничивающих высоту построек, однако, если ребенок или группа все время строит и ломает свои конструкции, мешая окружающим или подвергая их опасности, следует вмешаться.*

*Центр строительства — это область таких занятий, которая может привлечь к себе остальные центры. В построенном доме может потребоваться мебель, сделанная в столярном уголке; игра в дом может перейти в центр драматизации и повлечь использование находящихся там материалов. То, что сделано в уголке искусства, также может быть принесено в зону строительства. Дети могут изготовить дорожные указатели, вывески магазинов и другие обозначения для построек. Использование картона и палочек для изготовления знаков «стоп» помогут упорядочить движение в игрушечном городе и обогатят знания детей об общественных помощниках, правилах движения и символическом использовании цвета. Если же дети строят мосты и лодки, они могут решить нарисовать реку на бумаге и включить это в свою конструкцию.*

*Дети могут захотеть нарисовать то, что они сделали перед тем, как это будет разобрано. Можно схематически изобразить размеры и формы зданий и отдельных блоков. Можно использовать блоки, чтобы сравнить вес разных предметов в комнате.*

### **3.5.3. Центр сюжетно-ролевой игры.**

*Этот центр также может называться «центром драматизации». Драматизация в детском саду — это инсценировки, разыгрывание литературных произведений средствами кукольного театра или не посредственно детьми, исполняющими разные роли*

*Центр сюжетно-ролевой игры обычно устраивается в углу комнаты. В этом случае легче обеспечить его отдаленность от путей интенсивного движения и отвлекающего влияния сверстников, которые не участвуют в игре. Занятия строительством положительно влияют на ролевую игру, и обычно между этими зонами происходит взаимодействие, которое может быть весьма продуктивным. Таким образом, разумно расположить эти области поблизости друг от друга, хотя и не стоит их объединять.*

*Пространство для сюжетно-ролевой игры должно быть четко определено и иметь границы, которые препятствуют детям, не занятым в игре, вбегать в эту зону и прерывать игру. Границы должны давать играющим ощущение интимности, но при этом быть достаточно открытыми, чтобы давать возможность другим детям при желании присоединиться. Границы могут быть образованы стенами комнаты, мебелью, полками и другими предметами. Мебель или полки должны быть достаточно низкими, чтобы взрослые могли наблюдать за детьми и по мере необходимости оказывать им помощь. Основной комплект мебели должен включать игрушечную печку, умывальную раковину, холодильник, письменный стол, полки, вешалку для игровой одежды и нарядов для кукол, кукольную кровать. Кроме того, у детей должна быть полка для хранения тарелок, кастрюль, ножей и игрушечных продуктов (пустые банки и коробки), стол,*



*четыре стула и небьющееся зеркало в полный рост.*

*Центр сюжетно-ролевой игры должен иметь несколько кукол, включая куклу, изображающую, ребенка с физическим недостатком. Желательно иметь два телефона. Хорошо, если есть часы (необязательно, чтобы они работали). Неплохо, если есть ручное зеркало. Желательна ванна для купания кукол и стирки одежды.*

*В каждом центре сюжетно-ролевой игры должна быть игровая одежда для ребенка:(уголок для ряжения): женские и мужские шляпы, пиджаки и галстуки, платья и юбки, фартуки (подрезанные по росту детей), шарфы, кошельки, женская и мужская обувь, бумажники, ключи, чемоданы и вообще все, что подходит для игры. В этом наборе должны быть также кукольная одежда, сменное белье для младенцев, матрац и одеяла для кукольной кровати.*

*Для игры, в которой фигурирует кухня, хороши кастрюли и горшочки небольших размеров. Кроме них, следует иметь игрушечные тарелки, чашки, ложки, вилки и ножи. Неплохо иметь пластиковую бутылочку, которая используется для кормления младенца. Кроме того, желателен чайник или кофейник, деревянные ложки, черпак, сито или решето, взбиватель яиц, мерные чашки, банка для смешивания продуктов и скалка. Помимо этого, в распоряжении детей должны быть пустые консервные банки без острых краев, (пластиковые пакеты и упаковки) с оригинальными или нарисованными ярлыками, на которых написаны названия продуктов и нарисованы соответствующие изображения. Детская метла, совок для мусора, щетка, ведро и швабра - полезные вещи для этого центра. К ним можно добавить пустые бутылки и коробки из-под моющих средств. Желательно, чтобы все это было с ярлыками и наклейками, настоящими или нарисованными воспитателем.*

*Одна из важнейших вещей в деле организации творческой драматической игры состоит в том, что материалы следует вводить постепенно. Детям не нужен весь имеющийся набор, чтобы начать играть.*

*Частичный список материалов, полезных в центре сюжетно-ролевой игры:*

*Обувь, перчатки. клей. шляпы, музыкальные инструменты, кухонные принадлежности кастрюли и сковородки. записи звуков животных шарфы. маски, цветная бумага, маты для кувыркания, короны, куклы, старая бижутерия, одежда, бумажные сумки, барабаны, бумажные тарелки, воронки, бумажные полотенца. очки простые, парики, накидки, большое зеркало, нитки, инструменты*

*Принадлежности для игры в животных (хвосты, уши, носы) Записи песен (особенно с выраженным ритмом).*

*Задача воспитателя заключается в том, чтобы стимулировать у детей стремление к исполнению новых ролей в игре и к участию в новых занятиях. Для этого воспитатель должен предоставить необходимые пособия. Дети начнут играть «понарошку», если им обеспечить нужные для этого условия.*

#### **«Кухонный набор»**

*Чайники, сковородки, кастрюли, приспособления для взбивания яиц, ложки; мерные чашки, мерные ложки, формочки для печения, противни и т.д. Роль плиты может сыграть перевернутая :картонная коробка.*

#### **«Магазинный набор»**

*Игрушечный: кассовый аппарат, игрушечные деньги, планшеты для регистрации продаж, настоящие консервы, пустые упаковки, упаковки из-под тортов, муляжи фруктов и овощей.*

#### **«Ресторанный набор»**

*Пластиковые или бумажные стаканы, блюда, тарелки, приборы, салфетки, пустые кастрюли и сковородки, скатерти, меню (собственного изготовления).*

#### **«Школьный набор»**

*Бумага, карандаши, фломастеры, мел, небольшая доска, учебники.*

#### **«Больничный набор»**

*Пластырь, марлевые тампоны, повязки, стетоскоп, пластиковые бутылочки, вата, шапочки медсестры или костюм врача.*

**«Маскировочный набор»**

*Старые темные очки, старая шляпа, накладные усы, накладной нос, грим, парик, накладная борода.*

**«Полицейский набор»**

*Значок, изготовленный из картона, свисток, увеличительное стекло, переносная радиостанция, планшет, карандаш.*

**«Набор уборщика»**

*Веники, швабры, губки, тряпки, бумажные полотенца.*

### **3.5.4. Центр литературы, грамоты и письма.**

*Этот центр должен включать центр письма, книжный центр, центр для книгоиздательства и центр слушания. Эти центры используются детьми ежедневно свободным образом.*

**Центр письма.**

*В центре письма должны быть ручки, карандаши, фломастеры, мелки и бумага (чистая и линованная). Запас принадлежностей должен постоянно пополняться.*

**Книжный центр.**

*Центр должен выглядеть гостеприимным, уютным; в идеале там должны быть плед, стульчики, подушки и, если возможно, диван. Книги должны быть привлекательно расставлены на полках. Набор книг должен соответствовать спектру уровней детей в плане чтения: от книжечек, где одни картинки, до более трудных. Здесь должны быть книжки-картинки, рассказы, справочники, поэзия, книжки-раскладушки, сказки, биографии, волшебные сказки, развлекательные издания. Типы и уровни трудности книг определяются возрастом и интересами детей.*

**Центр книгоиздательства.**

*Назначение этого центра -помочь ребенку видеть в себе автора.*

*Чистые книги разнообразных размеров побуждают детей к попыткам письменного самовыражения (личные размышления, стихи, диалоги с иллюстрациями). Хорошо иметь все то, что необходимо для самостоятельного изготовления книги (бумага для обложек, степлер, дырокол и т.п.). Очень ценный предмет для этого центра - компьютер с принтером. Все эти условия позволяют детям развивать свою независимость и реализовывать растущие знания в меру овладения грамотой. Книги, изготовленные детьми, могут занять место на полке рядом с теми, которые куплены в магазине.*

*«Кресло автора» позволит ребенку «официально презентовать «изданную» им книгу группе перед тем, как она займет свое место в библиотеке. Обсуждения, вопросы и комментарии детей помогают «авторам» осознать, что они пишут для читателей и имеют свой собственный голос и точку зрения.*

#### ***Центр слушания.***

*Этот уголок может быть укомплектован магнитофоном, книгами. Надо, чтобы у ребенка была возможность рассматривать книгу, одновременно слушая в записи ее содержание. Можно записать на магнитофон стихи и истории в исполнении самих детей или воспитателя. Фонотека должна быть разнообразной. В идеале набор записей должен отвечать той теме, на которой в данный момент проходит в группе.*

#### ***Центр математики и манипулятивных игр.***

*Для занятий манипулятивными играми (настольными, дидактическими и т.п.) следует отвести специальное пространство, достаточно просторное и удаленное от мест, где занимаются более подвижными играми вроде драматизации. Сами материалы размещаются на хорошо организованных открытых полках. Материалы должны быть чистыми и неповрежденными (разрезные картинки должны иметь все фрагменты, доски с отверстиями для колышков должны храниться вместе с колышками, карточки лото должны быть в полном комплекте). Для*

разрезных картинок следует выделить отдельную полку, чтобы они не терялись и не смешивались с другими предметами.

**Напольные цифры,** несколько квадратов, с изображенными на них цифрами от 1 до 10. Они ценны для подвижных игр, в которых движения закрепляют навыки счета. Их можно нарисовать на ковре, бумаге или краской на полу. Они могут также использоваться для игр, содержащих упорядочение и определение числа.

**Измерительные приспособления.** Конкретные упражнения по измерению не требуют стандартных измерительных устройств (могут использоваться мерки, сделанные воспитателем или выбранные самими детьми), но они очень полезны. Мерные чашки разных размеров для сухих и жидких продуктов, мерные ложки, измерительные линейки, ленты, весы и термометры ценны для использования детьми и для демонстрации. Простые балансовые весы более приемлемы, чем весы с измерительной шкалой, они дают детям возможность наглядного сравнения двух предметов, а также измеряемого и стандартного веса.

**Числовые ряды** полезны, когда дети начинают понимать смысл подсчета и упорядочивания и начинают выполнять простые вычисления. Числовой ряд на полу Достаточной длины, чтобы пройти вдоль него, с которым ребенок мог бы работать, способствует физическому подкреплению возрастающих способностей к счету.

**Паркетные блоки** дают возможность для изучения геометрических форм и последовательностей. Дощечки можно подбирать по цвету или форме и с их помощью можно сконструировать какую-нибудь конфигурацию.

**Блоки Дьенеша** Этот вид пластиковых блоков может быть очень полезен, при освоении детьми математических понятий. Это блоки трех форм, трех цветов и трех размеров. Один блок может быть в виде маленького, толстого, красного треугольника, другой - в виде большого, тонкого, голубого круга, третий может быть большим, тонким, желтым

квадратом. Дети могут сортировать их по одному, двум или трем признакам.

**Монеты.** Игрушечные деньги и настоящие монеты малого достоинства помогают в упражнениях на классификацию и вычисление.

**Учебные часы.** Самые лучшие часы для обучения умению определять время - с большим циферблатом, секундной, минутной и часовой стрелками, соединенными видимым механическим устройством. Цифры для часов и отметки для минут/секунд должны быть четко обозначены.

**Разрезные картинки-головоломки.** Головоломки помогают детям сосредоточиться на размерах и формах, равно как и на отношениях части и целого. Все эти понятия необходимы как в математике, так и в чтении. Играя с головоломками, дети узнают, что такое ключ к разгадке (наука). Они классифицируют свои представления, когда определяют, куда пойдет зеленая трава, где находится голубое небо и в какое место картинки подойдут голова, руки, ноги. Классификация важна в математике, науке и чтении.

Работа с головоломками требует также анализировано, проверки идей - другой аспект научной деятельности. На некоторых картинках изображены виды транспорта, на других - служащие, на третьих - животные. Анализ изображенных объектов и их окружения способствует развитию понятий, которые используются в научной деятельности и при изучении жизни общества.

Головоломки с буквами могут способствовать формированию готовности к чтению; головоломки с цифрами помогают освоению элементов математики. Это обучение может происходить как на простом, так и на более сложном уровне, поскольку головоломки бывают разной степени трудности, которая определяется количеством и размером элементов.

**Лото.** Существует большое разнообразие лото различного типа и степени трудности. Они могут быть построены на идентификации цвета, цифр или картинок. Во всех случаях лото требует от играющих наблюдения,

сравнения и подбора пар, что необходимо для развития навыков научной деятельности и готовности к чтению. Лотосизображениямиразличныхслужащихспособствуютповышениюсоциальной компетенции.

**Конструкторы Лего** Эти конструкторы предоставляют бесконечные возможности для конструирования домов, башен, транспорта и прочих объектов. Они также дают детям возможность экспериментирования без того, чтобы создавать что-то похожее на знакомые предметы. В составе этих конструкторов имеются колеса, фигурки людей (членов семьи и служащих), транспорт и животные. Игра с этими материалами способствует развитию понятий, имеющих отношение к математике (создание паттернов, количественный и порядковый счет, понимание пространства и сравнение размеров).

Когда с помощью этих конструкторов создаются наклонные плоскости, мосты, туннели, ребенок осваивает понятия баланса, силы, устойчивости. Это вводит детей в область архитектуры, орнамента, симметрии и дизайна.

**Домино** бывает разных видов. В некоторых видах от играющих требуется состыковывать одинаковые геометрические фигуры. В других- картинки или цвета. В-третьих, числа, обозначенные точками или цифрами. В некоторых домино на одной стороне кости числа обозначены точками, а на другой-цифрами.) Как и лото, домино требует от детей наблюдения, сравнения, идентификации и подбора пар. Все эти навыки существенны для математики и готовности к чтению.

**Цветные бусы.** Когда дети нанизывают разноцветные бусы на нитки, они осваивают количественные и порядковые числительные, а также паттерны и цветоразличение.

**Цветные магниты.** Металлический поддон с разноцветными магнитами различных форм и размеров открывает возможность выкладывать любые паттерны по своему усмотрению. Эта деятельность

создает возможности для развития, понятия числа и геометрических представлений, способствует пониманию ребенком цвета, творческому выражению и знакомству с научным понятием магнетизма.

*Палочки Кюизенера* для освоения цвета и формы предметов и конструирования их них по образцам различных изображений. Также рядом должны быть доступными для детей схемы для конструирования, альбомы с играми.

### **3.5.6. Центр науки.**

Эффективным способом индивидуализировать и усилить познавательную деятельность является организация в группе научных станций.

Ниже представлены некоторые идеи по организации центра исследовательской активности:

Место для постоянной выставки, где дети могут организовать мини музей, разместить различные коллекции, отдельные экспонаты, небольшой зоопарк и т.п. Маленький стол, подставка или симпатичная коробочка для демонстрации таких вещей, как раковины, кристаллы, перья птиц или крылья бабочек. Экспонаты могут приносить дети или родители.

Место для часто используемых научных материалов, таких как магниты, увеличительные стекла, разноцветные колесики, призмы. Полки должны быть снабжены пояснительными картинками и словесными обозначениями, чтобы дети могли брать материалы и самостоятельно класть их на место. В результате дети начнут ответственно относиться к сохранности этих материалов.

Место для растений у солнечного окна, где дети могут поливать и ухаживать за растениями в горшках, самостоятельно выращивать их из семян.

Материалы и оборудование, которые находятся в постоянном пользовании, могут храниться в коробках соответствующими доступными



обозначениями. Для того, чтобы поддерживать центр экспериментирования в динамичном и интересном детям виде материал- экспозиции и темы должны чередоваться и изменяться всякий раз, когда дети утрачивают видимый интерес к имеющимся в распоряжении материалам.

Активное исследование должно составлять основу дошкольной научной программы. Научные опыты приводят к развитию устойчивых умений.

- *Наблюдение. Температура, ветер, тучи, цветы, формы, свойства, запахи.*
- *Постановка вопросов. Что утонет? Что будет плавать? Где я смогу найти птичье гнездо? Как быстро растает снег?*
- *Сравнение. В какую коробку войдет больше? Кто растопит снег быстрее? Какие семена дадут наиболее длинные ростки?*
- *Классификация. Складывание всех листьев в один и тот же мешок, раскладывание одинаковых листьев в один мешок, а сухих в другой.*
- *Сообщение. Расскажи нам про змею. Нарисуй наш сад. Скажи нам, как удержать кубики, падающие из грузовика.*

*Перечень принадлежностей, необходимых для центра экспериментирования может быть вывешен в группе на всеобщее обозрение. По мере поступления тех или иных предметов соответствующие пункты списка можно зачеркивать. Родители должны быть постоянно в курсе потребностей групп предметах и материалах.*

*Ниже представлен частичный список нужных материалов в центре экспериментирования:*

*Пищевая сода, весы, барометр, батареи, крупные и мелкие семена, болты и гайки, кости, ведерки, свечи, часы, банки из-под кофе, компас, сухое мыло, упаковки для журналы, пластиковые сумки, пластиковые чашки, щипцы, земля для цветочных горшков, резиновые бинты, резиновые трубки, наждачная бумага, шкалы, шурупы, обувные коробки, маленькие клетки, губка, ложки, стетоскоп, шпагат, сахар, солнечные часы, термометр,*

*игрушечные лодки, бачок для воды, пищевые красители, клей, молотки, ручные лупы, песочные часы, воздушные змеи, жидкое мыло, замки и ключи, магниты, мерные чашки, гвозди и т.д.*

### **3.5.7. Центр песка и воды.**

*В каждой группе должен быть стол с встроенным в него 2 поддонами, которые можно наполнять песком и водой. В группе стол следует ставить вблизи того места, где дети играют в шумные, подвижные игры, и подальше от центра литературы. Поддон стола должен быть заполнен достаточным количеством песка или воды, чтобы дети могли разнообразить свои занятия. Для маленьких детей уровень воды может составлять около 5-7 см-этого достаточно для того, чтобы плескаться и брызгаться. Для детей по старше глубина воды может быть 7-10 см, чтобы можно было играть в относительно сложные игры. Слой песка должен быть достаточным для рытья ям и туннелей, но не настолько, чтобы он сыпался через край. Высота стола должна быть на уровне пояса ребенка-в этом случае ему будет удобно. Для маленьких придется позаботиться о небольших подставках под ноги. Стол для песка и воды может использоваться и для других материалов, представляющих интерес для игры или исследования. Это могут быть древесные опилки, опавшие листья, желуди, большие деревяшки, стружка, снег, кусочки льда. Большая часть игровых материалов и принадлежностей для центра песка и воды может быть подобрана или изготовлена самостоятельно воспитателями и родителями.*

*Материалы должны быть размещены так, чтобы дети могли сами выбрать, с чем они хотят работать. Часть материалов может быть размещена в пластиковых тазках, а часть на полках поблизости. Материалы можно хранить в ведрах или на подносах под столом и каждое утро выставлять на рядом стоящий стол.*

### **3.5.8. Центр физкультуры и спорта (обязательный для групп оздоровительной направленности).**

*Он должен быть наполнен разнообразными материалами для занятий физкультурой и спортом. Кегли, мячи разного размера, резиновые и набивные, скакалки, гимнастические палки, флажки, мешочки с песком и крупой для метания., ленты. обручи, детские гантели Разнообразные атрибуты для подвижных игр, настольно-печатные дидактические игры, дорожки для проведения закаливающих процедур.*

### **3.6. Материально-техническое обеспечение Программы, обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания (п. 32. ФОП ДО).**

В ДОУ созданы материально-технические условия, обеспечивающие:

1) возможность достижения обучающимися планируемых результатов освоения Программы;

2) выполнение ДОО требований санитарно-эпидемиологических правил и гигиенических нормативов, содержащихся в СП 2.4.3648-20, СанПиН 2.3/2.4.3590-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организации общественного питания населения", утвержденных постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 27 октября 2020 г. № 32 (зарегистрировано Министерством юстиции Российской Федерации 11 ноября 2020 г., регистрационный № 60833), действующим до 1 января 2027 года (далее - СанПиН 2.3/2.4.3590-20), СанПиН 1.2.3685-21:

- к условиям размещения организаций, осуществляющих образовательную деятельность;

- оборудованию и содержанию территории;

- помещениям, их оборудованию и содержанию;

- естественному и искусственному освещению помещений;

- отоплению и вентиляции;

- водоснабжению и канализации;
- организации питания;
- медицинскому обеспечению;
- приему детей в организации, осуществляющих образовательную деятельность;
- организации режима дня;
- организации физического воспитания;
- личной гигиене персонала.

3) выполнение ДОО требований пожарной безопасности и электробезопасности;

4) выполнение ДОО требований по охране здоровья обучающихся и охране труда работников ДОО;

5) возможность для беспрепятственного доступа обучающихся с ОВЗ, в том числе детей-инвалидов к объектам инфраструктуры ДОО ([п. 32.1. ФОП ДО](#))

При создании материально-технических условий для детей с ОВЗ ДОО учитывает особенности их физического и психического развития ([п. 32.2. ФОП ДО](#))

ДОО оснащена полным набором оборудования для различных видов детской деятельности в помещении и на участке, игровыми и физкультурными площадками, озелененной территорией ([п. 32.3. ФОП ДО](#))

В ДОО имеется необходимое оснащение и оборудование для всех видов воспитательной и образовательной деятельности обучающихся (в том числе детей с ОВЗ и детей-инвалидов), педагогической, административной и хозяйственной деятельности:

1) помещения для занятий и проектов, обеспечивающие образование детей через игру, общение, познавательно-исследовательскую деятельность и другие формы активности ребенка с участием взрослых и других детей;

2) оснащение РППС, включающей средства обучения и воспитания, подобранные в соответствии с возрастными и индивидуальными

особенностями детей дошкольного возраста, содержания Федеральной программы;

3) мебель, техническое оборудование, спортивный и хозяйственный инвентарь, инвентарь для художественного, театрального, музыкального творчества, музыкальные инструменты;

4) административные помещения, методический кабинет;

5) помещения для занятий специалистов (учитель-логопед, учитель-дефектолог, педагог-психолог);

6) помещения, обеспечивающие охрану и укрепление физического и психологического здоровья, в том числе медицинский кабинет;

7) оформленная территория и оборудованные участки для прогулки ДОО ([п. 32.4. ФОП ДО](#)).

В ДОО созданы условия для материально-технического оснащения дополнительных помещений: игровой зал, зимний сад и другие комнаты дополнительного образования ([п. 32.6. ФОП ДО](#)).

В ДОО имеется специальный физкультурный комплекс для организации двигательной активности с детьми с ОВЗ и детьми-инвалидами ([п. 32.7. ФОП ДО](#)).

При проведении закупок оборудования и средств обучения и воспитания ДОО руководствуется нормами законодательства Российской Федерации, в том числе в части предоставления приоритета товарам российского производства, работам, услугам, выполняемым, оказываемым российскими юридическими лицами ([п. 32.9. ФОП ДО](#)).

В ДОО составлен инфраструктурный лист в соответствии с «Методическими рекомендациями по формированию инфраструктуры дошкольных образовательных организаций и комплектации учебно-методических материалах в целях реализации образовательных программ дошкольного образования». Регулярно проводится мониторинг материально-технической базы с целью анализа образовательных потребностей обучающихся, кадрового потенциала, реализуемой Программы и других

составляющих (с использованием данных цифрового сервиса по эксплуатации инфраструктуры) для обновления содержания и повышения качества ДО ([п. 32.10. ФОП ДО](#)).

### **3.7. Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды при реализации программ, в части формируемой участниками образовательных отношений.**

#### ***Программа «Формирование жизнеспособности у дошкольников***

*Педагоги создают развивающую среду, стимулирующую возможности для личной инициативы. Во время утреннего сбора и в течение дня детям предоставляется возможность выбора центра активности, выбора деятельности и материалов. Создание проекта или какого-либо продукта в результате этого выбора мотивирует и помогает почувствовать успех. Дети испытывают чувство гордости за свои достижения, В группе педагоги оформляют стенды «Наши достижения», «Я сегодня самый, самый», «Я чемпион»*

*Выбирая себе центр, деятельность, материалы, дети практикуются в принятии решений, причем это происходит в безопасной и организованной обстановке.*

*Основные центры активности:*

- 1) Центр литературы, грамоты и письма;
- 2) Центр сюжетно-ролевой игры;
- 3) Центр науки;
- 4) Центр искусств;
- 5) Центр строительства;
- 6) Центр математики и манипулятивных игр;
- 7) Центр песка и воды.

*Особенности среды, способствующие развитию у детей самостоятельности:*

- материалы размещены таким образом, чтобы дети могли самостоятельно использовать их в активное время, а затем самостоятельно убирать на место;
- материалы в открытом (для детей) доступе периодически обновляют;
- материалы, не используемые для текущих проектов или игровых тем, убирают в закрытые шкафы или кладовки;
- коробки, контейнеры и полки для хранения материалов обозначают соответствующими картинками (для старших детей можно использовать также словесные обозначения), что позволяет детям легко находить нужный предмет и так же легко убирать его на место по окончании деятельности.

Работая по программе, педагоги стремятся развивать в детях самостоятельность, которая всегда сопряжена с ответственностью. Начиная с младшей группы детского сада, воспитатели постепенно вовлекают детей в разработку правил, помогают им самостоятельно следовать этим правилам и оценивать свое поведение. Дети вместе с воспитателем обсуждают и устанавливают правила в группе, которые становятся общими стандартами для всех, включая и воспитателей. Дети самостоятельно или вместе с воспитателем прорисовывают правила, которые размещены в группе.

Для того, чтобы воспитывать у детей чувство ответственности за свои решения и деятельность, существует схема «Деловые хлопоты». Ежедневно в группе дети занимаются различными видами деятельности. Они накрывают на стол, поливают цветы, точат карандаши, и т.д. Для детей подготовлены бейджи с названием

- Швейцар- держит дверь, когда дети идут гулять;
- Мойдодыр-следит за чистотой рук;
- Точильщик карандашей
- Специалист по завязыванию шнурков

- *Гонец- рассыльный почтальон*
- *Официант - помогает накрывать на стол*
- *Специалист по застегиванию пуговиц*
- *Садовод - поливает растения*
- *Счетовод - считает количество детей в группе*
- *Впереди идущий*
- *Специалист по завязыванию бантиков*
- *Миротворец- мирит детей*
- *Замыкающий*
- *Метеоролог - сообщает, какая сегодня погода.*

*Способствует проявлению детской инициативы использование педагогами в процессе группового сбора технологии «Что я хочу знать». Данная технология позволяет педагогу выявить интересы детей, детские вопросы, которые в дальнейшем становятся базовой основой для составления примерного комплексно-тематического плана работы в группе и определить проекты, реализуемые детьми, основываясь на интересах детей. Стенды с детскими вопросами размещаются в группе, у детей есть возможность получить ответы на свои вопросы и задать новые вопросы, если они появляются.*

### ***Программа «Азбука Ямала»***

*Одним из основных условий реализации программы является создание для детей развивающей предметно-пространственной среды, где они могут самостоятельно развиваться и максимально полно раскрывать свой потенциал. У детей есть огромная внутренняя потребность осваивать и узнавать мир вокруг себя.*

*При реализации тематических проектов программы центры активности наполняются игровыми, дидактическими материалами.*

### ***Центр Искусств:***



- *Аппликации «Театр оперы и балета», «Деревянные домики города».*

- *Лепка (коллективная работа) «На улицах нашего города».*
- *Рисование «Мой любимый город».*
- *Раскраски о Новосибирске.*
- *Обводка и штриховка по шаблонам.*
- *Самостоятельные рисунки детей о городе.*

#### ***Центр сюжетно-ролевой игры:***

- *Игровые атрибуты для игр «Строительство», «Поликлиника», «Парикмахерская», «Завод», «Зоопарк», «Школа»*

- *Макеты зданий города*

#### ***Центр математики и манипулятивных игр:***

- *Игра «Да-нет», правила дорожного движения.*
- *Дидактическая игра «Знатоки ПДД».*
- *Настольно-печатные игры: пазлы, мозаика, лото.*
- *Настольная игра «Изучаю город свой»*
- *Настольные игры «Кто вперед достроит», «Угадай», «Профессии», «Ассоциации» и др.*

- *Дидактические игры «Когда грозит опасность», «Как бы ты поступил», «Найди отличия», «Скажи ласково», «Что было бы если...», «Родственные слова» и др.*

#### ***Центр Строительства:***

- *Конструирование в предметно-пространственной среде «Бабашки» «Бугринский мост», «Военная часть», «Дома на нашей улице».*
- *Создание макетов зданий, транспорта и т.п.*

*Для проведения тематических бесед разработаны мультимедийные презентации, виртуальные экскурсии, подготовлены наглядно-демонстрационный материал.*

### ***Программа «Технарики»***

*В группе организован центр активности «Строительство». В центре имеется стеллаж с низкими открытыми полками для размещения дидактических материалов — на уровне глаз ребенка. Все наборы конструктора хранятся в коробках. В соответствии с правилами на каждой коробке имеется образец складывания кубиков, дающий детям возможность анализировать и называть кубики при складывании их в коробку, также позволяющий быстро и качественно убрать игровой материал на место. Также в центре активности имеется папка с фотографиями и схемами конструкций, которые дети изучали ранее на занятиях совместно с педагогами. Таким образом, дети имеют возможность повторить самостоятельно, закрепить материал, изученный ранее.*

*Все материалы сгруппированы в строгой последовательности и расположены на соответствующих полках для ориентации детей. Все наборы лежат в свободном доступе, чтобы ребёнок в любой момент мог ими воспользоваться. Ребёнок сам выбирает, чем и в какое время он будет заниматься. Также он самостоятельно решает, будет ли он действовать один или вместе с кем-то. Педагог всячески стимулирует интерес детей к конструктору. Заметив, что ребёнок впервые взял материал для работы, педагог предлагает ему схему действий с этим набором конструктора. Роль педагога в этом процессе заключается в том, что он не ведёт ребенка, а сам идет за ним. Педагог признаёт за каждым ребёнком стремление к самостоятельности и позволяет ему самому искать ответы на вопросы. Чем раньше мы начнем воспитывать в детях стремление самим добиваться своих целей, тем скорее создадим сильных, а, следовательно, самостоятельных и свободных людей.*

*Для организации образовательного процесса имеются следующие средства обучения:*

- *Наборы конструктора «cuboro standard 50»*

- Столы с плоской поверхностью площадью приблизительно 1м<sup>2</sup>
- Письменные принадлежности
- Склеенный большой бланк с координатной сеткой для составления плана строительства фигур.
- Лоток для хранения отчетов об игре, бланков ответов и рисунков

### **Программа «Читаем вместе»**

Одним из условий реализации Программы является создание для детей специально подготовленной развивающей предметно-пространственной среды, где они могут самостоятельно развиваться и раскрывать свой творческий потенциал. В каждой группе организован «Центр литературы, грамоты и письма», который включает - центр письма, книжный центр и центр слушания. В центре письма есть ручки, карандаши, фломастеры, мелки и бумага (чистая и линованная). Запас принадлежностей постоянно пополняется.

### **Книжный центр**

Центр должен выглядеть гостеприимным, уютным; в идеале там должны быть плед, стульчики, подушки и, если возможно, диван. Книги должны быть привлекательно расставлены на полках. Набор книг должен соответствовать спектру уровней детей в плане чтения: от книжечек, где одни картинки, до более трудных. Здесь есть книжки-картинки, рассказы, справочники, поэзия, книжки-раскладушки, сказки, биографии, волшебные сказки, развлекательные издания. Типы и уровни трудности книг определяются возрастом и интересами детей.

### **Центр книгоиздательства**

Назначение этого центра - помочь ребенку видеть в себе автора. Чистые книги разнообразных размеров побуждают детей к попыткам письменного самовыражения (личные размышления, стихи, диалоги с иллюстрациями). Хорошо иметь все то, что необходимо для

самостоятельного изготовления книги (бумага для обложек, степлер, дырокол и т.п.). Очень ценный предмет для этого центра - компьютер с принтером. Все эти условия позволяют детям развивать свою независимость и реализовывать растущие знания в меру овладения грамотой. Книги, изготовленные детьми, могут занять место на полке рядом с теми, которые куплены в магазине.

**«Кресло автора»** позволит ребенку «официально презентовать «изданную» им книгу группе перед тем, как она займет свое место в библиотеке. Обсуждения, вопросы и комментарии детей помогают «авторам» осознать, что они пишут для читателей и имеют свой собственный голос и точку зрения.

### **Центр слушания**

Этот уголок укомплектован магнитофоном, плеерами, проигрывателем, магнитофонными записями, книгами. Надо, чтобы у ребенка была возможность рассматривать книгу, одновременно слушая в записи ее содержание. Можно записать на магнитофон стихи и истории в исполнении самих детей или воспитателя. Фонотека должна быть разнообразной. В идеале набор записей должен отвечать той теме, на которой в данный момент проходит в группе.

### **Программа «Физкультура. Новые возможности для каждого ребенка»**

Для реализации образовательной деятельности используется инфраструктура детского сада:

- Спортивный зал
- Игровой зал (спортивный комплекс)
- Игровая площадка
- Холл и коридоры учреждения

*Занятия проводятся в просторном, светлом зале, оснащенном спортивным оборудованием и инвентарем, тренажерами.*

*В каждой группе нашего детского сада организован центр здоровья и спорта. Он наполнен разнообразными материалами для занятий физкультурой и спортом:*

- *кегли*
- *мячи разного размера, резиновые и набивные*
- *скакалки*
- *гимнастические палки*
- *флажки, ленты*
- *мешочки с песком и крупой для метания*
- *обручи*
- *детские гантели*
- *атрибуты для подвижных игр*
- *настольно-печатные дидактические игры*
- *дорожки для проведения закаливающих процедур.*

### ***Программа «Территория творчества»***

*Одним из условий реализации программы является организация развивающей предметно-пространственной среды в групповом пространстве, где они могут самостоятельно развиваться и раскрывать свой творческий потенциал.*

*Для художественной деятельности детей в группах организован центр активности «Искусств». В центре «Искусств» имеются столы с достаточным количеством посадочных мест, есть магнитная доска, мольберт, стеллаж для хранения материала.*

*Материалы и инструменты находятся в пластиковых контейнерах; коробки, стаканчики промаркированы (картинкой и словом) и размещены на стеллажах. Каждому виду материалов отведено отдельное место. Они*

*систематически обновляются. Материалы располагаются так, чтобы ими было удобно пользоваться; это помогает детям быстрее готовиться к работе, приучает их к порядку.*

*В центре «Искусств» размещены материалы для занятий художественным трудом:*

- *Альбом для рисования.*
- *Альбом для черчения.*
- *Краски витражные.*
- *Краски акриловые.*
- *Краски гуашевые.*
- *Бумага цветная.*
- *Бумага цветная КОЛОР и ПАСТЕЛЬ.*
- *Картон цветной*
- *Бумага для оригами, квиллинга*
- *Глина*
- *Пластидин*
- *Пластика*
- *Соль и мука*
- *Природные материалы*
- *Бросовые материалы*
- *Бижутерия*
- *Ткань*
- *Тесьма*
- *Атласная лента*
- *Салфетки*
- *Клей акриловый*
- *Лак акриловый*
- *Клей – карандаш*
- *Клей ПВА*

- *Кисти*
- *Стаканчики для воды.*
- *Тарелки бумажные одноразовые.*
- *Карандаши простые.*
- *Карандаши цветные.*
- *Ножницы.*
- *Ножницы фигурные.*
- *Дыроколы фигурные.*
- *Фломастеры.*
- *Фоторамки.*
- *Заготовки для сережек, брошей*
- *Наличие специальных инструментов:*
- *Заготовки деревянные для декупажа.*
- *Инструменты для тестопластики*
- *Инструменты для квиллинга и пр.*

**3.8. Примерный перечень литературных, музыкальных, художественных, анимационных произведений для реализации  
Федеральной программы (п. 33. ФОП ДО).**

**3.8.1. Примерный перечень художественной литературы  
(п. 33.1. ФОП ДО).**

Примерный перечень художественной литературы представлен в пп. 2.4.1., 2.4.2., 2.4.3., 2.4.4., 2.4.5 ОП ДО.

**3.8.2. Примерный перечень музыкальных произведений  
(п. 33.2. ФОП ДО).**

**От 1 года до 1 года 6 месяцев (п. 33.2.2. ФОП ДО).**

Слушание. «Полянка», рус. нар. мелодия, обраб. Г. Фрида;  
«Колыбельная», муз. В. Агафонникова; «Искупался Иванушка», рус. нар.

мелодия; у наших у ворот», рус. нар. мелодия, обраб. А. Быканова; «Мотылек», «Сказочка», муз. С. Майкапара.

Пение и подпевание. «Кошка», муз. А. Александрова, сл. Н. Френкель; «Наша елочка», муз. М. Красева, сл. М. Клоковой; «Бобик», муз. Т. Попатенко, сл. Н. Найденовой; «Лиса», «Лягушка», «Сорока», «Чижик», рус. нар. попевки.

Образные упражнения. «Зайка и мишка», муз. Е. Тиличевой; «Идет коза рогатая», рус. нар. мелодия; «Собачка», муз. М. Раухвергера.

Музыкально-ритмические движения. «Шарик мой голубой», муз. Е. Тиличевой; «Мы идем», муз. Р. Рустамова, сл. Ю. Островского; «Маленькая кадрили», муз. М. Раухвергера; «Вот белорус. нар. мелодия («Микита»), обр. С. Полонского, сл. М. Александровской; «Юрочка», белорус. пляска, обр. А. Александрова; «Да, да, да!», муз. Е. Тиличевой, сл. Ю. Островского.

### **От 1 года 6 месяцев до 2 лет (п. 33.2.3. ФОП ДО).**

Слушание. «Лошадка», муз. Е. Тиличевой, сл. Н. Френкель; «Курочки и цыплята», муз. Е. Тиличевой; «Вальс собачек», муз. А. Артоболовской; «Три подружки», муз. Д. Кабалецкого; «Весело — грустно», муз. Л. Бетховена; «Марш», муз. С. Прокофьева; «Спортивный марш», муз. И. Дунаевского; «Наша Таня», «Уронили мишку», «Идет бычок», муз. Э. Елисеевой-Шмидт, стихи А. Барто; «(Материнские «Жалоба», «Грустная песенка», «Вальс», муз. А. Гречанинова.

Пение и подпевание. «Водичка», муз. Е. Тиличевой, сл. А. Шибицкой; «Колыбельная», муз. М. Красева, сл. М. Чарной; «Машенька-Маша», рус. нар. мелодия, обраб. В. Герчик, сл. М. Невельштейн; «Воробей», рус. нар. мелодия; «Гули», «Баю-бай», «Едет паровоз», «Лиса», «Петушок», «Сорока» муз. С. Железнова.

Музыкально-ритмические движения. «Марш и бег», муз. Р. Рустамова; «Постучим палочками», рус. нар. мелодия; «Бубен», рус. нар. мелодия, обраб. М. Раухвергера; «Барабан», муз. Г. Фрида; «Мишка», муз. Е. Тиличевой, сл.



Н. Френкель; «Догонялки», муз. Н. Александровой, сл. Т. Бабаджан, И. Плакиды.

Пляска. «Вот как хорошо», муз. Т. Попатенко, сл. О. Высотской; «Вот как пляшем», белорус. нар. мелодия, обр. Р. Рустамова; «Солнышко сияет», сл. и муз. М. Чарной.

Образные упражнения. «Идет мишка», муз. В. Ребикова; «Скачет зайка», рус. нар. мелодия, обр. А. Александрова; «Лошадка», муз. Е. Тиличеевой; «Зайчики и лисичка», муз. Б. Финоровского, сл. В. Антоновой; «Птичка летает», «Птичка клюет», муз. Г. Фрида; «Цыплята и курочка», муз. А. Филиппенко.

Игры с пением. «Зайка», «Солнышко», «Идет коза рогатая», «Петушок», рус. нар. игры, муз. А. Гречанинова; «Зайчик» муз. А. Лядова; «Воробушки и кошка», нем. плясовая мелодия, сл. А. Ануфриевой; «Прокати, лошадка, нас!», муз. В. Агафонникова и К. Козыревой, сл. И. Михайловой; «Мы умеем», «Прятки», муз. Т. Ломовой; «Разноцветные флажки», рус. нар. мелодия.

Инсценирование. рус. нар. сказок («Репка», «Курочка Ряба»), песен («Пастушок», муз. А. Филиппенко; «Петрушка и Бобик», муз. Е. Макшанцевой), показ кукольных спектаклей («Петрушкины друзья», Т. Караманенко; «Зайка простудился», М. Буш; «Любочка и её помощники», А. Колобова; «Игрушки», А. Барто). «Бабочки», обыгрывание рус. нар. потешек, сюрпризные моменты: «Чудесный мешочек», «Волшебный сундучок», «Кто к нам пришел?», «В лесу», муз. Е. Тиличеевой; «Праздник», «Музыкальные инструменты», муз. Г. Фрида.

### **От 2 до 3 лет (п. 33.2.4. ФОП ДО).**

Слушание. "Наша погремушка", муз. И. Арсеева, сл. И. Черницкой; "Весною", "Осенью", муз. С. Майкапара; "Цветики", муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель; "Вот как мы умеем", "Марш и бег", муз. Е. Тиличеевой, сл. Н. Френкель; "Кошечка" (к игре "Кошка и котята"), муз. В. Витлина, сл. Н.

Найденовой; "Микита", белорус, нар. мелодия, обраб. С. Полонского; "Пляска с платочком", муз. Е. Тиличевой, сл. И. Грантовской; "Полянка", рус. нар. мелодия, обраб. Г. Фрида; "Утро", муз. Г. Гриневича, сл. С. Прокофьевой.

Пение. "Баю" (колыбельная), муз. М. Раухвергера; "Белые гуси", муз. М. Красева, сл. М. Клоковой; "Дождик", рус. нар. мелодия, обраб. В. Фере; "Елочка", муз. Е. Тиличевой, сл. М. Булатова; "Кошечка", муз. В. Витлина, сл. Н. Найденовой; "Ладушки", рус. нар. мелодия; "Птичка", муз. М. Раухвергера, сл. А. Барто; "Собачка", муз. М. Раухвергера, сл. Н. Комиссаровой; "Цыплята", муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной; "Колокольчик", муз. И. Арсеева, сл. И. Черницкой.

Музыкально-ритмические движения. "Дождик", муз. и сл. Е. Макшанцевой; "Воробушки", "Погремушка, попляши", "Колокольчик", "Погуляем", муз. И. Арсеева, сл. И. Черницкой; "Вот как мы умеем", муз. Е. Тиличевой, сл. Н. Френкель.

Рассказы с музыкальными иллюстрациями. "Птички", муз. Г. Фрида; "Праздничная прогулка", муз. А. Александрова.

Игры с пением. "Игра с мишкой", муз. Г. Финаровского; "Кто у нас хороший?", рус. нар. песня.

Музыкальные забавы. "Из-за леса, из-за гор", Т. Казакова; "Котик и козлик", муз. Ц. Кюи.

Инсценирование песен. "Кошка и котенок", муз. М. Красева, сл. О. Высотской; "Неваляшки", муз. З. Левиной; Компанейца.

### **От 3 до 4 лет (п. 33.2.5. ФОР ДО).**

Слушание. "Осенью", муз. С. Майкапара; "Ласковая песенка", муз. М. Раухвергера, сл. Т. Мираджи; "Колыбельная", муз. С. Разаренова; "Мишка с куклой пляшут полечку", муз. М. Качурбиной; "Зайчик", муз. Л. Лядовой; "Резвушка" и "Капризуля", муз. В. Волкова; "Воробей", муз. А. Руббах; "Дождик и радуга", муз. С. Прокофьева; "Со вьюном я хожу", рус. нар. песня; "Лесные картинки", муз. Ю. Слонова.

Пение. Упражнения на развитие слуха и голоса. "Лю-лю, бай", рус. нар. колыбельная; "Я иду с цветами", муз. Е. Тиличеевой, сл. Л. Дымовой; "Маме улыбаемся", муз. В. Агафонникова, сл. З. Петровой; пение народной потешки "Солнышко-ведрышко; муз. В. Карасевой, сл. Народные.

Песни. "Петушок" и "Ладушки", рус. нар. песни; "Зайчик", рус. нар. песня, обр. Н. Лобачева; "Зима", муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель; "Наша елочка", муз. М. Красева, сл. М. Клоковой; "Прокати, лошадка, нас", муз. В. Агафонникова и К. Козыревой, сл. И. Михайловой; "Маме песенку пою", муз. Т. Попатенко, сл. Е. Авдиенко; "Цыплята", муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной.

Песенное творчество. "Бай-бай, бай-бай", "Лю-лю, бай", рус. нар. колыбельные; "Как тебя зовут?", "Спой колыбельную", "Ах ты, котенька-коток", рус. нар. колыбельная; придумывание колыбельной мелодии и плясовой мелодии.

Музыкально-ритмические движения.

Игровые упражнения, ходьба и бег под музыку "Марш и бег" А. Александрова; "Скачут лошадки", муз. Т. Попатенко; "Шагаем как физкультурники", муз. Т. Ломовой; "Топотушки", муз. М. Раухвергера; "Птички летают", муз. Л. Банниковой; перекатывание мяча под музыку Д. Шостаковича (вальс-шутка); бег с хлопками под музыку Р. Шумана (игра в жмурки).

Этюды-драматизации. "Зайцы и лиса", муз. Е. Вихаревой; "Медвежата", муз. М. Красева, сл. Н. Френкель; "Птички летают", муз. Л. Банниковой; "Жуки", венгер. нар. мелодия, обраб. Л. Вишкарева.

Игры. "Солнышко и дождик", муз. М. Раухвергера, сл. А. Барто; "Жмурки с Мишкой", муз. Ф. Флотова; "Где погремушки?", муз. А. Александрова; "Зайка, выходи", муз. Е. Тиличеевой; "Игра с куклой", муз. В. Карасевой; "Ходит Ваня", рус. нар. песня, обр. Н. Метлова.

Хороводы и пляски. "Пляска с погремушками", муз. и сл. В. Антоновой; "Пальчики и ручки", рус. нар. мелодия, обраб. М. Раухвергера;

танец с листочками под рус. нар. плясовую мелодию; "Пляска с листочками", муз. Н. Китаевой, сл. А. Ануфриевой; "Танец около елки", муз. Р. Равина, сл. П. Границыной; танец с платочками под рус. нар. мелодию; "Помирились", муз. Т. Вилькорейской.

Характерные танцы. "Танец снежинок", муз. Бекмана; "Фонарики", муз. Р. Рустамова; "Танец зайчиков", рус. нар. мелодия; "Вышли куклы танцевать", муз. В. Витлина.

Развитие танцевально-игрового творчества. "Пляска", муз. Р. Рустамова; "Зайцы", муз. Е. Тиличевой; "Веселые ножки", рус. нар. мелодия, обраб. В. Агафонникова; "Волшебные платочки", рус. нар. мелодия, обраб. Р. Рустамова.

Музыкально-дидактические игры.

Развитие звуковысотного слуха. "Птицы и птенчики", "Веселые матрешки", "Три медведя".

Развитие ритмического слуха. "Кто как идет?", "Веселые дудочки".  
Развитие тембрового и динамического слуха. "Громко - тихо", "Узнай свой инструмент"; "Колокольчики".

Определение жанра и развитие памяти. "Что делает кукла?", "Узнай и спой песню по картинке".

Подыгрывание на детских ударных музыкальных инструментах.  
Народные мелодии.

#### **От 4 лет до 5 лет (п. 33.2.6. ФОР ДО).**

Слушание. "Ах ты, береза", рус. нар. песня; "Осенняя песенка", муз. Д. Васильева-Буглая, сл. А. Плещеева; "Музыкальный ящик" (из "Альбома пьес для детей" Г. Свиридова); "Вальс снежных хлопьев" из балета "Щелкунчик", муз. П. Чайковского; "Итальянская полька", муз. С. Рахманинова; "Как у наших у ворот", рус. нар. мелодия; "Мама", муз. П. Чайковского, "Жаворонок", муз. М. Глинки; "Марш", муз. С. Прокофьева.

Пение.

Упражнения на развитие слуха и голоса. "Путаница" - песня-шутка; муз. Е. Тиличевой, сл. К. Чуковского, "Кукушечка", рус. нар. песня, обраб. И. Арсеева; "Паучок" и "Кисонька-мурysonька", рус. нар. песни; заклички: "Ой, кулики! Весна поет!" и "Жаворонушки, прилетите!".

Песни. "Осень", муз. И. Кишко, сл. Т. Волгиной; "Санки", муз. М. Красева, сл. О. Высотской; "Зима прошла", муз. Н. Метлова, сл. М. Клоковой; "Подарок маме", муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной; "Воробей", муз. В. Герчик, сл. А. Чельцова; "Дождик", муз. М. Красева, сл. Н. Френкель.

Музыкально-ритмические движения.

Игровые упражнения. "Пружинки" под рус. нар. мелодию; ходьба под "Марш", муз. И. Беркович; "Веселые мячики" (подпрыгивание и бег), муз. М. Сатулиной; лиса и зайцы под муз. А. Майкапара "В садике"; ходит медведь под муз. "Этюд" К. Черни; "Полька", муз. М. Глинки; "Всадники", муз. В. Витлина; потопаем, покружимся под рус. нар. мелодии; "Петух", муз. Т. Ломовой; "Кукла", муз. М. Старокадомского; "Упражнения с цветами" под муз. "Вальса" А. Жилина.

Этюды-драматизации. "Барабанщик", муз. М. Красева; "Танец осенних листочков", муз. А. Филиппенко, сл. Е. Макшанцевой; "Барабанщики", муз. Д. Кабалецкого и С. Левидова; "Считалка", "Катилось яблоко", муз. В. Агафонникова.

Хороводы и пляски. "Топ и хлоп", муз. Т. Назарова-Метнер, сл. Е. Каргановой; "Танец с ложками" под рус. нар. мелодию; новогодние хороводы по выбору музыкального руководителя.

Характерные танцы. "Снежинки", муз. О. Берта, обраб. Н. Метлова; "Танец зайчат" под "Польку" И. Штрауса; "Снежинки", муз. Т. Ломовой; "Бусинки" под "Галоп" И. Дунаевского.

Музыкальные игры. "Курочка и петушок", муз. Г. Фрида; "Жмурки", муз. Ф. Флотова; "Медведь и заяц", муз. В. Ребикова; "Самолеты", муз. М. Магиденко; "Найди себе пару", муз. Т. Ломовой; "Займи домик", муз. М. Магиденко.

Игры с пением. "Огородная-хороводная", муз. Б. Можжевелова, сл. А. Пассовой; "Гуси, лебеди и волк", муз. Е. Тиличеевой, сл. М. Булатова; "Мы на луг ходили", муз. А. Филиппенко, сл. Н. Кукловской.

Песенное творчество. "Как тебя зовут?"; "Что ты хочешь, кошечка?"; "Наша песенка простая", муз. А. Александрова, сл. М. Ивенсен; "Курочка-рябушечка", муз. Г. Лобачева, сл. Народные.

Развитие танцевально-игрового творчества. "Лошадка", муз. Н. Потоловского; "Зайчики", "Наседка и цыплята", "Воробей", муз. Т. Ломовой; "Ой, хмель мой, хмелек", рус. нар. мелодия, обраб. М. Раухвергера; "Кукла", муз. М. Старокадомского; "Медвежата", муз. М. Красева, сл. Н. Френкель.

Музыкально-дидактические игры.

Развитие звуковысотного слуха. "Птицы и птенчики", "Качели".

Развитие ритмического слуха. "Петушок, курочка и цыпленок", "Кто как идет?", "Веселые дудочки"; "Сыграй, как я".

Развитие тембрового и динамического слуха. "Громко-тихо", "Узнай свой инструмент"; "Угадай, на чем играю". Определение жанра и развитие памяти. "Что делает кукла?", "Узнай и спой песню по картинке", "Музыкальный магазин".

Игра на детских музыкальных инструментах. "Гармошка", "Небо синее", "Андрей-воробей", муз. Е. Тиличеевой, сл. М. Долинова; "Сорока-сорока", рус. нар. прибаутка, обр. Т. Попатенко.

### **От 5 лет до 6 лет (п. 33.2.7. ФОП ДО).**

Слушание. "Зима", муз. П. Чайковского, сл. А. Плещеева; "Осенняя песня", из цикла "Времена года" П. Чайковского; "Полька"; муз. Д. Львова-Компанейца, сл. З. Петровой; "Моя Россия", муз. Г. Струве, сл. Н. Соловьевой; "Детская полька", муз. М. Глинки; "Жаворонок", муз. М. Глинки; "Мотылек", муз. С. Майкапара; "Пляска птиц", "Колыбельная", муз. Н. Римского-Корсакова.

Пение.

Упражнения на развитие слуха и голоса. "Ворон", рус. нар. песня, обраб. Е. Тиличеевой; "Андрей-воробей", рус. нар. песня, обр. Ю. Слонова; "Бубенчики", "Гармошка", муз. Е. Тиличеевой; "Паровоз", "Барабан", муз. Е. Тиличеевой, сл. Н. Найденовой.

Песни. "К нам гости пришли", муз. А. Александрова, сл. М. Ивенсен; "Огородная-хороводная", муз. Б. Можжевелова, сл. Н. Пассовой; "Голубые санки", муз. М. Иорданского, сл. М. Клоковой; "Гуси-гусенята", муз. А. Александрова, сл. Г. Бойко; "Рыбка", муз. М. Красева, сл. М. Клоковой.

Песенное творчество.

Произведения. "Колыбельная", рус. нар. песня; "Марш", муз. М. Красева; "Дили-дили! Бом! Бом!", укр. нар. песня, сл. Е. Макшанцевой; Потешки, дразнилки, считалки и другие рус. нар. попевки.

Музыкально-ритмические движения.

Упражнения. "Шаг и бег", муз. Н. Надененко; "Плавные руки", муз. Р. Глиэра ("Вальс", фрагмент); "Кто лучше скачет", муз. Т. Ломовой; "Росинки", муз. С. Майкапара.

Упражнения с предметами. "Упражнения с мячами", муз. Т. Ломовой; "Вальс", муз. Ф. Бургмюллера.

Этюды. "Тихий танец" (тема из вариаций), муз. В. Моцарта.

Танцы и пляски. "Дружные пары", муз. И. Штрауса ("Полька"); "Приглашение", рус. нар. мелодия "Лен", обраб. М. Раухвергера; "Круговая пляска", рус. нар. мелодия, обр. С. Разоренова.

Характерные танцы. "Матрешки", муз. Б. Мокроусова; "Пляска Петрушек", "Танец Снегурочки и снежинок", муз. Р. Глиэра.

Хороводы. "Урожайная", муз. А. Филиппенко, сл. О. Волгиной; "Новогодняя хороводная", муз. С. Шайдар; "Пошла млада за водой", рус. нар. песня, обраб. В. Агафонникова.

Музыкальные игры.

Игры. "Не выпустим", муз. Т. Ломовой; "Будь ловким!", муз. Н. Ладухина; "Ищи игрушку", "Найди себе пару", латв. нар. мелодия, обраб. Т. Попатенко.

Игры с пением. "Колпачок", "Ворон", рус. нар. песни; "Зайка", рус. нар. песня, обраб. Н. Римского-Корсакова; "Как на тоненький ледок", рус. нар. песня, обраб. А. Рубца.

Музыкально-дидактические игры.

Развитие звуковысотного слуха. "Музыкальное лото", "Ступеньки", "Где мои детки?", "Мама и детки". Развитие чувства ритма. "Определи по ритму", "Ритмические полоски", "Учись танцевать", "Ищи".

Развитие тембрового слуха. "На чем играю?", "Музыкальные загадки", "Музыкальный домик".

Развитие диатонического слуха. "Громко, тихо запоем", "Звенящие колокольчики".

Развитие восприятия музыки и музыкальной памяти. "Будь внимательным", "Буратино", "Музыкальный магазин", "Времена года", "Наши песни".

Инсценировки и музыкальные спектакли. "Где был, Иванушка?", рус. нар. мелодия, обраб. М. Иорданского; "Моя любимая кукла", автор Т. Коренева; "Полянка" (музыкальная играсказка), муз. Т. Вилькорейской.

Развитие танцевально-игрового творчества "Я поляю, поляю лук", муз. Е. Тиличевой; "Вальс кошки", муз. В. Золотарева; "Гори, гори ясно!", рус. нар. мелодия, обраб. Р. Рустамова; "А я по лугу", рус. нар. мелодия, обраб. Т. Смирновой.

Игра на детских музыкальных инструментах. "Дон-дон", рус. нар. песня, обраб. Р. Рустамова; "Гори, гори ясно!", рус. нар. мелодия; "Часики", муз. С. Вольфензона.



### От 6 лет до 7 лет (п. 33.2.8. ФОП ДО).

Слушание. "Колыбельная", муз. В. Моцарта; "Осень" (из цикла "Времена года" А. Вивальди); "Октябрь" (из цикла "Времена года" П. Чайковского); "Детская полька", муз. М. Глинки; "Море", "Белка", муз. Н. Римского-Корсакова (из оперы "Сказка о царе Салтане"); "Итальянская полька", муз. С. Рахманинова; "Танец с саблями", муз. А. Хачатуряна; "Пляска птиц", муз. Н. Римского-Корсакова (из оперы "Снегурочка"); "Рассвет на Москве-реке", муз. М. Мусоргского (вступление к опере "Хованщина").

#### Пение.

Упражнения на развитие слуха и голоса. "Бубенчики", "Наш дом", "Дудка", "Кукушечка", муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова; "В школу", муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова; "Котя-коток", "Колыбельная", "Горошина", муз. В. Карасевой; "Качели", муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова.

Песни. "Листопад", муз. Т. Попатенко, сл. Е. Авдиенко; "Здравствуй, Родина моя!", муз. Ю. Чичкова, сл. К. Ибряева; "Зимняя песенка", муз. М. Красева, сл. С. Вышеславцевой; "Елка", муз. Е. Тиличевой, сл. Е. Шмановой; сл. З. Петровой; "Самая хорошая", муз. В. Иванникова, сл. О. Фадеевой; "Хорошо у нас в саду", муз. В. Герчик, сл. А. Пришельца; "Новогодний хоровод", муз. Т. Попатенко; "Новогодняя хороводная", муз. С. Шнайдера; "Песенка про бабушку", муз. М. Парцхаладзе; "До свиданья, детский сад", муз. Ю. Слонова, сл. В. Малкова; "Мы теперь ученики", муз. Г. Струве; "Праздник Победы", муз. М. Парцхаладзе; "Песня о Москве", муз. Г. Свиридова.

Песенное творчество. "Веселая песенка", муз. Г. Струве, сл. В. Викторова; "Плясовая", муз. Т. Ломовой; "Весной", муз. Г. Зингера.

#### Музыкально-ритмические движения

Упражнения. "Марш", муз. М. Робера; "Бег", "Цветные флажки", муз. Е. Тиличевой; "Кто лучше скачет?", "Шагают девочки и мальчики", муз. В. Золотарева; поднимай и скрещивай флажки ("Этюд", муз. К. Гуритта); полоскать платочки: "Ой, утушка луговая", рус. нар. мелодия, обраб. Т. Ломовой; "Упражнение с кубиками", муз. С. Соснина.

Этюды. "Медведи пляшут", муз. М. Красева; Показывай направление ("Марш", муз. Д. Кабалевского); каждая пара пляшет по-своему ("Ах ты, береза", рус. нар. мелодия); "Попрыгунья", "Лягушки и аисты", муз. В. Витлина.

Танцы и пляски. "Задорный танец", муз. В. Золотарева; "Полька", муз. В. Косенко; "Вальс", муз. Е. Макарова; "Яблочко", муз. Р. Глиэра (из балета "Красный мак"); "Прялица", рус. нар. мелодия, обраб. Т. Ломовой; "Сударушка", рус. нар. мелодия, обраб. Ю. Слонова.

Характерные танцы. "Танец снежинок", муз. А. Жилина; "Выход к пляске медвежат", муз. М. Красева; "Матрешки", муз. Ю. Слонова, сл. Л. Некрасовой.

Хороводы. "Выйду ль я на реченьку", рус. нар. песня, обраб. В. Иванникова; "На горе-то калина", рус. нар. мелодия, обраб. А. Новикова.

Музыкальные игры.

Игры. "Кот и мыши", муз. Т. Ломовой; "Кто скорей?", муз. М. Шварца; "Игра с погремушками", муз. Ф. Шуберта "Экоссез"; "Поездка", "Пастух и козлята", рус. нар. песня, обраб. В. Трутовского.

Игры с пением. "Плетень", рус. нар. мелодия "Сеяли девушки", обр. И. Кишко; "Узнай по голосу", муз. В. Ребикова ("Пьеса"); "Теремок", рус. нар. песня; "Метелица", "Ой, вставала я ранешенько", рус. нар. песни; "Ищи", муз. Т. Ломовой; "Со вьюном я хожу", рус. нар. песня, обраб. А. Гречанинова; "Савка и Гришка", белорус, нар. песня.

Музыкально-дидактические игры.

Развитие звуковысотного слуха. "Три поросенка", "Подумай, отгадай", "Звуки разные бывают", "Веселые Петрушки".

Развитие чувства ритма. "Прогулка в парк", "Выполни задание", "Определи по ритму". Развитие тембрового слуха. "Угадай, на чем играю", "Рассказ музыкального инструмента", "Музыкальный домик".

Развитие диатонического слуха. "Громко-тихо запоем", "Звонящие колокольчики, ищи".

Развитие восприятия музыки. "На лугу", "Песня - танец - марш", "Времена года", "Наши любимые произведения".

Развитие музыкальной памяти. "Назови композитора", "Угадай песню", "Повтори мелодию", "Узнай произведение".

Инсценировки и музыкальные спектакли. "Как у наших у ворот", рус. нар. мелодия, обр. В. Агафонникова; "Как на тоненький ледок", рус. нар. песня; "На зеленом лугу", рус. нар. мелодия; "Зайка, выходи", рус. нар. песня, обраб. Е. Тиличевой; "Золушка", авт. Т. Коренева, "Муха-цокотуха" (опера-игра по мотивам сказки К. Чуковского), муз. М. Красева.

Развитие танцевально-игрового творчества. "Полька", муз. Ю. Чичкова; "Хожу я по улице", рус. нар. песня, обраб. А. Б. Дюбюк; "Зимний праздник", муз. М. Старокадомского; "Вальс", муз. Е. Макарова; "Тачанка", муз. К. Листова; "Два петуха", муз. С. Разоренова; "Вышли куклы танцевать", муз. В. Витлина; "Полька", латв. нар. мелодия, обраб. А. Жилинского; "Русский перепляс", рус. нар. песня, обраб. К. Волкова.

Игра на детских музыкальных инструментах. "Бубенчики", "Гармошка", муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова; "Наш оркестр", муз. Е. Тиличевой, сл. Ю. Островского "На зеленом лугу", "Во саду ли, в огороде", "Сорока-сорока", рус. нар. мелодии; "Белка" (отрывок из оперы "Сказка о царе Салтане", муз. Н. Римского-Корсакова); "Я на горку шла", "Во поле береза стояла", рус. нар. песни; "К нам гости пришли", муз. А. Александрова; "Вальс", муз. Е. Тиличевой.

### **3.8.3. Примерный перечень произведений изобразительного искусства (п. 33.3. ФОП ДО).**

#### **3.8.4.**

#### **От 2 до 3 лет (п. 33.3.1. ФОП ДО).**

Иллюстрации к книгам: В.Г. Сутеев "Кораблик", "Кто сказал мяу?", "Цыпленок и Утенок"; Ю.А. Васнецов к книге "Колобок", "Теремок".

### **От 3 до 4 лет (п. 33.3.2. ФОП ДО).**

Иллюстрации к книгам: Е.И. Чарушин "Рассказы о животных"; Ю.А. Васнецов к книге Л.Н. Толстого "Три медведя".

Иллюстрации, репродукции картин: П.П. Кончаловский "Клубника", "Сирень в корзине"; К.С. Петров-Водкин "Яблоки на красном фоне"; Н.Н. Жуков "Елка в нашей гостиной"; М.И. Климентов "Курица с цыплятами".

### **От 4 до 5 лет (п. 33.3.3. ФОП ДО).**

Иллюстрации, репродукции картин: И.Е. Репин "Яблоки и листья"; В.М. Васнецов "Снегурочка"; В.А. Тропинин "Девочка с куклой"; А.И. Бортников "Весна пришла"; А.Н. Комаров "Наводнение"; И.И. Левитан "Сирень"; И.И. Машков "Рябинка", "Малинка".

Иллюстрации к книгам: В.В. Лебедев к книге С.Я. Маршака "Усатый-полосатый".

### **От 5 до 6 лет (п. 33.3.4. ФОП ДО).**

Иллюстрации, репродукции картин: Ф.А. Васильев "Перед дождем"; И.Е. Репин "Осенний букет"; А.А. Пластов "Первый снег"; И.Э. Грабарь "Февральская лазурь"; Б.М. Кустодиев "Масленица"; Ф.В. Сычков "Катание с горы зимой"; И.И. Левитан "Березовая роща", "Зимой в лесу"; Т.Н. Яблонская "Весна"; В.Т. Тимофеев "Девочка с ягодами"; И.И. Машков "Натюрморт. Фрукты на блюде"; Ф.П. Толстой "Букет цветов, бабочка и птичка"; И.Е. Репин "Стрекоза"; В.М. Васнецов "Ковер-самолет".

Иллюстрации к книгам: И.Я. Билибин "Сестрица Аленушка и братец Иванушка", "Царевна-лягушка", "Василиса Прекрасная".

### **От 6 до 7 лет (п. 33.3.5. ФОП ДО).**

Иллюстрации, репродукции картин: И.И. Левитан "Золотая осень", "Осенний день. Сокольники", "Стога", "Март", "Весна. Большая вода"; В.М. Васнецов "Аленушка", "Богатыри", "Иван - царевич на Сером волке",

"Гусляры"; Ф.А. Васильев "Перед дождем"; В.Д. Поленов "Золотая осень"; И.Ф. Хруцкий "Цветы и плоды"; И.И. Шишкин, К.А. Савицкий "Утро в сосновом лесу", И.И. Шишкин "Рожь"; А.И. Куинджи "Березовая роща"; А.А. Пластов "Летом", "Сенокос"; И.С. Остроухов "Золотая осень", З.Е. Серебрякова "За завтраком"; В.А. Серов "Девочка с персиками"; А.С. Степанов "Катание на Масленицу"; И.Э. Грабарь "Зимнее утро"; Ю. Кугач "Накануне праздника"; А.К. Саврасов "Грачи прилетели", "Ранняя весна"; К.Ф. Юон "Мартовское солнце"; К.С. Петров - Водкин "Утренний натюрморт"; К.Е. Маковский "Дети, бегущие от грозы", "Портрет детей художника"; И.И. Ершов "Ксения читает сказки куклам"; М.А. Врубель "Царевна-Лебедь".

Иллюстрации к книгам: И.Я. Билибин "Марья Моревна", "Сказка о царе Салтане", "Сказке о рыбаке и рыбке"; Л.В. Владимирский к книге А.Н. Толстой "Приключения Буратино, или Золотой ключик"; Е.М. Рачев "Терем-теремок".

#### **3.8.4. Примерный перечень анимационных произведений**

##### **(п. 33.4. ФОП ДО).**

В перечень входят анимационные произведения для совместного семейного просмотра, бесед и обсуждений, использования их элементов в образовательном процессе в качестве иллюстраций природных, социальных и психологических явлений, норм и правил конструктивного взаимодействия, проявлений сопереживания и взаимопомощи; расширения эмоционального опыта ребенка, формирования у него эмпатии и ценностного отношения к окружающему миру.

Полнометражные анимационные фильмы рекомендуются только для семейного просмотра и не могут быть включены в образовательный процесс ДОО. Время просмотра ребенком цифрового и медиа контента должно регулироваться родителями (законными представителями) и соответствовать его возрастным возможностям. Некоторые анимационные произведения требуют особого внимания к эмоциональному состоянию ребенка и не рекомендуются к просмотру без обсуждения со взрослым переживаний

ребенка. Ряд фильмов содержат серию образцов социально неодобряемых сценариев поведения на протяжении длительного экранного времени, что требует предварительного и последующего обсуждения с детьми.

Выбор цифрового контента, медиа продукции, в том числе анимационных фильмов, должен осуществляться в соответствии с нормами, регулирующими защиту детей от информации, причиняющей вред здоровью и развитию детей в Российской Федерации<sup>12</sup>.

**Для детей дошкольного возраста (с пяти лет) (п. 33.4.1. ФОР ДО).**

Анимационный сериал "Тима и Тома", студия "Рики", реж. А. Борисова, А. Жидков, О. Мусин, А. Бахурин и другие, 2015.

Фильм "Паровозик из Ромашкова", студия Союзмультфильм, реж. В. Дегтярев, 1967.

Фильм "Как львенок и черепаха пели песню", студия Союзмультфильм, режиссер И. Ковалевская, 1974.

Фильм "Мама для мамонтенка", студия "Союзмультфильм", режиссер О. Чуркин, 1981.

Фильм "Катерок", студия "Союзмультфильм", режиссер И. Ковалевская, 1970.

Фильм "Мешок яблок", студия "Союзмультфильм", режиссер В. Бордзиловский, 1974.

Фильм "Крошка енот", ТО "Экран", режиссер О. Чуркин, 1974.

Фильм "Гадкий утенок", студия "Союзмультфильм", режиссер В. Дегтярев.

Фильм "Котенок по имени Гав", студия Союзмультфильм, режиссер Л. Атаманов.

Фильм "Маугли", студия "Союзмультфильм", режиссер Р. Давыдов, 1971.

Фильм "Кот Леопольд", студия "Экран", режиссер А. Резников, 1975 - 1987.

Фильм "Рикки-Тикки-Тави", студия "Союзмультфильм", режиссер А. Снежко-Блоцкой, 1965.

Фильм "Дюймовочка", студия "Союзмультфильм", режиссер Л. Амальрик, 1964.

Фильм "Пластилиновая ворона", ТО "Экран", режиссер А. Татарский, 1981.

Фильм "Каникулы Бонифация", студия "Союзмультфильм", режиссер Ф. Хитрук, 1965.

Фильм "Последний лепесток", студия "Союзмультфильм", режиссер Р. Качанов, 1977.

Фильм "Умка" и "Умка ищет друга", студия "Союзмультфильм", режиссер В. Попов, В. Пекарь, 1969, 1970.

Фильм "Умка на елке", студия "Союзмультфильм", режиссер А. Воробьев, 2019.

Фильм "Сладкая сказка", студия Союзмультфильм, режиссер В. Дегтярев, 1970.

Цикл фильмов "Чебурашка и крокодил Гена", студия "Союзмультфильм", режиссер Р. Качанов, 1969 - 1983.

Цикл фильмов "38 попугаев", студия "Союзмультфильм", режиссер И. У фимцев, 1976 - 91.

Цикл фильмов "Винни-Пух", студия "Союзмультфильм", режиссер Ф. Хитрук, 1969 - 1972.

Фильм "Серая шейка", студия "Союзмультфильм", режиссер Л. Амальрик, В. Полковников, 1948.

Фильм "Золушка", студия "Союзмультфильм", режиссер И. Аксенчук, 1979.

Фильм "Новогодняя сказка", студия "Союзмультфильм", режиссер В. Дегтярев, 1972.

Фильм "Серебряное копытце", студия Союзмультфильм, режиссер Г. Сокольский, 1977.

Фильм "Щелкунчик", студия "Союзмультфильм", режиссер Б. Степанцев, 1973.

Фильм "Гуси-лебеди", студия Союзмультфильм, режиссеры И. Иванов-Вано, А. Снежко-Блоцкая, 1949.

Цикл фильмов "Приключение Незнайки и его друзей", студия "ТО Экран", режиссер коллектив авторов, 1971 - 1973.

**Для детей старшего дошкольного возраста (6 - 7 лет) (п. 33.4.2. ФООП ДО).**

Фильм "Малыш и Карлсон", студия "Союзмультфильм", режиссер Б. Степанцев, 1969.

Фильм "Лягушка-путешественница", студия "Союзмультфильм", режиссеры В. Котеночкин, А. Трусов, 1965.

Фильм "Варежка", студия "Союзмультфильм", режиссер Р. Качанов, 1967.

Фильм "Честное слово", студия "Экран", режиссер М. Новогрудская, 1978.

Фильм "Вовка в тридевятом царстве", студия "Союзмультфильм", режиссер Б. Степанцев, 1965.

Фильм "Заколдованный мальчик", студия "Союзмультфильм", режиссер А. Снежко-Блоцкая, В. Полковников, 1955.

Фильм "Золотая антилопа", студия "Союзмультфильм", режиссер Л. Атаманов, 1954.

Фильм "Бременские музыканты", студия "Союзмультфильм", режиссер И. Ковалевская, 1969.

Фильм "Двенадцать месяцев", студия "Союзмультфильм", режиссер И. Иванов-Вано, М. Ботов, 1956.

Фильм "Ежик в тумане", студия "Союзмультфильм", режиссер Ю. Норштейн, 1975.

Фильм "Девочка и дельфин", студия "Союзмультфильм", режиссер Р. Зельма, 1979.



Фильм "Верните Рекса", студия "Союзмультфильм", режиссер В. Пекарь, В. Попов. 1975.

Фильм "Сказка сказок", студия "Союзмультфильм", режиссер Ю. Норштейн, 1979.

Фильм Сериал "Простоквашино" и "Возвращение в Простоквашино" (2 сезона), студия "Союзмультфильм", режиссеры: коллектив авторов, 2018.

Сериал "Смешарики", студии "Петербург", "Мастерфильм", коллектив авторов, 2004.

Сериал "Мальшарики", студии "Петербург", "Мастерфильм", коллектив авторов, 2015.

Сериал "Домовенок Кузя", студия ТО "Экран", режиссер А. Зябликова, 2000 - 2002.

Сериал "Ну, погоди!", студия "Союзмультфильм", режиссер В. Котеночкин, 1969.

Сериал "Фиксики" (4 сезона), компания "Аэроплан", режиссер В. Бедошвили, 2010.

Сериал "Оранжевая корова" (1 сезон), студия Союзмультфильм, режиссер Е. Ернова.

Сериал "Монсики" (2 сезона), студия "Рики", режиссер А. Бахурин.

Сериал "Смешарики. ПИН-КОД", студия "Рики", режиссеры: Р. Соколов, А. Горбунов, Д. Сулейманов и другие.

Сериал "Зебра в клеточку" (1 сезон), студия "Союзмультфильм", режиссер А. Алексеев, А. Борисова, М. Куликов, А. Золотарева, 2020.

**Для детей старшего дошкольного возраста (7 - 8 лет) (п. 33.4.3. ФОО ДО).**

Полнометражный анимационный фильм "Снежная королева", студия "Союзмультфильм", режиссер Л. Атаманов, 1957.

Полнометражный анимационный фильм "Аленький цветочек", студия "Союзмультфильм", режиссер Л. Атаманов, 1952.

Полнометражный анимационный фильм "Сказка о царе Салтане", студия "Союзмультфильм", режиссер И. Иванов-Вано, Л. Мильчин, 1984.

Полнометражный анимационный фильм "Белка и Стрелка. Звездные собаки", киностудия "Центр национального фильма" и ООО "ЦНФ-Анима, режиссер С. Ушаков, И. Евланникова, 2010.

Полнометражный анимационный фильм "Суворов: великое путешествие" (6+), студия "Союзмультфильм", режиссер Б. Чертков, 2022.

Полнометражный анимационный фильм "Бемби", студия Walt Disney, режиссер Д. Хэнд, 1942.

Полнометражный анимационный фильм "Король Лев", студия Walt Disney, режиссер Р. Адлере, 1994, США.

Полнометражный анимационный фильм "Мой сосед Тоторо", студия "Ghibli", режиссер Х. Миядзаки, 1988.

Полнометражный анимационный фильм "Рыбка Поньо на утесе", студия "Ghibli", режиссер Х. Миядзаки, 2008.

### **3.9. Кадровые условия реализации программы (п. 34. ФОП ДО).**

Реализация Программы обеспечена квалифицированными педагогами, наименование должностей которых должно соответствовать номенклатуре должностей педагогических работников организаций, осуществляющих образовательную деятельность, должностей руководителей образовательных организаций, утвержденной постановлением Правительства Российской Федерации от 21 февраля 2022 г. № 225 (Собрание законодательства Российской Федерации, 2022, № 9, ст. 1341) ([п. 34.1. ФОП ДО](#)).

Реализация образовательной программы ДО обеспечена руководящими, педагогическими, учебно-вспомогательными, административно-хозяйственными работниками образовательной организации, а также медицинскими и иными работниками, выполняющими вспомогательные функции. В ДОО установлено штатное расписание,

осуществляется прием на работу работников, заключение с ними и расторжение трудовых договоров, распределение должностных обязанностей, создание условий и организацию методического и психологического сопровождения педагогов. Руководитель организации заключает договора гражданско-правового характера и совершает иные действия в рамках своих полномочий ([п. 34.4. ФОП ДО](#)).

В целях эффективной реализации Программы в ДОО созданы условия для профессионального развития педагогических и руководящих кадров, в том числе реализация права педагогов на получение дополнительного профессионального образования не реже одного раза в три года ([п. 34.5. ФОП ДО](#)).

### **3 10. Примерный режим и распорядок дня в дошкольных группах. (п. 35. ФОП ДО)**

Режим дня предусматривает рациональное чередование отрезков сна и бодрствования в соответствии с физиологическими обоснованиями, обеспечивает хорошее самочувствие и активность ребенка, предупреждает утомляемость и перевозбуждение ([п. 35.1. ФОП ДО](#)).

Режим и распорядок дня устанавливаются с учетом требований СанПиН 1.2.3685-21, условий реализации программы ДОО, потребностей участников образовательных отношений ([п. 35.2. ФОП ДО](#)).

Основными компонентами режима в ДОО являются: сон, пребывание на открытом воздухе (прогулка), образовательная деятельность, игровая деятельность и отдых по собственному выбору (самостоятельная деятельность), прием пищи, личная гигиена. Содержание и длительность каждого компонента, а также их роль в определенные возрастные периоды закономерно изменяются, приобретая новые характерные черты и особенности ([п. 35.3. ФОП ДО](#)).

Дети, соблюдающие режим дня, более уравновешены и работоспособны, у них постепенно вырабатываются определенные биоритмы,

система условных рефлексов, что помогает организму ребенка физиологически переключаться между теми или иными видами деятельности, своевременно подготавливаться к каждому этапу: приему пищи, прогулке, занятиям, отдыху. Нарушение режима отрицательно сказывается на нервной системе детей: они становятся вялыми или, наоборот, возбужденными, начинают капризничать, теряют аппетит, плохо засыпают и спят беспокойно ([п. 35.4. ФОП ДО](#)).

Приучать детей выполнять режим дня необходимо с раннего возраста, когда легче всего вырабатывается привычка к организованности и порядку, активной деятельности и правильному отдыху с максимальным проведением его на свежем воздухе. Делать это необходимо постепенно, последовательно и ежедневно ([п. 35.5. ФОП ДО](#)).

В организации составлен гибкий режим дня, однако неизменными остаются время приема пищи, интервалы между приемами пищи, обеспечение необходимой длительности суточного сна, время отхода ко сну; проведение ежедневной прогулки ([п. 35.6. ФОП ДО](#)).

При организации режима предусмотрено оптимальное чередование самостоятельной детской деятельности и организованных форм работы с детьми, коллективных и индивидуальных игр, достаточную двигательную активность ребенка в течение дня, обеспечивать сочетание умственной и физической нагрузки. Время образовательной деятельности организовано таким образом, чтобы вначале проводились наиболее насыщенные по содержанию виды деятельности, связанные с умственной активностью детей, максимальной их произвольностью, а затем творческие виды деятельности в чередовании с музыкальной и физической активностью ([п. 35.7. ФОП ДО](#)).

Продолжительность дневной суммарной образовательной нагрузки для детей дошкольного возраста, условия организации образовательного процесса соответствуют требованиям, предусмотренным СанПиН 1.2.3685-21 и СП 2.4.3648-20 ([п. 35.8. ФОП ДО](#)).

Режим дня выстроен с учетом сезонных изменений. В теплый период года увеличивается ежедневная длительность пребывания детей на свежем воздухе, образовательная деятельность переносится на прогулку (при наличии условий). Согласно СанПиН 1.2.3685-21 при температуре воздуха ниже минус 15 °С и скорости ветра более 7 м/с продолжительность прогулки для детей до 7 лет сокращают. При осуществлении режимных моментов необходимо учитываются также индивидуальные особенности ребенка (длительность сна, вкусовые предпочтения, характер, темп деятельности и так далее) ([п. 35.9. ФОП ДО](#)).

### **3.10.1. Требования и показатели организации образовательного процесса и режима дня (п. 35.12. ФОП ДО).**

Показатель	Возраст	Норматив
<b>Требования к организации образовательного процесса</b>		
Начало занятий не ранее	все возраста	8.00
Окончание занятий, не позднее	все возраста	17.00
Продолжительность занятия для детей дошкольного возраста, не более	от 1,5 до 3 лет	10 минут
	от 3 до 4 лет	15 минут
	от 4 до 5 лет	20 минут
	от 5 до 6 лет	25 минут
	от 6 до 7 лет	30 минут
Продолжительность дневной суммарной образовательной нагрузки для детей дошкольного возраста, не более	от 1,5 до 3 лет	20 минут
	от 3 до 4 лет	30 минут
	от 4 до 5 лет	40 минут
	от 5 до 6 лет	50 минут или 75 мин при организации 1

	от 6 до 7 лет	занятия после дневного сна  90 минут
Продолжительность перерывов между занятиями, не менее	все возраста	10 минут
Перерыв во время занятий для гимнастики, не менее	все возраста	2 минут
<b>Показатели организации режима дня</b>		
Продолжительность ночного сна не менее	1-3 года 4-7 лет	12 часов 11 часов
Продолжительность дневного сна, не менее	1-3 года 4-7 лет	3 часа 2,5 часа
Продолжительность прогулок, не менее	для детей до 7 лет	3 часа в день
Суммарный объем двигательной активности, не менее	все возраста	1 часа в день
Утренний подъем, не ранее	все возраста	7 ч 00 мин
Утренняя зарядка, продолжительность, не менее	до 7 лет	10 минут

*«Примерная циклограмма организации образовательной деятельности»*

<b>Технология</b>	<b>Инвариантно (количество за неделю)</b>	<b>Вариативно</b>
Загадка	Утро, 3	По потребности: утро, после сна, прогулки. На занятии узких специалистов (ИЗО, МУЗО, ФИЗО)
Утренний круг:	5	
Приветствие	5	
«Сколько нас?»	5	
«Линейный календарь»	5	
Распорядок дня	5	
Деловые хлопоты	5	
Новости	1 – новости выходного дня 1 – текущие новости	По потребности
Процедура выбора, планирования	5	
Волшебная лупа	1 – центр «Науки» 2 – вторая половина дня	На прогулке; в свободном доступе в течении дня
Парные коммуникации	2 – утренний сбор 2 – вечерний сбор	По потребности
Модель письма	1 – утренний сбор 1 – вечерний сбор 2 – вторая половина дня	Ежедневно во время планирования для групп, освоивших технологию
Графическая практика	1 – утренний сбор 1 – вечерний сбор 1 – вторая половина дня	По потребности; на музыкальном занятии, после ужина
Лаборатория историй	1 – утренний круг 2 – вечерний круг	По потребности, перед обедом, на прогулке, после ужина.
Чтение с приятелем, Счетчик – контроллер	2	По потребности, в свободном доступе
«А у меня! А у кого?», «Вызываю на связь»	1 – изготовление 1 – игра, вечерний круг	По потребности, в свободном доступе
Подвижные игры ПРОДЕТЕЙ	В качестве физ. минутки на утреннем круге – 3 В качестве физ. минутки на вечернем круге – 2	По потребности, в свободное время, на прогулке, на занятии узких специалистов (ИЗО, ФИЗО, МУЗО)

Режимный момент		Понедельник	Вторник	Среда	Четверг	Пятница
Утро		Загадка		Загадка		Загадка
Утренний круг	Инвариантно	1. Приветствие 2. «Сколько нас?» 3. «Линейный календарь» 4. Распорядок дня 5. Деловые хлопоты	1. Приветствие 2. «Сколько нас?» 3. «Линейный календарь» 4. Распорядок дня 5. Деловые хлопоты	1. Приветствие 2. «Сколько нас?» 3. «Линейный календарь» 4. Распорядок дня 5. Деловые хлопоты	1. Приветствие 2. «Сколько нас?» 3. «Линейный календарь» 4. Распорядок дня 5. Деловые хлопоты	1. Приветствие 2. «Сколько нас?» 3. «Линейный календарь» 4. Распорядок дня 5. Деловые хлопоты
	Вариативно	6. Обсуждение загадки 7. Новости выходного дня	6. Парные коммуникации 7. Подвижные игры ПРОДЕТЕЙ 8. Графическая практика	6. Обсуждение загадки 7. Подвижные игры ПРОДЕТЕЙ 8. Лаборатория историй	6. Обмен новостями 7. Модель письма 8. Подвижные игры ПРОДЕТЕЙ	6. Обсуждение загадки 7. Парные коммуникации
Перед работой в ЦА		Процедура выбора, планирования	Процедура выбора, планирования	Процедура выбора, планирования	Процедура выбора, планирования	Процедура выбора, планирования
Деятельность в ЦА		Чтение с другом	Волшебная лупа	«А у меня! А у кого?»/ «Вызываю на связь» (создание руками детей и взрослых)	«Вызываю на связь» (игра)	Счетчик – контроллер
Образовательная деятельность после сна		Модель письма	Модель письма	Волшебная лупа	Графическая практика	Волшебная лупа
Вечерний круг		1. Парные коммуникации 2. Подвижные игры ПРОДЕТЕЙ	1. Лаборатория историй	1. Графическая практика 2. «А у меня! А у кого?»/ (игра)	1. Парные коммуникации 2. Лаборатория историй	1. Модель письма 2. Подвижные игры ПРОДЕТЕЙ



**3.10.2. Примерный режим дня в группе детей от 1 до 2 лет  
(п. 35.16. ФОП ДО).**

***Примерный режим дня для групп общеразвивающей направленности  
Режим дня для детей 1-2 лет***

<i>Режимный момент</i>	<i>Варианты образовательной деятельности</i>	<i>Время</i>
<i>Прием детей, игры, самостоятельная деятельность, общение</i>	<i>«Утро радостных встреч»</i>	<i>07.00 - 08.00</i>
<i>Утренняя гимнастика</i>		<i>08.00 – 08.10</i>
<i>Завтрак</i>		<i>08.10 – 8.40</i>
<i>Утренний сбор</i>	<i>Приветствие</i>	<i>8.40 – 9.00</i>
<i>Совместная деятельность (игры, предметная деятельность)</i>	<i>Игровые упражнения по художественно-эстетическому, речевому, физкультурному развитию детей</i>	<i>09.00 – 09.30</i>
<i>Второй завтрак</i>		<i>09.30 – 10.00</i>
<i>Подготовка к прогулке, Прогулка</i>		<i>10.00 – 11.30</i>
<i>Подготовка к обеду, Обед</i>		<i>11.30 – 12.10</i>
<i>Дневной сон</i>		<i>12.10 - 15.10</i>
<i>Постепенный подъем, «Час здоровья»</i>		<i>15.10 - 15.25</i>
<i>Полдник</i>		<i>15.25 - 15.40</i>
<i>Совместная и самостоятельная деятельность детей</i>	<i>Чтение художественной литературы Сюжетно-ролевая игра</i>	<i>15.40 – 16.50</i>

	<i>Продуктивные виды деятельности</i>	
<i>Вечерний сбор</i>		<i>16.50 – 17.00</i>
<i>Ужин</i>		<i>17.00 - 17.40</i>
<i>Совместная деятельность, индивидуальная работа, хозяйственно-бытовой труд</i>		<i>17.40 – 18.10</i>
<i>Прогулка, Уход домой</i>		<i>18.10 - 19.00</i>

**3.10.3. Примерный режим дня в группе детей от 2 до 3 лет  
(п. 35.16. ФООП ДО).**

***Примерный режим дня для групп общеразвивающей направленности  
Режим дня для детей 2-3 лет***

<i>Режимный момент</i>	<i>Варианты образовательной деятельности</i>	<i>Время</i>
<i>Прием детей, самостоятельная деятельность детей</i>	<i>«Загадка»</i>	<i>07.00 - 08.10</i>
<i>Утренняя гимнастика</i>	<i>Можно совместить с «Приветствуем»</i>	<i>08.10 - 08.20</i>
<i>Самостоятельная деятельность детей</i>	<i>Сюжетно-ролевая игра Продуктивные виды деятельности</i>	<i>08.20 – 08.30</i>
<i>Завтрак</i>		<i>08.30 - 09.00</i>
<i>Образовательная деятельность со специалистами</i>	<i>Занятия по плану музыкального руководителя, педагога доп. обр. по ИЗО</i>	<i>09.00 – 09.20</i>
<i>Утренний сбор:</i>		<i>09.20 – 09.30</i>
<i>Приветствие</i>	<i>По выбору детей</i>	

	<i>Тематическое</i>	
<i>Работа с календарем</i>	<i>«Линейный календарь»</i>	
<i>Счет</i>	<i>Счет девочек и мальчиков Счет от имени персонажа</i>	
<i>Работа по теме</i>	<i>Обсуждение «Загадки» Проблемная ситуация «Три вопроса: Что я знаю? Что я хочу узнать? Как я могу это узнать?» Четвертый вопрос «Что я узнал?» Лаборатория историй (чтение познавательной литературы)</i>	
<i>Презентация деятельности</i>	<i>Сюрпризный момент Задания от игрушки, персонажа</i>	
<i>Совместная деятельность в центрах активности</i>	<i>Чтение художественной литературы («Лаборатория историй») Сюжетно-ролевая игра Продуктивные виды деятельности</i>	<i>09.30 – 10.00</i>
<i>Второй завтрак</i>		<i>10.00 – 10.10</i>
<i>Прогулка</i>		<i>10.10 – 11.40</i>
<i>Обед</i>		<i>11.40 – 12.10</i>
<i>Дневной сон</i>		<i>12.10 - 15.10</i>
<i>Постепенный подъем, «Час здоровья»</i>		<i>15.10 - 15.25</i>
<i>Полдник</i>		<i>15.25 - 15.40</i>
<i>Совместная и самостоятельная</i>	<i>Чтение художественной литературы («Лаборатория историй»)</i>	<i>15.40 – 17.00</i>

<i>деятельность детей в центрах активности</i>	<i>Сюжетно-ролевая игра Продуктивные виды деятельности</i>	
<i>Ужин</i>		<i>17.00 - 17.30</i>
<i>Прогулка</i>		<i>17.30 - 19.00</i>

**3.10.4. Примерный режим дня в дошкольных группах  
(п. 35.17. ФОП ДО).**

***Режим дня для детей 3-4 лет***

<i>Режимный момент</i>	<i>Варианты образовательной деятельности</i>	<i>Время</i>
<i>Прием детей, самостоятельная деятельность детей</i>	<i>«Загадка»</i>	<i>07.00 - 08.00</i>
<i>Утренняя гимнастика</i>	<i>Можно совместить с «Приветствием»</i>	<i>08.00 - 08.10</i>
<i>Самостоятельная деятельность детей</i>	<i>Сюжетно-ролевая игра Продуктивные виды деятельности</i>	<i>08.10 – 08.30</i>
<i>Завтрак</i>		<i>08.30 - 09.00</i>
<i>Утренний сбор:</i>		<i>09.00 – 09.15</i>
<i>Приветствие</i>	<i>По выбору детей Тематическое</i>	
<i>Работа с календарем</i>	<i>«Линейный календарь»</i>	
<i>Счет</i>	<i>Счет девочек и мальчиков Количественный, порядковый Парами, тройками и т.д.</i>	
<i>Новости</i>	<i>«Парные коммуникации» Новости выходного дня Тематические новости</i>	
<i>Работа по теме</i>	<i>Обсуждение «Загадки»</i>	

	<p><i>Проблемная ситуация</i></p> <p><i>«Три вопроса: Что я знаю? Что я хочу узнать? Как я могу это узнать?»</i></p> <p><i>Четвертый вопрос «Что я узнал?»</i></p> <p><i>Лаборатория историй (чтение познавательной литературы)</i></p> <p><i>Обсуждение зачина игры, распределение ролей</i></p>	
<i>Выбор и планирование</i>	<i>«Колесо выбора»</i>	
<i>Совместная деятельность в центрах активности</i>	<p><i>Познавательная деятельность («Волшебная луна»)</i></p> <p><i>Чтение художественной литературы («Лаборатория историй»)</i></p> <p><i>Сюжетно-ролевая игра</i></p> <p><i>Продуктивные виды деятельности</i></p>	<i>09.15 – 09.50</i>
<i>Образовательная деятельность со специалистами</i>	<i>Занятия по плану музыкального руководителя, педагога по ИЗО, ФИЗО</i>	<i>09.50 – 10.05</i>
<i>Второй завтрак</i>		<i>10.05 – 10.15</i>
<i>Образовательная деятельность со специалистами</i>	<i>Занятия по плану музыкального руководителя, педагога по ИЗО, ФИЗО</i>	<i>10.15 – 10.30</i>
<i>Прогулка</i>		<i>10.30 – 12.00</i>
<i>Обед</i>		<i>12.00 – 12.30</i>
<i>Дневной сон</i>		<i>12.30 - 15.00</i>

<i>Постепенный подъем, закаливающие процедуры</i>		<i>15.00 - 15.15</i>
<i>Полдник</i>		<i>15.15 - 15.30</i>
<i>Вечерний сбор</i>	<i>Новости («Парные коммуникации») Чтение худ. литературы («Лаборатория историй»)</i>	<i>15.30 – 15.45</i>
<i>Совместная и самостоятельная деятельность детей в центрах активности</i>	<i>Познавательная деятельность («Волшебная лупа») Сюжетно-ролевая игра Продуктивные виды деятельности</i>	<i>15.45 – 17.00</i>
<i>Ужин</i>		<i>17.05 -17.30</i>
<i>Прогулка</i>		<i>17.30 - 19.00</i>

### ***Режим дня для детей 4-5 лет***

<i>Режимный момент</i>	<i>Варианты образовательной деятельности</i>	<i>Время</i>
<i>Прием детей, самостоятельная деятельность детей</i>	<i>«Загадка»</i>	<i>07.00 - 08.10</i>
<i>Утренняя гимнастика</i>	<i>Можно совместить с «Приветствием»</i>	<i>08.10 - 08.20</i>
<i>Самостоятельная деятельность детей</i>	<i>Сюжетно-ролевая игра Продуктивные виды деятельности</i>	<i>08.20 – 08.30</i>
<i>Завтрак</i>		<i>08.30 - 09.00</i>
<i>Утренний сбор:</i>		<i>09.00 – 09.20</i>
<i>Приветствие</i>	<i>По выбору детей</i>	

	<i>Тематическое</i>	
<i>Работа с календарем</i>	<i>«Линейный календарь»</i>	
<i>Счет</i>	<i>Счет девочек и мальчиков Количественный, порядковый Парами, тройками и т.д.</i>	
<i>Новости</i>	<i>«Парные коммуникации» Новости выходного дня Тематические новости</i>	
<i>Работа по теме</i>	<i>Обсуждение «Загадки» Проблемная ситуация «Три вопроса: Что я знаю? Что я хочу узнать? Как я могу это узнать?» Четвертый вопрос «Что я узнал?» Лаборатория историй (чтение познавательной литературы) Обсуждение зачина игры, распределение ролей</i>	
<i>Выбор и планирование</i>	<i>«Колесо выбора»</i>	
<i>Совместная деятельность в центрах активности</i>	<i>Познавательная деятельность («Волшебная лупа») Чтение худ. литературы («Лаборатория историй») Сюжетно-ролевая игра Продуктивные виды деятельности</i>	<i>09.20 – 10.00</i>
<i>Второй завтрак</i>		<i>10.00 – 10.10</i>
<i>Образовательная деятельность со специалистами</i>	<i>Занятия по плану музыкального руководителя, педагога по ИЗО, ФИЗО</i>	<i>10.10 – 10.30</i>

<i>Совместная деятельность в центрах активности</i>	<i>Сюжетно-ролевая игра Продуктивные виды деятельности</i>	<i>10.30 – 11.00</i>
<i>Прогулка</i>		<i>11.00 – 12.30</i>
<i>Обед</i>		<i>12.30 – 13.00</i>
<i>Дневной сон</i>		<i>13.00 - 15.00</i>
<i>Постепенный подъем, закаливающие процедуры</i>		<i>15.00 - 15.15</i>
<i>Полдник</i>		<i>15.20 - 15.30</i>
<i>Вечерний сбор</i>	<i>Новости («Парные коммуникации») Чтение худ. литературы («Лаборатория историй»)</i>	<i>15.30 – 15.50</i>
<i>Совместная и самостоятельная деятельность детей в центрах активности</i>	<i>Познавательная деятельность («Волишебная лупа») Сюжетно-ролевая игра Продуктивные виды деятельности</i>	<i>15.50 – 17.10</i>
<i>Ужин</i>		<i>17.10 -17.30</i>
<i>Прогулка</i>		<i>17.30 - 19.00</i>

### **Режим дня для детей 5-6 лет**

<i>Режимный момент</i>	<i>Варианты образовательной деятельности</i>	<i>Время</i>
<i>Прием детей, самостоятельная деятельность детей</i>	<i>«Загадка»</i>	<i>07.00 - 08.10</i>



<i>Утренняя гимнастика</i>	<i>Можно совместить с «Приветствуем»</i>	<i>08.10 - 08.20</i>
<i>Самостоятельная деятельность детей</i>	<i>Сюжетно-ролевая игра Продуктивные виды деятельности</i>	<i>08.20 – 08.30</i>
<i>Завтрак</i>		<i>08.30 - 09.00</i>
<i>Утренний сбор:</i>		<i>09.00 – 09.25</i>
<i>Приветствие</i>	<i>По выбору детей Тематическое</i>	
<i>Работа с календарем</i>	<i>«Линейный календарь»</i>	
<i>Счет</i>	<i>Счет девочек и мальчиков Количественный, порядковый Парами, тройками и т.д.</i>	
<i>Новости</i>	<i>«Парные коммуникации» Новости выходного дня Тематические новости</i>	
<i>Работа по теме</i>	<i>Обсуждение «Загадки» Проблемная ситуация «Три вопроса: Что я знаю? Что я хочу узнать? Как я могу это узнать?» Четвертый вопрос «Что я узнал?» Лаборатория историй (чтение познавательной литературы) Обсуждение зачина игры, распределение ролей</i>	
<i>Выбор и планирование</i>	<i>«Колесо выбора»</i>	
<i>Совместная деятельность в центрах активности</i>	<i>Познавательная деятельность («Волшебная луна»)</i>	<i>09.25 – 09.40</i>

	<i>Чтение худ. литературы («Лаборатория историй») Сюжетно-ролевая игра Продуктивные виды деятельности</i>	
<i>Образовательная деятельность со специалистами</i>	<i>Занятия по плану музыкального руководителя, педагога по ИЗО, ФИЗО</i>	<i>09.40 – 10.05</i>
<i>Второй завтрак</i>		<i>10.05 – 10.10</i>
<i>Прогулка</i>		<i>10.10 – 11.40</i>
<i>Образовательная деятельность со специалистами</i>	<i>Занятия по плану музыкального руководителя, педагога по ИЗО, ФИЗО</i>	<i>11.40 – 12.35</i>
<i>Обед</i>		<i>12.35 – 13.00</i>
<i>Дневной сон</i>		<i>13.00 - 15.00</i>
<i>Постепенный подъем, закаливающие процедуры</i>		<i>15.00 - 15.15</i>
<i>Полдник</i>		<i>15.15 - 15.30</i>
<i>Вечерний сбор</i>	<i>Новости («Парные коммуникации») Чтение худ. литературы («Лаборатория историй»)</i>	<i>15.30 – 15.55</i>
<i>Совместная и самостоятельная деятельность детей в центрах активности</i>	<i>Познавательная деятельность («Волшебная луна») Сюжетно-ролевая игра Продуктивные виды деятельности</i>	<i>15.55 – 17.15</i>
<i>Ужин</i>		<i>17.15 -17.30</i>
<i>Прогулка</i>		<i>17.30 - 19.00</i>

### *Режим дня для детей 6-7 лет*

<i>Режимный момент</i>	<i>Варианты образовательной деятельности</i>	<i>Время</i>
<i>Прием детей, самостоятельная деятельность детей</i>	<i>«Загадка»</i>	<i>07.00 - 08.20</i>
<i>Утренняя гимнастика</i>	<i>Можно совместить с «Приветствием»</i>	<i>08.20 - 08.30</i>
<i>Завтрак</i>		<i>08.30 - 09.00</i>
<i>Утренний сбор:</i>		<i>09.00 - 09.30</i>
<i>Приветствие</i>	<i>По выбору детей Тематическое</i>	
<i>Работа с календарем</i>	<i>«Линейный календарь»</i>	
<i>Счет</i>	<i>Счет девочек и мальчиков Количественный, порядковый Парами, тройками и т.д.</i>	
<i>Новости</i>	<i>«Парные коммуникации» Новости выходного дня Тематические новости</i>	
<i>Работа по теме</i>	<i>Обсуждение «Загадки» Проблемная ситуация «Три вопроса: Что я знаю? Что я хочу узнать? Как я могу это узнать?» Четвертый вопрос «Что я узнал?» Лаборатория историй (чтение познавательной литературы) Обсуждение зачина игры, распределение ролей</i>	

<i>Выбор и планирование</i>	<i>«Колесо выбора» «Моделирование письма»</i>	
<i>Совместная деятельность в центрах активности</i>	<i>Познавательная деятельность («Волшебная лупа») Чтение худ. литературы («Лаборатория историй») Сюжетно-ролевая игра Продуктивные виды деятельности</i>	<i>09.30 – 09.55</i>
<i>Второй завтрак</i>		<i>09.55 - 10.00</i>
<i>Образовательная деятельность со специалистами</i>	<i>Занятия по плану музыкального руководителя, педагога по ИЗО, ФИЗО</i>	<i>10.00 – 11.10</i>
<i>Прогулка</i>		<i>11.10 – 12.40</i>
<i>Обед</i>		<i>12.40 - 13.00</i>
<i>Дневной сон</i>		<i>13.00 - 15.00</i>
<i>Постепенный подъем, закаливающие процедуры</i>		<i>15.00 - 15.20</i>
<i>Полдник</i>		<i>15.20 - 15.30</i>
<i>Вечерний сбор</i>	<i>Новости («Парные коммуникации») «Моделирование письма» Чтение худ. литературы («Лаборатория историй»)</i>	<i>15.30 - 16.30</i>
<i>Совместная и самостоятельная деятельность детей в центрах активности</i>	<i>Познавательная деятельность («Волшебная лупа») Сюжетно-ролевая игра Продуктивные виды деятельности</i>	<i>16.30 - 17.15</i>
<i>Ужин</i>		<i>17.15 -17.30</i>
<i>Прогулка</i>		<i>17.30 - 19.00</i>

**Примерный режим дня для групп комбинированной направленности**  
**Режим дня для детей 4-5 лет**

<i>Режимный момент</i>	<i>Варианты образовательной деятельности</i>	<i>Время</i>
<i>Прием детей, самостоятельная деятельность детей</i>	<i>«Загадка»</i>	<i>07.00 - 08.10</i>
<i>Инд. и подгрупповая коррекционная деятельность</i>	<i>Реализация индивидуального образовательного маршрута</i>	<i>07.30 – 08.10</i>
<i>Утренняя гимнастика</i>	<i>Можно совместить с «Приветствием»</i>	<i>08.10 - 08.20</i>
<i>Завтрак</i>		<i>08.30 - 09.00</i>
<i>Утренний сбор:</i>		<i>09.00 - 09.20</i>
<i>Приветствие</i>	<i>По выбору детей Тематическое</i>	
<i>Работа с календарем</i>	<i>«Линейный календарь»</i>	
<i>Счет</i>	<i>Счет девочек и мальчиков Количественный, порядковый Парами, тройками и т.д.</i>	
<i>Новости</i>	<i>«Парные коммуникации» Новости выходного дня Тематические новости</i>	
<i>Работа по теме</i>	<i>Обсуждение «Загадки» Проблемная ситуация «Три вопроса: Что я знаю? Что я хочу узнать? Как я могу это узнать?» Четвертый вопрос «Что я узнал?»</i>	

	<i>Лаборатория историй (чтение познавательной литературы) Обсуждение зачина игры, распределение ролей</i>	
<i>Выбор и планирование</i>	<i>«Колесо выбора» «Моделирование письма»</i>	
<i>Совместная деятельность в центрах активности</i>	<i>Познавательная деятельность («Волшебная луна») Чтение худ. литературы («Лаборатория историй») Сюжетно-ролевая игра Продуктивные виды деятельности</i>	<i>09.20 – 09.40</i>
<i>Образовательная деятельность со специалистами</i>	<i>Занятия по плану музыкального руководителя, педагога по ИЗО, инструктора по ф/к</i>	<i>09.40 – 10.30</i>
<i>Второй завтрак</i>		<i>10.00 – 10.10</i>
<i>Совместная деятельность в центрах активности</i>	<i>Сюжетно-ролевая игра Продуктивные виды деятельности</i>	<i>10.30 – 11.00</i>
<i>Прогулка</i>		<i>11.00 – 12.30</i>
<i>Обед</i>		<i>12.30 - 13.00</i>
<i>Дневной сон</i>		<i>13.00 - 15.00</i>
<i>Постепенный подъем, закаливающие процедуры</i>		<i>15.00 - 15.20</i>
<i>Полдник</i>		<i>15.20 - 15.30</i>
<i>Коррекционный час</i>	<i>«Парные коммуникации» «Графические практики»</i>	<i>15.30 – 15.50</i>

<i>Вечерний сбор</i>	<i>Новости («Парные коммуникации») Чтение худ. литературы («Лаборатория историй»)</i>	<i>15.50 - 16.10</i>
<i>Совместная и самостоятельная деятельность детей в центрах активности</i>	<i>Познавательная деятельность («Волшебная луна») Сюжетно-ролевая игра Продуктивные виды деятельности</i>	<i>16.10 - 17.10</i>
<i>Ужин</i>		<i>17.10 - 17.30</i>
<i>Прогулка</i>		<i>17.30 - 19.00</i>

### **Режим дня для детей 5-6 лет**

<i>Режимный момент</i>	<i>Варианты образовательной деятельности</i>	<i>Время</i>
<i>Прием детей, самостоятельная деятельность детей</i>	<i>«Загадка»</i>	<i>07.00 - 08.20</i>
<i>Индивидуальная и подгрупповая корр. деятельность</i>	<i>Реализация индивидуального образовательного маршрута</i>	<i>07.40 – 08.20</i>
<i>Утренняя гимнастика</i>	<i>Можно совместить с «Приветствием»</i>	<i>08.20 - 08.30</i>
<i>Завтрак</i>		<i>08.30 - 09.00</i>
<i>Образовательная деятельность со специалистами</i>	<i>Занятия по плану музыкального руководителя, педагога доп. обр. по ИЗО, инструктора по ф/к</i>	<i>09.00 – 09.30</i>
<i>Утренний сбор:</i>		<i>09.00 – 09.55</i>
<i>Приветствие</i>	<i>По выбору детей Тематическое</i>	
<i>Работа с календарем</i>	<i>«Линейный календарь»</i>	

<i>Счет</i>	<i>Счет девочек и мальчиков Количественный, порядковый Парами, тройками и т.д.</i>	
<i>Новости</i>	<i>«Парные коммуникации» Новости выходного дня Тематические новости</i>	
<i>Работа по теме</i>	<i>Обсуждение «Загадки» Проблемная ситуация «Три вопроса: Что я знаю? Что я хочу узнать? Как я могу это узнать?» Четвертый вопрос «Что я узнал?» Лаборатория историй (чтение познавательной литературы) Обсуждение зачина игры, распределение ролей</i>	
<i>Выбор и планирование</i>	<i>«Колесо выбора»</i>	
<i>Совместная деятельность в центрах активности</i>	<i>Познавательная деятельность («Волшебная луна») Чтение худ. литературы («Лаборатория историй») Сюжетно-ролевая игра Продуктивные виды деятельности</i>	<i>09.25 – 10.10</i>
<i>Второй завтрак</i>		<i>09.55 – 10.00</i>
<i>Образовательная деятельность со специалистами</i>	<i>Занятия по плану музыкального руководителя, педагога по ИЗО, инструктора по ф/к</i>	<i>10.10 – 11.10</i>
<i>Прогулка</i>		<i>11.10 – 12.40</i>
<i>Обед</i>		<i>12.40 – 13.00</i>



<i>Дневной сон</i>		<i>13.00 - 15.00</i>
<i>Постепенный подъем, закаливающие процедуры</i>		<i>15.00 - 15.20</i>
<i>Полдник</i>		<i>15.20 - 15.30</i>
<i>Коррекционный час</i>	<i>«Парные коммуникации» «Моделирование письма» «Графические практики»</i>	<i>15.30 – 15.55</i>
<i>Вечерний сбор</i>	<i>Новости («Парные коммуникации») Чтение худ. литературы («Лаборатория историй»)</i>	<i>15.55 – 16.20</i>
<i>Совместная и самостоятельная деятельность детей в центрах активности</i>	<i>Познавательная деятельность («Волшебная лупа») Сюжетно-ролевая игра Продуктивные виды деятельности</i>	<i>16.20 – 17.15</i>
<i>Ужин</i>		<i>17.15 -17.30</i>
<i>Прогулка</i>		<i>17.30 - 19.00</i>

### **Режим дня для детей 6-7 лет**

<i>Режимный момент</i>	<i>Варианты образовательной деятельности</i>	<i>Время</i>
<i>Прием детей, самостоятельная деятельность детей</i>	<i>«Загадка»</i>	<i>07.00 - 08.20</i>
<i>Инд. и подгрупповая коррекционная деятельность</i>	<i>Реализация индивидуального образовательного маршрута</i>	<i>07.30 – 08.20</i>
<i>Утренняя гимнастика</i>	<i>Можно совместить с «Приветствием»</i>	<i>08.20 - 08.30</i>
<i>Завтрак</i>		<i>08.30 - 09.00</i>

<i>Утренний сбор:</i>		<i>09.00 - 09.30</i>
<i>Приветствие</i>	<i>По выбору детей Тематическое</i>	
<i>Работа с календарем</i>	<i>«Линейный календарь»</i>	
<i>Счет</i>	<i>Счет девочек и мальчиков Количественный, порядковый Парами, тройками и т.д.</i>	
<i>Новости</i>	<i>«Парные коммуникации» Новости выходного дня Тематические новости</i>	
<i>Работа по теме</i>	<i>Обсуждение «Загадки» Проблемная ситуация «Три вопроса: Что я знаю? Что я хочу узнать? Как я могу это узнать?» Четвертый вопрос «Что я узнал?» Лаборатория историй (чтение познавательной литературы) Обсуждение зачина игры, распределение ролей</i>	
<i>Выбор и планирование</i>	<i>«Колесо выбора» «Моделирование письма»</i>	
<i>Совместная деятельность в центрах активности</i>	<i>Познавательная деятельность («Волшебная лупа») Чтение худ. литературы («Лаборатория историй») Сюжетно-ролевая игра Продуктивные виды деятельности</i>	<i>09.30 – 09.55</i>
<i>Второй завтрак</i>		<i>09.55 - 10.00</i>

<i>Прогулка</i>		<i>10.00 – 11.30</i>
<i>Образовательная деятельность со специалистами</i>	<i>Занятия по плану музыкального руководителя, педагога по ИЗО, инструктора по ф/к</i>	<i>13.40 – 12.40</i>
<i>Обед</i>		<i>12.40 - 13.00</i>
<i>Дневной сон</i>		<i>13.00 - 15.00</i>
<i>Постепенный подъем, закаливающие процедуры</i>		<i>15.00 - 15.20</i>
<i>Полдник</i>		<i>15.20 - 15.30</i>
<i>Коррекционный час</i>	<i>«Парные коммуникации» «Моделирование письма» «Графические практики»</i>	<i>15.30 – 16.00</i>
<i>Вечерний сбор</i>	<i>Новости («Парные коммуникации») «Моделирование письма» Чтение художественной литературы («Лаборатория историй»)</i>	<i>16.00 - 16.30</i>
<i>Совместная и самостоятельная деятельность детей в центрах активности</i>	<i>Познавательная деятельность («Волшебная луна») Сюжетно-ролевая игра Продуктивные виды деятельности</i>	<i>16.30 - 17.15</i>
<i>Ужин</i>		<i>17.15 -17.30</i>
<i>Прогулка</i>		<i>17.30 - 19.00</i>

***Примерный режим дня для разновозрастных (Монтессори) групп***

***Режим дня для детей от 1 до 3 лет***

<i>Режимный момент</i>	<i>Варианты образовательной деятельности</i>	<i>Время</i>
------------------------	--	--------------

<i>Прием детей, самостоятельная деятельность детей</i>	<i>Упражнения «Раздевание и одевание» в присутствии педагога</i>	<i>07.00 - 08.20</i>
<i>Завтрак</i>	<i>Презентация</i>	<i>08.20 - 09.00</i>
<i>Совместная и самостоятельная деятельность в развивающей среде</i>	<i>Презентация; Материалы практической жизни; Материалы сенсомоторного развития; Материалы развития речи</i>	<i>09.00 – 10.00</i>
<i>Второй завтрак</i>		<i>10.00 - 10.20</i>
<i>Коллективное упражнение для детей в кругу. Игры</i>	<i>Пальчиковая гимнастика; Музыкально-ритмические движения;</i>	<i>10.20 – 10.35</i>
<i>Подготовка к прогулке. Прогулка</i>	<i>Упражнение «Складывание одежды»; Упражнение «Выворачивание одежды»; Упражнение «Чистка обуви»</i>	<i>10.35 – 11.30</i>
<i>Подготовка к обеду, Обед</i>		<i>11.30 – 12.10</i>
<i>Дневной сон</i>		<i>12.10 - 15.00</i>
<i>Постепенный подъем, воздушные процедуры</i>		<i>15.00 - 15.25</i>
<i>Полдник</i>		<i>15.25 - 15.50</i>
<i>Игры, творческие занятия по подгруппам</i>	<i>Проектная тематическая деятельность; Материалы центра искусства</i>	<i>15.50 – 16.50</i>
<i>Вечерний сбор</i>		<i>16.50 – 17.00</i>

<i>Ужин</i>		<i>17.00 - 17.40</i>
<i>Совместная деятельность, индивидуальная работа, хозяйственно-бытовой труд</i>	<i>Материалы практической жизни</i>	<i>17.40 – 18.10</i>
<i>Прогулка, Уход домой</i>		<i>18.10 - 19.00</i>

***Примерный режим дня для разновозрастных (Монтессори) групп  
Режим дня для детей от 3 до 8 лет***

<i>Режимный момент</i>	<i>Варианты образовательной деятельности</i>	<i>Время</i>
<i>Прием детей (самостоятельное раздевание, приведение в порядок одежды и причёски, гигиенические процедуры, упражнения в уголке жизненной практики)</i>	<i>Материалы практической жизни; Уроки «Грации и вежливости»</i>	<i>07.00 - 08.20</i>
<i>Завтрак</i>		<i>08.20 - 08.40</i>
<i>Утренний сбор</i>	<i>Рассказывание новостей; Планирование; Традиции группы</i>	<i>08.40 – 9.00</i>
<i>Самостоятельная свободная деятельность в среде</i>	<i>Материалы для сенсомоторного развития; материалы ПЖ;</i>	<i>09.00 – 10.00</i>

	<i>материалы развития речи и письма;</i> <i>материалы «Математика»</i>	
<i>Второй завтрак</i>		<i>10.00 - 10.20</i>
<i>Вольные игры в игровом пространстве. Хождение по линии. Уроки тишины. Коллективное занятие в кругу</i>	<i>Упражнение «Уроки тишины»;</i> <i>Упражнения «Хождение по линии»</i>	<i>10.20 – 11.10</i>
<i>Подготовка к прогулке.</i> <i>Прогулка</i>		<i>11.10 – 12.15</i>
<i>Подготовка к обеду, Обед</i>		<i>12.15 – 12.45</i>
<i>Дневной сон</i>		<i>12.45 - 15.00</i>
<i>Постепенный подъем,</i> <i>воздушные процедуры</i>		<i>15.00 - 15.15</i>
<i>Полдник</i>		<i>15.15 - 15.30</i>
<i>Игры, творческие занятия по подгруппам</i>	<i>Материалы в центре искусства;</i> <i>тематическая проектная деятельность</i>	<i>15.30 – 16.45</i>
<i>Вечерний сбор</i>	<i>Беседа</i>	<i>16.45 – 17.10</i>
<i>Ужин</i>		<i>17.10 - 17.40</i>
<i>Совместная деятельность, индивидуальная работа, хозяйственно-бытовой труд</i>	<i>Упражнения ПЖ</i>	<i>17.40 – 18.10</i>
<i>Прогулка, Уход домой</i>		<i>18.10 - 19.00</i>

Согласно пункту 2.10 СП 2.4.3648-20 к организации образовательного процесса и режима дня в ДОО соблюдаются следующие требования:

- режим двигательной активности детей в течение дня организуется с учетом возрастных особенностей и состояния здоровья;

- при организации образовательной деятельности предусматривается введение в режим дня физкультминуток во время занятий, гимнастики для глаз, обеспечивается контроль за осанкой, в том числе, во время письма, рисования и использования электронных средств обучения;

- физкультурные, физкультурно-оздоровительные мероприятия, массовые спортивные мероприятия, туристские походы, спортивные соревнования организуются с учетом возраста, физической подготовленности и состояния здоровья детей.

- возможность проведения занятий физической культурой и спортом на открытом воздухе, а также подвижных игр, определяется метеорологическими условиями (температурой, относительной влажностью и скоростью ветра). В дождливые, ветреные и морозные дни занятия физической культурой должны проводиться в зале ([п. 35.21. ФОП ДО](#)).

### **3.11. Федеральный календарный план воспитательной работы**

**(п 36. ФОП ДО).**

План является единым для ДОО ([п. 36.1. ФОП ДО](#)).

ДОО вправе наряду с Планом проводить иные мероприятия согласно Программе воспитания, по ключевым направлениям воспитания и дополнительного образования детей ([п. 36.2. ФОП ДО](#)).

Все мероприятия должны проводиться с учетом особенностей Программы, а также возрастных, физиологических и психоэмоциональных особенностей обучающихся ([п. 36.3. ФОП ДО](#)).

Примерный перечень основных государственных и народных праздников, памятных дат в календарном плане воспитательной работы в ДОО.

<b>Февраль</b>	8 февраля: День российской науки; 21 февраля: Международный день родного языка; 23 февраля: День защитника Отечества.
<b>Март</b>	8 марта: Международный женский день; 27 марта: Всемирный день театра.
<b>Апрель</b>	12 апреля: День космонавтики;
<b>Май</b>	1 мая: Праздник Весны и Труда; 9 мая: День Победы;
<b>Июнь</b>	1 июня: День защиты детей; 6 июня: День русского языка; 12 июня: День России;
<b>Июль</b>	8 июля: День семьи, любви и верности.
<b>Август</b>	12 августа: День физкультурника; 22 августа: День Государственного флага Российской Федерации; 27 августа: День российского кино.
<b>Сентябрь</b>	1 сентября: День знаний; 27 сентября: День воспитателя и всех дошкольных работников.
<b>Октябрь</b>	1 октября: Международный день пожилых людей; Международный день музыки; 4 октября: День защиты животных; Третье воскресенье октября: День отца в России (ситуативно).
<b>Ноябрь</b>	4 ноября: День народного единства;



	<p>Последнее воскресенье ноября: День матери в России;</p> <p>30 ноября: День Государственного герба Российской Федерации.</p>
<b>Декабрь</b>	<p>3 декабря: Международный день инвалидов;</p> <p>5 декабря: День добровольца (волонтера) в России (ситуативно);</p> <p>8 декабря: Международный день художника (ситуативно);</p> <p>12 декабря: День Конституции Российской Федерации;</p> <p>31 декабря: Новый год.</p>